

عبد القادر بن عمر البغدادي

حاشية على شرح بانه سجاد

لابن هشام

الجزء الثاني

٢

تحقيق

نظيف محرم خواجه

دار صادر
بيروت



حاشية على شرح بانث سعاد

النشريات الأسيوطية

أنسها مئوت ريت

يُصدِرُهَا

للمعينة الميرفين الألمانية

أولريش هارن و إريكا كلاسن

جُزء ٢٧ - قِسم - ب

عبد القادر بن عمر البغدادي

حاشية على شرح بانسجاء

لابن هشام

الجزء الثاني

« ٢ »

تحقيق

نظيف محرم خواجه

راجعه ودققه وأعدّ فهرسه

محمد الحجيري



يطلب من دار النشر فرانز شتاينر شتوتغارت

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

طبع على نفقة الجمعية الألمانية للبحث العلمي
بإشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت
على مطابع دار صادر - بيروت

لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ

مِنْ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلٌ*

- الاستثناء من مقدّر عامّ والتقدير : لَظَلَّ يُرْعَدُ في جميع الحالات إِلَّا أَنْ
يَكُونَ لَهُ الْخ ، وقال البغدادى : أَنْ يَكُونَ في موضع نصب على الاستثناء وهو
استثناء منقطع من غير الجنس ، وهذا كلامه . وقال أيضاً : اللام في ٣
« الرسول » للعهد ، وفي قوله : « بإذن الله » تلويحٌ لمعنى أصولي ، وهو أَنَّ
[٣١٠] النبي ﷺ غير متعبد باجتهاده ، ولا يفعل شيئاً إِلَّا بالوحي من الله | تعالى ،
والإذن منه كما هو رأي المحققين من علماء أصول الفقه بدليل قوله تعالى : ٦
﴿ وَمَا يَطِئُ عَنْ الْهَوَى ﴾ (٥٣ | ٣) ، ﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ﴾
(٥٣ / ٤) ، انتهى . وكتب أحد مشايخنا على هامش نسخته قوله : بإذن
الله ، قال ابن الكمال : أي بتسهيله وتيسيره بطرق المجاز المرسل ، ونكتة المجاز ٩

• في بعض مخطوطات سيرة ابن هشام جاء البيت كما يلي :

لَظَلَّ يُرْعَدُ مِنْ وَجَلٍ بَوَادِرِهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ تَنْوِيلٌ
في شرح السكري للديوان : يُرْعَدُ ، وفي بقية الروايات : يُرْعَدُ
وجاء بعده في هذه الرواية :

ما زلت أقتلع اليبداء مثيراً جَنَحَ الظلام وثوب الليل مسبولاً .

راجع السيرة لابن هشام ٢ / ٥١١ « الحاشية رقم ١٣ . أما رواية الجهمرة فهي : من النبي .

- الإشعار بصعوبة الأمر . قال صاحب الكشف في تفسير قوله تعالى : ﴿ دَاعِيَا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ ﴾ (٣٣ | ٤٦) لم يُرد به حقيقة الإذن ، وإنما جعل الإذن مُستعاراً للتسهيل ، لأنَّ الدخول في حق المالك متعذر ، فإذا صودف الإذن تسهّل وتيسر ، فلما كان الإذن تسهلاً لا تعلُّر من ذلك ، وضع موضعه ، وذلك أن دعا أهل الشرك والجاهلية إلى التوحيد والشرائع أمر في غاية الصعوبة والتعلُّر ، ف قيل : بإذنه للإيذان بأنَّ الأمر صعب لا يتأبى ولا يُستطاع إلا إذا سهله الله ويسره ، ومنه قولهم في الشحيح : أنه غير مأذون له في الأنفاق . أي غير مُسهِّل عليه ، لكونه شاقاً عليه داخلاً في حدِّ التعلُّر ، انتهى . وأراد بالمستعار معناه اللغوي ، فلا يُنافي ما قلنا على وفق مصطلح أهل البيان أنه مجاز مُرسل ، انتهى كلام ابن الكمال . وذكر صاحب الكشف عند قوله تعالى : ﴿ إِخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ ﴾ (١٤ | ٢١) أي بتسهيله وتيسيره ، مستعار من الإذن الذي هو تسهيل الحجاب ، وذلك بما يمنحهم من اللطف والتوفيق ، انتهى . قلت : ظاهر هذا أنَّ معنى الإذن وحقيقته هو تسهيل الحجاب ، وهذا في الظاهر غير ما نقله ابن الكمال عن الزمخشري ، فإنه يناسب ما ذكر في المصباح : أذنت له في كذا : أطلقت له فعلة إلى أن قال : وكذا الإرادة نحو بإذن الله ، انتهى . وحينئذ فالآية يمكن تفسير الإذن فيها بهذا ، ومع هذا فكيف منع الزمخشري في « داعياً إلى الله بإذنه » حمل | الإذن على ذلك . وصرح الزمخشري في « بإذن ربهم » بأنه مستعار ، [٣١٠ ب] وحمله الكازروني على أنه مجاز مرسل من إطلاق المقيّد على المطلق ، لأنَّ المراد

١ الكشف للزمخشري ٣ / ٥٤٧ ؛

٨ نفسه : مهوّل له ، الكشف للزمخشري : في حكم .

١٠ الكشف للزمخشري ٢ / ٥٣٧ .

١٢ نفسه : للحجاب .

١٥ المصباح المنير ١ / ٧ (أذن) .

- به مطلق التسهيل ، وحمله سينان أفندي على الاستعارة المصطلحة ، وردّ كلام الكازروني حيث قاله : قوله من الإذن الذي هو تسهيل الحجاب ، أي الذي هو يوجب التسهيل ، لأنّ مفهومه ذلك . وعن جار الله أنّه قال : استعار الإذن ٣ للتسهيل والتيسير ، لأنّ الدخول في حقّ المالك متعذّر ، فإذا صُوِّفَ الإذن يسهّل ويتيسّر . فلمّا كان الإذن تسهيلاً لمّا تعذّر من ذلك وضع موضعه ، انتهى . يعني بطريق الاستعارة المصطلحة دون المجاز المرسل إطلاقاً للملزم على ٦ اللام ، انتهى كلام سنان . وفيه ردّ على ابن الكمال أيضاً ، وذكر ابن عرق ما حاصله أنّ تفسير الإذن بالتسهيل إنّما هو على طريقة المعتزلة القائلة بأنّ أفعال العباد ليست مقدورة لله ، وإنّما الله ييسرها ويسهلها . لهذا آخر ما كتبه أحد مشايخنا .

- وقوله : « تنويل » ، قال البغدادي : تنويلٌ تَقْعِيلٌ من النوال ، وهو العطاء . ويريد به هنا أمان رسول الله له وعفوه عنه . وقد تقدّم لفظ « تنويل » ١٢ في أوائل هذه القصيدة مع إعادته هنا وهما بمعنى واحد . ولهذا يسمّى إعطاء وهو من عيوب الشعر إذا كان بين الكلمتين المكررتين دون سبعة أبيات ، أمّا إذا كان بينهما سبعة أبيات فما زاد ، فهل يخرج عن كونه عيباً أو يقلّ قبحه ؟ ١٥ ذهب قليل من علماء القافية إلى أنّه يخرج عن كونه عيباً . وذهب كثير منهم الأخفش والمبرد وابن جني وابن مُعْطِي في أرجوزته إلى أنّه لا يخرج عن كونه عيباً بل يقلّ قبحه . ويكون أسهل ممّا إذا فصل بينهما بدون سبعة أبيات ، ١٨ والحقّ الأوّل فلا إعطاء حيثلّ هنا ، انتهى .

[آ٣١١] قوله : للجواب الذي بعدها ، أي بعد اللام .

- قوله : بلو متعلّق برابطة . ٢١

• كذا في الأصل ، وربما كانت : ييسّر .

قوله : وظلّ بمعنى صار ، فهو من الأفعال الناقصة ، إسمها ضمير القليل .
وجملة «يرعد» خبرها ، وفي التسهيل أنّها بمعنى صار ، وإن كانت بمعنى دام
٣ أو طال ، فهي تامّة . ومثّل الدماميني للأوّل بقوله : لو ظلّ الظلم هلك
الناس ، والثاني بقوله : ظلّ الليل وظلّ البيت ، قال : وزعم المهابدي ومن
وافقه أنّها لا تكون تامّة ، وهم معجّون بالسّماع ، انتهى . وقال الرضي :
٦ معنى ظلّ زيد متفكراً ، كان في جميع النهار كذلك ، فاقترن مضمون الجملة ،
وهو : « تفكّر زيد » بجميع النهار مستغرقاً له . ويقترن أيضاً بزمانه الآخر المبدول
عليه بالصيغة ، أي الماضي أو الحال أو المستقبل ، قالوا : ولم تستعمل إلّا
٩ ناقصة . وقال ابن مالك : تكون تامّة بمعنى : طال أو دام ، والعهدة عليه ،
انتهى .

قوله : يقتضي ثبوت الفعل ودوامه ، لأنّ ظلّ بمعنى استمرّ - كما تقدّم
١٢ عن الرضي - قال صاحب المصباح : ظلّ يفعل كذا يظلّ من باب تعب ظلّوا
إذا فعله تارة . قال الخليل : لا تقول العرب « ظلّ » إلّا يعمل يكون بالنهار .
وفي القاموس : ظلّ نهاره يفعل كذا وليّله ، سُمع في الشعر يظل - بالفتح - ظلّاً
١٥ وظلّوا وظلّلت بالكسر .

قوله : ورعدُ مبني للمفعول إلخ ، هذا من الصحاح قال فيه : الارتعاد
الاضطراب ، تقول : أرعدته فارتعد ، والاسم « الرّعدة » وأرعد الرجل أخذته
٢٨ الرّعدة وأرعدت فرائضه عند الفزع ، والرّعيد الجبان ، انتهى . وتبعه
صاحب القاموس ، ولم يحكّر صاحب المصباح إلّا بناء المعلوم من باب « قتل »
قال : ورعد يرعد وارتعد اضطرب ، والرّعدة - بالكسر - إسم منه .

١٢ المصباح النور ٢ / ١٨ (ظلّ) .
١٦ المصباح للجوهري ١ / ٤٧٢ (رعد) .
١٩ القاموس المحيط ١ / ٢٩٥ (الرعد) .

قوله : في اللام أربعة أوجه ، لا يخفى أن العدد ثلاثة لا غير .

قوله : على أنها تامة ، يجوز حينئذ أن تتعلق الظروف الثلاثة بها .

- قوله : وادّعى أنها دالة على الحدث ، هو على صيغة التكلم ، قال ٣
[٣١١ب] رضي : إننا | سميت كان وأخواتها ناقصة لأنها لا تتم بالمرفوع بها كلاماً بل
بالمرفوع والمنصوب بخلاف الأفعال التامة ، فإنها تتم كلاماً بالمرفوع دون
المنصوب ، وما قال بعضهم من أنها سميت ناقصة لأنها تدلّ على الزمان دون
المصدر ليس بشيء ، لأن كان في «كان زيد قائماً» تدلّ على الكون الذي هو
الحصول المطلق ، وخبره يدلّ على الكون المخصوص ، وهو كون القيام أي
حصوله ، فجيء أولاً بلفظ دالّ على حصول ما ، ثم عيّن بالخبر ذلك الحاصل ،
٩ فكانت قلت : حصل شيء ، ثم قلت : حصل القيام مع فائدة أخرى ، وهو
دلالة على تعيين زمان ذلك الحصول المقيد ، ولو قلنا : قام زيد ، لم نحصل
١٢ هاتان الفائدتان معاً ، فكان يدلّ على حصول حدث مطلق تقييده في خبره ،
وخبره يدلّ على حدث معين واقع في زمان مطلق تقييده في «كان» ، لكن
دلالة «كان» على الحدث المطلق أي الكون وضعيّة ، ودلالة الخبر على الزمان
المطلق عفيّة ، انتهى كلامه .

١٥

- قوله : وإن أحد الطرفين الباقين شعراً ، إن جعلنا من الرسول خبراً كان
بإذن الله متعلقاً به ، أو يكون أو بتحويل أو حالاً منه بتقدير أنه كان صفة له ،
فلما تقدّم عليه صار حالاً منه . وإن جعلنا بإذن الله خبراً ، والباء للسببية كان من
١٨ الرسول متعلقاً بكونه ، ولا يجوز أن يتعلق بتحويل أو يكون حالاً منه للفصل
بالأجنبي ، ويجوز لهذا الفصل عند رضي ، أي فصل الأجنبي بين المصدر وبين
معموله الظرفي .

٢١

قوله : **أما على الخبرية** ، فيكون الطرفان بعده متعلقين به أو « بتنويل » ويجوز أن يتعلّق به أحدهما ، ويكون الآخر حالاً منه ، ويجوز أيضاً أن يتعلّق أحدهما بـ **يكون** ، ويكون الآخر متعلّقاً بتنويل أو حالاً منه . ٣

قوله : **أو على الحالية على تقدير التهام أو النقصان** ، وصاحب الحال « تنويل » كما ذكره أخيراً ، فإن قُدِّرَ تكون تامّة | فالطرفان الأخيران متعلقان [آ٣١٢] به ، أو « بـ **يكون** » أو « بتنويل » ، ويجوز أن يتعلّق الأول « به » والثاني « بتنويل » ، ويجوز أيضاً أن يكونا أيضاً حالين من « تنويل » ، إما مترادفة وإما متداخلة . وإن قُدِّرَ تكون ناقصة . فلما يكون من الرسول خبراً وحيثنذ يكون بإذن الله متعلّقاً به ، أو « بـ **يكون** » أو « بتنويل » أو حالاً منه ، ولا يجوز أن يتعلّق « به » للفصل بالأجنبي ، وإما يكون بإذن الله خبراً ، وحيثنذ يكون من الرسول متعلّقاً « به » أو بـ **يكون** ، ولا يجوز أن يتعلّق « بتنويل » ولا حالاً منه للفصل بالأجنبي . ١٢

قوله : **إنّ تعلّقها بتنويل** ، هذا لا يجوز عنده للفصل بالخبر ، وهو أجنبي فإنه ليس معمولاً لتنويل بل هما معمولان ليكون .

قوله : **لأنّه لا ينحلّ . لأنّ والفعل** ، قد تقدّم منه هذا الكلام مبسوطاً عند قوله : « كانت مواعيدٌ عُزُوبٍ لها مثلاً » ، ومراده بالانحلال لأن والفعل ، أن يكون عاملاً عمل فعله ، سواء انحلّ بأن والفعل أو بما والفعل ، وغفل الدماميني عن مراده فقال : المصدر إذا لم ينحلّ لأن والفعل ينحلّ لما والفعل ، والمحلور باقي ، فظنّ أنّ المراد نفي التأويل بخصوص أن والفعل والمتني التأويل مطلقاً ، وتقدّم هناك ما يتعلّق به . قال الرضي : المصدر عند العمل مؤوّل بحرف مصدري مع الفعل ، والحرف المصدري موصولٌ ، ومعمول المصدر ٢١

١٧ لأن ك : بأن ر .

١٨ لك : بما ر .

في الحقيقة معمول الفعل الذي هو صلة الحرف ، ومعمول الصلة لا يتقدّم على الموصول . قالوا : وكذا لا يجوز الفصل بينه وبين معموله بأجنبي ، وأنا لا أدري متناً من تقدّم معمول عليه ، إذا كان ظرفاً أو شبهه ، ويجوز أيضاً ٣ الفصل بينه وبين معموله بأجنبي ، انتهى .

قوله : نُبِّئْتُ أَخَوَالِي بَنِي يَزِيدَ . . . البيت

- ٦ نُبِّئْتُ : مجهول نُبِّأَ يتعدّى إلى مفاعيل ثلاثة ، أولها تاء المتكلم [٣١٢ب] القائمة مقام الفاعل . ثانيها « أخوالي » ، وبني يزيد نعت له أو بيان له أو | بدل منه . ثالثها جملة « لهم فديد » والفديد مصدر ، فِدٌّ يَفِدُّ - بالكسر - أي صَوَّتَ ، يقول أَنْ أصواتهم تعلو علينا ولا يوقرونا في الخطاب ، والأحسن في ٩ « ظلماً » أن يكون تمييزاً محولاً عن المفعول ، أي : نُبِّئْتُ ظَلَمَ أَخَوَالِي . وقال ابن الحاجب في الإيضاح : قد أجزى أن يكون مفعولاً ثالثاً يعني ظالمين أو ذوي ظَلَمَ ، ويكون ما بعده كال تفسير له . واختار الشارح لهذا القول في شرح ١٢ شواهد ابن الناطم ، وقال ابن الحاجب في أماليه : لا يجوز أن يكون حالاً من « أخوالي » بالتأويل المذكور ، لأنّ المبتدأ لا يتقيد ولا من ضمير لهم ، لأنّ الحال لا تقدّم على عاملها المعنوي ، وفيه على الوجه الأوّل أَنْ أَخَوَالِي مفعول ١٥ لا مبتدأ ، لأنّه انتسخ حكمه . وقول الشارح ، قالوا : يجوز أن يكون مفعولاً لأجله عامله فديد ، هذا جيّد ، ولا يجوز جملة عِلَّةٌ للاستقرار ، لأنّه يلزم تقدّمه على عامله المعنوي ، ولِئَلَّا لأنّه لم يُنَبِّأْ لأجل ظلمهم ، وقيل : تمييز من ١٨ لهم فديد أي يصبحون ظلماً لا عدلاً ، وفيه أنّ التمييز لا يتقدّم على عامله . وقيل : مفعول مطلق عامله من لفظ مخلوف ، ويجب أن يقرأ بضم ميم لهم بالإشباع وإسكانها خطأ ، وبنو يزيد تجار كانوا بمكة ، قال العسكري في ٢١ كتاب « التصحيف » : البرودُ البزيليّة إنّما هو بالثناة التحتيّة منسوبة إلى بني يزيد تجار كانوا بمكة حرسها الله ، وهي بُرود حُمر . وأمّا قول أبي ذؤيب :

كُتِبَتْ بُرُودٌ «بني يزيد» الأذرعُ

- فليس إلّا يزيد - بالياء تحتها نقطتان - ومن قال في هذا البيت بني
٣ يزيد - بالتاء - فقد أخطأ ، وقد ادّعى الجهمي النسابة على الأصمعي أنّه
صَحَّفَ فيه فقال : برود بني يزيد - بناء منقوطة فوقها - ولا أدري أَصَدَقَ
الجهمي أم كَذَبَ ، لأنّ الأصمعي ينكر في تفسير أشعار هذيل من يقول
٦ يزيد - بناء منقوطة فوقها - انتهى كلامه . | وقد بسطنا الكلام على هذا في [٣١٣آ]
الشاهد التاسع والثلاثين من شرح أبيات الرضي ، والبيت مع شهرته في كتب
النحو قائله مجهول والله أعلم .

١ أنظر ديوان المليلين ١٠ ، وهو التاسع والثلاثون من مطرلة يزيد على ٦٥ بيتاً .

٨ راجع خزائن الأدب ١ / ١٣٠ - ١٣٢ ، والرواية هنا : بني يزيد .

حَتَّى وَصَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزَعُهُ فِي كَفِّ ذِي نَقَاتٍ قِيلُهُ الْقِيلُ

حَتَّى هنا حرف جر بمعنى «إلى» متعلّقة «بأقوم» من قوله : لقد أقوم مقاماً ، وكُنِيَ بوضع يمينه في كَفِّه عن تسليم نفسه إليه ومبايعته له ، لأنَّ العرب كانوا إذا تحالفوا ضرب كلٍّ منهم على يمين صاحبه ، وفيه إشارة إلى إسلامه على يده ٣ الشريفة ، وخصَّ اليمين تفوّلاً باليمين وهو البركة ، ولأنّها أشرف من اليسار لأنَّ البطش بها .

وقوله : لا أنزعه ، كناية عن تسليم أمره إليه ، وفيه إيماء إلى قوله : ٦ النبيّ أولى بالمؤمنين من أنفسهم .

قوله : أي لقد قتُ فوضعتُ ، إن قلت : ما وجه وضع الفاء موضع «حَتَّى» ؟ قلت : الغاية تعقب المغنّى ، وأوّل أقوم بقتل ليكون الفعل مناسباً ٩ لغايته .

قوله : والمنازعة المجاذبة أي في الخصومة وغيرها .

قوله : وجملة : «لا أنزعه» حالية ، قال البغدادي : كانت الجملة ١٢ صفة «ذِي نَقَاتٍ» تقدّمت عليه فنصبّت على الحال ، والماء ضمير ذِي نَقَاتٍ

٢٢ السيرة النبوية : ما أنزعه .

أي غير منازع - بفتح الزاء - ويجوز أن يكون حالاً من التاء في « وضعت » أي غير منازع - بكسر الزاء - وعاملها « وضعت » ، انتهى . والأقرب أن تكون ٣ حالاً من الياء ، لأن المضاف بعض المضاف إليه ، والهاء ضمير الرسول ، والحالية مبنية على أن « لا » التافية ليست للاستقبال ، وإلا فقد قالوا أن الجملة الحالية يجب تجزئها من علم الاستقبال ، ولهذا خطأوا من أعرب جملة « سيهدين » حالاً من قوله تعالى : ﴿ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيِّدِينَ ﴾ (٣٧) | ٦ . (٩٩) .

قوله : جمع نعمة ، في المصباح : نَقَمْتُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ ، وَنَقَمْتُ مِنْهُ نَقْمًا ٩ مِنْ بَابِ ضَرَبَ | وَتَقَوْمًا وَتَقِيمْتُ أَنْقِمَ مِنْ بَابِ تَعِبَ لَعَنَ إِذَا عَيْتَهُ وَكَرِهْتَهُ أَشَدَّ [٣١٣ب] الكراهة لسوء فعله . وفي التزئيل : ﴿ وَمَا تَنْقِمُ مِنَّا ﴾ (٧ | ١٢٦) على اللغة الأولى ، أي وما قطعنا فينا وتقدح ، وقيل : ليس لنا عندك ذنب ولا ركبنا ١٢ مكروهاً . وَنَقَمْتُ مِنْهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَانْقَمَتِ عَاقِبَتُهُ ، والاسم نَقْمَةٌ مثل كَلِمَةٍ ، ويخفف مثلها ويجمع على نَقَمٍ مثل سِنْدَرَةٍ وَسِنْدَرٍ ، ويجمع بالألف والتاء على لفظ المثلث والخفف .

١٥ قوله : وتشكوبعين . . . البيت

هو من قصيدة للشماخ بن ضرار الصحابي مطلعها : [من الطويل]

أَلَا نَادِيَا أَطْعَانَ لَيْلَىٰ تُرَجِّجُ فَقَدْ هِجَنَ قَلْبًا لَيْتَهُ لَمْ يُهَيِّجْ

١٨ إلى أن قال :

وَكَادَ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَنْطِقُ طَرْفُهَا بِمَا تَحْتَ مَكْنُونِ مِنَ الصَّدْرِ مُشْرِجٌ

٨ المصباح المنير ٢ / ١٤٦ - ١٤٧ (نقم) .

١٥ ديوان الشماخ ٧٣ ، وتبلغ القصيدة ٥٧ بيتاً .

١٩ كلما في الأصل ، وفي الديوان وسط اللاكي : وكادت .

وتشكو بعين البيت

وقوله : « ناديا » خطاب لصاحبيه ، والأطعان جمع طعينة وهي المرأة في
الهُودَج ، و« مُرَج » تَف . ٣

وقوله : وكاذ غداة التَّينِ إلخ ، قال شارح ديوانه : أي أشرجت صدرها
على سرِّ كانت تكتمه ، فلما تحمَّلت كادت من جَرَّعها ينطق طرفها بذلك
السِّرِّ ، انتهى . وشرَّجُ العَيَّة - بفتحين - عُرَّاهُ ، وأشرجت العَيَّة إذا دخلت
بين أشراجها . ٦

وقوله : وتشكو بعين ، لم يقل شارح ديوانه شيئاً ، قال ابن السَّيِّد في
شرح أدب الكاتب : الرُّكَّاب الإبل ، والقيل والقول والقال سواء ، وروي : ٩
وقال المنادي : مخفوض بإضافة القيل والقال إليه ، وأصبح هنا معناه :
دخلوا ، في الصباح كقولك أمسوا وأظلموا أي دخلوا في الظلام والمساء .
وَصَفَّ المرأة بأنَّها أتبعها طول السير ليلاً ونهاراً ، ومعناه : تشكو هذه المرأة السير ١٢
الذي أَكَلُ إبلها ، وتشكو . قول المنادي عند الصباح : قد أصبح القومُ فما
تنتظرون بالسير .

[٣١٤آ] وقوله : في أول اللَّيْلِ أدلجني أي سيري بالليل ، وموضع ما نصب بتشكو | ١٥
وروى ما أَكَلْتُ ، فن ذكر الضمير أراد السير الذي أَكَلُ ركبها . ومن أَنتُ أراد
الرحلة والمشقة ونحوها . وقال أبو عبيد البكري في شرح أمالي أبي علي الفارسي :
هكذا رواه أبو علي : ما أَكَل ركبها - بفتح الباء - قال : ويُروى : ما ١٨
أَكَلْتُ ركبها بالفتح أيضاً . ورواه أبو حاتم عن الأصمعي وأبي عمرو

١ وهو البيت السابع عشر من القصيدة وتامه كما يلي :

وتشكو بعين ما أَكَلْتُ ركبها وقيل للمنادي : أصبح القومُ أدلجني

١٧ سمع اللآلي للبكري ٢ / ٦٩٤ .

الشيباني : ما أَكَلَّ رِكَابُهَا ، وما أَكَلَتْ رِكَابُهَا - بالضم - فيها على أن ما مصدرية ، أي إِكْلَالُ رِكَابِهَا يُقال : أَكَلْتُ الناقةَ إذا دخلت في الكلال ، وكَلَّتْ صَعُتْ ، ولم يُعَدَّ عَلَى « ما » شيء لأنها حرف . ومن رَوَى ما أَكَلْتُ رِكَابُهَا - بالنصب - فإنه أَثَبَّ على معنى الرُّحْلة ، انتهى كلامه . يريد أن ما مصدرية في رواية رفع رِكَابُهَا سواء رَوَى أَكَلَّ وأَكَلْتُ ، وسَكَتَ عن ما في رواية نصب رِكَابُهَا فإنه لا خفاء في أنها موصولة ، وفاعل أَكَلَّ وأَكَلْتُ ضميرها ، ولا يجوز أن تكون حرفاً مصدريةً ، لأنه لا يعود الضمير إلى الحرف .

٩ قوله : وفي هذا البيت سؤال ، قال ابن قتيبة في أدب الكاتب : يذهب الناس إلى أن الدَّلَجَ - بفتحتين - الخروج من المنزل في آخر الليل ، وليس كذلك ، إنما الدَّلَجَ سَيْرُ الليل . وكان رجل من القُصَّصَاء يُخْطِئُ الشَّمَاخَ في قوله : وتشكو بعَيْنَي . . . البيت ،

وقال : كيف يكون الإدلاجُ مع الصبح ، ولم يُردِ الشَّمَاخَ ما ذهب إليه ، وإنما أراد أن المنادي كان مرَّةً ينادي : « أصبح القوم » ، كما يقول القائل لقوم أصبحوا وهم نيام : أصبحتم كم تنامون . وكان مرَّةً ينادي : أدلجني أي سيرني ليلاً . يُقال : أدلجتُ فأنا أدلجُ إدلاجاً ، والاسم الدَّلَجُ - بفتحتين - والدَّلَجَةُ - بفتح الدال وسكون اللام - فإن أنت خرجت من آخر الليل فقد أدلجت - بتشديد الدال - تدلجُ إدلاجاً ، والاسم الدَّلَجَةُ - بضم الدال - ومن الناس من يميز الدَّلَجَةَ والدَّلَجَةَ في كل واحد منها ، انتهى كلامه .

٢١ قوله : إذا سلروا من أول الليل ، كذا في | الصُّحاح والقاموس . وقال [٣١٤ب]

٢١ أنظر الصُّحاح للجوهري ١ / ٣١٥ (دَلَج) ، والقاموس المحيط ١ / ١٨٩ (دَلَج) .

ابن فارس في المُجمل والزحشري في الأساس : هو سير الليل كله .

قوله : والجواب أنه كان ينادي إلخ ، هو كلام الجوهري ، ومعنى
شكواها بعينها أن السفرَ لما طال عليها غارت عيناها وانكسر طرفُها وصار ٣
الثعاس يُغالبا على ظهر المطيَّة ، فجعل ذلك كالشكوى لأنه دليل على ما
تكابده وتقاسيه ، انتهى .

لَذَاكَ أَهَيْبٌ عِنْدِي إِذْ أَكَلَّمَهُ

وَقِيلَ : إِنَّكَ مَنْسُوبٌ وَمَسْئُولٌ*

قوله : اللام للابتداء ، وفائدتها توكيد مضمون الجملة ، وسُمِّيَتْ لام
الابتداء لأنها تدخل على المبتدأ والخبر . قال الزمخشري : لام الابتداء لا تدخل
٣ إلا على المبتدأ والخبر ، وقيل : تدخل على الفعل أيضاً ، نقله الشارح في المعني
وصوب الأول .

قوله : ويحتمل أن يكون قبلها قسم مقدر ، قد جَوَزَ البغدادي هذين
٦ الوجهين لأن الجملة الاسمية مع اللام المفتوحة تكون جواباً لقسم ملفوظ نحو والله
لزيد قائم ، أو مقدر نحو : ﴿وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى﴾ (٩٣ | ٤) .
قوله : والإشارة إلى الرسول ، كان الظاهر ، والإشارة إلى ذي نقاتٍ
٩ والمال واحد .

* في رواية البغدادى : وذاك ، بكلمني ، وفي السيرة النبوية : فَلَهُوَ أَعْتَرَفَ ، أنا في الديوان
فجاء المجر كما يلي :

وقيل أنك مسبور ومسؤول ،

وفي شرح الأتباري : منسوب ومسؤول .
٣ المعني لابن هشام ٢ / ٢٢٨ وما يليها .
٨-٩ قوله : والإشارة . . . واحد ر : - ك .

قوله : مبني من فعل المفعول ، لأنَّك إذا قلت : زيد أهيَّب من عمرو ، إن أردت أنه يهاب غيره ، فقد بنيته للمفعول ، لأنَّ معناه مهيبٌ جدًّا ، وهو شاذٌّ لأنَّ « أفعل التفضيل » لا يبنى إلَّا من الفعل المبني للفاعل ، وإنَّ أردت أنه يهاب غيره فقد بنيته للفاعل ، والمراد هنا الأوَّل .

- قوله : أشغل من ذاتِ النَّحَّيْنِ ، يعرف بيانه ممَّا ذكرناه في « أهيب »
- ٦ لأنها مشغولة لا شاغلة ، وذات بمعنى صاحبة ، والنَّحْي - بكسر التون وسكون الحاء المهمله - زَقَّ السَّمْنِ ، وذات النَّحَّيْنِ : امرأة من نِمْ الله بن ثعلبة ، ويضرب بها المثل أيضاً بقولهم : أخزى من ذاتِ النَّحَّيْنِ ، وأشح [٣١٥] من ذاتِ النَّحَّيْنِ ، وشرحه أنَّ خَوَاتِ بن | جبير الأنصاري أنها في الجاهلية لبيتاع منها السمن ، ففتح نَحْيًا من أنحائها ، فذاقه ودفع قَم النَّحْي في إحدى يديها ، ثم فتح آخر فذاقه ودفع فيه في يدها الأخرى ، فقال امسكي فإنَّ بعيري قد شرد ، ثم رفع رجلها وفجرها وهي لا تدفع عن نفسها لحفظ فم النَّحَّيْنِ ، فلما قام عنها قالت له : لا هتاك ، فضربت العرب المثل بها فقالوا : أنكح وأعلم من خَوَاتِ ، وأشغل وأشح وأخزى من ذاتِ النَّحَّيْنِ .
- ١٥ وخَوَاتِ - بفتح الحاء المعجمة وتشديد الواو وآخره بالثناة الفوقية - وقد أسلم وشهد بداراً ، ومازحه النبي ﷺ يوماً بتلميحه إلى هذه القصة فقال : ما فعل بعيرك أشرد عليك ؟ فقال : أمَّا مذ قيده الإسلام فلا . وتدعي الأنصار أنَّ النبي ﷺ دعا له أن تسكن غِلْمَتُه فسكنت بدعائه . ويحكى أنَّ أمَّ الدرداء ١٨ العجلانية طلبت بثأرها ، فشغلت يدي بائع سمن بنحَّيْن بسوقٍ تُسمَّى خربة باليمامة وكشفت ثوبه وبزقت في أسنِّه ، وجعلت تضرب أسنِّه بظهر قدميها وتقول رافعةً صوتها : يا لثاراتِ ذاتِ النَّحَّيْنِ ، يا لثاراتِ النساءِ عند ٢١ الرجال ، يا لثاراتِ الهذليَّة عند خَوَاتِ .

١٥ راجع ترجمته في سير النبلاء ٢ / ٣٢٩ ، والاستيعاب ٢ / ٤٥٥ ، وسواها .

قوله : **وَأَزْهَى مِنْ دِيكَ** ، لأنَّ فعله لم يسمع إلَّا بالبناء للمجهول ،
 بخلاف **أَشَقَّلَ** ، فإنَّ فعله ورد بالوجهين . يُقال : **زُهِىَ الرَّمْلُ يُزْهِى بِالْبِنَاءِ**
 ٣ للمفعول زهواً ، إذا تاه وتكبر وتعظم . وقال صاحب القاموس : **الرَّهْوُ الْكِبَرُ**
 والثَّيِّه والفخر ، وقد **زُهِىَ كَعْنَى** وَكَدَعَا قَلِيلَةً ، انتهى . يعني أنه سمع بالبناء
 للفاعل أيضاً بقلَّةٍ وعليه فلا شذوذ . ومعنى **زَهْوُ الدِّيكِ** أَنَّهُ يَكُونُ عِنْدَهُ دَجَاجٌ
 ٦ كثير ولا يحتمل أن يكون معه ديكٌ آخر ويمشي بينها مِشْيَةً الْمُخْتَالِ الْمُعْجَبِ
 بنفسه ، وقد ضربت العرب هذا المثل بغيره أيضاً ، فقالوا : **أَزْهَى مِنْ**
عُرَابٍ ، **أَزْهَى مِنْ طَاوُوسٍ** ، **أَزْهَى مِنْ ثَوْرٍ** ، **أَزْهَى مِنْ ذَبَابٍ** ، **أَزْهَى مِنْ**
 ٩ **ثُعْلَبٍ** .

قوله : **وفصل بين أفعَل ، ومن تألَّى من في البيت بعد هذا .**

قوله : **بظرف «عند» وظرف زمان وحال ، | أي : وهذا جائز لأن [٣١٥ب]**
 ١٢ **الثلاثة معمولة لأفعل وليس من الفصل بالأجنبي ، لأن «من» أيضاً متعلّقة**
 به ، والحال في المعنى **ظَرْفٌ** ، وظرف المكان هو **«عند»** . قال البغدادي :
«عند» متعلّق بأهيبّ، وهي هنا بمعنى الرأي والاعتقاد . كما تقول : عندي أَنَّ
 ١٥ **البعث حقّ ، أي اعتقادي أَنَّهُ حقّ ، نصّ على ذلك التّي الينبي ، ذكره في المغني عند**
ذكر أقسام «عند» ، انتهى . وظرف الزمان هو «إذ» والحال هو جملة «وقيل :
أَنَّكَ «إلخ» .

١٨ **قوله : ويحتمل أَنَّ عامل الحال إلخ ، جزم به البغدادي ولم يذكر تعلّقها**
بأفعل ، قال : موضع الجملة نصب على الحال من الضمير المستكنّ في
«أكلّمه» الذي هو الفاعل ، وعامل الحال «أكلّم» أو من ياء المتكلم في

٣ بالبناء للمفعول زهواً ر : - ك .

٤ القاموس المحيط ٤ / ٣٤٠ (الرَّهْوُ) .

١٥ المغني ١ / ١٥٧ .

يكلّمني على الرواية الأخرى ، وعامل الحال يكلّم . وقد مضمرة لكون الفعل ماضياً .

قوله : **والحال محكية على كلّ تقدير** ، يريد أنّ الحال هي جملة « إنك ٣ منسوب ومنسوبة » قد حكيت « بقيل » ولهذا كُسرَت همزة « إن » ، وأمّا نائب الفاعل فهو ضمير المصدر أي قيل القول .

قوله : **لأنّ القوم متقدّم** ، أي قول الناس إلى أنّك منسوب ومنسوبة متقدّم على « أكلّمه » أو يكلّمني ، وعندني وجه آخر لم يذكره أحد ، وهو أن يكون جملة « قيل أنّك » إلخ معطوفة على جملة أكلّمه أو يكلّمني ، فتكون إذ منسوبة عليها ، ولهذا أبلغ لأنّه إذا كان النبي ﷺ أهيبّ عنده في حال الغيبة عند قول الناس ذلك له ، فيكون أهيبّ عنده في حال الحضور عند التكلّم معه ﷺ .

قوله : **ومنسوبٌ مستولٌ عن نسبك إلخ** ، قال البغدادي: أي منسوب إلى الذنب الذي صدر منك ومستول عن سببه ، أو منسوب مطلوب منك الانتساب إلى أب أو قبيلة ، ومستول عن ذلك .

قوله : **ونسحقه عبد اللطيف في كتابه** ، هو فعل ماضٍ أي نقله وكتبه في ١٥ شرحه من غير زيادة ولا نقصان .

قوله : **لأنّ الزمان لا يكون حالاً من الجمّة** ، لأنّ الحال في المعنى خبر عن [٣١٦آ] صاحب الحال ، فقولك : جاء زيد راكباً في معنى قولك زيد ركب فلا | ١٨ يعني اسم الزمان حالاً من الضمير في « أهيب » أو من الياء في « عندي » على ضعف ، وعامل الحال « أهيب » أو ما دلّ عليه إسم الإشارة في معنى الفعل ، ويجوز أن يكون حالاً من إسم الإشارة نفسه . وعامل الحال ما تضمنته من معنى ٢١ الفعل، هذا كلامه ، ولا بد للجوّاد من كبريّة وللصارم من نبوة .

مِنْ خَادِرٍ مِنْ لُيُوثِ الْأَسَدِ مَسْكَنُهُ

مِنْ بَطْنِ عَشْرِ غَيْلٍ دُونَهُ غَيْلٌ*

من متعلقة بأهيب ، والتقدير : لذلك أهيبُ من أسدِ خادرٍ .

قوله : أي داخل في الخدر ، قال الأزهرى في التهذيب : خَدَرَ الأسدُ في عَرِينِهِ إذا لم يكد يخرج ، فهو خادر مُخْدِرٌ ، وأخدره عرينه ، وكل شيء منع بصراً عن شيء فقد أخدره . وقال ابن الأعرابي : أصل الخُدَّارِ أَنَّ الليل يُخدر الناس ، أي يُلبسُهُمْ . ومنه قيل للأسدِ خادرٌ ، وقال الأصمعي : معناه أَنَّهُ اخْدَلَ الْأَجَمَةَ خِلْراً ، انتهى . ٦

قوله : والظرف صفة لخادر ، قال البغدادي : « من » للتبيين أو للتبعيض ، انتهى . « من » البيانية مع مجرورها تكون أبدأً من تنمة المبين ٩ بمتزلة صفة أو حال . قال الحَقِيدُ في مجموعته ، ولم يُعَهْدْ كونه خبراً عنه مثل الرَّجَسِ من الأوثان بمعنى هي الأوثان ، لكن الرضي قال في بحث المفعول المطلق : كل ما فيه « من » التبيينية للمعارف في موضع الخبر نحو : ﴿ وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ ﴾ سورة النحل (١٦ / ٥٣) إن جعلنا « ما » بمعنى « الذي » . وأما التبيينية للنكرة فهي صفة لها ، انتهى . وسكت الشارح عن إضافة لُيُوثِ الْأَسَدِ ، وهو إضافة

• في شرح الديوان للسري والجمهرة ورد صدر البيت : من ضَيْقِمْ من ضِراءِ الأسدِ مُخْدَرُهُ ومُخْدَرُهُ : مكانه ومكانه .

أما عجز البيت ، فقد ذكر البغدادي : بطن ، أنظر صفحة ٢٣ .

وفي السيرة النبوية جاءت : في بطن . وفي شرح الأتباري للقصيدة : بطن عشر ورثا كان ذلك تصحيف .

٢ تهذيب اللغة للأزهري ٧ / ٢٦٣ (مختار) .

- أحد المترادفين إلى الآخر . فذهب البصريين المنع ، إلا إن سمع كهذا ، وحُجَّتْهُمُ أن الشيء لا يُضافُ إلى نفسه ، لأنَّ الإضافة إما للتعريف وإما للتخصيص ، وكلاهما غير متصور إذ الشيء لا يعرف نفسه ، ولا يخصُّ نفسه ، وإنَّما يقع ذلك ٣ بغيره ، وأجازه الكوفيون ، قال القراء : العرب تُضيفُ الشيء إلى نفسه للتحقيق ، إذا اختلف اللفظان ، وقد ورد شيء كثير مما يشهد لهم في كلام الله [٣١٦ب] والحديث وكلام العرب ، قال الرضي والإنصاف أنَّ مثله كثير لا يمكن | ٦ دفعه ، ولو قلنا : أنَّ بين الإسمين في كلِّ موضع فرقاً لاحتجنا إلى تعسُّفات كثيرة ، انتهى . وقال الحفيد في مجموعته : إضافة الشيء إلى نفسه جائزة عند اختلاف اللفظين ، صرح بذلك في فصل السين مع النون من كتاب الغرر ٩ والنهاية ، وقال الرضي : والإنصاف أنَّ مثله لا يمكن دفعه ، انتهى . ومن ارتكب التعسف هنا الشارح البغدادي ، قال : وليس هذا إضافة للشيء إلى نفسه لانه راعى في ألبوث مجرد الوصف ، فكان أعمُّ من الأسد ، وصارت ١٢ إضافته إضافة عامُّ إلى خاصٍّ ، مثل قولك : كرام الناس ، ويؤيد هذا أنَّ المشتقَّ يدلُّ على شيء ماله المشتق منه من غير نظر إلى تميُّن ذلك الشيء ، وواحد الألبوث لَيْثٌ ، وواحد الأسدُّ أَسَدٌ ، واشتقاق اللَّيْث من ١٥ اللَّوْث - بالضم - وهي الهَوَجُ والجُنُون ، أو من اللَّوْث - بالفتح - وهي القوة . واشتقاق الأسد من استأسد عليه أي اجتراً ، أو من استأسد النبت إذا قوي . لهذا كلامه ، وتبعه بعض مشايخنا فيما كتبه على هامش نسخته ، قال : ١٨ اللَّيْث من اللَّوْث وهي القوَّة كما في قوله :

إِنْ ذُو لَوْثَةٍ لَأَنَا

- لكنه تُنَوِّسِي أصله فصار بمعنى مطلق الأسد في عرف اللُّغة ، فله معنيان ٢١ والمعنى هنا أقرباء الأسد ، فلا حاجة للقول بأنَّه مجاز بمعنى الضَّاري ، انتهى . ولهذا لا يصحُّ ، فإنَّ اللَّيْث يائي واللَّوْث واوي ، فكيف تشتق كلمة من غير

- مادتها ؟ وتخزيه على مثل كرام الناس لا يصح أيضاً ، فإنه من إضافة الصفة إلى الموصوف ، وهي ممنوعة أيضاً عند البصريين ، وليست من إضافة العام إلى الخاص ، فإنها تكون في غير اسم الفاعل ، واسم المفعول من أسماء الأجناس غير الصفة ، وهذه الإضافة بعضها مقبول . قال الحفيد في مجموعته : إضافة العام إلى الخاص حسنة لم يقل أحد من النحاة بقبحها ولا تقتضيها الدراية ، وقد قالوا أن إضافة علم المعاني بمنزلة شجر الأراك ، نعم إذا عُرف | واشتهر [٣١٧] انصاف المضاف إليه بالمضاف ، ينبغي أن تقيح الإضافة كما في إنسان زيد ، وكذا شجر الأراك ، انتهى كلامه .
- ٩ قوله : الشجر الملتف ، في الصحاح والغُباب : الغيل - بالكسر . الأجمة وموضع الأسد ، ولا تدخله الماء ، والجمع عُيول . وقال الأصمعي : الغيل : الشجر الملتف ، انتهى .
- ١٢ قوله : ثم نقل لموضع الأسد ، هذا إننا يكون على قول الأصمعي ، وأما قول غيره فلا ، كما تقدم .
- قوله : خيذر وأجمة إلخ ، أما الخيذر - بالكسر - فقد قال صاحب القاموس : هو سترٌ لمد للجارية في ناحية البيت ، وكل ما وارك من بيت ونحوه . وأجمة الأسد ومنه أسد خاير ، وأما الأجمة - بفتح الهجزة والجيم - فهي الشجر الكثير الملتف ، وأجم الأسد دخل في أجمته كذا في القاموس والمصباح ، وفي التهذيب : الأجمة مئيت الشجر كالغُيضة ، وأما الخيس - بكسر الخاء للمعجمة - فهو الأجمة ، كذا في التهذيب . وقال صاحب

٩ الصحاح للجوهري ١٧٨٧ / ٥ (غيل) .

١٥ القاموس المحيط ١٨ / ٢ (الغيل) .

١٨ نفسه ٧٣ / ٤ (أجم) ، والمصباح للنير ١ / ٥ (الأجمة) .

١٩ تهذيب اللغة للأزهري ٢٢٧ / ١١ (أجم) .

- القاموس : الخَيْسُ الشجر الكثير الملتف أو ما كان حَلَفَاءً وَقَصَباً ، وموضع الأسد كالحَيْسَةِ ، والجمع أخياس ، وأما العَرِين - بفتح العين وكسر الراء المهملتين - ففي الصحاح : العَرِين والعَرِينَةُ مأوى الأسد الذي يَأْلُهُ ، يُقال : ٣ لَيْثٌ عَرِينَةٌ وليث غابة ، وأصل العرين جماعة الشجر ، وأما العَرِيس والعَرِيسَةُ - بكسر العين وتشديد الراء المهملتين وآخره سين مهملة أيضاً - فهو مأوى الأسد ، وفي التهذيب : مأوى الأسد في خَيْسِهِ . ٦

قوله : حَلَّتْ بأَرْضِ الزَّائِرِينَ . . . البيت

- هو من أول معلقة عترة العبيسي ، وحَلَّتْ نزلت ، وفاعله ضمير عتلة في البيت قبله ، والزائرون الأعداء كأنهم يزترنون مثل الأسد ، وكذا إسم ٩ «أصبحت» ضمير عتلة ، وعَسِيراً - بفتح فكسر - خبرها ، وطلابُها فاعل عَسِيراً ، «وابنة مخرم» بالنصب على أنه متأذى بتقدير حرف النداء ، وهي [٣١٧ب] عتلة - «ومخرم» - بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة - وقيل أصله مخرمة ، ١٢ فرُحِمَ ضرورة ، والتفت من الغيبة في «حَلَّتْ» إلى الخطاب بالنداء ، ويجوز أن يرفع «ابنة مخرم» على أنه اسم «أصبحت» . وعَسِيراً خبرها فلا التفتات . وروى طلابك بكاف المخاطبة بدل ضمير الغائبة ، فيلزم الالتفات في جملة ١٥ واحدة وهو غريب ، كقراءة من قرأ : ﴿إِنَّكَ يُعْبَذُ﴾ بالغائب المجهول ، وروى أبو عبيدة :

١ القاموس المحيط ٢ / ٢١٣ (خيس) ، وتهذيب اللغة للأزهري ٧ / ٤٨٠ (خيس) .

٣ الصحاح للجوهري ٦ / ٢١٦٣ (عَرِن) .

٧ هو البيت التاسع من معلقته ، راجع شرح القصائد التسع للنحاس ٢ / ٤٦٢ ، ونعام البيت هو :

حَلَّتْ بأَرْضِ الزَّائِرِينَ فأصبحت عَسِيراً عليّ طلابُها ابنة مخرم

٩ يقصد البيت السابع من المعلقة ، ويزترنون كما في الأصل ، صوابه : يزأرون برواية النحاس .
١٦ قراءة شاذة للآية الخامسة من سورة الفاتحة .

شَطَلَتْ مَرَارُ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ

- فلا شاهد فيه ، قال الأعمى في شرحه : أي بَعُدَتْ بموضع زيارتهم ، أي
 ٣ صارت بحيث لا تُرَار لُبْعُد دارها ، والعسير الممتع المتعَدُّر .
- وقوله : **طِلَالُكَ** أي مطالبتي إِيَّاكَ ، وخاطبها بقوله : **طِلَالُكَ** بعد أن أخبر
 عنها في صدر البيت ، وهذا في الكلام والشعر كثير ، هذا كلامه .
- ٦ قوله : **وعَثُرَ إسم مكان** ، قال أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم :
 هو وادٍ من أودية العقيق ، وقال أبو سعيد : عَثُرَ جبل بَبَالَةٍ ، وهذا أصح ،
 وأنشد بيت زهير الأكي . ويشهد له ما قال الحافظ الحازمي في كتاب المؤلف
 ٩ والمختلف في أسماء الأماكن : عَثُرَ بلدة باليمن ذكرها الأمير أبو نصر ، يُنسَبُ
 إليها يوسف بن إبراهيم العثري ، يروي عن عبد الرزاق ، روى عنه شعيب بن
 محمد الزارع ، انتهى . وبَبَالَةٍ - بفتح المثناة الفوقية بعدها موخدة - قال
 ١٢ البكري : هي التي يُصْرَبُ بها المثل فيقال : أهْوَنُ من بَبَالَةٍ على الحجاج ،
 وزعم أبو اليقظان أن أولَ عَمَلٍ وَلِيَهُ الحجاج عَمَلُ بَبَالَةٍ ، وهي بلدة صغيرة
 من اليمن ، فلما قَرِبَ منها قال للدليل : أين هي ؟ قال : تُسْتَرها عنك هذه
 ١٥ الأكمة . قال : أهْوَنُ عليَّ بِعَمَلٍ بلدةٍ تَسْتَرها عني أكمة ، وكرّر راجعاً ،
 انتهى . وأما العقيق في كتاب المشترك وضعاً المقتَرَق صُقْعاً لياقوت الحموي :
 قال الأصمعي | الأَعِقةُ الأودية التي شَقَّتْها السيول ، العقيق بالمدينة وهو [٣١٨آ]

١ راجع الرواية في شرح النحاس لمعلقة عنتر ٢ / ٤٦٢ .

٦ معجم ما استعجم للبكري ٣ / ١٩٢١ .

٨ البيت هو :

لَيْتُ بَنَرٌ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا مَا أَلَيْتُ كَلْبَ عَنْ أَفْرَاقِهِ ضَنْكًا .

١٥ معجم ما استعجم ١ / ٣٠١ (بَبَالَةٍ) .

١٧ شَقَّتْهَا : نَشَقَّتْهَا .

أشهرها ، وأكثر ما يجيء في الشعر فأياه يعتون . بالمدينة عقيقان ، العقيق
الأعلى وهو الأكبر ، وهو مما يلي الحرة بين قَصْرِ عُرْوَة بن الزبير إلى قصر
المَراجِل إلى منتهى البَيْع ، والعقيق الأسفل وهو الأصغر ، وهو ما سَقُلَ عن ٣
قصر المَراجِل إلى منتهى العُرْصَة .

قوله : ونظيره من الأسماء إلخ ، إعلم أن الكلمات التي جاءت على هذا
الوزن ثمانية ، أورد منها الشارح خمسة وهي مجموعة في هذا الشعر : [من ٦
الرجز]

لم تأتِ أسماءُ بوزنِ فَعَلٍ لِلْعَرَبِ عَمَرَ شَمَرٌ وَيَقَمُ
وَبَذَرٌ وَعَشِيرٌ وَتَوَجَّرٌ وَخَوْدٌ وَتَلَمٌ وَخَصَمٌ ٩

وقد أورد هذه الكلمات الإمام الجواليقي في كتاب « العربات » وقال : تَوَجَّجٌ
وَخَوْدٌ يجوز أن يكونا كَوَعَلًا ، وشَمَرٌ اسم فرس جدٌ جميل ، قال جميل :

وَجَلَّتِي يَا حَجَّاجُ فَارَسٌ شَمَرًا ١٢

وتَوَجَّجٌ - بمنثاة فَرَجَّةٍ فَرَاو فُجِجٍ - قال ياقوت في كتاب المشترك : تَوَجَّجٌ
موضعان أحدهما : بلدة قرب كازرون من كورة أَرْدَشِير ، خَرَّةٌ من أرض
فارسَ ، ينسب إليها جماعة ، وتَوَجَّجٌ أيضاً موضع بالبادية أطلقه بالحجاز ينسب ١٥
إليه الصَّقُور ، قال الشمر دل : [من الرجز]

٣ المشترك وضعاً لياقوت ٣١٤ .

١١ العرب للجواليقي ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .

١٢ وصدر البيت للعرب :

أبوك مَكاشٌ سارقٌ الضيف باسِيو .

١٣ المشترك لياقوت ٨٥ .

١٤ كذا في الأصل ، وفي العرب : خَرَّةٌ من أرض فارس .

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي حِجَابِهِ يَتَوَجَّى صَادَ فِي شَبَابِهِ

انتهى . وقال البكري في معجم ما استعجم : تَوَجَّ موضع عند جبلي طيٍّ ، قال أبو الفتح : إن كان عريباً فهو فَعُول أو فَوَعَلَ ، من لفظ التاج .
ولا يحسن حمله على فعلٍ لأنه مثال بخصَّ الفعل . وَأَمَّا عَتَرُ وَبَدَّرُ فتنقولان ،
فأما قول العجاج :

بِجَوْفٍ بَصْرَى أَوْ بِجَوْفٍ تَوَجَّا ٦

فلا يدلّ ترك صرفه على أنّه فَعَلَ ، لأنه إن كان أعجمياً فبعجمته
وتعريفه ، وإن كان عربياً فقد يكون مع تعريفه مؤنثاً ، انتهى . [٣١٨ب]
٩ وَخَوْدٌ - بناء معجمة فواو فذال مهملة ، قال الجواليقي : إسم موضع في شعر
ذي الرمة ، ولم يذكره البكري في معجمه ولا الزعشمري في أسماء الأماكن .
قوله : خَضَّم لِمَكَانٍ ، قال الأزهرى في التهذيب : قال الفراء : خَضَّم
١٢ ماء لبني تميم ، وأنشد : لولا الإله ما سكنا خَضَمًا . . . انتهى .

ولم يذكر غير هذا المعنى . وقال الجوهري : خَضَّم إسم العنبر بن
عمرو بن تميم ، وقد غلب على القبيلة . يزعمون أنهم إنما سُمُوا بذلك لكثرة
١٥ الخَضَم وهو المَضْغ ، لأنه من أبنية الأفعال ، وخَضَّم أيضاً إسم ماء ،
وقال : لولا الإله ما سكنا خَضَمًا ، انتهى .

وتبعه صاحب القاموس . فقال : خَضَّم كَبَقَم ، الجَمْعُ الكثير
١٨ من الناس ، وبلد ورجل ، واسم العنبر بن عمرو بن تميم ، وقد غلبَ على

٢ معجم ما استعجم ١ / ٣٢٤ .

١١ تهذيب اللغة للأزهري ٢ / ٩٢ و ٧ / ١١٧ .

١٣ الصحاح للجوهري ٥ / ١٩١٤ (خضم) .

١٦ القاموس المحيط ٤ / ١٠٧ - ١٠٨ .

القبيلة لكثرة أكلهم ، انتهى . وقال البكري في معجمه : قال أبو عمر الزاهد : خَصَمَ قرية ، وأنشد : لولا الإله ما سكنا خَصَمًا

وغير أبي عمر يقول : خَصَمَ لقب العنبر بن عمرو بن تميم ، وينشد ٣
لبعض بني تميم : وإذا ركبت فإنَّ حولي خَصَمًا . انتهى .
قوله : لولا الإله ما سكنا خَصَمًا ، وبعده :

٦ ولا ظَلَلْنَا بالمشالي قُيَمًا

والمشالي - بفتح الميم وبعده الألف همزة بعدها ياء - جمع مِشَاة - بكسر
الميم وسكون الشين بعدها همزة ممدودة - قال الجوهري : المِشَاة الزنبيل يخرج
به تراب البئر ، وهو على وزن المِشَاعَة . والجمع المَشَالِي ، قال : ٩

ولا ظَلَلْنَا بالمشالي قُيَمًا

وشَأَوْتُ من البئر ، إذا نزعْتَ منها التراب ، انتهى . ومادة الكلمة شين
فهزمة فواو ، وهَذَا الشعر مع كثرة وجوده في كتب اللغة لم أَفَ على قائله ، ١٢ |
واقه أعلم .

قوله : وقيل : الصواب أَنَّ خَصَمَ لقب إلخ ، قال الجواليقي : خَصَمَ
لقب العنبر ، وخَصَمَ اسم قرية ، قال الراجز : ١٥

لولا الإله ما سكنا خَصَمًا [ولا ظَلَلْنَا بالمشالي قُيَمًا]

وقال بعضهم : أراد ما سكنا بلاد خَصَم ، انتهى .

قوله : وبَلَّغَ اسم ماء ، هو - بالوحدة والذال المعجمة والراء ١٨

١ معجم ما استمعج للبكري ٢ / ٥٠٢ .

١٤ المترَّب للجواليقي ١٠٨ .

المهملة - قال البكري : إسم بئر ، قال الزبير : وهذه البئر | هي التي احضرها [٣١٩آ]
المطلب بن عبد مناف عند حطيم الحنْدَمَةِ ، على فم شِعْبِ أَبِي طَالِب . وقال

٣ حين حضرها : [من الرجز]

أَنْبَطْتُ بَيْرَ بِمَاءِ قَلَّاسٍ جَعَلْتُ مَعَهَا بَلَاغًا لِلنَّاسِ

هكذا ورد غير موزونٍ ، وقال ابن إسحق : حفر بئر هاشم بن عبد
٦ مناف ، عند حَطَمِ الحَنْدَمَةِ ، هكذا قال : حَطَمَ - بالخاء المعجمة - وقال
الزبير : عند حَطَمِ - بالخاء المهملة والياء بعد الحاء - والشاهد لابن إسحق قول
أبي طالب : [من الطويل]

٩ فَعُودًا لَدَى حَطَمِ الْحَجُونِ كَأَنَّهُمْ مَقَاوِلُهُ بِلِ هِمِ أَعَزُّ وَأَمْنَجُ

وأنشد ابن اسحق في بئر : [من الطويل]

سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا جِرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَيْرٌ وَالْعَمْرَا

١٢ وهذه كلها آبار ، انتهى . وكذا نقل الحافظ الحازمي في المؤلف
والمتخلف .

قوله : وَشَلَّمُ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ ، كذا في التهذيب للأزهري والمعربات
١٥ للجواليقي ، وقال الحافظ الحازمي عن الفراء : قرية من قرى بيت المقدس ،
وقال البكري : شَلَّمُ بيت المقدس . قال الهمداني : شَلَّمُ إيلياء ، وقد تعرَّبها

١ معجم ما استعجم ١ / ٢٣٥ .

٤ معجم ما استعجم : بلياً .

١١ وفي رواية أخرى : جراباً ، وجراماً وسواها .

١٢ معجم ما استعجم ١ / ٢٣٥ - ٢٣٦ .

١٤ تهذيب اللغة للأزهري ١١ / ٣٦٩ ، والمعرَّب للجواليقي ١٠٨ .

١٦ معجم ما استعجم للبكري ٣ / ٨٠٧ .

العرب فتقول : سَلِمَ ، قال الأعشى : [من الرجز]

وقد طفت للهِال آفاقه عُمان فحمص فأورى سَلِمَ

- ٣ قال أبو عبيدة : أَوْرَى سَلِمَ - بكسر اللام - بيت المقدس ، قال
نعلب : هو سَلِمَ - بالشين - فعَرَبَ بالمهمله ، وهذا غريب ، والثابت في النقل بالمنقوطة ، وفيه
المنقوطة ، فعَرَبَ بالمهمله ، ولهذا غريب ، والثابت في النقل بالمنقوطة ، وفيه
ثلاث لغات : سَلِمَ كَبَقَمَ ، وأورى سَلِمَ - بفتح اللام المخففة وكسرها - قال
٦ صاحب القاموس : سَلِمَ كَبَقَمَ وككثف وكجبل . بيت المقدس ممنوع
للمجْمة ، وهو بالعبرانية أورشليم ، انتهى . وفي المَربَات للجواليقي أوري سَلِمَ
[٣١٩ب] بيت المقدس قال الأعشى : |

٩

وقد طُفْتُ للهِال آفاقه عُمانَ فحِمَصَ فأورى سَلِمَ

- قال أبو عبيدة : أَوْرَى سَلِمَ - بكسر اللام - وقال : هو عبراني
معرب ، والهمزة فاء ، انتهى . ورأيت أنا في شرح ديوان الأعشى لمحمد بن
١٢ حبيب في نسخة قديمة تأريخ كتابتها أكثر من ثمانئة سنة : أَوْرَى سَلِمَ - بفتح
اللام - وقال ابن حبيب : هذا عبراني عَرَبَ الأعشى ، إنا هو أوري أسَلِمَ
يريد بيت المقدس . ويروى : فأوري - بضم الهمزة - انتهى . ولم أقف على
١٥ حقيقة أوري ، واقه أعلم .

قوله : وَبَقَمَ اسمٌ لَتَبْتُ يُصَبِّغُ به ، بَقَمَ هو اسم خشب يُصَبِّغُ به

١٨

معروف .

قوله : لَيْثٌ بَعَثَرُ يَصْطَادُ ، البيت هو من قصيدة لزهير مدح بها هَرَمَ

١ صفة جزيرة العرب للهمداني ٣٨٩ .

٢ ديوان الأعشى ٩١ ، ورقم البيت ٥٦ ، وقد جاء هنا : فأوري سَلِمَ .

٧ القاموس المحيط ٥ / ١٩٦١ (تلم) .

١٩ ديوان زهير (قبارة) ٥٠ من ياق . . . ياق .

- رجع عنه ، يقول : إذا رجع الشجاع عن قُرْئنه ، ولم يصدق الحملة عليه فهذا المملوح يصدقها ، والقرْن - بالكسر - المبارز .
- وقوله : يطعنهم يقول : إذا تراءى الناس في الحرب بالنبل دخل هو تحت ٣ الرمي ، فجعل يطاعنهم ، فإذا تطاعنوا ضرب بالسيف ، فإذا تضاربوا بالسيوف اعتنق قُرْئنه والتزمه . يصفه أنه يزيد عليهم في كلٍّ من أحوال الحرب . ١
- وقوله : هلنا وليس إلخ ، أراد أمره هذا يعني ما وصفه به من الكرم والشجاعة ، ثم وصفه بالبلاغة ، وأنه لا يعين بخطته أي بشأنه إذا قام وسط الندى وهو مجلس القوم .
- قوله : على أنه حال من « غيل » ، والعامل في الحال الانتساب بين المبتدأ ٩ والخبر . وقال البغدادي : العامل الفعل الذي دلَّ عليه مسكنه ، لأنه دلَّ على سَكَنَ أو « يَسْكُن » ولهذا سهو منه ، فإنَّ متعلِّقَ الحال مما يجب حذفه على أنَّ ذلك الفعل الذي قلَّبه فعل « الخادر » وهو غير عامل في صاحب الحال ، ١٢ فكيف يصحَّ أن يعمل في الحال ؟ « من » ظرفية أو بيانية ، « بطن عثر » وسطه ، وقيل غامضه ، والبطن الغامض من الأرض ، والمسكين - بكسر الكاف - المنزل والبيت ، وأهل الحجاز يفتحونها . ١٥
- قوله : لا تعمل شيئاً إلخ ، لأنَّ إسميَّ الزمان والمكان وُضِعَا للزمان والمكان ، باعتبار وقوع الفعل فيها مطلقاً ، فمخرَجَ زمان الخروج أو مكانه ، ١٨ فلو عمل في شيءٍ لمخرَج من الاطلاق إلى التقييد . قال الرضي : لا ينصبان ، لأنَّ النصب في الفعل الذي هو الأصل في العمل بعد الرفع ، فكيف في فروعه !
- قوله : فإن جعلت المسكين مصدراً إلخ ، كما قلَّدر في بيت النابغة : ٢١

٢١ ديوان النابغة الذبياني ٣١ ، وهو البيت الخامس من قصيدة يزيد على ٣٣ بيتاً .

كَأَنَّ مَجْرَ الرَامِسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقْتُهُ الصَّوَانِعُ | [٣٢٠ب]

- ٣ فإنهم قدروا «كَأَنَّ أَثَرَ جَرِّ الرَامِسَاتِ ذُبُولَهَا» فذبولها منصوب بمجرٍّ على أنه مصدر ميمي ، وقتلوا قبله مضافاً ليصحح الإخبار بقوله : قضيم ، وهو رِقْ يكتب فيه ، والرامسات رياح تثير التراب وتدفع الأثر ، ونمقته زينتته .
- ٦ قوله : وفيه تكلف ، لأنه ضرورة تدعو إليه ، بخلاف بيت النابغة ، فإن نصب ذبولها أبحاث إليه .

قوله : فيحتمل الحالية ، المتقدمة في رواية « من » .

قوله : والخبيرة أي « لغيل » الأول ، والجملة مستكنة .

- ٩ قوله : فاعل بالظرف ، هو دونه ودون ظرف مكان ، قال بعض الأدباء : معناه ما حال بينك وبين غيرك عالياً كان أو سافلاً ، وقال بعضهم : معناه أدون مكان من الشيء وبأني بمعنى قدام ، والجميع محتمل هنا .
- ١٢ قوله : لأنه صفة ، أي « لغيل » الأول .

قوله : وذلك أشدّ لتوحشه وقساوته ، لأنه يكون أكثر جراً لعدم مخالطته الناس واستئناسه بهم ، فيكون شديد الفتك والبطش قويّ البأس على الناس ، والوحش ، لأنه أكثر هيبةً باعتبار ملازمة خدره ، لأنه إذا ابتدلت له العيون تقلّ هيئته . ولهذا قيل : أجزأ الناس على قتل الأسد أكثرهم له رؤية . وقد عبر بعض المتأخرين عن هذا المعنى فأحسن : [من الكامل]

١٨ وإذا الفتاة تبرزت من خيطرها صغرت ويكبر قدر من تتخذ
وكذلك السلطان لو لم يحتجب ما كان يخشى في النفوس ويحذر

١ ديوان النابغة الذبياني : حصير .

قوله : وَيُرَوَّى مِنْ ضَيْقِهِمْ مِنْ ضِيَاؤِهِ الْخ ، هو كَلَمَة التبريزي ، إلّا البيت وليته لم يورده .

- قوله : وقد جعلت نفسي تطيب ، البيت هو من قصيدة لِمُطَّلِس بن لَقِيط ، ومنشأها أنه كان له ثلاثة إخوة ، أحدهم أَطِيط - بالتصغير - وكان أَطِيط بَارَا به ، والآخراين وهما مُذْرِك ومُثَرَّة مِمَّاظْنين له ، فلمّا مات أَطِيط أظهرها [٣٢١آ] له العداوة ، فقال : [من الطويل]

- أَبَقْتُ لِيَ الْأَيَّامَ بِعَدِّكَ مَدْرَكاً ومُثَرَّةً والدنيا قليلٌ عِتَابُهَا
قَرِيبَيْنِ كَالنَّائِثَيْنِ يَتَدَرَّانِي وشَرَّ صَحَابَاتِ الرِّجَالِ ذُنُوبُهَا
وَإِنْ رَأَيْتَ رَأْيَا لِي خَيْرٌ أَغْرِيَا أَعَادِيَّ والأعداءُ كُلُّهُمْ كِلَابُهَا
إِذَا رَأَيْتَ رَأْيَانِي قَدْ نَجَوْتُ تَلَمَّسَا لِرَجُلِي مُقَوَّاةً هَيَاماً ثُرَابُهَا
فَلَوْلَا رَجَالِي أَنْ تَتَوْبَا وَلَا أَرَى عقولكمَا إلّا شديداً ذُهَابُهَا
سَقَيْتُكُمْ قَبْلَ التَّفَرُّقِ شَرِبَةً يَمُرُّ عَلَى بَاغِي الظَّلامِ شَرَابُهَا
وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي تَطِيبُ لَضَغْمَةٍ البيت

وقد ذكرنا بقيتها وما للناس من الكلام على البيت الشاهد في الشاهد

- التاسع والمانين بعد الثلاثمائة من شرح شواهد الرضي ، ولكن لا بد من الكلام
إجمالاً ، فقوله : والدنيا قليل عِتَابُهَا ، أراد أَنَّ عِتَابَ الدنيا غير نافع ، فعاتبها
غير مستكثر منه ، واليُثَرَّة - بالكسر - العُقْلَة ، والكلبي جمع كَلْب كَلْب كرمي

١ شرح التبريزي للقصيدة كتب (كرنكو) ٣٤ .

٦ راجع الأبيات مع أبيات أخرى في خزنة الأدب ٢ / ٤١٥ - ٤١٧ .

٧ خزنة الأديب : لك .

١١ نفسه : تروبا .

١٣ نفسه : وعجز البيت هنا كما يلي :

أَعْضَاهَا هَا يَجْرِعُ الظَّمْ نَابَهَا

جمع زمن ، والمُعَوَّة - بضم الميم وتشديد الواو - حُفْرَة كالثَّيْبَة ، يقال : حفر مغوَّة وقع فيها ، والهَيَام - بفتح الهاء - الرمل الذي لا يتأسك أن يسيل من اليد للينه ، وتنبوا ترجما إلى الصلح ، ويمر مضارع مر الشيء من باب نَعِبَ إذا صار مرًّا ، والظلام - بالكسر - جمع ظلم - بالضم - .

وقوله : وقد جعلت نفسي إلخ ،

٦ جعل من أفعال الشروع ، ونفسي اسمها ، وجُملة « تطيب » خبرها ، والضغمة العضة ، والبيت استشهد به سيبويه على أن الضمير الثاني إذا كان مساوياً للأول قلَّ اتصاله ، قال سيبويه في باب « إضمار المفعولين » : إذا ذكرت مفعولين كلاهما غائب قلت : أعطاهما وأعطاهاها ، ولا عليك بأيهما بدأت من قبل ، إنها كلاهما غائب ، ولهذا أيضاً ليس بالكثير في كلامهم ، والكثير في كلامهم : أعطاه إياها ، على أن الشاعر قال :

١٢ وقد جعلت نفسي تطيب | لضغمة . . . البيت [٣٢١ب]

انتهى . ومعناه جعلت نفسي تطيب لأن أضغمتها ضغمة يقرع لها النابُ العظم ، وصف ضغمة بالجملة والمصدر الذي هو الضغم مضاف إلى المفعول ، وفاعله محذوف ، والتقدير : لضغمي إياها ، والهاء التي في قوله لضغمتها عائدة إلى الضغمة ، فانتصابها إذن انتصاب المصدر مثلها في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَا لَمَكْرٌ مَكْرُؤُهُ فِي الْمَدِينَةِ ﴾ (٧ | ١٢٣) وأضاف الناب إلى ضمير الضغمة ، لأن الضغم إنا هو بالناب واللام في قوله : « لضغمتهاها » متعلقة بيقرع ، أي يقرع عظمها نابي لضغمي إياها ضغمة واحدة ، واللام الأولى متعلقة بتطيب ، فالضغمتان والقرع والناب جميعها للمتكلم ، والمتأس ابن لقيط شاعر جاهلي ، وهو من ولد معبد بن نضلة ، وهو بضم الميم وفتح

٢١ ترجمة المفلس بن لقيط الشاعر الجاهلي .

الغين للعجمة وكسر اللام المشددة .

قوله : من قولهم : ضَرَى بكذا إلخ ، في الصَّحاح : ضَرِيَ الكَلْبُ
بالصَّيْد ضِراوةً ، أي تَعَوَّد ، وأضراره صاحِبُه عَوْدَه ، وأضراره به أيضاً أي ٣
أغراه .

٢ الصَّحاح للجوهري ٧ / ٢٤٠٨ (ضَرَى) .

يَغْدُو فَيُلْجِمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشُهُمَا

لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خَرَاذِيلُ*

جملة « يغدو » إن كان صفة « الحادر » ففيه التضمين ، وإن كان على تقدير « هو يغدو » فلا وَحْدًا عُدُّوا ، ذهب عُدَّةٌ ، وهي ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس . والضَّرْغَامُ الأسد ، وأراد به شبله ، والقَوْمُ الرجال دون النساء ،
٣ بدليل قوله تعالى : ﴿ لَا يَسْتَخِرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ﴾ (٤٩ | ١١) ، ثم قال :
﴿ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ ﴾ (٤٩ | ١١) ، وقول زهير :

٦ أَقَوْمٌ أَلْ حِصْنِ أُمِّ نِسَاءٍ

وربما دخل فيه النساء على سبيل التَّجْع ، لأنَّ قَوْمَ كُلِّ نَبِيٍّ رجالُ ونساء ، قال الجوهري : ولا واحد له من لفظه ، إِنَّمَا الواحد رجل وامرأة .
٩ قوله : يصف ههنا الأسد المشبه به ، لا يخفى أَنَّهُ لا تشبيه في الكلام ،

* شرح التبريزي : فَيُلْجِمُ . في شرح السكري لديوان كعب : فَيُلْجِمُ . وكذلك في شرح القصيدة لابن هشام الانصاري ، وفي شرح البغدادى للقصيدة وشرح ابن الانباري : فَيُلْجِمُ ، خَرَاذِيلُ .
٦ شعر زهير (قبالة) ٦٥ ، وصدر البيت :

وما أدري ، وسوف إنحال أدري .

٧ المطاح للجوهري ٢٠١٦ / ٥ (قزم) .

[٣٢٢٢] وصوابه : يصف هذا الأسد المفضل عليه وإنّا | وصفه بتحصيل قُوت وَلَدَيْهِ
مبالغة في بطله ، لأنّه إذا كان كذلك ازداد جرأة وهيئة باعتبار أنّه يحرص في
تحصيل قُوته وقُوْنِها فيجترىء لذلك على قتل الناس ، ومثله قوله أبي زُبَيْد ٣
الطائي النصراني في وَصْف الأسد من قصيدة : [من البسيط]

غَذاهما يُلحِمُ القومَ مَدَ شَدْنَا فَمَا يَزَالُ يَوْضِلُنِي رَاكِبٌ بِصَع

٦ ومثله في قول عبيد الله بن قيس الرقيّات : [من المنسرح]

يَقُوتُ شَيْلَيْنِ عِنْدَ مُطْرِقَةٍ قَدْ نَاهَا لِلْفِطَامِ أَوْ قُطَا
مَا مَرَّ يَوْمَ إِلَّا وَعِنْدَهما لَحْمٌ رِجَالٍ أَوْ يَوْلَغانِ دَمَا

٩ والمُطْرِقَةُ التي طرفها الفحل فحملت ، وأراد بها أمّها .

قوله : والحاء مضمومة إذا فتحت ، الباء مكسورة إذا ضممتها ، هَذَا
يوجد في بعض النسخ بعد قوله : وحكاها الأصمعي ألحمته ، وهو مخالف لما في
الصحاح وهو قوله : وَلَحَمْتُ الْقَوْمَ الْحَمَّهُمْ - بالفتح - فيها ، إذا أطمعتمهم
١٢ اللحم .

قوله : والعيش هنا القوت ، هو في اللغة الحياة ، يقال : عاش الرجل
أي صار ذا حياة ، وإطلاقه على الْقُوتِ من إطلاق السبب على السبب ، فهو ١٥
بجاز مُرْسَل . وقال البغدادي : العيش الحياة وهو هنا كناية عمّا يعيشان به أو
على تقدير مضافٍ أي سبب عيشها ، أو قوام عيشها ، هَذَا كلامه ، وفيه
١٨ تطويل .

قوله : معفور أي ملقى في العَفَر ، في الصحاح : العَفَر - بالتحريك -

٦ ديوان عبيد الله بن قيس الرقيّات ١٥١ .

٨ نفسه : لم يأت يوم .

١٢ الصحاح ٥ / ٢٠٢٨ .

التراب ، وَعَفَرَهُ فِي التَّرَابِ يَعْفِرُهُ عَفْراً أَي مِنْ بَابِ ضَرَبَ ، وَعَفَرَهُ تَعْفِيراً أَي مَرَّغَهُ .

٣ قوله : **والخراديل القَطْع** ، فِي الْعُبَابِ ، قَالَ اللَّيْثُ : الْخَرْدَلَةُ عَضْوٌ مِنَ اللَّحْمِ وَافِرٌ ، وَخَرْدَلْتَهُ قَطَّعْتَهُ صِغَاراً ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ كَعْبٍ . وَفِي الْقَامُوسِ : خَرْدَلُ اللَّحْمِ قَطْعُ أَعْضَاءِهِ وَافِرَةٌ أَوْ قِطْعَةٌ وَفَرْقَةٌ ، وَلَحْمُ خَرَادِيلٍ خَرْدَلٌ . انْتَهَى .
٦ فَهُوَ كَمَا قَالَ الْأَخْفَشُ : جَمَعَ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ .

إِذَا يُسَاوِرُ قَرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ

[٣٢٢ب] أَنْ يَتْرِكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَجْدُولٌ * |

يجوز أن تكون إذا شرطية وأن تكون ظرفية ، والجملة إما صفة لخادر وإما بتقدير هو ، فتكون خبراً لمبتدأ محذوف ، ومرادي بالجملة جملة الشرط ، وجوابه: إن كانت «إذا» شرطية وجملة «لا يحل» إن كانت إذا ظرفية . ٣

قوله : المُسَاوِرَةُ المَوَالِيَّةُ ، هَذَا كَلَمَةُ الجَوْهَرِيِّ ، وفي المصباح : سَارِيسُورٌ إِذَا غَضِبَ ، وَالسَّوْرَةُ إِسْمٌ مِنْهُ ، وَقَالَ الزَّيْدِيُّ : السَّوْرَةُ الْحِجَّةُ والبطش ، انتهى . وَالْمُسَاوِرَةُ مَفَاعَلَةٌ مِنْهُ . ٦

قوله : وَالْقِرْنَ الْمُقَاوِمُ إلخ ، في المصباح : الْقِرْنَ مَنْ يَقَاوِمُكَ فِي عِلْمٍ أَوْ قِتَالٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَالْجَمْعُ أَقْرَانٌ كَحِمْلٍ وَأَحْمَالٍ .

قوله : وَالسَّوَارُ الْقَوَائِبُ لِلْمُعْرِيدِ ، في المصباح : الْعَرَبِيَّةُ سُوءُ الْخَلْقِ ، ٩ وَرَجُلٌ مُعْرِيدٌ يُؤْذِي نَدِيمَهُ فِي سَكْرِهِ .

٥ . شرح التبريزي : وهو مَقَالٌ . وفي شرح السكري للديوان وشرح الانباري : مَقُولٌ ، وفي رواية منسوبة إلى الأصمعي : مَقَالٌ ، أي مكسور ، ومنه : كَلٌّ هَرَشٌ .

٤ . المصباح للجوهري : ٢ / ٦٩٠ ، والمصباح للنير ١ / ١٥٧ .

٧ . المصباح للنير ٢ / ٨٠ .

٩ . المصباح للجوهري ٢ / ٦٩٠ .

قوله : ومنه قيل للواحد من قُوسان الفرس إلخ ، هذا يقتضي أن إسواراً عربي ، ولم يقل الجوهري ، ومنه وإنما قال : والإسوار والأسوار واحد ، من ٣ أساورَةُ القُرس ، قال أبو عبيدة : هم الفرسان ، انتهى . وهو معرّب « سوار » - بالضم - وهو بالفارسية الفارس ، قال الجواليقي في « المعربات » : الإسوار من أساورَةِ القُرس ، أعجمي معرّب ، وهو الرامي . وقيل : ٦ الفارس ، والأسوار لغة فيه أي ضم الهزمة ، ولم يُصِب صاحب القاموس في قوله : القائد وعبارته ، والأسوار - بالضم والفتح - قائد القُرس ، والجيد الرمي بالسهم ، والثابت على ظهر الفرس ، وكذلك لم يصب صاحب المصباح في قوله : والإسوار - بكسر الهزمة - قائد العجم كالأمير في العرب . ٩

قوله : والهاء عوض من الياء ، في الصحاح ، والهاء عوض من الياء كأن أصله أساور ، وكذلك الزنادقة .

١٢ قوله : أي لا يتألي له ، وقال البغدادي : أي لا يحلّ له ترك القرن على معنى يمنع عليه تركه مبالغة في بطشه وفتكه ، ومغلاة في إمساكه وعدم تركه .

١٥ قوله : وفيه تكرار الظاهر ، قال البغدادي : واللام في | القِرْن للعهد ، [٣٢٣] وقد أقام المظهر مقام المضمّر ، كما في قوله تعالى : ﴿ فَأَرْسَلْنَا إِلَىٰ قِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ قِرْعَوْنَ الرَّسُولَ ﴾ (٧٣ | ١٦) .

١٨ قوله : ولا عيب فيهم . . . البيت

هو من شواهد سيبويه ، أنشده على أن نصب غير استثناء منقطع

٦ القاموس المحيط ٢ / ٥٣ .

٨ المصباح المنير ١ / ١٥٧ .

١٨ ديوان الثابتة الليثاني ٤٤ وهو البيت ١٩ من قصيدة تبلغ ٢٩ بيتاً .

- جُعِلَ كالمُتَصِلِ لَصَحَّةِ دُخُولِ المُبْدَلِ فِي المُبْدَلِ مِنْهُ ، وَالْقَوْلُ جَمْعُ « قَلَّ » - بفتح الفاء - وهو كسر في حَدِّ السيف ، وسيف أَقْلَ بَيْنَ الْقَلَلِ ، يُقَالُ : قَلَّه فَاثْقَلُ ، وَقَلَّتِ الْجَيْشَ أَي هَزَمْتُهُمْ ، وَالْقِرَاعُ الْمُضَارَبَةُ مَصْدَرٌ ٣ قَارَعَهُ يُقَالُ قَرَعْتَهُ بِالْقِرْعَةِ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا ، وَقَرَعْتُ الْبَابَ إِذَا طَرَقْتَهُ ، وَالْكَتَابُ جَمْعُ كِتَابَةٍ وَهِيَ الطَّائِفَةُ الْمُجْتَمِعَةُ مِنَ الْجَيْشِ . وَهَذَا الْبَيْتُ مشهور تداوله العلماء فِي تصانيفهم ، وقد أوردته علماء البديع شاهداً لتأكيد المَدْح بما يشبه ٦ الذَّم ، فَإِنَّهُ نَفَى الْعَيْبَ عَنْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ عَلَى جِهَةِ الاستغراق ، ثُمَّ أَثْبَتَ لَهُمْ عَيْباً وَهُوَ ثَلَمٌ سَيُوفُهُمْ مِنْ مُضَارَبَةِ الْجِيُوشِ ، وَهَذَا لَيْسَ بِعَيْبٍ ؛ بَلْ هُوَ غَايَةُ الْمَدْحِ ، فَقَدْ أَكَّدَ الْمَدْحَ بِمَا يَشَبْهُ الذَّمَّ . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ لِلنَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي ٩ مَدَحَ بِهَا عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ الْأَصْغَرَ الْقَسَّانِيَّ مِنْ مُلُوكِ الشَّامِ ، وَقَدْ شَرَحْنَاهُ بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا مَعَ شَرْحِ آيَاتِ مِنَ الْقَصِيدَةِ فِي الشَّاهِدِ الثَّالِثِ وَالْعَشْرِينَ بَعْدَ الْمَائَتَيْنِ مِنْ شَرْحِ شَوَاهِدِ الرُّضِيِّ .

مِنْهُ تَظَلُّ سِبَاعُ الْجَوِّ ضَامِرَةٌ

وَلَا تَمَشِّي بُوَادِيهِ الْأَرَاغِيلُ*

- منه تعلق بضامرة ، و« من » للتعليل ، ويجوز تعلقها بظلّ والتقديم للحصر ، وجملة « تظلّ » إمّا صفة لحاير ، وإمّا خبر مبتدأ محذوف ، وروي ضامرة - بالراء المهملة - أي مهزولة بسبب جوعها ، لأنّه لا يترك لها شيئاً ، أو لأنها ترك التصيد خوفاً منه ، وروي أيضاً « به تظلّ » والباء للسببية ، و« بواديه » متعلّق بتمشّي ، وأراد به الوادي الذي يسكنه ويتزلّه ، فأضافه إليه مجازاً بأدنى ملابسة ، | و« لا تمشّي » معطوف على تظلّ . [٣٢٣ب]

قوله : والجوّ البرّ الواسع ، في المضباح : الجوّ ما بين السماء والأرض ، والجوّ أيضاً ما أوسع من الأودية .

- ٩ قوله : يضمّز - بالضم - في القاموس : ضمّز يضمّز ويضمّز سكّت ولم ينكلم ، فهو ضامز وضمّوز ، والبعير أمسك جرّته في فيه ولم يجرّ ، انتهى . فأفاد أنّ في المضارع الكسر والضمّ ، والجرّة - بالكسر - لذي الحُفّ والظلف ١٢ كالعبدّة للإنسان ، قال الأزهري : الجرّة - بالكسر - ما تُخرجه الإبل من

• في شرح الخطيب التبريزي وشرح السكري لديوان كعب وشرح ابن الأنباري : حمير الوحش ، في حين ذكر ابن الأنباري : ولا يُمشّي ، وعند السكري : ولا تمشّي ، أما ابن هشام فقد ذكر : تمشّي .

٧ المضباح للنير ١ / ٦٤ .

٩ القاموس المحيط ٢ / ١٨٠ (ضمّز) .

١٢ تهذيب اللغة للأزهري ٦ / ٥١ (جرّة) ، وفي ر : فالجرّة .

كُرُوشِهَا فَتَجَرَّه كَالْجِرَّةِ فِي الْأَصْلِ لِلْمَعْدَةِ ، ثُمَّ تَوَسَّعُوا فِيهَا حَتَّى أَطْلَقُوهَا عَلَى مَا فِي الْمَعْدَةِ ، وَالْجَمْعُ جِرَرٌ كَسِيدَةٌ وَسِيلَرٌ .

قوله : وَهْنٌ وَتَوَقُّفٌ يَنْتَظِرْنَ البيت ٣

هو من أبيات الجُمْل للزَّجَّاجِي ، وهو من قصيدة للشَّمَاخ الصَّحَابِي ، وقبله : [من الطويل]

كَأَنَّ قُتُودِي فَوْقَ جَانِبِ مُطَرَّدٍ من الحُصْبِ لَاحِثَةُ الْجِدَادِ الْقَوَارِزُ ٦
طَلَوِي طَلَمًا فِي بَيْضَةِ الْقَيْظِ بَعْدَمَا جَرَّتْ فِي عَيْنَانِ الشَّعْرِ بَيْنَ الْأَمَازِزِ
فَطَلَّتْ بِأَعْرَافٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا إِلَى الشَّمْسِ - هَلْ تَدْنُو - رُكْبِي نَوَازِزُ
وَهْنٌ وَتَوَقُّفٌ يَنْتَظِرْنَ البيت ٩

القُتُودُ - بِالضَّمِّ - جَمْعُ قُتُودٍ وَهُوَ خَشَبُ الرَّحْلِ ، وَالْجَانِبُ - بَفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ الْهَمْزَةِ - الْحِمَارُ الْغَلِيظُ ، وَالْمُطَرَّدُ الَّذِي طَرَدَهُ الصَّيَادُ عَنِ الْمَاءِ .
وصف ناقته في سرعة سيرها وقوتها وجلادتها ، فشبهها بحمار الوحش الذي من صفته ما ذكره ، وهي أَنَّ الْأَكْنَ قَدْ أَضْمَرْتَهُ لِكثْرَةِ طَرَادِهِ إِيَّاهَا ، وَأَنَّ الْعَطَشَ قَدْ أَضْمَرَهَا ، فَهَنْ يَنْتَظِرْنَ مَا يَفْعَلُ الْحِمَارُ ؟ أَيْتَوَجَّهْ بَيْنَ إِلَى الْمَاءِ أَمْ يَقِمَّ فِي مَوْضِعِهِ ، وَهُوَ فِي كُلِّ ذَلِكَ سَاكِتٌ يَدْبُرُ أَمْرَهُ فِي وَرُودِ الْمَاءِ ، أَيْخَاطِرُ بِنَفْسِهِ أَمْ يَعْزِمُ عَلَى الْإِنْصِرَافِ . وَهُوَ بِضَاحِي عَدَاةٍ ، أَيْ بِهَذَا الْمَوْضِعِ الْمَشْرِفِ ١٥

٣ مَقْنِي اللَّيْبِ ٢ / ٤١٠ رقم الشاهد ٧٨٣ وتَمَامُ الْبَيْتِ :

وَهْنٌ وَتَوَقُّفٌ يَنْتَظِرْنَ قَضَاءَهُ بِضَاحِي غَلَاةٍ أَمْرَهُ وَهُوَ ضَائِرٌ

أَمَّا فِي دِيَارِ الشَّمَاخِ فَجَاءَ كَمَا يَلِ :

لَهْنٌ صَلِيلٌ يَنْتَظِرْنَ قَضَاءَهُ بِضَاحِي عَدَاةٍ أَمْرَهُ وَهُوَ ضَائِرٌ

وَالْأَبْيَاتُ هِيَ ٥ / ٦ / ٧ / ٨ مِنْ قَصِيدَةِ مَعْرُوفٍ تَرِيدُ عَلَى ٥٦ بَيْتًا .

الخضيب ، وكان العطش أياسه وإياهن . وكان ذلك في عقب الحر ، وهي
 المدة التي تجتريء فيها الحمر بالرطب ، وأعطش ما تكون الحمر حينئذ ،
 فكانت ناقته مثل ذلك الحمار في الخفة والسرعة ، لأن الحمار أسرع ما يكون إذا
 كان ضامراً عطشان . | [٣٢٤آ]

- وقوله : من الحُقب - بالضم - جمع أحقب ، وهو الحمار الذي في
 ٦ موضع الحقيبة منه يياض ، ولاحته غيرته ، والجِداد - بكسر الجيم - جمع
 جدود بفتحها ، وهي التي قد ييس لبنها ، وكذلك القوارز - بالغين
 المعجمة - جمع غارز ، والظمء - بكسر الظاء المعجمة وسكون الميم بعدها
 ٩ همزة - وهو ما بين الشرب إلى الشرب . ومعنى طوى ظمئها : جعل الظمئين
 ظمأً واحداً خوفاً من النهوض إلى الماء ، فهو أشد لعطشها وعطشه . وبيضة
 القَيْط شيدة حره . قال شارح ديوانه : يُقال : باض الحر علينا أي اشتد .
 ١٢ والشعريان : كوكبان معروفان ، وعنائها : أول حرها ، والأمايز جمع أميز
 وهو الموضع الكثير الحجارة . وقال شارح ديوانه : وضربه مثلاً أي جرى بها
 السراب بعدما طلعت الشعري ، وأعانها أولها ، وأعراف موضع مرتفع ،
 ١٥ وركبي خير كأن ، جمع ركية وهي البئر ، شبه عيونها بها لفؤورها من شدة
 الجهد ، وتدنون قرب من الغروب . يقول : ترعب غروب الشمس لتنهض إلى
 الماء ، قال شارح ديوانه : الفوائر ، نكرت نكرت البئر تَنَكُرُ نُكُوراً إذا ذهب
 ١٨ ماؤها .

- وقوله : وهنَّ وُفوفٌ في ديوانه لهنَّ صليل ، قال شارحه : هذا مثل ،
 يقال : جاء بسقائه يصيل ، أي قد ييس ، فقيل : لكل عطشان يصيل . وقال
 ٢١ ابن السيد في أبيات الجمل ، قوله : وهنَّ وُفوف ، جمع واقف كجُلوس
 جمع جالس ، وكان يجب أن يقول : واقفات أو يقول : وُففت ، وكأنه ذكر
 الواحدة على معنى النسب كأمراة عاشق وناق صامز ، فلذلك جمعها على
 ٢٤ وُفوف ، أو حمل التذكير على معنى الشخص ، أو لأن الجمع يذكر ويؤنث ،

ويمتثل حذف مضاف أي ذات وُقوف ، فيكون الُوقُوف مصدراً أو يكون
وضع المصدر موضع اسم الفاعل ، كرجل عدلٍ ، أو يكون جعلها نفس
الوقوف مبالغة كقول الخنساء :

٣

فإنَّها هي إقبال وإدبارُ

انتهى كلامه . وقال اللخمي في شرح أبيات الجُمَل : جملة وهُنَّ وُقُوفُ

٦ [٣٢٤ب] حال من الماء | في « عيونها » في البيت قبله ، والحال من المضاف إليه مختلف

فيها . وقال الأعلام الششمري في شرح أبيات الجُمَل ، وتبعه اللخمي : جملة
ينتظرَن حال من الضمير في « وقوف » أو في صفة لوقوف ، أو خير بعد خبر .

٩ وقضاه من إضافة المصدر إلى فاعله ، أي حكمه ، فإنَّ الأَمَن قد عَطِشَتْ
 واحتاجت إلى ورود الماء ، فهي واقفة تنتظر أن ينهضَ فحلها فتنهضَ بنهوضه .

وقوله : ضاحي : الباء ظرفية ، قال ابن جني في إعراب الحماسة : أي

١٢ في ضاحي غداة ، وتوهم بعضهم أنَّ الباء لا تقع بمعنى « في » إلَّا مع المعرفة
 كقولك : كذا بالبصرة . والبيت شاهد عليه . ألا ترى أنَّ « ضاحي غداة »
 نكرة لا معرفة ، انتهى .

١٥ وقوله : وهو ضامز ، قال اللخمي : الجملة حال من الماء في قضائه ،
 شبهه في إمساكه عن الشهاق بالساكت .

قوله : الغداة ، بالعَيْن المهملة إلخ ، هذا قول الأَعلَم ، وزاد ابن

١٨ الشجري في أماليه : الكريمة البنت ، ومثله قول ابن السَّيِّد : هي الأرض
 الكريمة . وقال اللخمي : هي الأرض البعيدة من الماء ، والريف ، يقال :
 أرض عذاة وأرض علية كَفَرَحَة إذا كانت لا تشرب إلَّا من السماء .

٢١ قوله : وأمره منصوب (بقضاه) محذوفاً إلخ ، هذا كله من أمالي

١٣-١٤ كقولك كذا . . . انتهى ك : ر .

٢١ كلها وردت في الأصل .

- أبن الشجري ، إلا أنه قال : منصوب بفعل محذوف لا بالمصدر المتدر ، ولهذا نصّه في أماليه : وفي البيت فصل بالظرف الأجنبي بين المصدر ومنصوبه ، لأنّ قوله « بضاحي » متعلّق « بوقوف » أو « ينتظرن » فهو أجنبي من المصدر الذي هو « قضاء » فوجب لذلك حمل المفعول على فعل « كأنه » لمّا قال : ينتظرن قضاء بضاحي عذّة ، أضمر « يقضي » فينصب به أمره ، انتهى . ولهذا جيّد ، فإنّ تعليق الظرف به « قضاء » المحذوف فيه محذوران : الأوّل إعمال المصدر المحذوف وهو محذور عنده ، وجوّزه الرضي ، والثاني حذف البدل وقد جوّزه هو في المُعْني في الجملة الاعتراضية عند الكلام على قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوهُ ﴾ (٩ | ٦٣) ، قال : أن يرضوه | في موضع رفع بدلاً من أحد [٣٢٥]
- الاسمين وحذف من الآخر مثل ذلك ، وقال الدماميني : يلزم عليه حذف البدل ، وهو محلّ نظر ، فينبغي تحرير النقل فيه . وقال الشمني : لم يترجم المصنّف لحذف البدل في الخاتمة التي ذكرها للمحذوف وقضيته أنّه لا يحذف ، وأجاز حذفه في هذه الآية وفي الخاتمة في حذف الحال في قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ ﴾ (٤٢ | ٩) حيث قال : أنّ التقدير ، يقولون : ما نعبدهم وإنّ هنا المقدّر يحتمل أن يكون بدلاً من الصلّة إذا كان خبر « الذين » : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾ (٣٩ | ٣) ، انتهى . والمخلص من هذين المحذورين أن يعلّق الظرف به « قضاء » . قال ابن السيّد : هذا هو المعنى ، ولا ينبغي أن نحيله عن هذا ، لأنك تحول بين الصلّة والموصول ، لأنّ ما بعد القضاء من صلة المصدر فيجب أن يكون ظرفاً للقضاء لا « لوقوف » ولا « لينتظرن » ، انتهى . وتبعه الشارح في المعنى فقال : في أوّل الجهة الثانية من الباب الخامس : قالوا أنّ الباء متعلّقة به « قضاء » لا « بوقوف » ولا « لينتظرن »

٧ المعنى ٢ / ٥٤٠ .

٢٠ نفسه ٢ / ٥٣٩ - ٥٤٠ .

لثلاثا يفصل بين «قضاءه» و«أمره» بالأجنبي ، ولا حاجة إلى تقدير ابن
الشجري وغيره ، أمره مفعولاً لقضى علوقاً لوجود ما يعمل ، انتهى .

قوله : **قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَلَمَا** ٣

إنما أورد هذا الرجز ، والبيت الذي قبله لأجل ضامز وضُمُوز ، والشرح
في غُثَيَّةٍ عن مثل هذا ، وهو من شواهد سيبويه ، وقد أوردنا هذا الرجز بتمامه
مشروحاً مفصلاً في الشاهد التاسع والأربعين بعد التسعة من شرح أبيات ٦
الرضي ، وهذه الأبيات في صفة راعي إبل ، وقبله : [من الرجز]

أَتَعِنَ ذَا ضَبِيعَةٍ مُلَوَّمَا عِدَ كِرَامٍ لَمْ يَكُنْ مُكْرَمَا
عَذَّبَهُ اللَّهُ بِهَا وَأَغْرَمَا وَلَيْلًا حَتَّى عَسَا وَأَعْرَزَمَا ٩

قوله : **قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَلَمَا**

وبعد قوله : . . . ضرزما

[٣٢٥ب] هَمَمَنْ فِي رِجْلَيْهِ حَتَّى هَوَمَا ثُمَّ اغْتَدَيْنَ وَاغْتَدَى مُسْلَمَا | ١٢

٣ ههنا عجر البيت ، أما صدر البيت في الحزاة : فبهاء كما يلي :

وَلَيْلًا حَتَّى عَسَا وَأَعْرَزَمَا .

٧ نزاة الأدب ٤ / ٥٦٩ - ٥٧٠ .

٨ هكذا وردت الأبيات في شرح شواهد المفتي :

أَتَعِنَ ذَا ضَبِيعَةٍ مُلَوَّمَا	[لَكَانَ لَيْلًا وَلَكِنْ أَحْجَا]
عَلَّبَهُ اللَّهُ بِهَا وَأَغْرَمَا	عَدَّ كِرَامٍ لَمْ يَكُنْ مُكْرَمَا
قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَلَمَا	وَلَيْلًا حَتَّى عَسَا وَأَعْرَزَمَا
وَفَاتَ قَرْهَنَ ضُرُوسٍ [ضُرْزَمَا	[الْأَقْوَانُ وَالشَّجَاعُ الشَّجَا]

الزيادات من شرح شواهد المفتي .

١٢ ورد البيت في شرح شواهد المفتي كما يلي :

يَبِثُّنَ عِنْدَ غَبِيَّةٍ جَسَمَا حَتَّى غَدَوْنَ وَعَدَا مُسْلَمَا .

والنون في «أتعين» ضمير الإيبل ، و«ذا» بمعنى صاحب ، وضميعة على حذف مضاف أي ذا قَوْوٍ ضَمِيْعَةٍ ، نسبة إلى الصَّبْع - بفتح الصاد المعجمة وسكون الواوثة - وهو العضد ، والمثْرَم الذي يُلام كثيراً لسوء فعله ، وعند رُوي بالنون وبالواوثة .

وقوله : عَذَّبَهُ اللهُ أَي بَعْدَهُ الإيبل ، والجملة خبرية أو دعائية ، وأغرم ٦ من أغرمه الله أي جعله ذا غرام فهو مُغْرَم ، والغرام الشر الدائم .

وقوله : وَلَيْكُلًا مَصْفَرٌ وَلَيْدٌ كَأَمِيرٍ ، وعسا الشيء يعسو عُسُوً أي يَسِر وصَلَبٌ ، واعرزَم - بالعين والراء المهملتين بعدهما نون وزاء معجمة - أي اجتمع واشتد ، والأَقْوَان - بالضم - الذَّكَر من الأفاعي ، والشجاع الذكر من الحَيَات ، والشجَم - كجعفر - الجريء ، وقيل : الطويل مع عظم جسم ، وميمه زائدة ، وذات قرنين هي الأفعى القُرْءاء ، وهي حَيَّة لها قرنان ، وهما لَحْمَتَان من عن يمين وشمال ، وقيل : يعني العقرب . والصُّمُوز الحَيَّة المطرقة التي لا تُصْفِر لَحْيَهَا ، فإذا عَرَّض لها إنسان ساوَرته . وروى بدله الضروس قُتُول من الضَّرْس وهو العَصّ بالأضراس ، والضرس - بكسر المعجمتين بينهما راء مهملة ساكنة - الحَيَّة المُسَيَّة وهي أشد الحَيَات سُمًّا ، وقيل : هي الشديدة النهش . وصفه بيلظ القدمين وصلابتها لطول الحفاء ، فذكر أنه يَطَأ على الحَيَات والعقارب . والهميم : الديد ، والنون ضمير الحَيَات ، وهَرَم الرجل تهوياً إذا هَرَّ رأسه من الثَّعاس ، وهذا الرجز لمُساوِر العبي ، وهو شاعر شريف فارس مخضرم إسلامي .

قوله : يُرَوَّى بِرُفْع «الحَيَات» ، أنشده سيبويه برفع «الحَيَات» ونصب «الأَقْوَان» وما بعده ، وقال : فَإِنَّا نَصَب «الأَقْوَان» ، والشجاع لأنه قد

١ والنون ك : والضمير ر .

٢١ في رواية المفتي : الحَيَات .

علم أن القدم ههنا مُسألة كما أنها مسألة، فحمل الكلام على أنها مسألة ، انتهى .

- قوله : **إما بتقدير فعل محذوف إلخ** ، قال ابن السِّيد : كان القياس رفع ٣
الأفعوان وما بعده على البدل من الحَيَّات ، لكنّه حُمِلَ على فعل مضمر يدلّ
[٣٢٦] عليه سالم ، لأنّ المسألة | إنّها تكون من اثنين فصاعداً ، فلمّا اضطرّ إلى
النصب حمل الكلام على المعنى . ٦

- قوله : **وإما بدل من الحَيَّات** ، وإن كان مرفوعاً ، ذكر علماء العربية
أنّ فاعِلَ فاعِلَ ومفعولَه متشاركان في الفعل ، وكلُّ واحدٍ منها فاعل
من وجه ومفعول من وجه ، فقد اقتضا في اللفظ الفاعلية وهما ٩
شريكان في الفاعليّة والمفعوليّة من جهة المعنى ، لأنّ كل واحدٍ منها قد فعل
بصاحبه مثل ما فعل به ، وليس أحدهما أولى من الآخر بالرفع ولا بالنصب .
قال ابن مالك : ولو اتّبع به وليس أحدهما أولى من الآخر بالرفع ولا بالنصب ، ١٢
قال ابن مالك : ولو اتّبع منصوبُها بمرفوع أو مرفوعُها بمنصوبٍ لجاز ، فنصب
الأفعوان وهو بدل من الحَيَّات ، وهو مرفوع لأنّه منصوب معنًى ، كما أنّ القدم
منصوب لفظاً مرفوعٌ معنًى لأنّ كلّ شيئين تسالماً فهما فاعلان مفعولان ، وهذا ١٥
التوجيه أسهل من أن يكون التقدير قد سالم الحَيَّات منه القدم ، وسالت القدم
الأفعوان ، انتهى .

- قوله : **ثم قيل : القدمَا فاعل مثني إلخ** ، ويدلّ على إرادة التشبيه . ١٨
قوله بعده :

هَمَمَنَ فِي رَجْلَيْهِ حَتَّى هَوَمَا ثُمَّ اغْتَلَيْنِ وَاغْتَدَيْنِ مَسَلًا

- ففي رجليه دليل على أنّ القدمَا تشبيه . ٢١

وقوله : **« ثم اغتلتين » إلخ** ، دليل على أنّ بعضهما قد سالم بعضاً .

وقوله : **« واغتدي »** إخبار عن صاحب القدمين لا عن القدم ، لأنّه إذا

سَلِمَتْ قلعاه فهو سالم .

قوله : وقيل أنه جاء على نصب الفاعل إلخ ، أورده الشارح في آخر
٣ المغني على أنه من تعارض اللفظين في القاعدة الحادية عشر .

قوله : إِنَّ مَنْ صَادَ عَقَقًا لَمْشُومٌ . . . البيت

قال الدماميني : لا دليل فيه على رفع المفعول ، لجواز أن يكون
٦ الشاعر استعمل عَقَقَانِ على لغة من يُلْزِمُ المَشَى الألف في الحالات الثلاث ،
ويكون قوله «وَيَوْمٌ» مبتدأ محذوف الخبر ، أي وَمَعَهَا «يَوْمٌ» ، انتهى .
والبيت مجهول لم يُعرف قائله ، والله أعلم .

٩ قوله : ثَمَشَى - بضم التاء - قال البغدادي : هذه الرواية أشهر | من [٣٢٦ب]
رواية ذكرها بعض الشراح وهي تَمَشَى - بفتحات - قال : أصله
تَمَشَى - بتاءين ، يقال : مَشَى مشدداً ومشى مخففاً ، كما يقال : سار وسير
١٢ وليس للتعدية .

قوله : وَخَيْفَاءُ أَلْقَى اللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ . . . البيتين ،

أوردتهما التبريزي في شرحه مع ما ذكره الشارح بعدهما من شرحهما
١٥ إلا البيتين فإنهما من الصحاح ، وقد أورد البيتَين المشروحين ابن دريد
عن أبي عثمان سعيد بن هرون الأشناندي في كتاب أبيات المعاني لرجل من بني

٣ المغني ٢ / ٦٩٧ ، عشر : كنا في الأصل . وصوابه : عشرة .

٤ تكلم البيت من المغني كما يلي :

كيف من صَادَ عَقَقَانِ وَيَوْمٌ .

١٣ شرح التبريزي ٣٥ ، ونعام البيت كما يلي :

وَخَيْفَاءُ أَلْقَى اللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ
تَمَشَى بِهَا النَّزْمَاءُ تَسَحَّبُ قُضْبَهَا
لَسَرَتْ وَسَاءَتْ كُلُّ مَاشٍ وَمُضَرَمٍ
كَأَنَّ بَطْنَ حَبْلِي ذَاتِ أَوْتَيْنِ مُثَمَّرِ

سعد بن زيد مَناء ، وكلنا شرحها عبد اللطيف البغدادي في شرح نقد الشعر
 لقدامة الكاتب ، وقد شرحتها في الشاهد الثالث والسبعين بعد الثلاثمائة من
 أبيات الرضي ، وجملته «تسحبُ قُصْبُها» حال من الذَّرْماء ، وكانَ مخففةً من ٣
 كأنَّ ، واسمها مخنوف ، والتقدير : كأن بطنها بطُنُ حُبْلَى ، قاله الرضي ،
 و«ذات» صفة حُبْلَى وكلنا متهم من أتامت المرأة كأفعلت إذا وضعت اثنين في
 بَطْن ، والأوْنُ - يفتح الهمزة وسكون الواو - أحد جانبي الخرج . تقول : ٦
 خرج ذو أوْنَيْنِ وهما كالعبدلين ، ، ومنه قولهم : أوْنُ الحمارِ إذا أكل وشرب
 وامتلأ بطنه وامتنعت خاصرته فصار مثل الأوْن .

قوله : أي مخففة ألوان لزهريها ، قال الأشنانداني : خِفَاءَ رَوْضَةٍ فيها ٩
 رُطَبٌ ويبيس ، وهما لونان أخضر وأصفر ، وكلّ لونين خيف ، وبه تُسمَّى
 الفرس إذا كانت إحدى عينيها كحلاء والأخرى زرقاء ، وسمي الخيف خِفَاءً
 لأنَّ فيه حجارة سوداً وبيضاء ، انتهى . والرُطَبُ - بضم الراء - المرعى ١٢
 الأخضر من بقول الربيع ، وبعضهم يقول : الرُطْبَةُ كثرة الطير من الكلا
 والبيس من النبات على فَعِيل ما ييس منه .

قوله : أي أنها مُطِرَتْ بَنُو الأسد ، صوابه بَنُو الذَّرَاعِ وهي ذراع ١٥
 [٣٢٧آ] الأسد ، كنى عن الروضة بأنها مُطِرَتْ بقوله : ألقى الليثُ فيها ذِرَاعَ الأسدِ |
 كوكبان نيران ينزلهما القمر ، والنَّوْءُ سُقُوطُ نجمٍ من منازل القمر الثمانية والعشرين
 في المغرب مع الفجر ، وطُلُوعُ رقيقه من المشرق ، يقابله من ساعته إلى ثلاثة ١٨
 عشر يوماً ، وهكذا كل نجمٍ منها إلى انقضاء السنة . والعرب تضيف الأمطار
 والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها فتقول : مُطِرْنَا بَنُو كذا .

قوله : والماشي صاحب الماشية الكثيرة ، الماشية المال من الإبل والغنم ، ٢١
 وبعضهم يحتمل البقر من الماشية .

قوله : يُقال أمشَى ومَشَى بالتشديد إلخ ، الثاني ليس بمذكور في كتب اللغة ، وهو من زيادته وليس موجوداً في شرح التبريزي . قال الأزهري في التهذيب : كل مال يكون سائمة للنسل والقَيْتَةُ من إبل وشاء وبقر فهي ماشية .
 ٣ يقال : قد أمشَى الرجل إذا كَثُرَت ماشيته ، وقد مشَت الماشية إذا كثرت أولادها ، وناقة ماشية كثيرة الأولاد . وقال الليث : المشاء فعل الماشية ، تقول : أن فلاناً لَئو مِشَاء وماشية ، وأمشَى فلان كَثُرَت ماشيته ، انتهى .
 ٦ وذكر صاحب القاموس أن « مَشَى » - بالتخفيف - يأتي بمعنى أمشَى .
 ورأيت في شعر الحطيطه أيضاً قال : [من الوافر]

٩ فَيَنِي مَجْدَهُم وَيُقِيمُ فِيهَا وَيُمَشِّي إِنْ أُريدَ به المشاء

قال شارح ديوانه : رُوي يَمْشِي وَيُمَشَّى - بالفتح والضم أي تكثر ماشيته ، والمِشَاء الكثرة ، انتهى .

١٢ قوله : وَكُلُّهُنَّ وَإِنْ أَمْشَى وَأَثَرَى ... البيت .

أَمْشَى صار له ماشية ، وأَثَرَى صار له ثروة ، وهي الغنى ، والبخلُ الجَذْبُ والانتزاع من باب ضَرَبَ ، والمنون المنيَّةُ والموت ، قال ابن برّي في أماليه على الصّحاح : البيت للناطقة الليباني ، وقبلة : [من الوافر]

وَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرَّرٌ إِلْفٍ مُفَارِقُهُ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِينُ

وبعده :

٣ تهذيب اللغة للأزهري ١١ / ٤٣٨ (مشى) .

٧ القاموس المحيط ٤ / ٣٩٠ (مَشَى) .

٩ ديوان الحطيطه ٤١ ، وفي رواية الديوان : مجدها .

١٢ وتعام البيت في الديوان :

سَخَّيْلُجُهُ عَنِ الدُّنْيَا شَوْنُ .

١٥ ديوان النابتة الليباني ٢١٨ .

[٣٢٧ب] وكُلُّ فتيٍّ بما عَمِلَتْ يَدَاهُ وما أَجَرَتْ عَوَامِلُهُ رَهِينٌ |

قوله : وقياس الوصف منه مُعْشَرٍ ، كذا قال التبريزي : هو مبني على أنه لم يسمع مَشَى الرجل ، وقد نقلنا عن القاموس وشعر الخطيئة أنه ثابت ، فقد جاء ماضي على القياس .

قوله : كَأَيْفَعُ فهو يَافِعُ ، في القاموس : يَفَعُ الغلام راحقَ العشرين كَأَيْفَعُ وهو يَافِعٌ لا مَوْفِعٌ ، انتهى . فَيَافِعُ جَارٍ على القياس . وقال صاحب المصباح أيضاً : أَيْفَعُ الغلام شَبٌّ ، وَيَفَعُ يَفَعُ يُفَعُّهُ فهو يَافِعٌ ، ولم يستعمل اسم الفاعل من الرباعي .

قوله : وَأَيْفَعُ الثَّمر فهو يَافِعُ ، في القاموس : يَنعُ الثمر كَمَنَعٍ وَضَرَبَ يَنَعاً وَيَنَعاً وَيُؤَنَعُ - بضمها - حان قِطَافُهُ كَأَيْفَعُ ، انتهى ، فَيَافِعُ جَارٍ على القياس . وفي المصباح : يَنَعُ الثمار يَنَعاً من باب نَفَعُ أدرك ، والاسم اليَنَعُ - بضم الياء وفتحها - وَأَيْفَعُ - بالألف - مثله ، وهو أكثر استعمالاً من الثاني . ١٢

قوله : وَأَبْقَلَ المكان فهو بِاقِلٌ ، في القاموس : بَقَلَ ظَهَرَ ، والأرض أنبَتَتْ ، والرَّمْتُ اخْتَصَرَ كَأَبْقَلَ فيها ، انتهى . فَبَاقِلٌ أيضاً جَارٍ على القياس ، وجاء أيضاً مَبْقِلٌ من أَبْقَلَ ، قال صاحب المصباح : البَقْلُ كُلُّ نَبَاتٍ اخضَرَّتْ به الأرض ، قال ابن فارس : وأبْقَلَتِ الأرض أنبَتِ البَقْلَ فهي مُبْقِلَةٌ على القياس ، انتهى . وشاهدُ « مَبْقِلٌ » قول ابن هَرَمَةَ :

١ البيت غير موجود في رواية الديوان المشهور .

٥ القاموس المحيط ٣ / ١٠٢ (اليَنَعُ) .

٩ نفسه ٣ / ١٠٢ (يَنَعُ) .

١١ المصباح المنير ٢ / ٧٧ (يَنَعُ) ، وهنا : أدركت .

١٢ القاموس المحيط ٣ / ٣٣٦ (بَقَلَ) .

١٣ المصباح المنير ١ / ٣٣ (بَقَلَ) ، وهنا : قاله ابن فارس .

لَهَا مَرْتَعٌ بَيْنَ النَّيْطَيْنِ مُبْقِلٌ

وقال رُؤبة : [من الرجز]

يَلْمَحَنَّ مِنْ كُلِّ غَمِيْسٍ مُبْقِلِ

٣

قوله : والمَصْرُمُ الذي ذهب ماشيته ، كذا قال التبريزي ، وفي التهذيب يُقال : أَصْرَمَ الرجل إِصراماً فهو مُصْرِمٌ إِذا ساءت حاله وفيه تماسك . والأصل فيه أَنَّهُ بَقِيََتْ لَهُ صِرْمَةٌ من المال أَي قطعة .

قوله : ولَمَعْنَى فَسَرَتْ هَذِهِ الرُّوضَةُ إلخ ، هَذَا كِتَابَةٌ عَنْ خُصْبِهَا ، فَإِنَّ سُرُورَ صَاحِبِ الْمَاشِيَةِ يُرْعِيهَا مَاشِيَتَهُ ، وَمَسَاءَةُ الْمُصْرِمِ لِقَلَّةِ مَا يَرْعَاهُ وَتَحْسَرُهُ عَلَى مَا لَمْ يُرْعِهِ لِإِنَّهَا لَازِمٌ عَنْ كَثْرَةِ الْخِصْبِ وَتَوَفُّرِ الْعُشْبِ .

قوله : وَسُمِّيَتْ بِذلِكَ لِتَقَارُبِ | خَطَايَاها ، قال الأبناندي بعد هَذَا : [٣٢٨] وذلك لِأَنَّ الْأَرْنَـبَ تَدْرِمُ دَرْمًا تَقَارُبُ خَطَايَاها وَتُخَفِّفُهُ لئَلَّا يَقْصُرَ أَثَرُها ، ١٢ فقال : دَرْمًا ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ : دَارِمَةً ، اُنْتَهَى .

قوله : وَلِئَنَّا سُمِّيَ دَارِمٌ بِنِ مَالِكِ هَذَا مِنْ زِيَادَتِهِ ، قال صاحب الصَّحاح : دَرَمَتِ الْأَرْنَـبُ تَدْرِمُ - بِالْكَسْرِ - دَرْمًا ، إِذَا قَارَبَتِ الْخَطَى ،

١ شرح لأبراهيم بن هرمة ١٦٥ ، وصدر البيت :

كَرَّشْتُ بِصَفَرَاءِ السَّحَابَةِ حَرَّةً .

٣ ديوان رؤبة ١٨١ ، وتمام البيت :

جَلَّى بِصَيَرِ النَّيْرِ لَمْ يَكُلِّ .

٤ شرح التبريزي ٣٦ .

١٣ الصباح المنير ١ / ١٠٣ (خَرَمَ) ، والصَّحاح للجوهري ٥ / ١٩١٧ - ١٩١٨ ، الخطى ١ : الخطار .

- ومنه سُمِّي دارِم بن مالك بن حَنَظَلَة بن مالك بن زيد مَناة بن تميم ، وكان يُسَمَّى بَجْرًا . وذلك أنَّ أباه أناه قوم في حِوَالَة فقال له : يا بَحر إني بخرِطة - وكان فيها مال - فجاءه يحملها وهو يَلْدِم تحنها من قِفلها ، انتهى . ٣
- والحوالة - بفتح المهملة - القُرْم تحمله عن القوم ونحو ذلك . وفي الحديث : « لا تُحِلُّ المسألة إلَّا لثلاثة ذكر منهم رجلاً تحمِل بِحوالة بين قوم ، وهو أن يقع حرب بين فريقين تُسَفِّكُ فيها الدماء فيحتمل رجل تلك الدِّيات ليُصلَحَ بينهم ، ويسأل الناس فيها . »

- قوله : والقصب ، المعنى هو بكسر الميم ، في المصباح : المِعَا المُضْران وقصره أشهر من المَدِّ ، وجمعه أمعاء كعِيبٍ وأعْناب وجمع الممدود أُمَيَّة ٩ كحجار وأخميرة ، وفي النهاية القُصْب المِعَا ، وقيل القصب إسم للأمعاء كلها ، وقيل : ما كان أسفل البطن من الأمعاء . قال الأشنانداني : وإنَّا أراد بالقُصْب البطن بعينه ، يقول : فالأرنب قد عَظُمَ بطنها من أكل الكَلأ وسَنَّتْ فكأنها حَبَلَى ، والأونان العِذْلان ، يقول : كأنَّ عليها عِذْلَيْن لخروج جَنِينِها . ١٢

- قوله : وفي الحديث : « رأيت عمرو بن لُحَيٍّ » إلخ ، بضم اللام وفتح الحاء المهملة وتشديد الباء ، وهذه رواية البخاري في باب « إذا انفطقت الدابة في الصلاة » من صحيحه ، وروي في تفسير سورة المائدة ، قال أبو هريرة ، قال رسول الله ﷺ : رأيت عمرو بن عامر الخزاعي يجر قَصْبَه في النار ، كان أول [٣٢٨ب] من سبب السوائب ويَحْرُ البحريرة . وكذا رواه مسلم وابن حنبل ، قال | ١٨ الكرماني : عامر اسم ولُحَيٍّ لقب أو بالعكس أو أحدهما إسم الجدِّ ، وقال غيره : إنَّها هو عمرو بن لُحَيٍّ ، ولُحَيٍّ إسم ربيعة بن حارثة بن عمرو . قال

١٠ النهاية لابن الأثير ٤ / ٦٧ .
١٨ مستد أحمد ٢ / ٢٧٥ ، ٣٦٦ ، وفي النهاية لابن الأثير : عمرو بن لُحَيٍّ .

ابن كثير : فعمرو لهذا هو ابن لُحَيٍّ بن قَمْعَةَ أحد رؤساء خزاعة الذين وُلُّوا البيت بعد جُرْهُم .

- ٣ قوله : **لأنَّه أوَّل من سَبَّ السَّوَالِب** ، قال ابن الأثير في النهاية : كان الرجل إذا نذر لقلوم من سَفَر أو بُرء من مَرَض أو غير ذلك قال : ناقتي سائبة فلا تُمنع من ماء ولا مرعى ، ولا تُحلب ولا تُركب . وكان الرجل إذا اعتق عَبْدًا فقال : هو سائبة فلا عَقْلَ بينها ولا ميراث ، وأصله من تسييب اللواب ، وهو إرسالها تذهب ونحيي كيف شامت . ومنه الحديث : « رَأَيْتُ عمرو بن لُحَيٍّ يَجْرُ قُصْبَهُ في النار ، وكان أوَّل من سَبَّ السَّوَالِب » ، وهي التي نهى الله عنها في قوله تعالى : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ ﴾ (٥ | ١٠٦) فالسائبة بنت البَحِيرَةِ ، وقال أيضاً في البَحِيرَةِ : كانوا إذا ولدت إبلهم سَقَبًا ، وهو الذكر من ولد الناقة بَحَرُوا أذنه أي شَقَوْها وقالوا : اللهم إن عاش ففَتَيْ ، وإن مات فذَكِي ، فإذا مات أكلوه وسَمَّوه البَحيرة ، وقيل : البَحيرة بنت السائبة كانوا إذا تابعت الناقة بين عشر إناث لم يركب ظهرها ولم يجزَّ وِبرها ، ولم يشرب كَبْنها إلَّا ضيف ، وتركوها مَسِيَّةً لسبيلها وسَمَّوها السائبة ، فإ ولدت بعد ذلك من أنثى إلَّا شَقَّوا أذنَّها وختلَّوا سبيلها وحرَّم منها ما حرَّم من أمَّها وسَمَّوها البَحيرة ، انتهى كلامه .

قوله : **وَشَاهَدْنَا الْجُلَّ** . . . البيت

٣ النهاية في غريب الحديث ٢ / ٤٣١ .

١٠ نفسه : أمُّ البَحِيرَةِ .

١٧ ديوان الأعشى ١٧٣ ، وتام البيت :

وشاهدنا الورد والياسمِينُ والمُسَمِّعاتُ بِقُصَابِها

أنا الصلاح ٤ / ١٦٥٨ . قد أورد البيت كما أورده البغدادي . والبيت في اللسان ١٣ / ١٢٨ .

كذا أنشدته صاحب الصحاح وقال بعد أقصاها : أي بأوتارها ،
وهي التصريحية تُتخذ من الأمعاء ، ويروى بقصاها وهي المزامير ، انتهى .
وهذا الأخير هو المروي في ديوانه ، وفي تهذيب الأزهري ، وفي المعربات ٣
[٣٢٩آ] للجواليقي . قال الأزهري : القاصب الزاير والقصّاب المزامير | واحدا
قصّابة ، وأنشد البيت .

- ٦ وقوله : وشاهدنا أي حاضرنا ، من شهده إذا حضره ، والجلّ - بضم
الجم - الورد معرب ، كلّ بالفارسية كذا في المعربات . والياسمين اسم زهر
معروف ، قال الجواليقي : الياسمين والياسمون إن شئت أعربته بالواو والياء ،
وإن شئت جعلت الإعراب في النون . وحكي عن الأصمعي أنّه قال : هو ٩
فارسيّ معرب ، انتهى . والمُسَمِّعة بزنة اسم الفاعل من أسمع المُعْنِية ، ورأيت
في ديوانه : والسماعات ، فيكون على التّسب أي ذوات السماع وهي
المغنيات ، والبيت من قصيدة للأعشى ميمون البكري مدح بها رهط قيس بن ١٢
معدلي كَرِب الكندي وآخرها :

خَلَا بِي ثَمَانُونَ مِنْ مَوْلَدِي كَذَلِكَ تَفْسِيرُ حُسَابِهَا
فَأَصْبَحَتْ وَدَعَتْ هُوَ الْحَدِيدِ ١٥ وَالْخَنْدَرِيسَ لِأَصْحَابِهَا
وَكَأْسٍ شَرِبْتُ عَلَى اللَّقْ وَأُخْرَى تَدَاوَيْتُ مِنْهَا بِهَا
لِكَيْ يَظُنَّ النَّاسُ أَنِّي أَمْرُو أَتَيْتُ الْمَعِيشَةَ مِنْ بَابِهَا

٤ تهذيب اللغة للأزهري ٨ / ٣٨٠ (قصب) .

٧ المعرب للجواليقي ١٦٣ .

١٢ الليران : رهط عبد اللذان بن اللذان سادة نجران من بني الحارث بن كعب .

١٤ الليران : مضى لي ، تفصيل حُسَابِهَا .

١٥ نفسه : هو الشباب ، والأبيات هي ١٧ / ١٨ / ٢٣ / ٢٤ من القصيدة التي تبلغ ٢٩ بيتاً .

١٦ وكأْسُ ر : وكأسٍ ك .

قوله : يعني أنَّ الأرنَب تسحب بطنها إلخ ، هذا كناية ، لأنَّ سِمْنَهَا لازم عن كثرة العُشْب ، وكثرة العُشْب لازم عن الأمطار .

٣ قوله : والأراجيل جمع أرجال إلخ ، قال البغدادي : الأراجيل

الرُّجَالَة ، قاله التبريزي وابن الأنباري ، وهو قول ابن جني في المحتسب .

قال : ويُقال في جمع راجل أرجل وأراجيل ، والمعنى أنَّ وادي هذا الأسد

٦ يتحاماه المشاة ولا يُسلَك إلَّا بالحيل والشَّدَقِيَّات ، وقيل : الأراجيل الرجال ،

وهو قول الصغاني ، قال : ويقال في جمع رجل رجال ورجالات وأراجل

وأراجيل ، قلت : وعلى هذا ينبغي أن يُحمَل بيتُ كعبٍ لأنَّه أكثرُ مُبالغةً ، إذ

٩ لا يريد أنَّ للمشاة يتحامى وادي هذا الأسد دون الركاب ، بل كُلُّ الناس | [٣٢٩ب]

يتحاماه حذراً من بطشه ، انتهى كلامه .

٤ شرح التبريزي ٣٦ .

٩ كلاً في الأصل ، والمأخوذ : يتحامى ، يتحاماه .

وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخُو ثِقَةٍ

مُطْرَحُ الْبُرِّ وَالْدَّرْسَانِ مَأْكُولٌ*

قوله : أَلَا يَا اسْلَمِي . . . البيت

تقدّم شرحه في شرح البيت الخامس وهو مطلع قصيدة طويلة جدًا لذي
الرّمّة ، قال القالي في ذيل أماليه : قال عصمة بن مالك الفزاري راوية ذي ٣
الرّمّة : أتاني ذو الرّمّة يوماً فقال : هيا عصمة ، قد رحلت مي فلم يبقَ إلّا
الدّيار والنظر في الآثار فانهض بنا ننظر إلى آثارها ، فركب وتبعته ، فلمّا أشرفَ
على المرتع قال : ٦

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مِي . . . البيت

إلى آخر القصيدة ، ثمّ انسلبت عيناه بالبكاء ، فقلت : مه يا ذا
الرّمّة ، فقال : إني جُلّد على ما ترى ، وإني لصبور ، فما رأيت رجلاً أشدَّ ٩
صبابةً ولا أحسنّ عزاء منه . ثم افترقنا ، فكان آخر العهد به . قال عصمة :

٥ . لكننا ورد في معظم الروايات ، أما السيرة فقد أوردت : مضرّج البرّ ، في حين أشار السكري في
شرحه للديوان إلى رواية أخرى لمعجز البيت فقال : مطرح اللحم والدّرسين مقتول .

١ راجع الجزء الأول صفحة ٥٨٩ - ٥٩٠ .

٣ ذيل الأمالي ١٢٣ - ١٢٤ .

٧ مطلع قصيدة شهيرة تزيد على ستمين بيتاً ، ونعامة :

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مِي عَلَى الْبَلِيِّ وَلَا زَالِ مُثْلُهُلَّا بِجِرْعَاتِكَ النَّظَرِ

وكانت مئة صفراء أملوداً واردة الشعر ، وكان عليها سببٌ أصفر ونطاق
أخضر ، وكان ذو الرمة حلو العينين ، خفيف العارضين ، براق الثنايا ، واضح
٣ الجبين ، حسن الحديث ، انتهى .

وقوله : ألا يا أسلمي ، يجوز أن يكون « يا » للتنبيه مؤكدة « ألا » كما
جمع بين كي واللام ، ومعناها واحد في قول الشاعر :
٦ أردتُ لكَيْما أن تطيرَ بقُربتي

فكي هنا إن جُعِلَتْ جائرةٌ فقد جمع بينها وبين اللام مع توافقها معنى
وعملاً ، وإن جُعِلَتْ الناصبة بنفسها فقد جمع بينها وبين « أن » مع توافقها
٩ أيضاً معنى وعملاً ، وإن تكون للدعاء والمناذير محذوف تقديره « يا دار مَيَّ
أسلمي » ، وهو فعل أمر ، دعاء لها بالسلامة . | وهذا البيت خاتمة صحاح [٣٣٠] الجوهري قصد به الدعاء بالسلامة لكتابه واستمرار النفع به ، وقد حقق الله
١٢ رجاءه .

قوله : لأنَّ الظرف خبر مقدم إلخ ، قال البغدادى : ويجوز أن يكون في
« يزال » ضمير يعود إلى « خادر » وهو اسمها ؛ وجملة « بوابه أخو ثقة » من
١٥ المبتدأ والخبر في موضع نصب خبرها .

قوله : ومطرَح صفة له ، المطرَح - بتشديد الراء المفتوحة - الترمي
والمُلْقَى ، وتشديده للتكثير ، يقال : طرَح الشيء يطرحه طرْحاً إذا رماه ،
١٨ وطرَحَه نظرياً إذا أكثر رميه ، قاله الجوهري .
قوله : وإن كان نكرة أي وإن كان أخو ثقة .

١٠ أسقط الناسخ ترمي الصفحة (٣٣٠ ب) إذ بعد أن أنجز نسخها عاد فألفها بقلمه . فائنتها كما
وردت إلينا . راجع الصحاح ٦ / ٢٥٦٣ .
١٨ الصحاح للجوهري ١٠ / ٣٨٦ .

إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

مُهَنْدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ*

هَذَا استئناف كلام رجع به من الاستطراد إلى المَدْح .

قوله : وفيه نظر ، يريد أَنَّ السيف يائي والآخر واوي ، فيها مادتان ،

فكيف يكون اليائي مشتقاً من الواوي . ٣

قوله : إساف الرجل الخ ، في التهذيب : عن ابن السكيت ، إساف

الرجل فهو سَيْفٌ إذا هلك ماله ، وقد سافَ المَالُ نفسه يسوف إذا هلكَ ،

انتهى . والمال عند العرب من سُكَّانِ البادية هو الإبل والبقر والغنم ، وأقلُّه ما [٣٣١آ] تجب فيه الزكاة ، وما نقص عن ذلك | فليس بمال ، ولا يقال للذهب

والفضة عندهم ، وإِنَّمَا يقال لها نَقْدٌ وناضٍ . وحكى أبو عمر صاحب

البواقيت : المال الصامت والناطق ، فالصامت الدرهم والدينار والجوهر ، والناطق

البعير والبقرة والشاة ، ومنه قولهم : ماله صامت ولا ناطق . ومن العرب من

أطلق المال على جميع ما يملكه الإنسان وهو المعروف في الشرع .

قوله : حكاه يعقوب ، هو ابن السكيت . ١٢

* في السيرة النبوية وشرح التبريزي وجمهرة أشعار العرب وأسد الغابة ٤ / ٤٧٦ : لتور يستضاء به ،
في حين ورد عجزه في الشعر والشعراء ١ / ٩٠ وفي الجمهرة : لصارم .

قوله : وَحُكِيَ أَيْضاً ، رماه الله إلخ ، في تهذيب الأزهري ، ويقال :
 رماه الله بالسواف ، هكذا رواه عن أبي عمرو - بفتح السين - قال : وسمعت
 ٣ هشاماً يقول لأبي عمرو أَنَّ الأصمعي يقول : السَّوْفُ - بالضم - والأدواء
 كلها جاءت بالضم ، فقال أبو عمرو : لا هو السَّوْفُ ، انتهى . وفي
 القاموس : السَّوْفُ كَسَحَابِ الفناء والموتان في الإبل ، أو هو - بالضم - أو
 ٦ في الناس والمال ، وبالضم مَرَضُ الإبل ويفتح [وساف] هذا كلامه .

قوله : أي منسوب إلى الهند ، قال البغدادي : هذا قول التبريزي ،
 وقال الجوهري وخاله صاحب ديوان الأدب : المهتد السيف المطبوع من حديد
 ٩ الهند ، وقال صاحب العين : التهيد شَحَدَ السيف ، انتهى .

قوله : وَيُورَى «لنور» ، قال البغدادي : ويورَى :

لنور يستضاء به مهتدٌ

١٣ والنور : الضوء ، وعلى هذا يكون «لنور» خبر «إن» و«يُستضاء به»
 صفة نور ، و«مهتد» خبراً ثانياً ، وَيُورَى أَيْضاً : لنور يُستضاء به وصارم من
 سيوف الله مَسْلُوكٌ ، وهي رواية حسنة ، والصارم السيف القاطع ، جعله سيفاً
 ١٥ من سيوف الله استعارة ، لأنه يقطع بأوامره ونواهي كما يقطع السيف
 الضربية ، وبالغ في هذا الوصف ، فجعله مسلوكاً ، وهو كناية عن تشهيره في
 تنفيذ أحكام ربه وعدم تقصيره عن قمع أعداء الله بيده ولسانه وقلبه ، وهذا
 ١٨ يُسمى عند علماء البليغ ترشيح الاستعارة ، انتهى . ويأتي الكلام على تسمية
 مثل هذا استعارة .

١ تهذيب اللغة للأزهري ١٣ / ٩١ (سوف) .

٥ القاموس المحيط ٣ / ١٥٥ ، ومنا : القَتَاء .

٦ الزيادة يقتضيا السياق .

٧ شرح التبريزي ٣٧ .

[٣٣١ب] قوله : وهو حسن ، لأن ذكر التور مع الاستعانة شديد المناسبة . |

قوله : إِنَّا يُسَمَّى تَشْبِيهًا مُؤَكَّدًا ، أي بليغاً ، قال السعد : هذا خلاصة

- ٣ كلام الشيخ في أسرار البلاغة ، وعليه جميع المحققين ، ومن الناس من ذهب إلى أنه - أي زيد - أسد إستعارة لإجرائه على المشبه مع حذف كلمة التشبيه ، والخلاف لفظي راجع إلى تفسير التشبيه والاستعارة المصطلحين ، ثم حقق السعد في أول بحث الاستعارة أنه استعارة لا تشبيه ، قال : فقولنا « زيد أسد » أصله زيد رجل شجاع كالأسد ، فحذفنا المشبه واستعملنا المشبه به في معناه ، فيكون استعارة .

- ٩ قوله : إذ شرط الاستعارة ، أي الاستعارة التصريحية .

قوله : وَيُرْوَى أَنَّ كَعْباً الْخِ ، قال البغدادي : وَيُحْكَى أَنَّ كَعْباً لَمَّا أورد

هذا البيت قال : وصارم من سيوف الهند ، فقال له الإمام علي بن أبي طالب

- ١٢ رضي الله عنه : بَلْ قُلْ : وصارم من سيوف الله ، فغيره كعب إلى ما ذكره علي رضي الله عنه ، انتهى .

في فِتْيَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ بِطَنْ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا : زُؤَلُوا*

قوله : في فِتْيَةٍ خبر آخر أو متعلق بمسئول . زاد البغدادي وجهين آخرين ، أن يكون حالاً من ضمير « به » في قوله « يُسْتَضَاءُ به » وأن يكون خبر مبتدأ محذوف أي : هو في فِتْيَةٍ . ٣

قوله : بهم أوله وبكسره ، هو قيد للرابع وهو الفتية .

- قوله : والثالث شاذ ، هو الفتوة . قال الرضي : وقد جاء في جمع فتية مع كونه يائياً فتوة شاذاً لِعَدَمِ قلب الواو يا ء . فَإِنَّ فُعُولاً إذا كان جمعاً يجب قلب واوه يا ء كجاثٍ وجثيٍّ وعصاً وعصيٍّ . ومنه قسيّ بعد القلب . ويجوز لك في فاء فُعُولٍ جمعاً كان أو غيره بعد قلب الواو ياء أن تتبعه العين ، وأن لا تتبعه نحو عثيٍّ وُؤليٍّ . وأمّا المصدر الذي جاء على فُعُول فترك قلبه أولى كجثُوٍّ وعثُوٍّ ، ومن قلبٍ فلاعلال الفعل ، انتهى . فقول الشارح | بعد البيت [٢٣٢] ونظيره في الشلوذ قولهم في المصدر الفتوة غير جيد وهو فيه تابع لصاحب الصحاح . ١٢

* في شرح التبريزي والأنيباري وفي شرح السكري للديوان والمصون والسيرة النبوية : في غُضْبَةٍ .
١٢ الصحاح للجوهري ٦ / ٢٤٥٢ .

قوله : في فتو أنا رابئهم البيت . . .

- أنشده صاحب الصحاح ، وهو من أبيات لجذيمة الأبرش ، قال
الآمدي في المؤلف والمختلف : جذيمة الأبرش الملك ، كان شاعراً ، وكان أبوه ٣
مالك بن قهم ملكاً على العرب بالعراق عشرين سنة ، وكان يُقال لجذيمة
الأبرش « الوضاح » لبرص كان به . وملك بعد أبيه ستين سنة ، وكان ينزل
الأنبار وهو القائل : [من المديد] ٦

- رُبَمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ تَرَفَعَنْ ثَوْبِي شِمَالَتُ
فِي فَتُو أَنَا كَاللَّهُمَّ فِي بَلَايَا عَوْرَةٍ بَاتُوا
ثُمَّ أَبْنَا غَائِمِينَ مَعَا وَأَنَاسُ بَعْدَنَا مَاتُوا ٩
لَيْتَ شِخْرِي مَا أَمَاتَهُمُ نَحْنُ أَذَلَّجْنَا وَهُمْ بَاتُوا

- في أبيات ، ولجذيمة في كتاب الأزد أشعار ، انتهى . أوفيت على الشيء
أشرفت عليه ، ففي بمعنى « على » وقال ابن الأعرابي : أوفيت رأس الجبل ، ١٢
ففعوله محذوف أي رُبَمَا أوفيت مرقبةً في رأس عِلْمٍ وهو الجبل .
والشمال - بفتح الشين - الريح المعروفة ، وهذا البيت أنشده سيبويه وغيره
على أن توكيد ترفع بالنون الخفيفة ضرورة ، وإنما حسن التوكيد زيادة ما في ١٥

١ وتكلمة البيت في الصحاح :

مِنْ كَلَالٍ عَزُورٍ مَاتُوا

- ٣ المؤلف والمختلف للآمدي ٣٩ .
٦ أنظر الأبيات في المؤلف والمختلف ٣٩ ، وشرح أبيات سيبويه للسهرافي ٢ / ٢٨١ .
١٠ نفسه : قاتوا .
١١ نفسه : كتاب الأسد .
١٢ الصحاح ٦ / ٢٥٢٦ .
١٤ كتاب سيبويه ٢ / ١٥٣ .

- ٣ « رَبَّمَا » ووقوع « ترفع » في حَيَّرَ « رَبَّمَا ». قال سيبويه بعد إنشاد البيت :
 « للضرورة » ، وزعم يونس أنهم يقولون : رَبَّمَا يَقُولُونَ ذاك . وكثُر ما تقولُ
 ذاك ، انتهى . وفي قوله ترفعن إلخ ، إشارة إلى أَنَّ قَبِيصَهُ لَا يَلْصِقُ بِنَجْلِهِ
 خَمَصَهُ ، وهذا مدح عندهم ، لا سِيِّمَا من كان مثله من أهل النعمة . وصف
 سَرِيَّةَ أَسْرَى بِهَا وانقطاعاً عَرَضَ لَهُ من جَيْشِهِ في بعض مَغَازِيهِ ، فكان رَيْثَةً [٣٣٢ب]
 ٦ لهم ، ولم يَكِلْ ذلك إلى أَحَدٍ أَخَذًا بِالْحَزْمِ والثقة . والعَرَبُ تفخر بهذا ، لأنه
 دَالٌّ عَلَى شَهَامَةِ النَّفْسِ وَجِدَّةِ النَّظَرِ .
 وقوله : في فُتُو أَنَا كَالْتِهَم ، متعلق بِأَوْفَيْتَ ، و« في » بمعنى « مع » .
 ٩ وكالتهم حارسهم ، والعَوْرَةُ خلل يُشْخَوِّفُ منه في ثَغْرِ أَوْ حَرْبٍ ، وجملة « باتوا
 في بلایا عَوْرَةٍ » صفة ثانية لِفُتُو ، ورواه صاحب الأغاني : [من المديد]
 في شبابٍ أَنَا رَابِثُهُمْ هُمْ لَدَى الْعَوْرَاتِ صُمَاتُ
 ١٢ وَصُمَاتُ جَمِيعِ صَمَاتٍ ، ورواه الجوهري :
 في فُتُو أَنَا رَابِثُهُمْ من كَلَالِ غَزْوَةٍ مَاتُوا
 وَرَإِيءَ إسم فاعل من رَبَّاتُ الْقَوْمَ بِالْهَمْزِ رَبَّأً ، وارتبأئهم أي رَقَبَتْهُمْ ،
 ١٥ وذلك إِذَا كُنْتُ لَهُمْ طَلِيْعَةً فوق شَرَفٍ ، وَالرَّبِيءُ وَالرَّيْثَةُ عَلَى فَعِيلٍ وَقَعِيلَةٍ :
 الطليعة ، وَالْمَرْبَأُ وَالْمَرْبَاةُ عَلَى مَفْعَلٍ وَمَفْعَلَةٍ الْمَرْقَبَةُ ، وَالْكَلال - بالفتح -
 التعب وهو مضاف إلى غَزْوَةٍ ، وجملة « أَنَا رَابِثُهُمْ » صفة لِفُتُو ، وكذلك
 ١٨ جملة « مَاتُوا من كَلَالِ غَزْوَةٍ » وأراد بالموت مقاساة الأهوال والشدائد .
 وقوله : ثُمَّ أَتَيْنَا غَاغَيْنِ من آبٍ إِذَا رَجَعَ ، وليس فيه إبطاء لاختلاف مَاتُوا

٢ كلما في الأصل ، وفي كتاب سيبويه : تقولون .
 ١٣ الصطح ١ / ٥٢ .

في البيتين ، ورواه صاحب الأغاني :

ثم أُنَبَّا غانمين وكمّ من أناسٍ قَبَلْنَا ماثوا

وقوله : نحن أدلجنا ، من أدلج إذا سار الليل كله ، وروى صاحب الأغاني :

لَيْتَ شِعْرِي ما أطاف بهم

وروى غيره :

لَيْتَ شِعْرِي ما أصابَهُمُ

وقد شرحنا هذه الأبيات بأكثر ممّا هنا في الشاهد الثامن والأربعين بعد

التسميّة من شواهد الرضيّ . وجذبة الأبرش - بفتح الجيم وكسر الذال ٩ المعجمة - التتويخي الأزدي ، وهو آخر من ملك من قضاة بالحيرة في الجاهلية .

قوله : وهو السخي الكريم ، له معنى آخر وهو الشاب ، والأنثى فتاة ،

[٣٣٣] وقال صاحب المصباح : الفتيّ العبد وجمعه في القلة فتية وفي الكثرة فتيان | ١٢

والأمة فتاة وجمعها فتيات ، والأصل فيه أن يُقال للشاب المحدث فتى ، ثم استعير للعبد ، وإن كان شيخاً مجازاً تسمية باسم ما كان عليه ، هذا كلامه .

قوله : والظرف أي من قريش ، والجملة الفعلية هي : قالَ قائلهم . ١٥

قوله : ولهذا القائل إلخ ، كذا قال أيضاً عبد اللطيف البغدادي في باب

الإشارة من شرح نقد الشعر لقدامة الكاتب ، قال : قوله « قائلهم » إشارة فيها

١ الأغاني ١٥ / ٢٩٨ - ٣٢١ .

٩ خزائن الأصب / ٤ - ٥٦٧ - ٥٦٩ .

١٢ المصباح للنير ٢ / ٥٩ .

تعريض بعمر بن الخطاب ، وقال البغدادي : ويريد بقائلهم من له القول فيهم
والسيادة عليهم ، وكأنه يعني به النبي ﷺ ، ويبطن مَكَّةَ أي بوسطها . والباء
٣ ظرفية .

وقوله : زولوا ، كناية عن أمره ﷺ بالهجرة الشريفة من مَكَّة إلى
المدينة ، وجملة «زولوا» منصوب المحل ، يُقالُ على الحكاية ، انتهى .

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُشِفُ

عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَازِيلُ*

هَذَا استئناف بياني ، كأنّه قيل : هل زالوا بعد الأمر ؟ والقاء لعطف
مفصل على مجمل ، وعند اللقاء متعلّق بكشف ، واللقاء الحرب .

قوله : ومضارع يزول ، من باب نصر ينصر والمصدر الزوال . ٣

قوله : لَهِيَ زَالٌ يَزَالُ ، وأصل الماضي كسر العين ، وأصل المضارع فتح
عينه ، كَخَافَ يَخَافُ ، ولا أمر له ولا مصدر . وأما زَالٌ يُزِيلُ فَإِنَّهُ فعل متعدّد
إلى واحدٍ بمعنى : مَازَ أَي مَيَّزَ من باب ضَرَبَ ومصدره الزَّيْلُ . ٦

قوله : صَاحِرٌ شَعْرٌ وَلَا تَوَلَّ . . . البيت

صَاحِرٌ منادى مرخّمٌ صاحب ، والبيت مشهور في كتب النحويين ولا
يُعرَفُ قائله . ٩

قوله : الرجل الضعيف المَهِينُ ، هو قول الجوهري والقرائبي ، وقال

* كلنا في سائر الروايات ، أما في طبقات ابن سلام فقد ذكر : يوم اللقاء ، وكذلك ابن قتيبة في
الشعر والشعراء ، أما الاغاني فقد أورد : ولاخود
١٠ الصلاح ٢ / ٩٨٣ (نكس) .

الخليل : هو المقصّر عن غاية النجدة والكرم .

قوله : انكسر قُوْفُه ، الفوق - بضم الفاء - رأس السهم الذي يدخل في

٣ الوتر .

قوله : والكُشْفُ جمع اكشَف ، كان حق كُشِف | أن يكون بسكون [٣٣٣] الشين ، لأنْ قُفْلاً جمع أَقْفَل يكون ساكن الأوسط لكِنَّه ضمُّها للضرورة .

٦ قوله : وهو الذي لا تُرْس معه . أي : ولا غيره مما يستتره .

قوله : لم يركبوا الخيل البيت

هو من قصيدة له وقبلة : [من البسيط]

٩ قَوْمٌ تَوَارَثَ أَصْلَ اللَّوْمِ أُولَھُمْ فَمَا لَھُمْ عَنْ دِيَارِ اللَّوْمِ تَحْوِيلُ
قَدْ ارْتَدَّوْا بِرِدَاءِ اللَّوْمِ وَارْتَرَوْا وَقُطِّعَتْ لَھُمْ مِنْهُ سَرَائِلُ

وَقَرَّمُوا - بفتح الهاء وكسر الراء المهملة - أي كبروا وضعفوا ، ويُقَالُ

١٢ جمع ثقيل ضد الخفيف ، والأكفال جمع كَفَلَ - بفتح الحاء - وهو العجز .

قوله : وهو الذي لا سلاح معه . في الصحاح . المَعَاذِل : الذين لا رماح معهم ، والمِعْزَال : الضعيف الأحق ، والمِعْزَال الذي يمتزِل أهل المَيْسِر . والمِعْزَال الذي يمتزِل بماشيئته ويرعاها بمِعْزِل من الناس ، انتهى .

١٥ قوله : ولكن من لم يلقَ ، البيت هو من أبياتٍ لأميَّة بن أبي الصَّلْت

١ اللسان (ميل) لجريرو تمامه :

لم يركبوا الخيل إلا بعدما قرَّبوا نَهْمٌ يَمُوتُ عَلَى أَكْتَافِهَا مِيلُ .

أما رواية التبريزي فهي : لا يركبوا . . . على أكتافها .

وراجع ديوان جرير ٢ / ٧٥٧ ، والبيان ٢٧ و ٢٩ من تصديده تبلغ ٢٩ بيتاً .

١٠ سرايل ك : سروليل و .

١٣ الصحاح ٥ / ١٧٦٣ - ١٧٦٤ .

يُعَابِبُ بِهَا ابْنَهُ وَهِيَ : [من الطويل]

- زَعَمْتَ بَأَنِّي قَدْ كَبِرْتُ وَعَيَّنِي
وَسَمَّيْتَنِي بِاسْمِ الْمُقَنَّدِ رَأْيُهُ
ثُرَابُ مِيٍّ عَثْرَةٌ أَنْ تَنَالَهَا
وَمَا صَوْلَةُ الْحَقِّ الضَّئِيلُ وَخَطَرُهُ
وَلَكِنْ مَنْ لَمْ يَلْقَ أَمْرًا يَتَوَهُ
عَلَوْتُكَ مَوْلُودًا وَعَلَّتْكَ يَافِعًا
فَلَمَّا بَلَغْتَ السِّنَّ وَالْغَايَةَ الَّتِي
جَعَلْتَ جَزَائِي غِلْظَةً وَفُظَاطَةً
إِذَا لَيْلَةً أَتَيْتُكَ بِالشُّكُو لَمْ أَبْتَ
كَأَنِّي أَنَا الْمَطْرُوقُ دُونَكَ بِالَّذِي
فَلَيْتُكَ إِذْ لَمْ تَرْجُ حَقِّي أَبُورُ
تَرَاهُ مُعِيدًا لِلْخِلَافِ كَأَنَّهُ
- وَلَمْ يَمُضِ لِي فِي السَّنِّ سِتُونَ كَمَلُ
وَقُلْتُ وَلَمْ تَصُدَّقْ : أَنَا مِنْكَ أَفْضَلُ
هَبْلَتْ وَهَذَا مِنْكَ رَأْيِي مُضَلُّ
إِذَا خَطَرْتُ يَوْمًا قَسَاوِدَ بُرُكُ
بَعْدَهُ يَتَرَلُّ بِهِ وَهُوَ أَعَزُّ
تَعَلُّ بِمَا أَجْنِي عَلَيْكَ وَتُنْهَلُ
إِلَيْهَا مَدَى مَا كُنْتُ فِيكَ أَوْمَلُ
كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعِمُ الْمُتَقَصِّلُ
لِشُكُوكِ إِلَّا سَاهِرًا أَتَمَلُّ
طَرَقَتْ بِهِ دُونِي وَعَيَّنِي تَهْمَلُ |
كَأَيُّكَ يَفْعَلُ الْجَارُ الْجَاوِرُ تَفْعَلُ
يَرُدُّ عَلَى أَهْلِ الصُّوَابِ مُوَكَّلُ

المُقَنَّدُ الْمُنْسُوبُ إِلَى الْقَنَّدِ - بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالنُّونِ - وَهُوَ ضَعْفُ الرَّأْيِ مِنْ

٢ ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٣١ - ٤٣٢ . وترتيب الأبيات بالنسبة لرواية الديوان على الشكل التالي : ٨ / ٩ / ١٠ / ١١ / ١٢ / ١٤ / ١ / ٥ / ٦ / ٢ / ٣ / ٧ / ١٣ .

٣ في الديوان جاء عجز البيت :

وَفِي رَأْيِكَ التَّضْيِيدُ لَوْ كُنْتُ تَعْمَلُ .

٤ نفسه : أو تنال .

٦ كتاب سيبويه ١ / ٤٣٩ : لَا يَلْقَى .

٧ الليوان : بما أدنى .

٩ الديوان : جعلت جزائي منك جباً وغِلْظَةً .

١٠ نفسه : نابك ، لشكوك .

١٢ نفسه : أبوتي ، فعلت كما الجار الجاور يفعل .

هَرَمَ ، وَرَأَيْهُ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرٍ « فِي » . وَهَبَلْتُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ أَيْ تُكَلِّكُكَ
أُمُّكَ ، وَمُضَلَّلٌ مَنْصُوبٌ إِلَى الضَّلَالِ .

٣ وقوله : وَمَا صَوْلَةٌ إلخ ، مَا اسْتِفْهَامِيَّةٌ لِلتَّحْقِيرِ ، وَالْحَقُّ - بِالْكَسْرِ - مِنْ
الْإِبِلِ مَا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَاسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ ، وَالْأُنْثَى حَقَّةٌ .
وَالصَّوْلَةُ الْمَرْأَةُ ، مَنْ صَالَ الْفَحْلُ بِصَوْلٍ صَبُولًا إِذَا وَثَبَ عَلَى الْإِبِلِ
٦ بِقَاتِلِهَا . وَالصَّبِيلُ النَحِيفُ الْجَسْمِ ، وَالْخَطَرُ مَعْدِرٌ ، خَطَرَ الْبَعِيرَ بِذَنْبِهِ
يُخْطِرُ - بِالْكَسْرِ - خَطَرًا وَخَطَرَانًا إِذَا رَفَعَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَضَرَبَ بِهِ فَخَذَهُ .
وَقَسَاوِرُ جَمْعُ قَسُورٍ ، قَالَ شَارِحُ دِيَوَانِهِ : الْقَسُورُ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدُ ، وَمِنْ
٩ الرِّجَالِ الشَّجَاعُ . أُخِذَ مِنْ إِسْمِ الْأَسَدِ ، انْتَهَى . وَهَذَا مِمَّا فَاتَ التَّهْدِيبَ
وَالصَّحَاحَ وَالْقَامُوسَ وَنَحْوَهَا . وَيَزُولُ جَمْعُ بَازِلٍ وَهُوَ الْبَعِيرُ الدَّاخِلُ فِي السَّنَةِ
التَّاسِعَةِ ، يَكُونُ كَامِلَ الْقُوَّةِ .

١٢ وقوله : وَلَكِنْ مَنْ لَمْ يَلْقَ ، هُوَ مِنْ أَبْيَاتِ سَبِيهِهِ . فِي بَابِ مَا يَكُونُ
فِيهِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَجَازَى بِهَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي اسْتَشْهَدَ بِهِ ، عَلَى أَنَّ إِسْمَ الشَّرْطِ لَا
يَعْمَلُ فِيهِ مَا قَبْلَهُ . وَأَمَّا « لَكِنْ » فَاسْمُهَا ضَمِيرُ شَأْنٍ مَحْلُوفٍ ، قَالَ : زَعَمَ
١٥ الْخَلِيلُ أَنَّهُ إِنَّمَا جَازَى حَيْثُ أَضْمَرَ الْهَاءَ ، وَأَرَادَ « لَكِنَّهُ » ، انْتَهَى . وَ« مَنْ »
إِسْمُ شَرْطٍ جَازِمٍ فَعْلَيْنِ شَرْطًا وَجَزَاءً ، وَ« يَلْقَى » شَرْطُهُ مِنْ لَقِيهِ بِكَذَا أَيْ
قَابَلَهُ ، وَجُمْلَةُ بَنُوهُ أَيْ يَصِيْبُهُ مِنَ النَّاتِبَةِ صِفَةُ أَمْرٍ ، وَالبَاءُ مُتَعَلِّقَةٌ بِيَلْقَى .
١٨ وَالْمُدَّةُ - بِالضَّمِّ - مَا يَبْتَوِّهُ الْإِنْسَانُ لِحَوَادِثِ الدَّهْرِ ، وَ« يَنْزِلُ » جَوَابُ
الشَّرْطِ ، وَالْهَاءُ فِي « بِهِ » ضَمِيرٌ « مِنْ » ، يَقُولُ : مَنْ لَمْ يُعِدَّ شَيْئًا لِمَا يَنْبُوهُ
[٣٣٤ب] مِنْ حَوَادِثِ الزَّمَانِ قَبْلَ حُلُولِهِ ضَعُفَ عَنْهُ عِنْدَ نَزْوِهِ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى دَفْعِهِ .
٢١ وَجُمْلَةُ « وَهُوَ أَعَزَّلَ » حَالٌ مِنْ ضَمِيرٍ « بِهِ » .

١٢ كَلَّا فِي الْأَصْلِ ، وَصَوَابُهُ : مَا تَكُونُ .

١٨ كَلَّا فِي الْأَصْلِ - وَصَوَابُهُ : يَبْتَوِّهُ .

وقوله : **عَلَوْتُكَ** - بالغين والذال المعجمتين - و«عُلتك» أي قمت بما تحتاج إليه ، من عال فلان البيت إذا كَفَلَهُ ، وقام به ، واليافعُ من يَفَعُ العُلامُ أي شَبَّ ، و«تَعَلُّ وتُتَهَّلُ» كلاهما بالبناء للمفعول من عَلَّه إذا سقاه ثانياً ، ٣ وأنله إذا سقاه التَهْل وهو الشرب الأول .

وقوله : بما أجني عليك من جَنَيْتُ الثمرة ، عليك بمعنى لك ، وتقدّمت ٦ ترجمة أمية في البيت السادس عشر .

قوله : والأصل ولكته ، قال في المغني : ولا يكون الاسم «من» لأن الشرط لا يعمل فيه ما قبله ، أي إذا لم يكن العاملُ حرف جرٍّ أو مضافاً ، فإن كان أحدهما فإنه يعمل متقدماً نحو يَمَنُ تمرر أمرر ، وغلام من تضرب أضرب . ٩ قوله : وقالوا لأحد السماكين ، قال ابن قتيبة في أدب الكاتب : والفكة كواكبٌ مستديرة خلف السماء الرامح والعامّة تسميها قصعة المساكين وقذايم الفكة السماك . الرامح سُمِّيَ راحماً بكوكب يقدمه ، يقولون هو رمحه ، ١٢ والسمالك الأعزل حدّ ما بين الكواكب الإجمانية والشامية . سُمِّيَ أعزَلُ كأنه لا سلاح معه ، كما كان للآخر ، انتهى . قال شارحه أحمد اللبلي : السماء الأعزل كوكب واحد وهو أحد ساقِي الأسد ، والرامح الساق الأخرى ، ١٥ والسمالك الأعزل ليس معه كوكب شَبَّ بالأعزل من الرجال ، وهو الذي لا سلاح معه ، وسُمِّيَ سِهاكاً لعلوه وارتفاعه ، وهو إسمٌ خُصَّ به ، قال سيبويه : ولا يُقال لغيره سِهاك ، انتهى . ١٨

قوله : وما أحسن قول أبي العلاء المعري ، هو أحمد بن عبد الله بن سليمان أبو العلاء المعري التنوخي . كان غزير الفضل شائع الذكر وإير العلم ،

٦ راجع ترجمة أمية بن أبي الصلت صفحة البيت ١٦ .

١١-١٢ والعامّة . . . الرامح ك : - ر .

١٩ ترجمة أبي العلاء المعري .

- غاية في الفهم ، عالماً باللغة ، حاذقاً بالنحو ، جيد الشعر ، جزل الكلام ، شهرته ثنني عن صِفته | وَفَضْلُهُ يَنْطَلِقُ بِسَجِيَّتِهِ . وَلِدَ بِمَعْرِةِ النِّعَمَانِ سَنَةَ ثَلَاثٍ [١٣٣٥]
- ٣ وستين وثلاثمائة ، واعتلَّ عِلَّةُ الْجُدْرِي التي ذهب فيها بصره سنة سبع وستين وثلاثمائة ، وقال الشعر وهو ابن إحدى عشر سنة ، ورحل إلى بغداد سنة ثمان وتسعين . أقام ببغداد سنةً وسبعة أشهر ، ثم رجع إلى بلده ولَزِمَ منزله إلى أن مات يوم الجمعة الثاني من شهر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وأربعمائة ، وكان مَثْمُماً في دينه يرى رأيَ الْبَرَاهِمَةِ ، لا يرى إفساد الصورة ولا يأكل لحماً ، ولا يؤمن بِالرُّسُلِ والبعث والنشور ، وعاش سنّاً وثمانين سنة لم يأكل اللحم منها خمساً وأربعين سنة ، ولا الْبَيْضَ ، ويَحْرُمُ إِيْلَامَ الْحَيَوَانِ ، ويقتصر على ما تُنْبِتُ الْأَرْضُ . ويلبس خشن الثياب ، ويظهر دَوَامَ الصَّوْمِ . وله أشعار كثيرة منها : لَزُومَ ما لا يَلَزَمُ ، ومنه هُذَانِ الْبَيْتَانِ وهما :
- ١٢ لَا تَطْلُبُنِ بِغَيْرِ حَظٍّ رُبَّةً الْبَيْتَيْنِ
- ومنها : سَيْقَطُ الرَّئْدِ ، وأبياته ثلاثة آلاف بيتٍ ، وقد شرحها ، وقد شرح الْجُمْلَ الزَّجَاجِيَّةَ شرحين ، وشرح كتاب سَبِيحِيَّةٍ ولم يتمه ، وشرح الدواوين الثلاثة لأبي تَمَامٍ والبحري - وهما عندي - وللمتنبّي ، وله تأليف كثيرة من منظومٍ ومنثورٍ ، وقد جمعها ياقوت الحموي في ترجمته من معجم الأدباء . وقد ذكر أحواله مفصلةً ، ورأيت تأليفاً لأبي طاهر السلفي جمع فيه ما قيلَ فيه من حَسَنٍ وقبيحٍ ممَّا يتعلقُ بَاعْتِقَادِهِ .
- ١٨

٤ كذا في الأصل ، وفي رواية : إحدى عشرة .
٧ يرى ر : يرى ك .

شُم العَرانينِ أَبطالُ لَبُوسُهُم

مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَايِلُ

- الجيد رفع «شُم» و«أبطال» على الخبرية مبتدأ محذوف ، أي : هم شُم ، قال البغدادى : ويجوز جرهما على الصفة لفتية ، ونصبها على الحالية من واو «زالوا» ، ومن نَسَجِ داود خبر «لَبُوسُهُم» و«سَرَايِلُ» خبر ثانٍ ، ٣ ويجوز أن تكون خبراً محذوفاً ، أي هي سَرَايِلُ ، والجملة جواب سؤال [٣٣٥ب] مقدّر ، كأنه قيل : ما لَبُوسُهُم أو ما | نَسَجِ داود ، وجملة «لَبُوسُهُم» إلخ إعرابها كإعراب «شُم» أو صفة لِشُم أو لأبطال . وقال البغدادى : من ٦ نسج ، حال من سَرَايِلُ ، وكان في الأصل صِفة ، والعامل فعل دلّ عليه لَبُوسُهُم أي يلبسون ، وفي الهيجاء متعلق بقوله : من نسج ، انتهى . أقول : لا يصح أن تتعلّق «في» بالظرف ، لأنّ «نَسَجِ داود» لم يكن في الهيجاء ، ٩ واقتصر على قوله : لَبُوسُهُم مبتدأ وسَرَايِلُ خبره ، والهيجاء الحرب ثمّذ وتُقتصر كما هنا ، ووصفهم بِلَبُوسِ الدروع في الحرب للدلالة على الأخذ بالحزم ، ونفى الحرق ، لأنّ المحافظة على حفظ الأنفس من أقصى رُتب الحزم أثباعاً لقوله ١٢ تعالى : ﴿ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾ (٢ | ١٩٥) ، وقلوبهم مع ذلك أقوى من الصخّور ، وما أولاهم بقول القاتل : [من الكامل]
- قَوْمٌ إِذَا تَوَدُّوا لِلنَّفَرِ مِلْمَةٌ وَالْحَيْلُ بَيْنَ مُدْعَسٍ وَمُكَرَّدَسٍ ١٥

لَيْسُوا الْقُلُوبَ عَلَى الدُّرُوعِ وَأَقْبَلُوا بِتَهَانَتُونِ عَلَى ذَهَابِ الْأَنْفُسِ

والعرب تكثر من لبس الدروع في المديح ، كقول الشاعر : [من

٣ الطويل]

على ابن أبي العاصي دِلاصٌ حَصِينَةٌ أَجَادَ الْمُسَدِّي نَسَجَهَا وَأَذَالَهَا

وقال آخر : [من الوافر]

٦ عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِقَةٍ دِلاصٍ وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَلْبُ الْمُدَارُ

قوله : وهو الذي في قَصَبَةِ أَنْفِهِ عُلُوٌّ ، ليس هذا مراداً هنا ، إذ ليس فيه كثير مدح ، وإِنَّمَا المراد ما ذكره ابن السِّدِّ في شرح السقط من أَنَّ الشَّمَمَ

٩ يستعمل بمعنى الْعِزَّةِ وَالثَّخُوةِ ، يقال : أَشَمَّ بَأَنَفِهِ إِذَا تَكَبَّرَ ، وأصل ذلك أَنَّ

الناقة تعطف على البوِّ ، فَرَبِّمَا رَمْتَهُ وَشَمَّتَهُ وَدَرَّتْ عَلَيْهِ فَيَسْتَفِغِ بِلَبْنِهَا ، وَرَبِّمَا شَعَرَتْ النَّاqَةُ بِأَنَّ تِلْكَ خَدِيعةً تَخْدَعُ لَيْنَالَ لَبْنِهَا فَأَشَمَّتْ بِأَنَفِهَا وَلَمْ تَرَأْمَهُ ،

١٢ فَضَرَبَ الرِّمَّانَ مِثْلًا لِلذَّلِّ ، وَالْإِشْشَامَ مِثْلًا لِعِزَّةِ النَّفْسِ ، ائْتَهَى . وَقَدْ أَلَمَ بِهَذَا

الشارح البغدادي | فقال بعد ما ذكره الشارح : وذلك دليل على الكرم . وقيل أَنَّ [٣٣٦]

قوله : شَمَّ التَّرَانِينَ ، كناية على أَنَّ لَهُمْ عَظْمَةً وَرِفْعَةً وَعُلُوًّا فِي الْمَرْتَبَةِ ، ائْتَهَى .

١٥ وَوَجَّهَ الْكِتَابَةَ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ السِّيدِ .

قوله : وَأَصْلُهُ الْارْتِفَاعُ مُطْلَقًا ، هَذَا لَمْ يَقُلْهُ أَحَدٌ .

قوله : وهو الْأَنْفُ ، قال البغدادي هَذَا قول الخليل ، وقال الجوهري :

١٨ وَغَرْنِينَ الْأَنْفِ تَحْتَ مَجْتَمَعِ الْحَاجِيَيْنِ ، وَهُوَ أَوَّلُ الْأَنْفِ حَيْثُ يَكُونُ فِيهِ

الشَّمَمُ ، يُقَالُ : هُمُ شَمُّ التَّرَانِينَ . قال : وَغَرَانِينَ الْقَوْمِ سَادَاتِهِمْ ، وَغَرْنَيْنِ

كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ ، ائْتَهَى .

قوله : وهو الذي تبطل عنده النماء ، كذا قول البغدادي بالتفسيرين ،
وحكماهما الإستراذادي في شرح فصيح ثعلب ، وقال ثعلب في فصيحہ : ورجل
بَطَل أي شجاع بين البطولة ، وقد بَطُل ، انتهى . قال شارحه أبو سهل ٣
المهروي - بضم الطاء - أي صار شجاعاً أي شديد القلب ثابتاً عند القتال
والحرب ، وقال عبدالله بن درستويه في شرحه : وأما الشجاع البطل فإنه
الماجوز للمقدار في الشجاعة ، الذي لا يُبالي على أي شيء أقدم بحسارته ، كأنه ٦
يغرر بنفسه ويعرضها للتلف والبطلان ، وفعله مني على فعل يفعل - بضم
الماضي والمستقبل - للمبالغة ومصدره البَطُول .

٩ قوله : ألبس لكل حاله كبوسها

أنشده صاحب الكشف عند قوله تعالى : ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ كَبُوسٍ ﴾
(٢١ | ٨٠) ، على أن أصل كبوس : اللباس بمعنى ما يُلبس ، وقائله بيّهس
الفزاري الملقب نعامه ، وكان يحتمى ، فقتل له سبعة أخوة فجعل يلبس ١٢
القميص مكان السراويل ، والسراويل مكان القميص فإذا سئل عن ذلك
قال : [من الرجز]

١٥ ألبس لكل حاله كبوسها إما نعيمها وإما بؤسها

[٣٣٦ ب] فتوصل بما صوره من حالة عند الناس إلى أن أدرك بئار أخوته | وألبس
فعل أمر ، وكبوسها مفعوله ، وقال الزمخشري في مستقصى الأمثال : قاله
بيّهس حين شق قيضه فغطى به رأسه وكشف أمته بعد قتل إخوته ، وإنا أراد ١٨
أنه افترض بقتلهم ، وأنه إن لم يثار بهم فهو كالمقنع رأسه واسمه مكشوفة ،
يضرب في تلقى كل حال بما يليق بها ، انتهى . قال أبو عبيد : المدركون

١٠ الكشف للزمخشري ٣ / ١٢٩ .

١٧ مستقصى الأمثال ١ / ٣٠٤ رقم ١٣٠٨ .

الثار في الجاهلية ثلاثة : بَيْهَس وقَصِير وسَيْف [بن] ذي يزن . وقد ذكرنا قصة قتل إخوته وأخذه بثأرهم بأَوْفَى من هذا في الشاهد الرابع والثلاثين بعد ٣ الحسمائة من أبيات الرضي .

قوله : والنسج المنسوج . يريد أنه مصدرٌ أطلق على المفعول . وفعله نَسَجَ - بالفتح - بمعنى حاكَّ . وجاء مضارعُه بالضم والكسر .

٦ قوله : وداود النبي ، يكتب يراو واحدة عند الأكثر غير منصرف للعلمية والعُجْمَة .

قوله : قال قتادة : كانت الدروع قبله صفائح . قال أبو عبيدة في كتاب ٩ الدرع : وإذا كانت جُتَّة الحديد من غير الحَقِّ . وكانت صفائح حديد قالوا له جَوْشَن وهو نصفان ، فالقَدَم يقال له صدر وَصِدَار . وله أَرْزَار وعَرَى . يُشَدُّ بعضُه إلى بعض بتلك الأَرْزَار والعَرَى بالأبازيم ولا يذنين له ولا ساقين . ولا ١٢ أطراف له منه ، انتهى . قال البغدادي : ونسج داود يُرَادُ به الدروع . لأنه أول من عملها بإلهام الرب تعالى وتوقيفه وتوقيفه وتعريفه . فنسبت إليه . وهو المراد بقوله تعالى : ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ ﴾ (٢١ | ٨٠) .

١٥ قوله : جمع سِرْبَال ، وهو القميص . قال أبو عبيدة في كتاب الدرع : ويقال للدرع سِرْبَال ، قال :

مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سِرَابِيلَ

١٨ ونُراه كالقميص شَبَّهوها به ، كما شَبَّهوها فجعلوها قميصاً ، قال : [من الطويل]

وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ قَدْ شَقَقْنَا قَمِيصَهُ بِأَزْرَقِ عَسَالٍ إِذَا هُزَّ عَامِلُهُ | [٣٣٧]

يعني درعه ، والأزرق الرمح ، انتهى .

قوله : والظرف صفة إلخ ، أي قوله في الهيّجا ، والعامل في الحال ما في

كَبُوس من معنى الفعل ، إذ هو بمعنى ملبوس .

٣

بَيْضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شُكَّتْ لَهَا حَلَقٌ

كَأَنَّهَا حَلَقٌ الْقَفْعَاءُ مَجْدُولٌ*

قوله : بَيْضٌ سَوَابِغٌ صِلَتَان ، قال البغدادي : وجبتلر يكون في البيت الذي قبله تضمين ، وإن كانا خبر مبتدأ محذوف ، فلا تضمين .

٣ قوله : ومعنى بَيْضٌ مَجْلُوءَةٌ ، قال البغدادي : ويريد بالبيض البراقة التي ليس عليها صدأ ، وذلك إنما يكون لكثرة لبسهم لها ، لأنهم إذا تركوا استعمالها علاها الصدأ . والعرب تصفُ الدروعَ بالبريق والصفاء ، حتى أنهم يشبهونها بالثُّدُر من الماء لصفائها ونجفائها ، ومنه قول النابغة :

فَهُنَّ إِضَاءَةٌ صَافِيَاتُ الْعَلَّالِ

اتهى ، وقال أبو عبيدة : يُقال درع بيضاء أي صافية نقيّة . وكذلك درع صهباء ، قال : [من البسيط]

وَقَدْ تَسَرَّلَ فِي صَهْبَاءٍ ذَائِلَةٍ مِثْلَ الْغُلْدِيرِ زَهَّتَهُ الرِّيحُ فَاطْرَدَا

• في شرح الأتباري : سُكَّتْ . قال ابن هشام : ويروز سُكَّتْ . بالسين المهملة يعني أنه حلق الدرع قد ضيق بينها
٧ ديوان النابغة الذبياني ١٤٧ ، وصدر البيت :

عَلَيْنَ بَكْتَيْنَيْنِ ، وَأَبْطُنٌ .

وفي الديوان : وضاء .

وكذلك درع زرقاء مثل السَّنان الأزرق لصفائه ، وتشبَّه بالغدير وبالإضاءة
وبالنَّهي ، وهي واحد ، وبنزور الشمس ، انتهى . والأضياء الغدير ، والجمع
أضياء مثل قناة وفنى ، وإضاءة أيضاً - بالكسر - والمد كما قالوا أَكْمَةٌ وَأَكْمٌ ٣
وإِكَامٌ .

قوله : ومعنى سَوَابِغ طَوَالٍ تَامَّةٌ ، قال البغدادي : السابغ الكامل
الوافي ، قال الخليل : وكلَّ شيء طال إلى الأرض فهو سابغ ، وقال الجوهري : ٦
السابغة الدرع الواسعة ، انتهى . وفي كتاب الدرر لأبي عبيدة : وللدرع
صفات من غير لفظها ، فحين صفات أواسمها وطولها درع فضفاضة ، قال :

٩ فَضْفَاضَةٌ تَضْفُو عَلَى الْكَمْبِينِ

وقال :

فَضْفَاضَةٌ تَضْرِبُ أَعْلَى الْخَفِّ

١٢ [٣٣٧ب] ومن ذلك درع سابغة ، قال : | [من الوافر]

عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ تَرَى فَوْقَ النَّطَاقِ لَهَا عُصُونًا

ومن ذلك : الدائلة وهي التي لها ذيل ، ومن ذلك المُقَاضة ، قال : [من

١٥ الوافر]

عَلَيْهِ مَقَاضَةٌ كَالنَّهْيِ زَغْفٌ تَرُدُّ السَيْفَ مَقُولِ الْغَرَارِ

ومن ذلك درع ضافية معجمة الضاد ، ومن ذلك الزَّغْفُ ، وهي الواسعة

٢ كذا في الأصل .

٦ الصالح للجوهري ٤ / ١٣٢١ .

٨ أواسمها ك : واسمها ر .

١٣ ترى ك : ترى ر .

٣ الطويلة الثينة ، ونظأه من قولهم : زَعَفَ لنا فلانُ إذا حَدَّثَ حديثاً ، فزاد في الحديث وكذب فيه ، وكذلك إذا عَرَضَتْ في أسبوعٍ فهي درع ربوض ، ومن ذلك الدِّلاصُ ، وهي الخَلْقَاءُ الثِّينَةُ .

قوله : ومفردهما أبيض وسابغ ، فيه ردٌ لقول التبريزي : هما جمع بيضاء وسابغة .

٦ قوله : منها أن يكون صفة لا يعقل أي : وسريال مما لا يعقل . وتقدم البحث في هذا من الشارح في قوله :

تَجَلُّوْا عَوَارِضَ ذِي ظُلُمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ البيت .

٩ قوله : لنا قراها والنجوم الطوالعُ

تقدم الكلام عليه في شرح قوله :

شَجَّتْ بِلَيِّ شَبَمٍ مِنْ مَاءِ مَحْنِيَةٍ البيت .

١٢ قوله : وأصل الشك إدخال الشيء في الشيء ، قال التبريزي : بعد هذا

يُقالُ : شَكَّه بالرمح والسهم إذا جمع بين الشيئين بالرمح أو السهم ،

انتهى . ونقله البغدادي وقال : المُهْدَةُ عليه . وأحسن من هذا كله قول أبي

١٥ العباس الأحول في شرحه : شَكَّتْ أَذْنُجِلَ بَعْضُ حَلْقِهَا فِي بَعْضٍ وَسَمَرَتْ ، انتهى .

قوله : فَشَكَّكَتُ بِالرَّمْحِ الطَّوِيلِ لِيَأْبَهُ

٤ شرح التبريزي ٣٨ - ٣٩ .

٨ راجع الجزء الأول ٤٠٤ .

٩ نفسه ٤٩٤ .

١٢ شرح التبريزي ٣٨ .

١٧ شرح النحاس للمعلقات التسع المشهورات ٢ / ٥٠٩ ، ورقم البيت ٥٤ من المُلَقَّة .

تمامه : ليسَ الكريمُ عَلَى القَنَا بِمَحْرَمٍ

- هو من معلقة عنترة ، قال أبو عبيدة : يعني شككتُ بثيابه درعه ، وقال
الزوزني : أي طعنتُه أَفْلَنْتُ الرِمَحَ في جِسمِهِ وثيابه كُلِّها . ثم قال : ليس ٣
الكريم محرمًا على الرماح ، يريد أنَّ الرماح مَوْلَعَةٌ بالكِرام لحرصهم على
الإقدام ، وقيل : بل معناه أنَّ كَرَمَهُ لا يَخْلُصُهُ مِنَ القَتْلِ المَقْدُرِ لَهُ . وإيراد هذا
٦ [٣٣٨آ] البيت من الشارح | وكان الأوَّلَى أن يورد البيت الذي بعده ، وهو :
ومَشَكْتُ سَابِقَهُ هَتَكْتُ فُرُوجَهَا بالسَّيْفِ عَنْ حَامِي الحَقِيقَةِ مُعَلِّمٍ

- أي رُبُّ مَشَكْتُ دِرْعَ سَابِقَةٍ ، والمَشَكُ - بفتح الميم - التي شَكَ بعضُها
في بعض ، والشك : مسامير الدرع ، وهَتَكْتُ : شَقَقْتُ ، فُرُوجُهَا جِيبُهَا ٩
وَكُتِبُهَا ، واحدها قَرْجٌ . وحامي الحَقِيقَةِ الذي يحمي من يحق عليه أن يحميه ،
والمُعَلِّمُ - بفتح اللام - الذي شَهَّرَ نَفْسَهُ بعلامةٍ إِدْلَالًا بِشجاعته وإعلامًا
بمكانته ، كلها في شرح الأعلام .
١٢

- قوله : وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الدَّرُوعِ المِصَاعِفَةِ ، هو كلام التبريزي وتبعه
البغدادي أيضاً ، وليس إدخال بعض الحَلَقِ في بعضها معنى المِصَاعِفِ ، وَإِنَّمَا
معناه ما ذكره أبو عبيدة في كتاب الدرع ، قال : المِصَاعِفَةُ هي التي يَصَاعِفُ ١٥
حَلَقُهَا مداخلَ بعضها في بعض فَيُتَسَجُّ حَلَقَتَانِ في حَلَقَتَيْنِ ، انتهى .

- قوله : أَيِ ضَوِيقَتِ يَعْنِي أَنَّ حَلَقَ الدَّرُوعِ إِلَخَ ، هَذَا كُلُّهُ كَلَامُ التَّبَرِيزِيِّ ،
وليس المعنى ما ذكره ، وَإِنَّمَا الْمَعْنَى سَمَرَتْ حَلَقَاتُهَا بِالسَّكِّ وَهُوَ الْمَسَارُ ، قال ١٨
أبو عبيدة : بِقَالَ لِتَجَبِّي كُلَّ حَلَقَةٍ خُرَّتَانِ ، وَالوَاحِدُ خُرْتُ وَالْجَمْعُ أَخْرَاتُ ،

٦ من الشارح ك : في هامش أي لا من التبريزي .

٧ البيت ٥٦ من معلقة عنترة بن شداد ، راجع شرح النحاس ٢ / ٥١١ .

١٢ شرح الأعلام لأشعار الشعراء الستة ٢ / ١١٩ .

وهي تهوب الحَلَق ، ويُقال للمسار الذي يَنْخُلُ في خُرُوق أطراف الحَلَق فيجتمع بين طَرَفَيْ كُلِّ حَلَقَةٍ منها حَرْبَاء مَكْسُور مَمْدُود ، والجمع حَرَابِي - مَشْدَد - والحَرْبَاء والسَّرَادُ والسَكُّ - بسين غير معجمة شيء واحد ، وهي المسامير . يُقال : دَزَع حَكَمَةَ السَكِّ والسَّرِد . انتهى .
والحَرْبَاء - بالحاء المهملة - والسك - بفتح السين المهملة - قال الأزهري في التهذيب : كل مسبار عند العرب سَكٌّ ، قال امرؤ القيس يصف دُرْعاً : [من المتقارب]

وَمَشْنُودَةٌ السَكُّ موضوعةٌ نضالٌ في الطيِّ كالبيدِ

٩ انتهى . ولم يذكر الأزهري « السَكُّ » بالشين المعجمة بهذا المعنى . ولا [٣٣٨ب] صاحب القاموس ، وقد ذكره الأعلام كما تقدّم .

قوله : ومنه إِذْنٌ سَكَاةٌ إلخ ، قال الأزهري : قال الليث : السَكُّ صِعْرٌ قُوفِ الْأُذُنِ وضيق الصَّخَاخ ، وقد وُصِفَ به الصَّمَم . وأصل السَكُّ الصَّمَم ، يُقال : ظَلِمَ أَمْسُكَ لَأَنَّهُ لَا يَسْمَع ، انتهى . والقُوف - بضم القاف - مستندار خرق الأُذُن ، وفي القاموس : السَكُّ - مَحْرَكَةٌ - الصَّمَم وَصِعْرُ الْأُذُنَيْنِ ، وَلَوْقُهَا بِالرَّأْسِ ، وَقَلَّةٌ إِشْرَافُهَا أَوْ صِعْرٌ قُوفِ الْأُذُنِ وَضِيقُ الصَّخَاخ ، يكون في الناس وغيرهم .

١٨ قوله : لا يبين لها نَعْو ، في المصباح : نَعَا الشيء يَنُتَا - مهموز بفتحَيْن - نَعْواً ، خرج من موضعه وارتفع من غير أن يبين ، انتهى . وأورده

٥ تهذيب اللغة للأزهري ٩ / ٤٣٠ .

٦ في الأصل : امرؤ .

٨ ديوان امرئ القيس ١٨٧ .

١١ تهذيب اللغة ٩ / ٤٣٠ (سَكُّ) .

١٤ القاموس المحيط ٣ / ٣٠٦ (السَكُّ) . ولَوْقُهَا ر : ولَوْقُهَا ك .

١٨ نَعْوُك : نَعَا ر .

صاحب القاموس في المموز وفي المعتل فيكون ممّا جاء بالوجهين .

قوله : فلجملة الفعلية ، هي جملة قد شكّت لها حلق .

قوله : والاسمية ، هي جملة كأنها حلق القفّاء . ٣

قوله : جمع حَلَقَة - بالإسكان - على غير قياس ، قال الرضي في شرح

الشافعية : قال سيويه : وقد جاء ذو التاء قَعْلَة - بسكون

العين - والمجرّد - بفتحها - نحو حَلَقَة وفَلَكَة ، والجنس حَلَقَ وفَلَكَ ، قال : ٦

خففوا الواحد بتسكين العين كمّا ألحقوه الزيادة ، أي التاء ، كما غيروا نحو نَمَرِيّ

لمّا لحقه ياء النسب . وحكي عن أبي عمرو في « ذي التاء » حَلَقَة - بفتح

العين - فليس بشاذّ . ومن العرب من يقول : حَلَقَة وحَلَقَ - بكسر

الحاء - في المجرّد ، وهو جمع تكسير كِبْدَرَة وبَدَرٍ . انتهى . ثم لا يخفى أنّ

قول الشارح : جمع حلقة فيه مسامحة ، لأنّ مثله ليس بجمع عند البصريين ،

قال الرضي : إعلم أنّ الاسم الذي يقع على القليل والكثير بلفظ المفرد ، وإذا ١٢

قصد التنصيص على المفرد جيء بالتاء سُمِّيَ إسم الجنس ، وهو عند الكوفيين

[٢٣٣٩] جمع مكسرّ واحدّه ذو التاء ، وقولهم | فاسيد من حيث اللفظ والمعنى ، أمّا

اللفظ فلتصغير مثل هذا الاسم على لفظه ، فلو كان جمعاً وليس على صيغة ١٥

جمع القلّة لكان يجب رُدّه إلى واحدّه ، وأيضاً لغلبة التذكير على المجرّد من

التاء منها نحو تمر طيّب ، ونخل منقّير ، ولا يجوز : رجال فاضيل . وأمّا المعنى

فلوقوع المجرّد من التاء منه على الواحد والمثنى أيضاً ، إذ يجوز لك أن تقول : ١٨

أكلت عنباً أو ثُفْثاً ، مع أنّك لم تأكل إلّا واحدة أو اثنين ، بلى قد يبيح

شيء منه لا يطلق على الواحد ، وذلك من حيث الاستعمال لا من حيث

الوضع ، كما لا يُقال : الكَلِمَ لكلمة ولا لِكَلِمَتين ، وذلك قليل ، انتهى . ٢١

قوله : جمع حَلَقَة بالإسكان ، ونقل الليث عن العرب فتح اللام أيضاً ، قال : الحَلَقَة بالتخفيف من القوم ، والجميع الحَلَقُ ، ومنهم من يقول حَلَقَة ٣ أي - بفتح اللام - نقله عنه الأزهرى في التهذيب .

قوله : لهذا هو الصحيح ، الإشارة إلى كَوْن حَلَق - بفتحيتين - جمع حَلَقَة بالإسكان لا إلى كَوْنه على غير قياس ، فإنه لم يذهب أحد إلى أنه قياس ، ويريد أن الوارد عن العرب بصحة النقل في الجمع والمفرد إنما هو لهذا لا ما يأتي .

قوله : وخالف الأصمعي إلخ ، كذا في التهذيب والثُّبَاب وغيرهما .

٩ قوله : وخالف أبو عمرو في المفرد ، قال صاحب الثُّبَاب : وحكى

يونس عن أبي عمرو بن العلاء : حَلَقَة في الواحد - بالتحريك - والجمع حَلَق وحَلَقَات . وقال ثعلب : كلهم يُجيز ذلك على ضَعفه ، وقال الفراء في

١٢ نواذره : الحَلِقة - بكسر اللام - لغة لَبْلَحَارِث بن كعب في الحَلَقَة والحَلَقَة ،

أي بسكون اللام وفتحها ، انتهى . قال شارحه أبو منصور محمد بن علي

الجُبَّان : الحَلَقَة - بسكون اللام - وجمعها حَلَق بفتحها كفلْكة وفَلَك ،

١٥ ويُقال : حَلَق - بكسر أوله - مثل بَدْرَة وبَدْر ، ويُقال : حَلَقَات كَبَكْرَة

وبَكْرَات . والحَلَقَة من الناس | لاستدارتها شُبِّهَتْ بحَلَقَة الحديد ، انتهى . [٣٣٩ب]

وقال شارحه الإستراباذي ، وروى اللُخَياني عن الأموي : حَلِقة - بكسر الحاء

١٨ وسكون اللام - ولهذا أغرب الوجه ، والفصيح ما ذكره ثعلب : وحَلَقَة

الناس مستعارة من حَلَقَة الحديد ، وكذلك حَلَقَة الحَوْض ، وهو أن يكون

ماؤه فوق النصف ، والجمع حَلَق ، كما تقول : فَلَكَ وفَلَك ، ولست أعرف

٢١ لها ثالثاً ، انتهى . وقال شارحه أحمد اللُبِّي : قال أبو حاتم : لكل شيء

استدار من الحديد والناس ، يقال حَلَقَة بإسكان اللام ، والسلاح يسمى الحَلَقَة

٣ تهذيب اللغة للأزهري ٤ / ٥٨ (حَلَق) .

بإسكان اللام أيضاً ، والمَحَلَّى - بفتحتين - مؤنثة في القياس وفي بعض الرجز
مذكر في قوله :

٣ خصوصاً تباري الحَلَقَ المركَّباً

- والْحَلَقَة - بالتحريك - لغة قليلة ، وعن الخليل : يُقال في حَلَقَة القوم
حَلَقَة - بفتح اللام - وحكاها يونس ، وعن أبي زيد : حَلَقَة القوم والحديد
والخاتم - بفتح الحاء وسكون اللام - وهي الحَلَقُ بفتحتين ، والحَلَقُ - بكسر
٦ ففتح - كلُّ هذا قد سمعته من العرب . وقال القَزَّاز : حكى بعضهم
حَلَقَة في الحديد والقوم ، والجمع حَلَقٌ - بكسر الحاء وسكون اللام - فيها .
وحكى كُرَاع : حَلَقَة القوم وحَلَقَة - بفتح الحاء وكسرها مع تسكين
٩ اللام - وحَلَقَة - بفتح الحاء واللام - قال : والجمع حَلَقٌ - بفتح الحاء
واللام - وحَلَقٌ - بكسر الحاء وإسكان اللام - قال في الجمع : حَلَقٌ
وحَلَقٌ - بكسر الحاء فيها - ومن قال حَلَقَة بفتحها قال في الجمع : ١٢
حَلَقٌ - بكسر الحاء - وحكى المطرُز أنه يقال : حَلَقَة وحَلَقٌ مثل بَدْرَة وبَدْر ،
وحَلَقَة وحَلَقٌ مثل ثَمَرَة وثَمَر ، وحَلَقَة وحَلَقَات مثل ثَمَرَة وثَمَرَات ، انتهى .
١٥ ونقل الأزهري في التهذيب عن أبي عبيد أنه قال : أَخْتَارُ في حَلَقَة
[٣٤٠آ] الحديد - فتح اللام - ويموز الجزم ، وأَخْتَارُ في حَلَقَة القوم الجزم | ويموز
التثنية . وأخبرني المنذر عن أبي العباس أنه قال : أَخْتَارُ في حَلَقَة الحديد
وحَلَقَة الناس التخفيف ، ويموز فيها التثنية ، والجمع عنده حَلَقٌ بالتحريك . ١٨
وقال ابن السكيت : هي حَلَقَة الباب وحَلَقَة القوم ، والجمع
حَلَقٌ - بفتحتين - وحَلَقٌ بكسر أوله ، انتهى . وحَلَقَة السلاح قد وردت في
حديث صلح خيبر ، ولرسول الله ﷺ : الصفراء والبيضاء والحَلَقَة ، قال ابن
٢١ الأثير : هي - بسكون اللام - السلاح عاماً ، وقيل : هي الدُرْع خاصة ،

- انتهى . وقال المزوقي في شرح الفصيح : يُسمى السلاح كله حلقة . وأصله في الدرع ، وجمعها الحَلَقُ أي - بفتحين - وحَلَقَ القوم الذين يجتمعون مستديرين . وفي الحديث : الجالس وسط الحلقة ملعون ، لأنه إذا جلس في وسطها استدبر بعضهم بظهره فيؤذيهم بذلك فيسبونه ويلعنونه . ومنه الحديث : « لا حمى إلّا في ثلاث » ، وذكر منها حلقة القوم . أي لهم أن يحموها حتى لا يتخطأهم أحد ولا يجلس في وسطها . وأمّا حلقة الخوض فقد روى الأزهري عن أبي زيد أنه قال : يُقال : وَفَيْتُ حَلَقَةَ الخوض تَوْفِيَةً ، والإناء كذلك ، وحلقة الإناء ما بقي بعد أن تجعل فيه من الشراب أو الطعام إلى نصفه ، فَمَا كَانَ فوق النصف إلى أعلاه فهو الحَلَقَةُ ، وأنشد :

قَامَ يُوْفِي حَلَقَةَ الخَوْضِ فَلَجَّ

- وقال أبو مالك : حَلَقَةُ الخوض امتلاؤه ، وحلقته أيضاً دون الامتلاء ،
١٢ وأنشد :

قَوَافٍ كَيْلُهَا وَمُحَلَّفٌ

والمُحَلَّفُ دون المَلء ، انتهى .

- ١٥ قوله : ليس في الكلام حَلَقَةُ بالتحريك إلّا جمع حَالِقٍ ، في الباب ، قال ابن السكّيت : سمعت أبا عمرو الشيباني يقول : ليس في كلام العرب حَلَقَةُ - بالتحريك - إلّا قولهم : هؤلاء حَلَقَةُ ، للذين يحلقون الشعر ، جمع حَالِقٍ ، انتهى . ولهذا الحصر بالنسبة إلى حَلَقَةٍ | الحديد والقوم ، فلا يمتنع [٣٤٠ب] للتحلقة - بالتحريك - معنى غير معنى الذين يحلقون الشعر ، قال الأزهري : قال الأصمعي وغيره : الحَالِقُ الجبل المُتَنيف المشرف ، فهذا أيضاً يُجمع على حَلَقَةٍ - بالتحريك - ثم قال : والحَلَقَةُ - بالتحريك - الصُّرُوع المرتفعة .

١٨ تهذيب اللغة للأزهري ٤ / ٥٨ (حلق) .

وقال الليث : حَلَقَ الصَّرْعُ يَحْلُقُ حُلُوقاً من باب قَدَّ فهو حَالِقٌ ، يريد ارتفاعه إلى البَطْنِ وانضمامه ، وفي قول آخر : كثرة لبنه ، وصَّرْعٌ حَالِقٌ ممتلئ . وقال النضر : الحَالِقُ من الإبل الشديدة الحفل العظيمة الصَّرة ، وقد حَلَقَتْ تَحْلِقُ ٣ حَلْقاً من باب صَرَّ ، قلت : الحَالِقُ من نعت الصَّرْعِ جاء بمعنيين متضادين . وقال الليث : الحَالِقُ من الكَرَمِ ونحوه ما التوى منه وتعلَّقَ بالقُضبان وسكَّين حَالِقٌ وحاذِقٌ ، أي حديد ، انتهى . ٦

قوله : شجر ينسبط على وجه الأرض إلخ ، كذا في شرح التبريزي ، وقال أبو العباس الأَحْوَلُ بعد هذا ، وقال أبو الجَّاهِر البكريّ القفعاة بَقْلَةً من بَقْلِ الرمل وعُشْبِهِ ، قال : وهي عشبة لها ورق مثل ورق الحَرْف ، ولها ثمر ٩ مثل حَلْفَةِ الخاتم وأصغر ، فيه حَبَّةٌ كأنَّها الحُلْبَةُ مستقلة على ساق مرَّة الطعم . قال الأصمعي : هي من أحرار البقل ، وأحراره ما كرم ورقٌ ولم يَغْلَظْ ، انتهى . وفي التهذيب للأزهري : القفعاة من أحرار البقول ، وقد رأيتها في بلاد ١٢ تميم ولها نُؤِير أحمر . وقال الليث : القفعاة حشيشة خَوَّارة من نبات الربيع خشنة الورق ، ولها نُؤِير أحمر مثل شَرَرِ النار ، وورقها تراها مستعليات من فوق ، وثمرها مُقْفِعٌ من تحت ، انتهى . وقال صاحب القاموس : القَفْعَاءُ ١٥ عُشْبَةٌ خَوَّارة أو شجرة ينبت فيها حَلَقٌ كحَلَقِ الخَوَاتِيمِ ، إلَّا أنَّها لا تلتقي ، وتكون كذلك ما دامت رَطْبَةً ، وإذا يَسَّتْ سَقَطَتْ .

[٣٤١آ] قوله : والجملول المُحَكَّمُ الصَّنْعَةُ ، قال أبو عبيدة | في كتاب الدرع : ١٨ جَدَلًا بجذولة وهما سَوَاءٌ ، وهي المُدَاخَلُ حَلْفُهَا حَتَّى كان حَلْفُهَا صغار من

١٢ تهذيب اللغة للأزهري ١ / ٢٦٩ (نقع) .

١٣-١٤ وقال الليث ... نُؤِير أحمر ك : ر .

١٥ القاموس المحيط ٣ / ٧٢ (القَفْعَةُ) .

١٦ نفسه : حَشْبَةٌ .

تقارب جُلُّها ، وكانَ عملها على جدل الأزمّة ، قال :

كأنَّها حَلَقُ القَفْعاءِ مَجْدُولُ

٣ انتهى . والأزمّة جمع زِمَام ، وجَدَلَه : قتلَه ونَسَجَه . يُقال : جدلت
الحبلَ والزِّمامَ أجَدَلَه جدلاً .

٦ قوله : وفيه تقديم الوصف إلخ ، يعني أن قوله « مَجْدُول » صفة ثانية
لِحَلَقِ الأول ، وإنَّما لم يقل « مجدولة » لأنَّ إسم الجنس يجوز تذكيره وتأنينه ،
فأنثه في قوله : كأنَّها ، ودَكَرَه في مَجْدُولُ .

لا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ

قَوْمًا ، وَلَيْسُوا مَجَازِيْعًا إِذَا نِيلُوا*

- جملة « لا يفرحون » يجوز فيها من الإعراب ما جاز في « يَبِضُّ سَوَابِغُ » ،
والفرح هنا فرح البَطَر ، ومنه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ (٢٨ |
٧٦) ، وإذا ظرف لا يفرحون ، ويجوز أن تكون شرطية جوابها محذوف بدل^٣
عليه « لا يفرحون » ، قال البغدادي : ويجوز أن تكون حالاً من ضمير
« يفرحون » ، ولهذا غير جائز لأن الزمان لا يكون حالاً من الجئة .
- قوله : يقول إذا ظفروا بعلوهم إلخ ، فيه نَفْحَة من عيب قوله تعالى :
﴿ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ﴾ (٥٧ | ٢٣) ، وَقَدْ
أكثر العرب من اتِّهَاج هذا المنهج كقول الشَّنْفَرَى : [من الطويل]
- فَلَا جَزَعٌ مِنْ خَلَّةٍ ، مُتَكَشِّفٌ وَلَا مَرِحٌ ، تَحْتَ الْغَيِّ أَنْجِلُ^٩
- وقول الآخر : [من الطويل]

• صدر البيت في السيرة النبوية :

ليسوا مقارح إن نالت رماحهم .

وقد انجم ترتيب الأبيات هنا مع رواية ابن هشام ، أما السكري في شرحه للبيان قد ذكر
هذا البيت بعد البيت التالي ، وهنا ترتيب مختلف عما في رواية عبد اللطيف البغدادي وابن
الأباري .

٨ لامية الشفري ، وهو البيت الثاني والخمسون .

فَتَى غَيْرُ مِفْرَاحٍ إِذَا الْخَيْرُ مَسَّهُ وَمِنْ نَائِبَاتِ الدَّهْرِ غَيْرُ جَزْوَاعٍ

- قوله : وهو الكثير الجزع ، لا يَنْفَى أَنْ مَدَحَهُمْ بَعَلُوْهُمُ وَطَمَأْنَنَةُ النَّفْسِ والصبر على الشدائد ، لا يَتِمُّ إِلَّا بِبَنِي الْجَزَعِ عَنْهُمْ لَا بِبَنِي كَثْرَتِهِ ، فَكَانَ بِنَبِيِّهِ لِلشَّارِحِ تَوْجِيهَهُ ، وَيُوجِّهُ بِأَنْ مِجْزَاعاً لَيْسَ مِبَالِغَةً وَإِنَّمَا هُوَ لِلنَّسَبَةِ . أَيْ : وَلَيْسُوا ذَوِي جَزَعٍ ، وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمَا | رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ [٣٤:١] |
- ٦ (٤١ | ٤٦) ، وَقَالَ الْبَغْدَادِيُّ : وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ بِأَنْ مُرَادَهُ نَبِيُّ الْمَشْتَقِ مِنْهُ وَهُوَ الْجَزَعُ مطلقاً لِإِبْرَادِ لَفْظِهِ الْمَشْتَقِ مِنْ غَيْرِ نَظَرٍ إِلَى ذَلَالَةِ الْمَشْتَقِ الْخَاصَّةِ بِحَسَبِ أحواله العارضة له من جهة الاشتقاق ، وَيَحْتَمِلُ إِجْرَاءَ اللَّفْظِ عَلَى ظَاهِرِهِ ،
- ٩ وَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ لِعَظَمَتِهِمْ وَشَرَفِهِمْ وَشَجَاعَتِهِمْ وَرِيَاسَتِهِمْ ، لَوْ وَقَعَ مِنْهُمْ الْقَلِيلُ مِنَ الْجَزَعِ لَكَانَ كَثِيراً بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِمْ عَظِيماً مِنْ أَمْثَالِهِمْ ، فَصَحَّ أَنْ يُؤْمَى بِمِثَالِ الْمِبَالِغَةِ لِأَجْلِ هَذَا ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ (٤١ | ٤٦) فَتَى كَوْنُهُ ظَلاماً ، وَهُوَ مِنْ أَبْنِيَةِ الْمِبَالِغَةِ ، وَلَمْ يَنْفِ كَوْنُهُ ظَلاماً ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِأَنَّ قَلِيلَ الظُّلْمِ كَثِيرٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ لِعُدْلِهِ فِي الْعِبَادِ وَرَأْفَتِهِ وَلَطْفِهِ لَهُمْ وَرَحْمَتِهِ ، وَلِذَلِكَ قَالَ بَعْضُهُمْ : زَلَّةُ الْعَالَمِ كَبِيرَةٌ ، وَقَدْ تَرَجَّمَ عَنْ
- ١٥ هَذَا الْمَعْنَى بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ فَأَحْسَنَ حَيْثُ قَالَ : [مِنْ الْبَسِيطِ]
- الْعَيْبُ فِي الْجَاهِلِ الْمَغْمُورِ مَغْمُورٌ وَعَيْبُ ذِي الشَّرَفِ الْمَذْكُورِ مَذْكُورٌ
كَفُورَةُ الظُّفْرِ تَحْنَى مِنْ حَقَارَتِهَا وَمِثْلُهَا فِي سَوَادِ الْعَيْنِ مَشْهُورٌ
- ١٨ وَهَذَا مِنْ أَحْسَنِ مَا يُقَالُ هُنَا فَاعْرِفْهُ ، هَذَا كَلَامُهُ .

٦-٩ وقال البغدادى . . . لو وقع منهم ك : - ر : استترك في هامش ك .

يَمْشُونَ مَشْيَ الْجَمَالِ الزُّهْرِ يَعْصِمُهُم

ضَرْبٌ إِذَا عَرَدَ السُّودُ التَّنَائِيلُ

- يُحْوِزُ فِي جُمْلَةِ « يَمْشُونَ » مَا جَازَ فِي جُمْلَةِ « لَا يَفْرَحُونَ » وَالْوَاوُ ضَمِيرُ فِتْيَةٍ
أَوْ عُصْبَةٍ ، الْمُرَادُ بِهِمُ الْمُهَاجِرُونَ الَّذِينَ هَاجَرُوا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ مِنْ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ
إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ، وَالْمُرَادُ بِالسُّودِ التَّنَائِيلُ الْأَنْصَارُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَمَّا قَدَّمَهُ ٣
الْشَّارِحُ فِي مَقْدَمَتِهِ شَرْحَهُ مِنْ أَنَّ بَعْضَ الْأَنْصَارِ قَالَ : دَعَانِي يَا رَسُولَ اللَّهِ
أَضْرِبْ عُنُقَهُ ، فَغَضِبَ كَغَبِّ فَعْرَاضٍ بِهِمُ بِالسُّودِ التَّنَائِيلِ . وَمِثْلُهُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ
الْأَحْوَلِ ، قَالَ فِي شَرْحِهِ : يُقَالُ : إِنَّمَا قَالَ : السُّودُ التَّنَائِيلُ تَعْرِيفُ بِالْأَنْصَارِ ٦
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ ، فَأَمَرَ النَّبِيُّ ﷺ أَنْ يَمْدَحَهُمْ ، انْتَهَى . قَالَ السَّهْلِيُّ فِي
الرُّوضِ الْأَنْفِ : جَعَلَهُمْ سُودًا لِأَنَّ خَالَطَ أَهْلَ الْيَمَنِ مِنَ السُّودَانِ عِنْدَ غَلَبَةِ
الْحَبَشَةِ عَلَى بِلَادِهِمْ ، وَلِلَّذَلِكَ قَالَ حَسَّانُ فِي آلِ جَفَنَةَ : [مِنْ الْكَامِلِ] ٨
أَوْلَادُ جَفَنَةَ حَوْلَ قَبْرِ آبَائِهِمْ يَبِضُّ الْوُجُوهَ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

١٠ ديوان حسان بن ثابت ١ / ٧٤ ، وفي رواية الديوان جاء كما يلي :

قبر ابن مارية الكريم المُفَضَّل	أولاد جفنة حول قبر آبائهم
شُمُ الْأَنْفِ مِنْ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ	يَبِضُّ الْوُجُوهَ كَرَمَةً لِأَحْسَابِهِمْ

والقصيدة تبلغ ٣٣ بيتاً .

يعني بقوله : « من الطَّرَازِ الأوَّل » أَنَّ آلَ جَفَنَةَ كانوا من اليَمَنِ ثُمَّ استوطنوا الشامَ بعد سَبَلِ العَرَمِ ، فلم تُخالطهم السودان كما خالطوا من كان من اليمن ، فهم من الطَّرَازِ الأوَّل الذي كانوا عليه في ألوَانهم وأَخلاقهم .

وقوله : | « حول قبر أبيهم » أي أنهم لمعزهم لم يَجُلُوا عن منازلهم قَطً ، [٣٤٢] ولا فارقوا قبر أبيهم . والتنبأُ القصير ، وعُرِدَ : قَرَّ ، قال الشاعر : [من الطويل]

يَعْرُدُ عَنْهُ صَحْبُهُ وَصَدِيقُهُ وَيَبْشُرُ عَنْهُ كَلْبُهُ وَهُوَ ضَارِبُهُ

انتهى كلامه .

٩ قوله : يصفهم بامتداد القامة إلخ ، أمَّا طول القامة وعِظَمُ الخِلْقَةِ لازم له ، فيؤخذ من وصف غيرهم بالتنايل ، وأمَّا بياض البشرة فيؤخذ من مقابلتهم بالسود ، وأمَّا الرُّقُّ في المشي فمن تشبيه مشيتهم بمشي الجبال ، إذ فيه ثَأْنٌ وقوَّة . وخصَّ البياض لحُسْنِها وقوَّتِها مع ما فيه من المُطابَقة بين الزَّهَر والسُّود .

قوله : جمع أزهر وهو الأبيض ، في النهاية : الأزهر الأبيض المستنير ، ١٥ والزَّهْرَةُ البياض النُّيرُ ، وهو أحسن الألوان . وفي المصباح : زَهَر الشيء يزهر - بفتحين - صفاً لونه وأضاء ، وفي التهذيب للأزهري : زَهَر يزهر زَهْراً ، وهو كلُّ لونٍ أبيض كالدرَّة الزهراء ، قال شمر : الأزهر من الرجال الأبيض العتيق البياض النُّيرُ الحُسْنُ ، وهو أحسن البياض كأن له بريقاً ونوراً ١٨

١٤ النهاية في غريب الحديث ٢ / ٣٧١ .

١٥ المصباح المنير ١ / ١٣٨ (زهر) .

١٦ تهذيب اللغة للأزهري ٦ / ١٤٧ (زهر) .

١٧ كلاً في الأصل ، وربما كانت : ستي .

١٨ الحقيق البياض ر : - ك .

يُزْهِرُ كَمَا يَزْهَرُ النُّجُومُ أَوْ السَّرَاجُ ، انْتَهَى . فِي الْأَزْهَرِ يَقْبِرُ الْبَرِيقُ وَاللِّمَعَانُ لَا مَطْلَقَ الْبَيَاضِ .

- قوله : وَعَرَبٌ لَا أَعْرَابَ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مِنْ نَزَلَ بِلَادَ الرِّيفِ ٣
وَأَسْتَوَظَنَ الْمَدْنَ وَالْقَرْىَ الْعَرَبِيَّةَ وَغَيْرَهَا يَمُنُّ بِتَسْمِيٍّ إِلَى الْعَرَبِ فَهَمَّ عَرَبٌ ،
وَأِنْ لَمْ يَكُونُوا قُصَّصَاءَ ، وَمَنْ نَزَلَ الْبَادِيَةَ أَوْ جَاوَرَ الْبَادِينَ وَظَعَنَ بظَعْنِهِمْ فَهَمَّ
أَعْرَابٌ ، وَالْعَرَبُ الْعَرَبِيَّةُ الصَّرِيحُ مِنْهُمْ ، وَالْأَعْرَابُ جَمَاعَةُ الْأَعْرَابِ . وَرَجُلٌ ٦
عَرَبِيٌّ إِذَا كَانَ نَسَبُهُ فِي الْعَرَبِ ثَابِتًا وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَصِيحًا ، وَجَمْعُهُ الْعَرَبُ ،
وَرَجُلٌ أَعْرَابِيٌّ إِذَا كَانَ بَدْوِيًّا صَاحِبَ نَجْعَةٍ وَارْتِيَادٍ لِلْكَأَلِ وَتَتَبَعَ لِمَسَاقِطِ الْغَيْثِ ،
وَسِوَاهُ كَانَ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ مِنْ مَوَالِيهِمْ . وَيَجْمَعُ الْأَعْرَابِيُّ عَلَى الْأَعْرَابِ ٩
وَالْأَعْرَابِ ، وَإِذَا قِيلَ لَهُ : يَا عَرَبِيٌّ ، فَرِحَ بِذَلِكَ وَهَشَّ لَهُ . وَالْعَرَبِيُّ إِذَا
[٣٤٢ب] قِيلَ لَهُ | يَا أَعْرَابِيٌّ غَضِبَ لَهُ ، وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا ٣٤٢ب
قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا ﴾ (٤٩ | ١٤) ، هَؤُلَاءِ قَوْمٌ مِنْ بَوَادِي ١٢
الْعَرَبِ قَلِمُوا عَلَى النَّبِيِّ ﷺ الْمَدِينَةَ طَمَعًا فِي الصَّدَقَاتِ لَا رَغْبَةً فِي الْإِسْلَامِ ،
فَسَمَّاهُمُ اللَّهُ الْأَعْرَابَ ، وَمِثْلُهُمُ الَّذِينَ ذَكَرَهُمُ اللَّهُ فَقَالَ : ﴿ الْأَعْرَابُ أَشَدُّ ١٢
كُفْرًا وَنِفَاقًا ﴾ ، قُلْتُ : وَالَّذِي لَا يَفْرُقُ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْأَعْرَابِ ، وَالْعَرَبِي ١٥
وَالْأَعْرَابِيَّ رُبَّمَا تَحَامَلُ عَلَى الْعَرَبِ بِمَا يَتَأَوَّلُهُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ ، وَهُوَ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ
الْعَرَبِ وَالْأَعْرَابِ ، وَلَا يَحْجُوزُ أَنْ يُقَالَ لِلْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ أَعْرَابٌ ، إِنَّمَا هُمْ
عَرَبٌ ، لِأَنَّهُمْ اسْتَوَظَنُوا الْقَرْىَ الْعَرَبِيَّةَ وَسَكَنُوا الْمَدْنَ سِوَاهُ مِنْهُمْ النَّاشِئُ بِالْبَدْوِ ١٨
ثُمَّ اسْتَوَظَنَ الْقَرْىَ وَالنَّاشِئُ بِمَكَّةَ ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَإِنْ لَحِقَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ
بِأَهْلِ الْبَدْوِ بَعْدَ هِجْرَتِهِمْ وَاقْتَنَوْا نَعْمًا وَرَعَوًا مَسَاقِطَ الْغَيْثِ بَعْدَ مَا كَانُوا عَرَبًا ،
انْتَهَى كَلَامُ الْأَزْهَرِيِّ . أَرَادَ أَنَّ الْعَرَبَ وَالْأَعْرَابَ كُلَّ مِنْهَا اسْمُ جِنْسٍ يَفْرُقُ بَيْنَهُ ٢١

١ كُلُّهُ فِي الْأَصْلِ ، وَرُبَّمَا كَانَتْ : يَخْتَرُ .

وبين واحده بياء النسبة كروم ورومي وزنجي ويهود ويهودي ومجوس
ومجوسي .

٣ قوله : والجملة حال ، أي جملة يعصمهم ضرب .

قوله : ومن روى غرد ، التفريد التطريب في الصوت والغناء . وكذلك
الغرد - يفتحين - يُقال : غرد الطائر من باب فَرَحَ .

٦ قوله : ولا معنى لهذه الرواية ، أقول : بل لها معنى ، وهو أنهم إذا
اشتغل غيرهم بالتطريب والغناء واللهو والتدما كان اشتغالهم بمعاناة الحرب
ومقاساة الطعن والضرب طلباً للمعالي التي لا تحصل إلا بضراب الصوارم وطعان
العوامل ، قاله البغدادي .

قوله : والأكثر « تَمَسَّحَ » بالقصر ، أي بحذف الألف من تمساح . قال
الأزهري | قال أبو عبيد : التَّمَسَّحُ الرجل المارد الخبيث . وقال الليث : [٣٤٣آ]
١٢ التَّمَسَّحُ والتَّمَسَّحُ يكون في الماء ، شبيه بالسُّلْحَافَة ، إلا أنه يكون ضخماً طويلاً
قويّاً .

قوله : والتَّيْرَاكُ والتَّيْعُشَارُ لموضعين ، قال باقوت الحموي في كتاب المؤلف
١٥ وَضِعاً والمفترق صُقْعاً : تَيْرَاكُ ثلاثة مواضع ؛ الأول تَيْرَاكُ موضع مقابل
تَيْعُشَارَ ، وتَيْرَاكُ ماء لبني عمرو بن كلاب . وقال أبو عبيدة عن غارة : تَيْرَاكُ
من بلاد بني تَمِيمَ ، وتَيْرَاكُ ماء لبني العَتَبَرِ أيضاً ، ولعلَّ التي تقابل تَيْعُشَارَ واحد
١٨ هذه الثلاثة ، انتهى . وقال أبو عبيد البكري في معجم ما استمعتم : تَيْرَاكُ
موضع في ديار بني قُحَافَسَ ، وكلُّ ما جاء فَعْمَالُ فهو مفتوح الثاء ، إلا أحرفاً

١٠ تهذيب اللغة للأزهري ٤ / ٣٤٧ (مَسَحَ) .

١٥ كلها في الأصل ، وال عنوان الصحيح هو : للشَّيْرَاكُ وَضِعاً والمفترق صُقْعاً .

١٨ معجم ما استمعتم للبكري ١ / ٣٠١ .

جاءت عَدَدًا نَحْلُ حَلَّ الأسماء ، من ذلك : يَبْرُكْ هَذَا ، وَتَقْشَر ، وَتَلْقَاء
وَيُبَيِّن ، وهما صفتان ، وَنَمَثال وَنَهْوَاء من الليل ، وَتَقْصَار وهي القلادة ،
وَرَجُلٌ تَمْسُح وهو الكَنَاب ، انتهى . وَالتَهْوَاء الساعة من الليل . وقال ٣
الأزهري : يَبْرُكْ - بالكسر - موضع لا ينصرف ، وَأَمَّا التَّبْرُكْ - بالفتح -
فهو البروك .

قوله : وَالتَّلْقَاء ، قال رضي الدين المقدسي في شرح قصيدة البوصيري ٦
الميمية : تَلْقَاء - بالكسر والمدّ - أي جهة ، قال : ويجمع على تَلَاقٍ ، وَوَجْهه
غيره بَأَنَّ « تَفْعَالًا » يُجْمَع على « تفاعيل » فالتقت الباء الزائدة مع الباء التي هي
لام الكلمة ، فَأَدْعِمَتْ فصارت تَلَاقٍ ، وَيَأْتِي بهذا الوزن مصدرًا بمعنى ٩
« اللقاء » وهو شاذ كالتَّيْبَان ، والقياس الفتح . قال في الصحاح : والتَّيْبَان
مصدر شاذ ، لِأَنَّ المصادر إِنَّمَا تَحْمِيء على التَّفْعَال - بالفتح - كالتَّذْكَار والتَّكْرَار
والتَّوَكُّاف ، ولم يحمي - بالكسر - إِلَّا التَّيْبَان والتَّلْقَاء ، وزاد بعضهم التَّمثال ١٢
مصدر مثلث . وَأَمَّا الأسماء فتأتي بالكسر كثيرًا كَيَبْرُكْ إِسْم مكان ، وَتَكْلَام لكنير
الكلام ، انتهى كلامه .

[٣٤٣ب] قوله : | الشَّيْبَةُ بِالْمُخَفَّفَةِ ، في المصباح : الْمِخْتَمَةُ - بكسر الميم - ١٥
الْقِلَادَةُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُطَيَّف بِالْعُنُق ، وهو موضع الخنق .

قوله : وَإِذَا كَانَ التَّفْعَال مصدرًا ، قال الرضي في شرح الشافية : إِذَا
قصبت المبالغة في مصدر الثلاثي بنيته على التَّفْعَال ، وَهَذَا قول سيبويه كالتَّهْدَار ١٨
في الْهَذَر الكثير والتَّرداد وهو مع كثرة ليس بقياس مطرد . وقال الكوفيون أَنَّ
التَّفْعَال أصله التفضيل الذي يفيد التكثير ، قُلَيْتْ يَاؤهُ لِنَفَا ، فَأَصْل التَّكْرَار

٤ تهذيب اللغة ١٠ / ٢٣٧ (برك) .

١٠ الصلح للجوهري ٥ / ٢٠٨٣ (بين) .

١٥ المصباح للمبر ١ / ٩٩ (خنق) .

التكرير ، والقول قول سيبويه ، لأنهم قالوا : التَّلْعاب ولم ينجى التلعيب .
ولم أن يقولوا : إنه مما رفض أصله . قال سيبويه : وأما التَّيَّان فليس بيناء
٣ مبالغة ، وإلا انفتح تأؤه ، بل هو اسم مصدر أقيم مصدر بين ، كما وضع
غارة ، وهو اسم موضع لغارة في قوهم : أغرت غارة ، قالوا : ولم ينجى
تفعال - بكسر التاء - إلا سبعة عشر حرفاً ، اثنان بمعنى المصدر وهما التَّيَّان
٦ والتَّلْعاب ، ويقال : مرَّ بهواً من الليل ، أي قطعة ، وثبراك وتغشار وترباع .
مواضع ، وتغشاح للذابة المعروفة والرجل الكذاب أيضاً ، والتلفاق ثوبان
يلفقان ، وتلقام سريع اللقم ، وتمثال وتجفاف معروفان ، وتمزاد بيت
٩ الحمام ، وأنت الناقة على تضاربا ، وتلعاب كثير اللعب ، وتقصار للمختقة
وتبيل للقصير ، انتهى كلامه .

قوله : إلا كلمتين ، تقدّم أن التمثال ثالث .

١٢ قوله : وما زال تشراي الحمور . . . البيت

هو من معلقة طرفة بن العبد البكري . قال أبو جعفر في شرح
معلقته : تشراي بمعنى شري ، إلا أن تشراباً للتكثير ، ومن روى
١٥ تشراي - بكسر التاء - فقد أخطأ ، لأن ليس في الكلام اسم على تفعال إلا
أربعة أسماء وخامس مختلف فيه ، يقال : تيان ، ويقال لقلادة المرأة
« تقصار » ، وتغشار ، وثبراك موضعان | والموضع المختلف فيه قوهم : تمساح [٣٤٤]
١٨ وتمسح [وتمسح] أكثر وأفصح ، ويحيى : يجوز أن يكون من البيع ويجوز
أن يكون من الشراء ، والطريف والطارف والمطرّف [والطراف والمطرّف] ما

١٣ شرح النحاس للقاصد التسع الجاهليات ١ / ٢٦١ والبيت هو الواحد والخمسون من القصيدة .

١٧ في شرح النحاس : والخامس المختلف فيه .

١٨ الزيادة من شرح النحاس ، وهو ما يقتضيه السياق .

١٩ الزيادة من شرح النحاس .

- استُحْدِثَ من المال . والمُتَلَدُ والتالِد والتَلَد والتَلِيد : القديم ، ومعناه المتولد ،
والقاء مُبَدَّلَةٌ من الواو ، كما يُقَالُ تُخَمَّةٌ من الوخامة ، انتهى كلامه . وتُشْرَإِي
مصدر بمعنى إسم المفعول ، إسم زال ، والحمور بالنصب خبرها ، والواو بعدها ٣
واو المفعول معه ، والواو إن بعدها للعطف على «لَنُيِّ» ، ويبيي وإنفاقي
مصدران مضافان إلى الياء ، وهي فاعلها ، و«طريني» مفعول متنازع فيه إما
لإنفاقي فيكون مفعول «يبيي» ضمير «طريني» حذف لكونه فضلة ، وإما ٦
مفعول «يبيي» فيكون مفعول إنفاقي كذلك . ومُتَلَدِي - بضم الميم وفتح
اللام - معطوف على «طريني» من أُلْد الرجل إذا اتخذ مالا ، فهو مال
مُتَلَد . لهذا ما استخرجته من إعراب البيت ، وجميع شراح المعلقة جعلوا ٩
«الحمور» مفعول تُشْرَإِي بإيقائه على مصدريته ، وجعلوا «طريني» خبر «ما
زال» ، وإليه أشار القاضي أبو الحسن الزوزني بقوله : يقول : لم أزل أشرب
الحمر وأشتغل باللذات وبيع الأعلاق النفيسة وإتلافها حتّى كأنّ هذه الأشياء ١٢
بمنزلة المال المستحدث والمال المورث ، يريد أنّه يلزم القيام بهذه الأشياء لزوم
غير القيام باقتناء المال وإصلاحه ، انتهى . وهو ركيك معنى وإعراباً ، وأغرب
منه إعراب أحمد بن الفقيه محمد اليمني في شرحه ، قال : تُشْرَإِي مصدر ١٥
مضاف إلى الفاعل ، و«الحمور» مفعوله و«المجموع» إسم ما زال ، وخبره
محذوف ، أي حاصلًا ، و«طريني» خبر لما زال المقدّر ، لهذا كلامه .

١١ شرح الزوزني للمقطات ٦١ ، وهنا : أشغل .

١٣ نفسه : المورث ، التزم .

لَا يَقَعُ الطَّنُّ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ

وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلٌ* [٣٤٤ب]

محلّ جملة «لا يقع الطَّنُّ» هو ما ذكرناه في جملة «يمشون» وما قبله ،
و«نحور» جمع نَحْر ، وهو موضع القِلادة من المصدر ، و«حياض الموت»
استعارة كما يقال : مورد المنيّة ، ولذا تظرف الصلاح الرفاعي فقال : [من
الوافر]

أَلَيْمٌ لَوْضِلَ حَمَامٌ بَدِيْعٌ يَفُوقُ رُخَامُهُ زَهَرَ الرِّيَاضِ
إِبْتِلَاجُ مَاؤُهُ مَا طَابَ قَلْبًا وَأَمْسَى مِنْ فِرَاقِكَ فِي حِيَاضِ

ومن قصيدة لابن نباتة : [من البسيط]

يَطْبِئُ فِي اللَّيْلِ تَسِيحُ لَوَارِدِهِمْ وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ
وقال شيخنا الشهاب الحفاجي : [من البسيط]

يَكْبُرُونَ إِذَا خَاضُوا بُحُورَ رَدَى وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

قوله : رُوي أَنَّهُ لَمَّا أُنْشِدَ الْخُ ، زاد البغدادي بعد قوله : «أَنْ أَسْمَعُوا»
يريد عليه الصلاة والسلام بذلك تحريضهم على الثبات في الهجاء ، وتحريضهم

• في رواية الديوان بشرح السكري : ما إن لهم ، أما كتاب المصون فقد أورد : ليس لهم عن . في
حين ذكر ابن سلام في الطبقات (شاعر) والأغاني : وما بهم .

على مُلافاة الأعداء ، وترغيبهم في اقتحام الأهوال ، وترهيبهم من الاديبار في القتال ، ليحصل لهم الذِّكر الجميل والأجر الجزيل ، انتهى . ولم أقف على تخريبه .

٣

قوله : الحُصَيْن بن الحُمام ، الأول على وزن مَصْعَر الحِصْن ، والثاني بضمّ الحاء المُهْمَلَة وتخفيف الميم . وهو فارس جاهلي من بني مِرة ، قال أبو عبيدة : اتفقوا على أنّ أشعر المُقَلِّين ثلاثة : المسيّب بن عَلس والحُصَيْن بن الحُمام والمثلثُ .

قوله : تَأَخَّرْتُ أَسْتَقِي الحَيَاةَ الأبيات الثلاثة

أوردها أبو تمام في الحماسة .

قوله : تَأَخَّرْتُ أَسْتَقِي الخ ، قال المرزوقي : يجب أن يكون هذا مثل قولهم : « الشجاع مَوْقَى » أي تنبيه الأقرانُ فيتحامونه ، فيكون ذلك وقاية له . ومثله قول الآخر : [من المقارب]

١٢

نُهِنُ النُّفُوسَ وَهُونُ النُّفُوسِ يَوْمَ الْكَرِيهِ أَوْقَى لَهَا

ويجوز أن يقول : أَحَجَمْتُ مَسْتَبِيحًا لِعَيْشِي ، فلم أجِدْ لِنَفْسِي عَيْشًا كما يكونُ في الإقدام ، وذلك لأنَّ الأملَوةَ الجميلةَ ، [والتَّجَحُّج] عند الناس [في] المباغي الجميلة [إنّها تكون بالتقدّم لا بالتأخّر ، وَمَنْ ذَكَرَ بالجميل وتُحَدَّثَ عنه

١٥

٤ راجع ترجمته في الوافي بالرفيات للصفدي ١٣ / ٨٩ رقم ٨٣
١٠ راجع شرح الحماسة للمرزوقي ١ / ١٩٧ رقم ٤١ ، والأبيات الثلاثة كما يلي :

تَأَخَّرْتُ أَسْتَقِي الحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ	لِنَفْسِي حَيَاةً مِثْلَ أَنْ أَهْدِيَا
فَلَسْنَا عَلَى الْأَغَابِ تَلَمَّى كَلُومُنَا	وَلَكِنْ عَلَى أَهْدَانَا تَقَطَّرَ الدَّمَا
نُفَلِّقُ هَامًا مِنْ أَنْاسٍ أَجْزَى	حَلِينَا وَهُمْ كَانُوا أَهَقَّ وَأَظْلَمَا

١٣ نسبة كتاب الحوران ٦ / ٤٧٧ إلى الحسناء .

١٥ الزيادة من الحماسة بشرح المرزوقي .

بالبلاء الحسن حَيَّيْ ذِكْرُهُ واسمُهُ ، وَإِنْ ذَهَبَ أَثَرُهُ وَجِسْمُهُ .
 وقوله : «حَيَاةٌ مِثْلُ أَنْ أَتَقَدَّمَ» معناه حَيَاةٌ تشبه الحياة المكتسبة في
 ٣ التقدّم ، وبالتقدّم .

وقوله : «فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ» . هو جمع عَقَبَ - بفتح
 فكسر - مؤخَّرُ القَدَمِ ، و«الكَلُوم» جمع كَلَمَ وهو الجُرْحُ ، قال المرزوقي :
 ٦ أَرَادَ : لَسْنَا بِدَامِيَةِ الْكُلُومِ عَلَى الْأَعْقَابِ ، وَلَوْ لَمْ يَجْعَلِ الْإِخْبَارُ عَنْ أَنْفُسِهِمْ
 لَكَانَ الْكَلَامُ : لَكَيْتَ كُلُّوْنَا بِدَامِيَةِ عَلَى الْأَعْقَابِ ، فيقول : نتوجه نحو
 الأعداء في الحرب ، ولا نُعْرِضُ عَنْهُمْ ، فإذا جُرَحْنَا ، كانت الجراحاتُ [في]
 ٩ مُقَدِّمَاتِنَا لَا فِي مُؤَخَّرَاتِنَا ، وسالتِ الدَّمَاءُ عَلَى أَقْدَامِنَا لَا عَلَى أَعْقَابِنَا .

وقوله : «تَفَلَّقُ هَامًا» إلخ ، أي : تُشَقِّقُ رُؤُوسًا مِنْ رِجَالٍ يَكْرَهُونَ
 علينا ، لِأَنَّهُمْ مَنَّا ، وَهُمْ كَانُوا أَسْبَقَ إِلَى الْعُقُوقِ وَأَوْفَرَ ظُلْمًا ، لِأَنَّهُمْ بَدَأُوا
 ١٢ بِالشَّرِّ وَالْجَاوَانُ إِلَى الْقِتَالِ ، فَنَحْنُ مُتَقِمُونَ وَمُجَاوِزُونَ . وَأَصْلُ الْعُقُوقِ الْقَطْعُ ،
 يُقَالُ : عَقَّ الرَّجُلُ كَمَا يُقَالُ قَطَعَهَا ، وَقَدْ ذَكَرْنَا مِنْشَأَ هَذِهِ الْآيَاتِ فِي الشَّاهِدِ
 السادس والستين بعد الخمسة من أبيات الرضي .

١٥ قوله : يَرَوِي نَقَطَرُ بِالنَّشَاةِ مِنْ فَوْقِ إِلَخ ، هِيَ رَوَايَةُ شَرَّاحِ الْحَامِصَةِ ،
 قَالُوا : قَطَرُ فَعَلٍ مُتَعَدٍّ مُسْتَدٍّ إِلَى ضَمِيرِ الْكُلُومِ ، يُقَالُ : قَطَرُ الدَّمِ وَقَطَرْتُهُ أَيِ
 سَالَ وَأَسْلَتْهُ ، وَكَذَلِكَ هُوَ مُتَعَدٌّ فِي رَوَايَةِ أَبِي عُبَيْدٍ : نَقَطَرُ
 ١٨ الدَّمَاءِ - بَالِنُونِ - وَقَالَ ابْنُ جَنِّي فِي إِعْرَابِ الْحَامِصَةِ : رُوِيَ : نَقَطَرُ الدَّمَاءِ
 بفتح | اللَّشَاةِ الْفَرْقِيَّةِ وَضَمِّهَا ، أَمَّا الْأَوَّلُ فَلَأَنَّ قَطَرُ مُتَعَدٍّ ، وَأَمَّا الثَّانِي فَعَلَى أَنَّهُ [٣٤٥ب]
 منقول من قَطِرَ الدَّمِ - بِالرَّفْعِ - وَأَقَطَرْتُهُ ، كَقَوْلِكَ : سَالَ وَأَسْلَتْهُ ، انتهى .

• بفتح فكسر ك : بفتح العين وكسر القاف وقد تسكن ر .

٨ الزيادة من الحامصة بشرح المرزوقي .

١٤ راجع خزنة الأدب ٣ / ٢٥٢ - ٢٥٥ .

- قوله : فالدم إما مفعول به ، وألفه للإطلاق ، فيكون إسماً منقوصاً ،
وقال بعضهم : الدما مفعول به وهو اسم مقصور .
- قوله : وإما تمييز ، فيكون « تقطُر » فعلاً لازماً . قال المرزوقي وغيره من ٣
شراح الحاشية : وإن شئت جعلت الدّم منصوباً على التمييز ، كأنه أراد : تقطُرُ
دماً ، وأدخل الألف واللام ولم يعتدّ بهما . وقال في شرح فصيح ثعلب :
وبعضهم يجعل الدّما تمييزاً ، ولا يُعتدّ بالألف واللام . أراد : تقطُرُ كلومنا ٦
دماً ، أي من الدم ، ويموز في هذا الوجه أن تنصبه على التشبيه بالمفعول به ،
كما يُفعل بقوله : هو الحُسْنُ وجهاً ، انتهى . أقول : قال أبو علي في المسائل
البصرية : وحملُ الدّما على التمييز خطأ . ٩
- قوله : رَأَيْتَكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ البيت

- هو من قصيدة لراشد بن شهاب اليشكري ، أوردها المفضل الضبي في
المفضليات ، وهي : [من الطويل] ١٢
- مَنْ مِثْلُ شَيْءٍ فَإِنْ يَشْكُرُ أَتَيْتُ أَرَى حَقِيَّةَ بُيُوتِي أَمَا كُنْ لِلصَّبْرِ
الحَقِيَّةُ - بالكسر - السنة ، أي قد أقبلت إقبال سوء ، فالناسُ يوطنون
أنفسهم على الصبر ، فكأنهم عَرَفُوا بإقبالها شِدَّتْهَا فعَزَمُوا على الصبر عليها : ١٥
- فَأَوْصِيكُمْ بِالْحَيِّ شَيْبَانَ إِنَّهُمْ هُمْ أَهْلُ أَبْنَاءِ الْعَظَائِمِ وَالْفَخْرِ .
أَوْصَى قِيلَتْ بالتلطف لبني شيبان ، ثم وصَفَهُم بما ذكر تَهَكُّمًا بهم .
عَلَى أَنْ قَيْسًا قَالَ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ كَيْشَكُرُ أَحَلَّى إِنَّ لَقَيْنَا مِنْ الشَّرِّ ١٨

١٢ المفضليات للضبي ٣١٠ رقم ٨٧ ، والمفضلية تبلغ ثمانية أبيات .

١٧ ذكر تهكُّمًا لك : ذكره تهكُّمًا ر .

قال : فاعله ضمير مستتر راجع إلى قيس ، وهو قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني ، وقيس بن خالد منصوب بتقدير « أعني » . واللام في كَيْشَكُرْ لام الابتداء ، وما بعدها مبتدأ . و« أحلى » خبره ، يقول : إن يشكر عندنا إن | لقيناهم غنيمة لنا لا نبالي لقيناهم أم لقينا تمرأ ناكله . [٣٤٦آ]
وقوله : **على أن قيساً متعلق به أوصيكم** .

٦ **رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا صَدَدَتْ وَطِبَتِ النَّفْسُ بِاقْيَسُ عَنْ عَمْرٍو**
الفتات عن الإخبار عنه بالخطاب إليه ، وجوهنا : ذواتنا أو أشرافنا ،
وَصَدَدَتْ : أعرضت وفررت عن قتالنا ، وطبت النفس : أي طابت نفسك
٩ **عن حميمك الذي قتلناه وهو عمرو** .

رَأَيْتَ دِمَاءَ أَهْلَتُنَا رِمَاحُنَا شَايِبَ مِثْلَ الْأَرْجَوَانِ عَلَى النَّخْرِ
أَهْلَتُنَا : أساتنا ، والنشوبوب : الدفعة من المطر ونحوه ، والأرجوان :
١٢ **صبيح أحمر شبه به الدَّم** .

وَنَحْنُ حَمَلْنَاكَ الْمَصِيفَةَ كُلَّهَا عَلَى حَرْجٍ تُوسَى كُلُّوْمُكَ فِي الْخِذْرِ
المَصِيفَةُ - بفتح الميم وكسر الصاد - الصَّيْفَةُ . والحَرْج - بفتح الحاء
١٥ **والراء المهملتين وبعدهما جيم - السَّرِيرُ الذي يُحْمَلُ عَلَيْهِ المَرْتَى .**
والخِذْر - بالكسر - حاجز يُقَطَّعُ في البيت تستتر فيه الجَوَارِي ، يقول :
جَرَحْنَاكَ جِرَاحَاتٍ بَقِيَتْ مِنْهَا فِي خِذْرِ صَيْفَتِكَ تُدَاوِيهَا . وبعد هَذَا بيتان لا
١٨ حاجة لنا إليزادهما وهَذَا الشعر جاهلي .

قوله : **وَوَرَوَى بِالْمَنَاقَةِ مِنْ أَسْفَلِ الْخِج** ، هَذَا قول المبرد استدلَّ به بأن الدَّم

٥ في ر : قوله :

١٧ راجع اليئين في المفضليات ٣١١ .

- أصله قَلَمٌ - بفتحين - ولامه ياء محذوفة ، بدليل أَنَّ الشاعر لما اضطرَّ أخرجه على أصله وجاء به على للموضع الأصلي . قاللما : فاعل يقطرُ ، والضمَّة مقدرة على الألف لأنَّه اسم مقصور ، وأصله دَمِي ، تحركت الياء وانفتح ما قبلها ٣ فقلبت الفاء ، والدليل على أَنَّ اللام المحذوفة ياء قولهم في التثنية دميان ، وفي الفعل دَمَيْتَ يَدُهُ . هُنا محصَّل مدعاه ، وهو إِنَّا يَتَمُّ على أَنَّ فتحة الميم قبل الحذف [٣٤٦ب] حذف اللام ، وعلى أَنَّ الدِّمَا بمعنى الدَّم وعلى أَنَّ يقطرُ بالياء التحنية ، وفي | كَلَّ ٦ واحد بحث ، أمَّا الأول فممنوع ، وإِنَّا فتحة الميم حادثة بعد حذف لامه ، وهو مذهب سيبويه ، وذلك أَنَّ الحركة عنده إذا حدثت لحذف حرفٍ ثم رَدَّ المحذوف ثبتت الحركة التي كانت قد جرت على الساكن قبل دخولها عليه ٩ بحالها ، ويشهد له قولهم : يَدَيَانِ ، فَإِنَّهُمْ أَجْمَعُوا على سكون العين من « يد » من غير خلاف ، وقد تراهم قالوا يَدَيَانِ فحركوها عند رَدِّ اللام لأنها جَرَتْ بحركة قبل رَدِّ اللام . وأمَّا الثاني فممنوع أيضاً لاحتمال أَنَّهُ مصدر دَمِي يَدَمِي دَمًا ١٢ من باب فَرِحَ . قال ابن جَنِّي في شرح تصريف المازني : دَمًا مصدر دَمَيْتَ يَدُهُ لا بمعنى الدَّم . وأمَّا قوله : وأنشده أبو علي :

١٥ وَلَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا يَقَطُرُ الدِّمَا

فاللَّما في موضع رفع ، وهو مصدر مقصور على قَلَمٍ ، وتقديره على حذف مضاف . وكلنا قول الشاعر : [من الرمل]

١٨ عَفَلْتُ ثُمَّ أَنتَ تَطْلُبُهُ فَإِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمًا

فإنَّه أوقع المصدر فيها موقع الجوهر ، وتأويله عندي على حذف المضاف كأنَّه قال : يقطرُ ذو الدِّمَا ، إذا هي بعظامٍ وذِي دَمًا ، انتهى . وأمَّا الثالث

١٨ راجع الجزء الأول من هذا الكتاب صفحة ٧٤٤ ، وهنا : تَرْتُمُهُ .

فقد رُوي أيضاً بالنون وبالتاء القَوِيَّة كما تقدّم ، وقد شرح الشارح هذه الكلمة شرحاً وافياً عند قوله : [من البسيط]

٣ لَكُنْهَا خَطَّةٌ قَدْ سَبَّطَ مِنْ دَيْهَا فَجَعُ وَوُلُعُ وَإِخْلَافُ وَتَبْدِيلُ
وقد ذكرنا هناك ما فيه كفاية .

قوله : فلو أُنَا عَلَى حَجَرٍ ذُبَحْنَا . . . البيت

٦ هو آخر أبيات ثلاثة رواها ابن دريد في كتابه المَجْتَبَى عن عبد الرحمن عن عمّه الأصمعي لعليّ بن بدّالٍ من بني سُلَيْم وهي : [من الوافر]

٩ لَعَمْرُكَ إِنِّي وَأَبَا رِيَّاحٍ عَلَى حَالِ التَّكَاسُرِ مِنْذُ حِينِ
لَأُبْغِضُهُ وَيُبْغِضُنِي وَأَيْضاً يَرَانِي دُونَهُ وَأَرَاهُ دُونِي
ولو أُنَا عَلَى حَجَرٍ ذُبَحْنَا . . . البيت
وقد شرحناها هناك .

١٢ قوله : مصدر هَلَّلَ إلخ ، هو التَّكْوُسُ والرجوع ، يُقَالُ : حَمَلَ فَا هَلَّلَ
أَي فَا جَبَّيْنِ ، وما تأخَّرَ والهَلَّلَ الفَرْعَ ، قاله البغدادي ، وقال السهيلي :
التَّهْلِيلُ أَنْ يَنْكُصَ الرَّجُلُ | عَنْ الْأَمْرِ جَبِيناً ، وَلِذَا فَسَّرَ بِالْإِنْهَزَامِ . [٣٤٧]

١٥ قوله : و«عن» متعلّقة بالتَّهْلِيلِ ، أجاز البغدادي أن يكون عن حياض
صفة تهليل ، تقدّمت عليه فصارت حالاً ، وعاملها لهم لكونه تعلق بمحذوف
خبر ، التَّهْلِيلُ وَأَنْ يَتَمَلَّقَ بِمَعْنَى النَّفْيِ .

١٨ قوله : وقد مضى القول في ذلك ، أقول : مضى عند شرح قوله :

٣ راجع الجزء الأوّل من هذا الكتاب صفحة ٧٠١ .
٧ الأبيات في الجزء الأوّل ٧١٧ ، وعجز البيت الأوّل :

جَرَى اللَّيْمَانِ بِالْخَيْرِ الْيَقِينِ

كانت مواعيدُ غُرُوبِ لَهَا مثلاً . . . البيت

وذكره أيضاً في مواضع بعده .

وهذا آخر ما أردنا إيضاحه ، جعله الله خالصاً لوجهه الكريم ، وسبباً ٣
للفوز بالنعيم المقيم ، ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ
سَلِيمٍ﴾ (٢٦ | ٨٩) .

وتمّ في ضحوة يوم الإثنين التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة من ٦
شهور سنة اثنتين وثمانين بعد الألف ، وصلى الله وسلم على شقيقينا وسيدنا
محمد النبي الأمي وعلى آله الطاهرين وصحبه الطيبين صلاةً وسلاماً دائماً إلى
يوم الدين . قال ذلك وكتبه بيده الفانية الفقير إلى ربه وإلى شفاعته حبيبه عبد ٩
القادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج أحمد البغدادي لطّف الله به وبأسلافه
وبأحبابه وبجميع المسلمين . آمين !

١ البيت التاسع في رواية البغدادي ، والحادي عشر في رواية ابن الأثير .
٦ - ١١ وتمّ . . . آمين ك : وتمّ في ضحوة يوم الإثنين التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة
من شهور سنة ست وثمانين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، تمّ .

الفهارس العامة

قصيدة « بانت سعاد »

بَانتُ سَعَادُ قَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولُ	مَتَيْتُمْ إِثْرَهَا لَمْ يُقَدِّ مَكْبُولُ	١	١٦٩/١
وَمَا مَعَادُ عُدَاةِ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا	إِلَّا أَعْنُ غَضِيبُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ	٢	٢٩٢/١
تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ	كَأَنَّهُ مُتَهَلِّ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ	٣	٤٠٤/١
شَجَّتْ بِلَدِي شَبَبٌ مِنْ مَاءِ مَحْنِيَةٍ	صَافٍ بِأَبْطَحَ أَصْحَى وَهُوَ مَشْمُولُ	٤	٤٧٥/١
ثَنَّنِي الرِّيحُ الْقَدَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ	مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ يَبِضُّ يَعَالِيلُ	٥	٥٦٨/١
أَكْرِمَ بِهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ	مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النَّصْحَ مَقْبُولُ	٦	٦١٩/١

-
- ١ كذا ورد في جميع الروايات باستثناء رواية الديوان ، راجع شرح الديوان برواية أبي سعيد السكري حيث روي السجز كما يلي : لم يُجَزْ .
 - ٢ في رواية المصنوع : إذ رحلت ، وفي جمهرة أبي زيد القرشي جاء بعد هذا البيت :
هَيْفَاءُ مَقْبَلَةٌ عَجَزَاءُ مَدِيرَةٌ لَا يُشْتَكَى قِصَرُ مِنْهَا وَلَا طَوْلُ
وفي الشعر والشعراء لابن قتيبة : إذ عرضت .
 - ٣ كذا في معظم الروايات ، أما في رواية السكري لشرح الديوان فجاءت : تجلو ، وفي السيرة النبوية لابن هشام : من صوب غادية .
 - ٤ في رواية الديوان : يا ويمها خُلَّةً ، وفي رواية المصنوع : ويل أمها خُلَّةً ، أو لو أن الشجخ ؛ وذكر التبريزي رواية أخرى فقال : فيا لها خُلَّةً ؛ أما الأصل فهو : وَيْلُهَا .

لَكَيْتَهَا خَلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دَيْهَا فَبَجَعَ وَوَلَعَ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ ٧ ٧٠١/١
فَمَا تَدُومُ عَلَى خَالٍ تُكُونُ يَهَا كَمَا تَلُونُ فِي أَتَوَابِهَا الْخُولُ ٨ ١/٢
وَلَا تَمْسُكُ بِالْعَهْدِ الَّذِي زَعَمْتَ إِلَّا كَمَا يُمَسِّكُ الْمَلِكُ الْفَرَايِلَ ٩ ٦٨/٢
فَلَا يَمُرُّنَا مَا مُنْتَ وَمَا وَعَدْتَ إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تُضَلِّلُ ١٠ ١٠١/٢
كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُوقٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ ١١ ١٩٣/٢
أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تُدْنُو مَوَدَّتَهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِثْلُهُ تَنْوِيلُ ١٢ ٢٢٤/٢

- ٧ كلنا ورد البيت في شرح الديوان للسكري وشرح قصيدة كعب لابن هشام وقصيدة البردة لابن الأباري وشرح بانت سعاد لعبد اللطيف البندادي وشرح قصيدة كعب للخطيب التبريزي .
٨ اتفقت هذه الرواية في معظم المصادر ، أما في رواية ابن الأباري والمصون فجماعت : تكون به ، وفي رواية الشعر والشعراء : وما للوم على العهد الذي زعمت .
٩ بالنسبة لصدر البيت ، اتفقت روايته مع رواية التبريزي وابن الأباري وابن هشام الانصاري ، في حين ذكر عبد اللطيف البندادي والسكري « وما بهل « ولا » ، أما المعجز فقد اتفقت روايته مع ما ذكره ابن الأباري وابن هشام ، أما التبريزي والبندادي والسكري فقد ذكروا « تمسك » بهل « بهل » . في حين ذكر المصون : تالله لا تمسك بالعهد ويمكن العودة إلى رواية جمهرة أشعار العرب لأبي زيد الانصاري ٢ / ٧٩ ، والسيرة النبوية ٤ / ١٥٤ ، وديوان المائي للسكري ١ / ١٩٩ ، والشعر والشعراء وسواها .
١٠ كلنا ورد البيت في رواية السكري والتبريزي وابن هشام الانصاري وعبد اللطيف البندادي ، أما في رواية ابن الأباري فجماعت : ولا بهل « فلا » .
١١ كلنا ورد البيت في جمهرة أشعار العرب ٢ / ٧٩٠ ، وفي الديوان والسيرة النبوية ٤ / ١٥٤ ، وفي الأغاني ١٧ / ٤٤ ، وشرح التبريزي وابن هشام وعبد اللطيف البندادي ، وروابع الرواية في ابن الأباري حيث تعليق مستفيض تناول فيه جميع الروايات . أما في رواية المصون فقد ذكر : وما مواعيده .
١٢ كلنا رواه ابن هشام الانصاري وعبد اللطيف البندادي والخطيب التبريزي ، والجمهرة ، وسقط البيت من المصون ، أما أبو البركات ابن الأباري والسكري فقد ذكرا البيت كما يلي :
أرجو وأمل أن يسجلن في أبيي وما لهن طوال الشعر تنجيل

وهذا البيت مما يستشهد به النحويون - ومنهم ابن عقيل في شرح الالفية - للدلالة على عدم إلغاء « خال » والتقدير : وما أخاله ، فالحال : ضمير الشأن ، وهي المقول الاول ، ولدينا منك تنويل : جملة في موضع المقول الثاني .

أَمَسَتْ سَعَادُ بِأَرْضٍ لَا يُبْلَغُهَا إِلَّا الْعَتَاقُ النَّجِيَّاتُ الْمَرَامِيلُ ١٣ ٣٣٣/٢
وَلَنْ يُبْلَغُهَا إِلَّا عُدَاوَةٌ فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِزْقَالٌ وَبَيْغِيلٌ ١٤ ٣٥٣/٢
مِنْ كُلِّ نَصَاحَةِ الدَّفْعَى إِذَا عَرَفَتْ عَرَضَتْهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولٌ ١٥ ٣٦٥/٢
تَرْمِي الْعُيُوبَ بَبَيْتِي مَقَرِّدٌ لَهْنٍ إِذَا تَوَقَّعْتَ الْحَزَانَ وَالْمَيْلَ ١٦ ٤٠١/٢
ضَخْمٌ مُقْلَدُهَا عَيْلٌ مُعَيِّدُهَا فِي خَلْقِهَا عَنْ بَنَاتِ الْفَحْلِ تَفْصِيلٌ ١٧ ٤٢١/٢
غُلْبَاءُ وَجَنَاءُ عَلَكُمْ مُذَكَّرَةٌ فِي دَقِّهَا سَعَةً قُدَّامَهَا مَيْلٌ ١٨ ٤٣٨/٢

١٣ هذا البيت هو ابتداء تخلصه من المنزل توطئة للمدح ، وردت الرواية مطابقة لما ورد في شرح الديوان للسكري وشرح التبريزي وشرح ابن هشام وشرح ابن الانباري ، أما رواية عبد اللطيف البغدادي فقد ذكرت « أحست » بدل « أحست » ، كذلك في إحدى روايات التبريزي ، وردت « تلغها » بدل « يلغها » ، وهو ساقط من رواية المصون ، حيث أشار السكري إلى هذا الاضطراب بقوله : « ثم قال بعد ذكر ناقته » . كما أن ابن الانباري ذكر في إحدى رواياته « النجيات » بدل « النجيات » .

١٤ هكذا ورد البيت في جميع الروايات باستثناء الجمهرة (٢/ ٧٩١) حيث ذكرت : « ولا يلغها » ، وقد ذكر البغدادي أن صدر البيت قد ورد في شعر الشياخ ، في حين ورد عجزه في شعر عبدة بن الطبيب ، راجع صفحة ٣٥٣ .

١٥ اتفقت جميع الروايات على إيراد هذه الصورة ، أما عبد اللطيف البغدادي فقد ذكر : عارضها ، في حين أوردت الجمهرة : نقاشة ، بالحاء المهملة .

١٦ خرج ابن هشام على هذه الرواية فذكر : الحَزَّاز (١٩٧) ، وقد خالفه صاحب اللسان (ح ز) وابن سيده في المحكم باعتبار الجمع هنا : أجزء وحزآن عن مسيوه . وقد ذكر البغدادي أن عجز البيت ورد في شعر عبدة بن الطبيب ، راجع صفحة ٤٠٠ ، وانظر للفضليات ٢٣٤ رقم ٢٦ ، وقد أشار شارح الديوان إلى أن إحدى روايات الديوان قد ذكرت : ترمي النجاد .

١٧ اتفقت هذه الرواية مع ما أورده عبد اللطيف البغدادي وابن هشام الانصاري ، في حين ذكرت رواية شرح الديوان للسكري والسيرة النبوية وشرح التبريزي وشرح الانباري : قُم ، وقد ورد عجز البيت في شعر الشماخ الصحابي ، راجع صفحة ٤٢١ ، وديوان الشياخ ٢٧٢ .

١٨ هذا البيت ساقط من رواية أبي العباس الاحول ورواية نبطويه ورواية ابن الانباري ورواية الديوان بشرح السكري ، في حين رواه ابن هشام والتبريزي وعبد اللطيف البغدادي حيث ذكر الأخير : في قلعا .

وقد أثبت ناشر الديوان البيتين ١٨ و ١٩ في هامش الصفحة المباشرة منه ، كما ألحقها ابن الانباري في آخر القصيدة باعتبارها مضافين عن نسخة أخرى ، وروايتها مماثلة لرواية هامش الديوان المقدمة باستثناء كلمة : لا يؤسه .

وجلدُها من أطومٍ ما يُؤسَّه طَلَحَ بِضَاحِيَةِ الْمُتَيْنِ مَهْزُولِ ١٩ ٤٥٠/٢
حَرَفَ أَخُوها أَبوها من مُهَجَّنَةٍ وَعَمَّها خَالَها وَجَناءَ شِمِيلِ ٢٠ ٤٦٥/٢
يَمشي القَرادُ عليها ثُمَّ يُزَلِّقُه مِنْها لَبانٌ وَأَقْرابٌ زَهالِيلِ ٢١ ٤٨٠/٢
عَبْرانَةٌ قُذِفَتْ بِالنَّحْضِ عن عُرْضِ مِرْقَها عَن بَناتِ الزُّورِ مَقُولِ ٢٢ ٤٩٩/٢
كَأَنَّا فَاتَ عَيْنَها وَمَذْبَحُها من حَظْمِها وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بِرْطِيلِ ٢٣ ٥٠٢/٢
ثُمَّ مِثْلُ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا حُصْلِ في غارِزٍ لَمْ تُخَوِّنْهُ الْأَحالِيلِ ٢٤ ٥٠٩/٢
قَتَواءُ في حَرَّتِها لِلْبَصِيرِ بها عَتَقُ مُبِينٍ وَفِي الْحَدَّيْنِ نَسْهِيلِ ٢٥ ٥١٧/٢

١٩ سقط هذا البيت أيضاً من رواية أبي الميَّاس الأحول ونفطويه ، وقد ورد البيت في ديوان الشهاخ ٢٧٥ مع بعض الاختلاف . إلا أن ابن هشام أورد : يؤسه - يالياه المشددة - وكذلك أوردته التبريزي والجمهرة ٧٩٢/٢ والسيرة النبوية .

٢٠ انفرد البغدادي دون سائر الروايات في القول : وَجَناءَ ، بينما أورد الجميع « قُذاه » . وقد سقط البيت كذلك من رواية نفطويه ، وقد أشار البغدادي إلى أن أوس بن حجر الذي كان والد الشاعر كتب رواية لشعره ، قد ذكر هذا البيت في قصيدة له مع بعض الاختلاف ، راجع البيت في الديوان ٤١ ورواه الثاني عشر من مطبوعة تبلغ ٤١ بيتاً . وراجع اللسان (هجن) ، والجمهرة (البجاوي) ٧ / ٢ .

٢١ اتفقت رواية هذا البيت مع معظم الروايات الأخرى ، باستثناء ابن الأنباري وعبد اللطيف البغدادي اللذين ذكرا : هنا لبان .

٢٢ أخذ الأخطل عجز هذا البيت واستفاد منه في أحد أبياته ، راجع شعر الأخطل ١ / ٥٧ ، وقد اتفقت جميع الروايات باستثناء شرح السكري الذي أورد : « اللحم » بدل « النحض » وكذلك في الجمهرة ٧٩٣ / ٢ وفي إحدى روايات التبريزي لشرح القصيدة .

٢٣ في شرح السكري للديوان وابن الأنباري وشرح التبريزي وردت : كان ما ، في حين سقط البيت من رواية عبد اللطيف البغدادي ، وقد أورد الشهاخ صدر البيت كما هنا في ديوانه ، راجع الديوان ٢٧٤ .

٢٤ في شرح الديوان للسكري وابن الأنباري والسيرة النبوية : تُخَوِّنُه وأصله تخونه أي تنقصه ، وراجع البيت في اللسان (حال) حيث ذكر : بخاربٍ لم تخونه .

٢٥ انفرد عبد اللطيف البغدادي بذكر : وجنء بدل « قُذاه » ، كما ألمح إلى هذه الرواية السكري في شرح الديوان ، وقد رجح البغدادي هذه الرواية لما يقال أن القناعيب في الخيل والأبل ، ولهذا أشار سلامة بن جندل في معرض مدحه لقرس :

ليس بأَمَقَى ولا أَتَمَى ولا سَقَلَى يسقى دواه قفى السكن مروب

وحُرَّتِها : بضم الحاء في معظم الروايات باستثناء شرح ابن هشام الذي أوردها بالنفع .

تَحْدِي عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ
سُتْرُ الْعُجَابَاتِ يَتَرَكْنَ الْحَصَا زَيْمًا
كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرَفَتْ
يَوْمًا يَظَلُّ بِهِ الْحِزَاءُ مُصْطَفِخًا
وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَادِيهِمْ وَقَدْ جَعَلَتْ
شَدَّ النَّهَارِ ذِرَاعًا عَيْطَلٍ نَصَفِ
نَوَاحِي رَحْوَةِ الصُّبْعَيْنِ لَيْسَ لَهَا
تَغْرِى اللَّبَانُ بِكَمِّيْهَا وَمِدْرَعُهَا
يَسْعَى الثَّوْثَةُ جَنَابَيْهَا وَقَوْلُهُمْ
ذَوَابِلُ مَسْهُنٍ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ ٢٦ ٥٢٤/٢
لَمْ يَقِيْنُ رُؤُوسَ الْأَكْمِ تَحْلِيلُ ٢٧ ٥٣٨/٢
وَقَدْ ثَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ ٢٨ ٥٦١/٢
كَأَنَّ ضَاحِيَهُ بِالشَّمْسِ مَمْلُوكُ ٢٩ ٥٨٩/٢
وُزُقُ الْجَنَادِبِ يَرْكُضْنَ الْحَصَا: قِيلُوا ٣٠ ٦٠١/٢
قَامَتْ فَجَاوِيَهَا نُكْدٌ مَنَاقِيلُ ٣١ ٦١٣/٢
لَمَّا نَعَى بِكَرْهَا النَّاعُونَ مَقُولُ ٣٢ ٦٢٥/٢
مُشَقَّقٌ عَنْ تَرَاثِيهِ رَعَائِلُ ٣٣ ٦٣٣/٢
إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلَيْمٍ لَمَقُولُ ٣٤ ٦٤٠/٢

٢٦ كذلك انفرد البغدادي بذكر «لاحة» بدل «لاحقة» في صدر البيت ، أما عجز البيت فقد انفرد أيضاً بذكر «مسهن» بدل «وقصن» كما ذكرت سائر الروايات . وراجع السيرة واللسان (خدي) .

٢٧ انفرد عبد اللطيف البغدادي برواية «شم» بدل «ستر» ، أما في الجمهرة ٢ / ٧٩٤ فقد ورد : ولا يقيا . وفي رواية نسبت إلى التبريزي : يقهن سواد .

٢٨ في رواية شرح الديوان ورواية عبد اللطيف البغدادي : وقد عرفت ، وقد ورد في شرح السكري بعد البيت التالي . وراجع اللسان والصحاح (أوب) .

٢٩ تطابقت الرواية هنا مع ما ورد في شروح ابن الأنباري والتبريزي وابن هشام الانصاري والسيرة النبوية ، في حين ذكر شرح السكري وعبد اللطيف البغدادي : مصطخفاً ، وفي عجز البيت ذكر ابن الأنباري والسكري وعبد اللطيف البغدادي : بالنار مملوك . وقد ورد قبله في منتهى الطلب :

يَوْمًا تَظَلُّ جِدَابُ الْأَرْضِ يَرْفَعُهَا مِنْ اللَّوَامِعِ تَحْلِيلُ وَتَرِيلُ

٣٠ كذا ورد البيت في جميع الروايات ، وذكر محقق شرح السكري رواية تقول : بقع الجنادب .
٣١ في رواية الأنباري : ناحت ، وفي الإبدال لأبي علي اللغوي والجمهرة ٢ / ٢٣٥ : عيطل عجل ، وفي اللسان : تجلواها .

٣٢ في شرح التبريزي للقصيد : بكرها - يفتح الباء ، وتني الوالد .

٣٣ انفرد عبد اللطيف البغدادي بإعمال أي ذكر لهذا البيت .

٣٤ في رواية التبريزي والأنباري وابن هشام والسيرة : تسمى ، وفي شرح التبريزي وعبد اللطيف البغدادي وشرح السكري للديوان : يحنيا ، وفي المصون للسكري والسيرة : الغواة ، كما أن ابن =

وقالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ آمِلُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنِي عَنْكَ مَشْغُولٌ ٣٥ ٦٦٥/٢
 فَقُلْتُ: خَلُّوا سَبِيلِي لَا أَبَالِكُمْ فِكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَقْعُولٌ ٣٦ ٦٨١/٢
 كُلُّ ابْنِ أَثْنَى وَإِنْ طَلَّتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَدِيثُهُ مَحْمُولٌ ٣٧ ٧٠٣/٢
 أَنْبَيْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَقْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ ٣٨ ٧١٥/٢
 مَهْلًا هَذَا الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً الـ خَرَّانِ فِيهَا مَوَاعِيظُ وَتَفْصِيلٌ ٣٩ ٧١٩/٢
 لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ أَذِيبَ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقْوَابِلِ ٤٠ ٧٣٢/٢
 لَقَدْ أَقَوْمُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ ٤١ ٧٣٨/٢
 لَطَلُّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْزِيلٌ ٤٢ ٥/٣

= الانباري وعبد الطيف البغدادي ذكرا : وقيلهم ، وكذا رواه ابن فارس في الصحاحي شاهداً على إقامة المصدر مقام الفعل وتأويله : يقولون .

٣٥ سقط البيت من رواية الخطيب التبريزي ، في حين أوردت السيرة النبوية ١٠/٢ . والبغدادي ولسان العرب : كل صديق ، وفي شرح السكري للديوان ولسان العرب : لا أُلَيْتُكَ . أي لا أكون معك في شيء ، ولا أنفعل فاعمل لنفسك . وراجع البيت في طبقات فحول الشعراء لابن سلام ص ٨٤ ، وفي الجمهرة .

٣٦ في الديوان : خلوا طريقي .

٣٧ ذكر السكري في شرح الديوان صفحة ١٩ : يوماً على آلِهِ لا بُدَّ محمول . وفي المصون للسكري حالة حذباء .

٣٨ في السيرة النبوية : نبئت ، وفي شرح الانباري : والوعد ، وراجع البيت في صور مختلفة في الاستيعاب ٣/٢٨٢ ، وأسند الغابة ٤/٤٧٦ ، والأصابة ٣/٢٧٩ ، والعمدة ٢/٢٤٦ . وأما في ابن الشجري ٢/١١٨ ، وشرح التبريزي ٢٧١ ، والشعر والشعراء ٩٠ ، وسواها .

٣٩ في شرح التبريزي وابن الانباري : فيه مواعظ ، وقد سقط البيت من رواية المصون للسكري ١٩٦ - ١٩٧ .

٤٠ في شرح البغدادي للقصيدة والشعر والشعراء والعمدة : ولو كثرت ، أما شرح السكري للديوان وشرح ابن الانباري فقد ذكرا : ولو كثرت عني ، وقد سقط البيت من رواية أبي أحمد السكري في المصون .

٤١ انفرد عبد الطيف البغدادي في روايته : إني أقوم .

٤٢ كلنا في رواية ابن هشام ، أما في بقية الروايات فجاءت : يُرْعَدُ ، وفي الجمهرة : من النبي . وقد ورد في بعض مخطوطات السيرة النبوية :

لَطَلُّ تَرَعَدَ مِنْ تَجَنُّرِ بَوَادِرِهِ إِنَّ لَمْ يَكُنْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ تَنْزِيلُ

حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزَعُهُ فِي كَفِّ ذِي نَقَاتٍ قِيلَهُ الْقِيلَ ٤٣ ١٣/٣
لَذَلِكَ أَهْتَبُ عِنْدِي إِذْ أَكَلْتُهُ وَقِيلَ: إِنَّكَ مَنْسُوبٌ وَمَسْئُولٌ ٤٤ ١٨/٣
مِنْ خَادِمٍ مِنْ لُبُوثِ الْأَسَدِ مَسْكُنُهُ مِنْ بَطْنِ عَثْرٍ غِيلٌ دُونَهُ غِيلٌ ٤٥ ٢٢/٣
يَغْدُو فَيُلْجِمُ فِرْعَاضَيْنِ عَيْشُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَقْفُورٌ خَرَّازِيلُ ٤٦ ٣٨/٣
إِذَا يُسَاوِرُ قَرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتَرَكَ الْقَرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَجْنُولٌ ٤٧ ٤١/٣
مِنْهُ تَظَلُّ سِبَاعُ الْجَوِّ ضَامِرَةٌ وَلَا تَمُتْ بُوَادِيهِ الْأَرَاخِيلُ ٤٨ ٤٤/٣

٤٣ أوردت السيرة النبوية قبل هذا البيت :

ما زلت أطلع السيلاء مُتَرَعًا جَنَحَ الظَّلَامِ وَتَوَبَّ اللَّيْلُ مَسْتَبِرًا

ضبط في الجمهرة (البجاري ٧٩٧/٢) بفتح القاف وهو أفصح ، انسجاماً مع ما أورده القرآن الكريم وكذلك التبريزي . وقد وردت رواية منسوبة للتبريزي يقول فيها : فلهجات .
٤٤ روايات صدر البيت جاءت متشابهة باستثناء عبد اللطيف البندادي الذي أورد : وذلك عندي إذ يكلني ، أما عجز البيت ، فقد أورد السكري في شرح الديوان : مسبور ومسؤول ، بينما ذكر الانباري في شرحه : منسوب ومسلول . أما السيرة النبوية ١١١ / ٢ فقد أوردت صدر البيت كما يلي : فلهو أخوف عندي إذ أكلته ، وفي إحدى الروايات جاءت : أُرهب عندي .
٤٥ في شرح التبريزي وابن هشام الانصاري : من بطن عَثْرٍ ، وفي السيرة النبوية : في بطن عثر ، أما رواية شرح الانباري والسكري فهي : ببطن ، أما صدر البيت فقد ورد في شرح السكري للديوان :

من شَيْعَمٍ من فِرَاءِ الْأَسَدِ مُخْتَرَهُ

وهي نفسها رواية الجمهرة والسيرة النبوية والديوان .

٤٦ تشابهت روايات هذا البيت في الغالب ، إلا أن شروح التبريزي والانباري وعبد اللطيف البندادي قد ذكرت : فَيْلَحِم - بضم الياء - في حين ذكرها الآخرون بفتحها ، والروايتان جازئتان ، وقد ذكر كل من ابن الانباري وعبد اللطيف البندادي : خَرَادِيل - بالذال المهملة - وقد ذكر ابن الانباري جواز الحالتين - بالذال وبالذال . وكلتاها تني : مقطّع . أما السيرة النبوية فقد ذكرت : مثلًا عندنا .

٤٧ في شرح ابن هشام الانصاري : مجلول ، وفي سائر الروايات : مفلول ، وفي شرح ابن الانباري : ان يزل القرن وهو تصحيف ، وقد ذكر الاصمعي في إحدى الروايات : مظلول ، أي مكسور ، ومنه قُلْ عَرَشُهُ .

٤٨ اتفقت الرواية هنا مع رواية عبد اللطيف البندادي ، أما شرح السكري للديوان وشرح التبريزي =

ولا يَزَالُ يُوَادِّهِ أَخُو بَقَّةٍ
 إِنَّ الرُّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَقْصَاءُ بِهِ
 فِي قِتْنَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ
 زَالُوا فَهَذَا زَالُ أَنْكَاسٍ وَلَا كُشْفٌ
 شَمُّ الْغَرَانِينِ أَبْطَالُ لِبُوسِهِمْ
 يَبْضُرُ مَوَابِغُ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقُ
 لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحَهُمْ
 مُطَرِّحُ الْبَرْزِ وَالذَّرْسَانِ مَأْكُولُ ٤٩ ٦١/٣
 مُهْتَدٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مَسْتَلُولُ ٥٠ ٦٣/٣
 يَبْطُنُ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا زُؤُلُوا ٥١ ٦٦/٣
 عِنْدَ اللِّقَاءِ وَلَا مَيْلٌ مَعَاذِلُ ٥٢ ٧١/٣
 مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَابِلُ ٥٣ ٧٧/٣
 كَأَنَّمَا حَلَقُ الْقَفَاءِ مَجْدُولُ ٥٤ ٨٢/٣
 قَوْمًا وَلَيْسُوا مَجَازِيعًا إِذَا نِيلُوا ٥٥ ٩٣/٣

وابن الأثيري فأوردت : حمير الوحش ، أما العجز ، فقد ذكر الديوان : ثمثي . وابن هشام : ثمثي ، وابن الأثيري : يُمَثَّى . أما السيرة النبوية فقد ذكرت : سباع الجو نافرة . وفي الديوان وشرح التبريزي والأثيري : ضامرة - بالراء المهملة .

٤٩ في السيرة النبوية : مَضْرُجُ الْبَرْزِ ، أما السكري فقد أشار إلى رواية أخرى تذكر : مطرَحُ اللحم والدوسين مقتول . وقد انفرد عقق شرح ابن هشام بذكر : مطرَح - بفتح الحاء - .

٥٠ لسيف ، كذا عند ابن هشام وابن الأثيري والسكري وعبد اللطيف البغدادي وفي طبقات ابن سلام ص ٨٥ وفي الأغاني ١٧ / ٤٣ ومعجم الرزائي ٢٣١ ، أما شرح التبريزي وجمهرة أشعار العرب وأسد الغابة ٤ / ٤٧٦ فقد وردت : لنور ، أما الشعر والشعراء والجمهرة فأوردا : لصارم من سيوف الله مسلول .

٥١ في رواية الديوان والمصون والسيرة النبوية وشرحي التبريزي والأثيري : في حُصْبَةٍ .

٥٢ في طبقات الشعراء لابن سلام الجهمي : يوم اللقاء ، كما ذكر المصدر نفسه وابن قتيبة في الشعر والشعراء : ولا سوْدَ . وفي الأغاني : ولا خُودَ .

٥٤ في شرح ابن الأثيري : قد سَكَّتْ ، وقال ابن هشام في شرحه للقصيد : ويرى : سَكَّتْ - بالسكن المهملة - أي ضيق ، يعني أن خلق الدروع قد ضيق بينها ، والسكك الضيق ، ومنه أذن سكاء ، أي ضيقة . . . وكذلك قال التبريزي في شرحه ، وولجج اللسان (سكك) .

أما في العجز ، فقد خالف الأصمعي وقال : جَلَّتْ - بكسر الحاء - كِبْلَةٌ وَيَتَرٌ . وخالف أبو عمرو في المفرد فقال : حَلَقَه - بفتح اللام ، وقال أبو عمرو الشيباني : ليس في الكلام حلقة - بالتحريك - إلا جمع حلق .

٥٥ في السيرة النبوية ورد صدر البيت : ليسوا مفاريج إن نالت . . . ، والمفراج هو الكثير الفرج .

يَمَشُونُ مَشْيَ الْجِبَالِ الزُّهْرَ يَعِصِمُهُمْ ضَرَبُ إِذَا عَرَدَ السُّودُ التَّنَائِيلَ ٥٦ ٩٥/٣
لَا يَقَعُ الطُّغْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلَ ٥٧ ١٠٢/٣

٥٦ في رواية ابن قتيبة (الشعر والشعراء ١ / ٩٠) : الجبال البهيم ، وقد ورد في إحدى روايات التبريزي : عُرد ، وعلق ابن هشام على ذلك قائلًا : ولا معنى لهذه الرواية . أما بالنسبة لترتيب أبيات القصيدة ، فإن ابن الأثيري وعبد المطيف البغدادي قد أوردا البيت التالي قبل هذا البيت مما يعني أنها تحا القصيدة بهذا البيت ، في حين اضطرب ترتيب الأبيات الخمسة الأخيرة من القصيدة في سائر الروايات .

٥٧ في شرح الديوان للسكري : ما إن لم ، وفي رواية منسوبة للتبريزي وللمصون : ليس لهم ، وقد وردت هذه القصيدة أو أبيات منها في منتهى الطلب ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (مجلد ١٤ / ١٩٣٦) والسيرة النبوية لابن هشام ، وخزانة الأدب للبغدادي ٤ / ٢٤٣ ، والأغاني لأبي الفرج (ببلاق ١٥ / ١٥٠) ، وطبقات ابن سلام الجهمي ، والكامل لابن الأثير ٢ / ٢١٠ ، وجمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي ، والشعر والشعراء لابن قتيبة ، ومسطح اللآلئ ١ / ٤٩١ ، وسواها .

ثبت المصادر والمراجع

— أ —

أخبار القضاة لوكيع محمد بن خلف بن حيّان (١ - ٣) . تحقيق عبد العزيز المراغي . الطبعة الأولى ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة ، ١٩٤٧ - ١٩٥٠ .

أخبار النحويين البصريين لأبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي . تحقيق الدكتور فريتس كرنكو . المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٣٦ .
أدب الكاتب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ، لقاضي القضاة أبي السعود العمادي الحنفي (١ - ٥) تحقيق عبد القادر أحمد عطا ، مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض ، ١٩٧١ .

الاستيعاب في معرفة الأصحاب لأبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي (١ - ٤) تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ، مكتبة ومطبعة نهضة مصر ، القاهرة (د . ت) .

الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهليين والمختصرين للخالدين (١ - ٢)

تحقيق السيد محمد يوسف ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ،
القاهرة ، ١٩٥٨ .

الاشتقاق لأبي بكر ابن دريد ، تحقيق الاستاذ عبد السلام هرون ، مكتبة
الخانجي ، القاهرة ، ١٩٥٨

أشعار الشعراء الستة الجاهليين للوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطلبيسي ،
منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٩ .

أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيار الاعلم الششمري (١ - ٢) ، دار
الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٩ .

الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني (١ - ٤) المكتبة التجارية
الكبرى ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٣٩ .

الأضداد لمحمد بن القاسم الانباري ، تحقيق الاستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ،
سلسلة التراث العرب ، الكويت ، ١٩٦٠ .

الأفعال لأبي القاسم علي بن جعفر ابن القطاع الصقلي (١ - ٣) الطبعة
الأولى ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٦١ هـ

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لأبي محمد عبد الله بن محمد ابن السيد
البطلبيسي (١ - ٣) تحقيق الأستاذ مصطفى السقا والأستاذ حامد عبد
المجيد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

الإكمال في رفع الارياب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب ،
لأبي نصر علي بن هبة الله الشهير بابن ماكولا (١ - ٦) باعثناء الشيخ
عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ، الطبعة الأولى ، حيدر آباد
الدكن ، ١٩٦٢ - ١٩٦٦ .

الأمالي الشجرية للإمام الشريف أبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي

(١ - ٢) ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد الدكن ، الطبعة الأولى ، ١٣٤٩ هـ .

أمالي المرتضى المعروف بغرر الفوائد ودرر القلائد للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي العلوي ، (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٥٤ .

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للمقاضي ناصر الدين الشيرازي البيضاوي (١ - ٥) ، دار الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٣٠ هـ .

إنباه الرواة على أنباه النحاة لعلي بن يوسف القفطي (١ - ٤) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٠ - ١٩٧٣ .

إيضاح الشعر أو (شرح الأبيات المشككة الاعراب) لأبي علي الفارسي ، تحقيق الدكتور حسن هندراوي ، دار القلم - دار العلوم والثقافة ، بيروت ، ١٩٨٧ .

إيضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون لاسماعيل باشا البغدادي (١ - ٢) ، مطبعة وكالة المعارف العثمانية ، استانبول ، ١٩٤٥ .

ب -

البحر المحيط لأبي حيّان الأندلسي . أنظر : التفسير الكبير .
بدائع البدائ لعل بن ظافر الأزدي ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ .

البردة (قصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى) شرح أبي البركات ابن
الانباري ، تحقيق الدكتور محمود حسن زيني ، دار تهامة ، جدة ،
١٩٨٠ .

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للحافظ جلال الدين السيوطي (١ -
٢) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الثانية ، صورة
لدار الفكر عن طبعة القاهرة ، ١٩٧٩ .
البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (١ - ٤) ، تحقيق الاستاذ
عبد السلام هرون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٦٠ .

ت -

تاريخ علماء بغداد لابن رافع السلامي ، تصحيح وإشراف المحامي عباس
الزواوي ، مطبعة الأهالي ، بغداد ، ١٩٣٨ .

تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم ، للقاضي أبي المحاسن
التنوخني ، تحقيق الأستاذ عبد الفتاح محمد الحلو ، نشر المجلس العلمي في
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ، ١٩٨١ .

تاريخ بغداد أو مدينة السلام لأبي علي الخطيب البغدادي (١ - ١٤) ،
مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٣١ .

تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس (١ - ٢) ، للشيخ حسين بن محمد
ابن الحسن الديار بكري ، مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع ، بيروت (د .
ت) .

تاريخ آداب اللغة العربية (١ - ٢) جرجي زيدان ، دار مكتبة الحياة ،

بيروت ، ١٩٦٧

تاريخ الفلسفة الإسلامية ، هنري كوربان ، ترجمة نصير وحسن قيسي .
منشورات عويدات ، الطبعة الثالثة ، بيروت ١٩٨٣ .

تحرير التحرير لابن أبي الاصبغ المصري ، تحقيق الدكتور حفي محمد شرف ،
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، ١٣٨٣ هـ .

تذكرة الحفاظ للإمام أبي عبد الله شمس الدين الذهبي (١ - ٤) ، تحقيق
عبد الرحمن بن يحيى المعلمي ، الطبعة الثالثة ، مطبعة دائرة المعارف
العثمانية ، حيدرآباد الدكن ، ١٩٥٥ - ١٩٥٨ .

تفسير الكشاف للإمام محمود بن عمر الزمخشري (١ - ٤) ، تحقيق الأستاذ
مصطفى حسين أحمد ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة ، ١٩٤٦ .

التفسير الكبير المسمى البحر المحيط لأبي عبد الله محمد بن حيّان الاندلسي
الغرناطي (١ - ٤) ، الطبعة الأولى ، مطبعة السعادة ، القاهرة ،
١٣٢٨ هـ .

تفسير أبي السعود لقاضي القضاة أبي السعود بن محمد العمادي الحنفي (انظر
إرشاد العقل السليم) .

تفسير البضاوي (انظر أنوار التنزيل وأسرار التأويل) .

تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ عبد الوهاب
عبد اللطيف ، المكتبة العلمية ، المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٥ .

تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقاب لابن الفوطي ، الجزء الرابع (١ -
٤) ، تحقيق الدكتور مصطفى جواد ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ،
بغداد ، ١٩٦٢ .

التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الاصفهاني ، تحقيق الدكتور محمد

- اسعد طلس ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٦٨ .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١ - ٣) ، للإمام الحافظ جلال الدين يوسف المزني ، تقديم الأستاذ عبد العزيز رباح والأستاذ أحمد يوسف دقاق ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، صورة عن نسخة دار الكتب المصرية (د . ت) .
- تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (١٠ - ١٥) ، تحقيق الأستاذ عبد السلام هرون والأستاذ محمد علي النجار ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (١ - ١٢) ، الطبعة الأولى ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٢٧ هـ .
- تهذيب الأسماء واللغات لمحي الدين النوري (١ - ٢) ، إدارة الطباعة المنيرية ، القاهرة (د . ت) .
- التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، تحقيق الدكتور أونو يوتزل ، طبعة جمعية المستشرقين الألمانية ، استانبول ، مطبعة الدولة ، ١٩٣٠ .

- ج -

- الجامع ، جامع شمل أعلام المهاجرين المتتبعين إلى اليمن وقبائلهم ، تأليف الأستاذ محمد عبد القادر بامطرق (١ - ٤) ، دار المهنداني ، اليمن الديمقراطية ، عدن ، ١٩٨٤ .
- الجمال والأمكنة والمياه ، تصنيف الشيخ أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ،

تحقيق السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، المطبعة الحيدرية ، النجف (د
ت) .

جمع الجواهر في الملح والنوادر لأبي إسحق الحصري القيرواني ، تحقيق الأستاذ
علي محمد البجاوي ، الطبعة الأولى ، مطبعة الحلبي وشركاه ، القاهرة ،
١٩٥٣ .

جمهرة اللغة لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (١ - ٣) ، الطبعة
الأولى ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٥ هـ .

جمهرة الامثال لأبي هلال العسكري ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم
والأستاذ عبد المجيد قطامش . (١ - ٢) ، المؤسسة العربية الحديثة ،
القاهرة ، ١٩٦٤ .

- ح -

حاشية إسماعيل القنوي على تفسير البيضاوي (١ - ٧) ، استانبول ١٢٥٧ هـ .
حجة القراءات للإمام أبي زرعة عبد الرحمن بن زنجلة ، تحقيق الدكتور سعيد
الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٩ .

حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، للحافظ جلال الدين السيوطي (١ -
٢) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب
العربية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

الحماسة لأبي عبادة البحتري ، تحقيق الأب لويس شيخو اليسوعي ، المكتبة
الشرقية ، بيروت ، ١٩١٠ .

الحجاسة البصرية لعلي بن أبي الفرج البصري (١ - ٢) ، مطبعة دائرة المعارف
العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، ١٩٦٤ .

الحجاسة الصغرى لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي (انظر كتاب الوحشيات) .

- خ -

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب على شواهد شرح الكافية (١ - ٤) ،
للشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي ، دار صادر ، بيروت (صورة عن
الطبعة الأولى ببولاق) .

الخصائص صنعة أبي الفتح عثمان بن جني (١ - ٣) ، تحقيق الأستاذ محمد
علي النجار ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٥٢ .

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال لصبي الدين الخزرجي
(١ - ٣) ، تحقيق الدكتور محمود فؤاد ، مطبعة القاهرة ، القاهرة ،
١٩٧١ .

- د -

دلائل الاعجاز للإمام عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق الدكتور محمد عبد المنعم
خضاجي ، الطبعة الأولى ، مكتبة القاهرة ، ١٩٦٩ .

ديوان حسان بن ثابت الانصاري (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور وليد عرفات ،

- دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٤ .
- ديوان القطامي ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي والدكتور أحمد مطلوب ، دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٠ .
- ديوان عامر بن الطفيل ، دار صادر - دار بيروت ، ١٩٥٩ .
- ديوان مهيار الديلمي (١ - ٤) ، الطبعة الأولى ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٢٦ .
- ديوان الشريف علي بن الحسين بن حيدرة العقيلي ، تحقيق الدكتور زكي المحاسني ، مطبعة البابي الحلبي ، القاهرة ، (د . ت) .
- ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي ، تحقيق الدكتور هاشم الطعان ، سلسلة كتب التراث ، وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ، ١٩٧٠ .
- ديوان الحماسة لحبيب بن أوس الطائي ، رواية أبي منصور الجواليقي ، تحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد صالح ، وزارة الثقافة والإعلام ، بغداد ، ١٩٨٠ .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، وفيه بائية أبي دؤاد الايادي ، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمني ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٥ (صورة عن طبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥١) .
- ديوان طرفة بن العبد البكري شرح الاعلم الشستري ، تحقيق الدكتورة درية الخطيب والدكتور لطفي الصبّال ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٧٥ .
- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- ديوان صني الدين الحلبي ، منشورات المطبعة العلمية ومكتبها ، النجف ١٣٧٥

٥ / ١٩٥٦ م .

ديوان المهذلين ، (شعر أبي ذؤيب وساعدة بن جؤية) دار الكتب المصرية ،
القاهرة ، ١٩٤٥ .

ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل
إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٨ .

ديوان كثير عزة ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ،
١٩٧١ .

ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني ، تحقيق الدكتور صلاح الدين الهادي ، دار
المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٨ .

ديوان الفُتال الكلابي ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ،
١٩٦١ .

ديوان أمية بن أبي الصلت الثقي ، تحقيق الأستاذ الدكتور عبد الحفيظ
السطلي ، المطبعة التعاونية ، دمشق ١٩٧٤ .

ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، قدم له الأستاذ إبراهيم جزيني ، دار القاموس
الحديث ، بيروت ، (د . ت) .

ديوان العجاج (١ - ٢) ، رواية عبد الملك بن قريش الاصمعي وشرحه ،
تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، مكتبة أطلس ، دمشق ، ١٩٧١ .

ديوان المضليات لأبي العباس الفضل بن محمد الضبي ، مع شرح وافر لأبي
محمد القاسم بن محمد بن بشار الانباري ، تحقيق الدكتور كارلوس
لازل ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٢٠ .

ديوان أبي نواس الحسن بن هانيء الحكمي ، تحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد
الغزالي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٥٣ .

- ديوان ابن نباتة المصري للشيخ جمال الدين ابن نباتة ، طبعة الشيخ محمد القلقيلي ، الطبعة الأولى ، مطبعة التملنن ، القاهرة ، ١٩٠٥ .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم ، دار بيروت - دار صادر ، بيروت ، ١٩٥٨ .
- ديوان الخطيئة ، تقديم الأستاذ عيسى سابا ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٥١ .
- ديوان إبراهيم بن هرمة القرشي ، تحقيق الدكتور محمد جبار المعيد ، مكتبة الأندلس ، بغداد ، ١٩٦٩ .
- ديوان ذي الرمة غياث بن عقبة العلوي ، رواية أبي العباس ثعلب (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ، مطبعة طربين ، ١٩٧٢ .
- ديوان شعر التمر بن تولب ، صنعه الدكتور نوري حمودي القيسي ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٨ .
- ديوان رؤية بن العجاج (مجموع أشعار الوب) اعتنى بشرحه وأيضاحه الدكتور وليم بن الورد البرومي ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ .
- ديوان قيس بن الخطيم عن ابن السكيت وغيره ، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ديوان الراعي النميري ، جمع وتحقيق الدكتور راينرت فايبيرت ، منشورات المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ، بيروت ، ١٩٨٠ .
- دول الإسلام للحافظ شمس الدين الذهبي (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ فهم شلتوت والأستاذ محمد مصطفى إبراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٤ .

— ذ —

ذيل زهر الآداب : نظر جمع الجواهر في الملح والنوادر للحصري القيرواني .

— ر —

كتاب الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٤٧ .

الروض المعطار في خبر الاقطار لمحمد بن عبد المنعم الحميري ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٧٥ .

الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام للإمام المحدث عبد الرحمن السهيلي (١ - ٧) ، تحقيق الأستاذ عبد الرحمن الوكيل ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا (١ - ٢) ، لشهاب الدين الخفاجي ، تحقيق الأستاذ عبد الفتاح محمد الحلو ، طبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، تحقيق السيد الشريف محمد جعفر الكتاني ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٦٤ .

— ز —

زهر الآداب ونثر الألباب للحصري القيرواني (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ، الطبعة الثانية ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

— س —

سرقات أبي نواس لمهلل بن يموت بن المزروع ، تحقيق د . محمد مصطفى هدارة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٥٧ .

سقط الزند لأبي العلاء المعري ، دار صادر ، دار بيروت ، ١٩٥٧ .
سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي وذيل اللآلي للوزير أبي عبيد البكري الأونسي (١ - ٣) ، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميجني ، دار الحديث ، بيروت ، ١٩٨٤ (صورة عن طبعة حيدر آباد) .

— ش —

شرح أبيات سيبويه لأبي محمد يوسف بن أبي سعيد السيرافي (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، ١٩٧٩ .

شرح قصيدة بانث سعاد لكعب بن زهير ، تأليف عبد اللطيف البغدادي ،
تحقيق الأستاذ هلال ناجي ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، الطبعة الأولى
١٩٨١ .

شرح ديوان الحماسة لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (١ - ٤) ،
تحقيق الأستاذين أحمد أمين وعبد السلام هرون ، الطبعة الأولى ، نخبة
التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥١ .

شرح القصائد التسع المشهورات ، صنعة أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس
(١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ أحمد خطاب ، وزارة الإعلام ، بغداد ،
دار الحرية للطباعة ، ١٩٧٣ .

شرح علل الترمذي للحافظ زين الدين عبد الرحمن بن رجب الحنبلي ، تحقيق
الشيخ صبحي جاسم السامرائي ، وزارة الاوقاف العراقية ، إحياء التراث
الإسلامي ، بغداد ، ١٣٩٦ هـ .

شرح الأبيات المشككة الاعراب لأبي علي الفارسي ، انظر : إيضاح
الشعر .

شرح أشعار الهذليين (١ - ٣) ، صنعة أبي سعيد السكري ، تحقيق الأستاذ
عبد الستار أحمد فراج ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ١٩٦٥ .

شرح ديوان الفرزدق (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ عبد الله الصاوي ، المكتبة
التجارية الكبرى ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٣٦ .

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، صنعة أبي العباس ثعلب (مصورة عن طبعه
دار الكتب المصرية ١٩٤٤) ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ،
١٩٦٤ .

شرح قصيدة كعب بن زهير للإمام أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ،

- تحقيق الأستاذ ف. كزنكو ، إشراف الدكتور صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٧١ .
- شرح العلامة الزرقاني على المواهب اللدنية للعلامة القسطلاني (١ - ٨) ، مطبعة بولاق ١٢٩١ هـ .
- شرح المعلقات السبع للإمام ابن عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني ، تحقيق الأستاذ محمد علي حمد الله ، المكتبة القومية ، دمشق ، ١٩٦٣ .
- شرح القصائد العشر المشهورات ، صنعة الخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الاصمعي ، حلب ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٩ .
- شرح مقامات الحريري لأبي العباس الشريشي (١ - ٤) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- شرح ديوان كعب بن زهير بن أبي سلمى ، صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٥٠ م .
- شرح قصيدة كعب بن زهير الصحابي ، تأليف جبال الدين محمد بن هشام الأنصاري ، تحقيق الدكتور محمود حسن أبو ناجي ، مؤسسة علوم القرآن ، دمشق ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٢ .
- شعر الأخطل غياث بن غوث التغلبي ، صنعة أبي سعيد السكري ، روايته عن محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٩ .
- شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعة الأعلام الشتمري ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، الطبعة الثالثة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٨٠ .
- الشعر والشعراء لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الباهلي (١ - ٢) ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٤ .

— ص —

الصالح تاج اللغة وصحاح العربية (١ - ٦) ، لاسماعيل بن حماد الجوهري ،
تحقيق الأستاذ أحمد عبد الغفور العطار ، دار الكتاب العربي ،
القاهرة ، ١٩٥٦ .

صحيح مسلم (١ - ٩) ، للإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ،
تحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية ،
القاهرة ، ١٩٥٥ .

صفة جزيرة العرب ، للحسن بن أحمد الهمداني ، تحقيق الأستاذ محمد بن علي
الأنكوع اليمني ، إشراف الشيخ حمد الجاسر . دار البعثة . الرياض .
١٩٧٤ .

— ض —

ضرائر الشعر لابن عصفور الإشبيلي ، تحقيق السيد إبراهيم محمد ، دار
الأندلس ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٠ .

— ط —

طبقات الشافعية لأبي بكر أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي (١ -
٤) ، تحقيق الدكتور عبد العليم خان ، عالم الكتب ، بيروت .

. ١٩٨٧

طبقات الشافعية لأبي بكر ابن هداية الله الحسيني ، تحقيق الأستاذ عادل نويهض ، دار الأفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٧١ .

طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي (١ - ٨) ، تحقيق الأستاذين عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود الطناحي ، الطبعة الأولى ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٤ .

طبقات الفقهاء الشافعية لأبي عاصم محمد بن أحمد العبادي ، تحقيق الدكتور غوستافستين ، مطبعة بريل ، لندن ، ١٩٦٤ .

طبقات الفقهاء لأبي إسحق الشيرازي ، المكتبة العربية ، بغداد ، ١٣٥٦ هـ .
طبقات المفسرين للداوودي (١ - ٢) ، للحافظ شمس الدين الداوودي ، تحقيق الأستاذ علي محمد عمر ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .

طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٥٤ .

طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي (١ - ٣) ، تحقيق الأستاذ محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ١٩٧٤ .

طبقات الامم لصاعد الأندلسي ، تحقيق حياة العيد بو علوان ، دار الطليعة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٥ .

طبقات الحنابلة للقاضي أبي الحسين محمد بن أبي يعلى (١ - ٢) ، إشراف الأستاذ محمد حامد القني ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ، (د . ت) .

- ع -

العبر في خبر من غير لمؤرخ الإسلام الحافظ شمس الدين الذهبي ، تحقيق
الدكتور فؤاد سيّد ، الكويت ، ١٩٦١ .

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، زكريا بن محمد بن محمود القزويني ،
باعتناء الأستاذ فاروق سعد ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٣ .

كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي (١ - ٧)

ج ١ - تحقيق الدكتور عبد الله درويش ، مطبعة العاني ، بغداد ،
١٩٦٧

ج ٢ - ٧ - تحقيق الدكتور مهدي الخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي ،
وزارة الثقافة والإعلام ، بغداد ، ١٩٨١ - ١٩٨٤ .

عيون الأخبار لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (١ - ٤) ،
المؤسسة المصرية العامة (صورة عن طبعة دار الكتب المصرية) ،
القاهرة ، ١٩٦٣ .

- غ -

غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين ابن الجزري (١ - ٢) ، تحقيق
الدكتور ج ب رجستراسر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٣٢ .

غرائب التنبيهات على غرائب التشبيهات لعلي بن ظافر الازدي المصري ، تحقيق
الدكتور محمد زغلول سلام والدكتور مصطفى الصاوي الجويني ، دار

المعارف ، القاهرة ، ١٩٧١ .

غزر الفوائد ودرر القلائد ، أنظر : أمالي الشريف المرتضى الموسوي العلوي .

- ف -

الفائق في غريب الحديث للإمام محمود بن عمر الزمخشري (١ - ٣) ، تحقيق
الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي ، مطبعة عيسى
البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٤٧ .

الفاخر لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم ، تحقيق الأستاذين عبد العليم
الطحاوي ومحمد علي النجار ، القاهرة ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٠ .

الفروق في اللغة لأبي هلال العسكري ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ،
١٩٧٣ (صورة عن طبعة مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٣ هـ) .

الفضل المزيّد على بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد ، لعبد الرحمن بن علي
الديبع ، تحقيق الدكتور يوسف شلحد ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٣ .

الفهرست لابن النديم (صورة عن طبعة فلوجل) ، مكتبة خيّاط ، بيروت ،
١٩٦٦ .

الفهرست لابن النديم ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، (د . ت) .

— ق —

القاموس المحيط لمجد الدين الفيروز أبادي (١ - ٤) ، الطبعة الخامسة ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٩١٣ .

قصيدة البردة لكعب بن زهير بن أبي سلمى ، شرح أبي البركات ابن الانباري ، تحقيق الدكتور محمود حسن زيني ، دار تهامة ، جدة ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٠ .

— ك —

الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للإمام شمس الدين الذهبي (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ عزت علي عيد عطية ورفيقه ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .

الكامل في التاريخ للعلامة عز الدين ابن الاثير (١ - ١٣) ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٨٢ ، (صورة عن طبعة يوهانس نورنبيرغ ١٨٥١ - ١٨٧١) .

الكامل في اللغة والأدب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (١ - ٤) ، تحقيق الأستاذين محمد محي الدين عبد الحميد والسيد شحاتة ، مكتبة نهضة مصر ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٥٦ .

الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (١ - ٨) . دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٤ .

كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ .

كتاب سبويه أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (١ - ٥) ، تحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، الطبعة الثالثة ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٨٣ .

الكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي بن أبي طالب القيسي (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور محي الدين رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٧٤ .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى بن عبد الله الشهر بحاجي خليفة ، كاتب جلبي ، (١ - ٢) ، طبع وكالة المعارف الجلييلة العثمانية ، استانبول ، ١٩٤١ .

ل -

اللاميتان ، لامية العرب للشنفرى ولامية العجم للطبراني ، تعليق الأستاذ عبد المعين الملوحي ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ، ١٩٦٦ .

اللباب في تهذيب الانساب لعز الدين ابن الأثير الجزري (١ - ٣) ، عن نسخة الخزنة التيمورية ، مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٧ هـ .

لزوم ما لا يلزم لأبي العلاء المعري (١ - ٣) ، شرح الأستاذ نديم عدي ، طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٦ .

لسان الميزان لابن حجر المسقلاني (١ - ٧) ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية في حيدر آباد الدكن ، الطبعة الأولى ، ١٣٣٠ هـ .

- مجلد اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي (١ - ٤) ، تحقيق الدكتور
زهير سلطان ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٦ .
- مجمع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري الميداني (١ - ٢) ،
دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٦٢ .
- مجموع أشعار العرب ، انظر ديوان رؤية بن العجاج .
- مراتب التحوين لأبي الطيب اللغوي الحلبي ، تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٥٥ .
- مراسد الأطلال على أسماء الأمكنة والباقاع لصفي الدين البغدادى (مختصر معجم
البلدان لباقوت) ، (١ - ٣) ، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ،
دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٥٤ .
- مرآة الجنان وعبرة البقطان (١ - ٤) ، للإمام البيهقي البجلي ، الطبعة الأولى ،
حيدر آباد الدكن ، ١٣٣٨ هـ .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها (١ - ٢) ، للعلامة جلال الدين السيوطي ،
تحقيق محمد جاد المولى ورفيقه ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ،
(د . ت) .
- المستقصى في أمثال العرب ، للإمام محمود بن عمر الزمخشري (١ - ٢) ، دار
الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٧ .
- المعارف لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الباهلي ، تحقيق الدكتور ثروت
عكاشة ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

المعجب في تلخيص أخبار المغرب لعبد الواحد المراكشي ، تحقيق محمد سعيد العريان ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

معجم ما استعجم لأبي عبيد البكري (١ - ٤) ، تحقيق الأستاذ مصطفى السقا ، الطبعة الأولى ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٤٥ .

معجم الشعراء لأبي عبيد الله المرزباني ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٦٠ .

معجم الأدباء لياقوت الحموي (١ - ٢٠) ، مطبوعات دار المأمون ومكتبة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٣٦ .

المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي ، تحقيق وشرح الأستاذ أحمد محمد شاكر ، وزارة الثقافة ، مطبعة دار الكتب ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

مغني اللبيب عن كتب الأعراب (١ - ٢) ، لأبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة (د . ت) .

المغني في الضعفاء للإمام شمس الدين الذهبي (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور نور الدين عتر ، دار المعارف ، حلب ، ١٩٧١ .

المفضليات للمفضل محمد بن يعلى الضبي ، تحقيق الأستاذ أحمد محمد شاكر والأستاذ عبد السلام هرون ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٥٢ .

مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، تأليف أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده (١ - ٣) ، تحقيق كامل بكري وعبد

الوهاب أبو النور ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة (د . ت) .
المقرب لابن عصفور الاشيلي (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور أحمد عبد الستار
الجواري والدكتور عبد الله الجبوري (١ - ٢) ، مطبعة العاني ، بغداد ،
١٩٧١ - ١٩٧٢ .

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لأبي الفرج ابن الجوزي (٥ - ١٠) . الطبعة
الأولى ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، ١٣٥٧ هـ .
المؤتلف والمختلف للآمدي أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى ، تحقيق الأستاذ
عبد الستار أحمد فراج ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة . ١٩٦١ .
المؤتلف والمختلف للإمام أبي القاسم الحسن بن بشر الآمدي ، بإشراف الدكتور
ف . كرنكو ، الطبعة الأولى ، مكتبة القدسي . الطبعة الثانية ،
١٩٨٢ .

منتخب المختار : أنظر تاريخ علماء بغداد لابن رافع السلامي .
ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (١ -
٤) . تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية .
القاهرة . ١٩٦٣ .

ن -

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لجمال الدين أبي الحاسن ابن تفرج بردي
الأتاكي (١ - ١٦) ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ،
المؤسسة المصرية العامة ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد ابن

- الأنباري ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٦٧ .
- نفحات الأزهار على نسبات الاسحار لعبد الغني النابلسي ، عالم الكتب ، بيروت ، (وهي صورة عن طبعة بولاق ١٢٩٩ هـ) .
- نقد الشعر لقدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ، تحقيق وشرح عيسى ميخائيل سابا ، المطبعة البولسية ، حريصا ١٩٥٨ .
- نكت الهميان في نكت العميان لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ، تحقيق الدكتور أحمد زكي ، مكتبة المثنى ، بغداد ، (صورة عن طبعة الجالية ، القاهرة ، ١٩١١) .
- النهاية في غريب الحديث الأثر لابن الجزري (١ - ٥) ، تحقيق الدكتور طاهر أحمد الزاوي ومحمود الطناحي ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة (د) .
- ت .
- النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، تحقيق الدكتور محمد عبد القادر أحمد ، دار الشروق ، بيروت ، ١٩٨١ .
- نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء لأبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني ، اختصار الحافظ يوسف بن أحمد اليعموري ، تحقيق رودلف زهايم ، فرانزشتاينر - فيسبادن - بيروت ، ١٩٦٤ .

— ه —

- هدية العارفين بأسماء المؤلفين وآثار المصنفين (١ - ٢) ، تأليف إسماعيل باشا البغدادي ، طبع وكالة المعارف الجلية ، استانبول ، ١٩٥١ .

- و -

الوحشيات أو (الحماسة الصغرى) لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، تحقيق
الأستاذ عبد العزيز الميمني والأستاذ محمود محمد شاكر ، سلسلة ذخائر
العرب ٣٣ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

الوسيط في الأمثال لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي ، تحقيق الدكتور
عفيف عبد الرحمن ، مؤسسة دار الكتب الثقافية ، الكويت ، ١٩٧٥ .

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين ابن خلكان (١ -
٨) ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٨ .

الوفيات لابن رافع السلامي (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور صالح مهدي عباس
والدكتور بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٢ .

الوفا بأحوال المصطفى للإمام أبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي (١ -
٢) ، تحقيق الأستاذ مصطفى عبد الواحد ، دار الكتب الحديثة ،
القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٦ .

وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الطبعة
الثانية ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ١٣٨٢ هـ .

فهرس الآيات القرآنية الكرمة

- ١ -

٣٠٣/٢ - ٢٦٢/١	٩٧/١٨	الكهف	﴿آتُونِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾
١٤٠/٢	٨٦/٣٧	الصافات	﴿إِلَهُةٌ دُونُ اللَّهِ تَرِيدُونَ﴾
٦٧٩/٢	٢٠/٣٦	يس	﴿اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ﴾
٩٩/١	١٣٨/٧	الاعراف	﴿اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا﴾
١٤٩/٢	١٢/٢٠	طه	﴿إِخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾ ﴿ادْخُلُوا مَسَاجِدَكُمْ لَا يُخْطِئُكُمْ سَلِيلٌ
١٠٦ ، ١٠٥/٢	١٨/٢٧	الفل	وَجُنُودُهُ﴾
٦٩٨/١	٤٠/٢٤	النور	﴿إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا﴾
١٧٦/١	١٢/٦٠	المتحة	﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ﴾
٤٤١ / ١	٢٠١/١١٠	النصر	﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾
١٩٤/٢	٤/٥٦	الواقعة	﴿إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا وَسُتِ الْجِبَالُ﴾ ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالًا وَأُخْرِجَتْ

الْأَرْضُ أَتَمَّلَهَا ﴿﴾	الزلزلة	٢٠١/٩٩	٢٩٥/١ ، ٣٠٤
﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴾	الانشقاق	١/٨٤	٣٠٢/١
﴿ إِذَا الشُّمُسُ كُوِّرَتْ ﴾	التكوير	١/٨١	٢٩٩/١
﴿ إِذْ أَنتَم بِالْعُلُوَّةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُلُوَّةِ الْقُصْوَى ﴾	الانفال	٤٢/٨	٧٢٠/١
﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴾	الشعراء	١٠٢/٢٦	٤٣٣/١
﴿ أَذَلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾	المائدة	٥٤/٥	١٣٣/١
﴿ إِذْ هُمْ فِي الْغَارِ ﴾	التوبة	٤٠/٩	٣٤٥/١
﴿ ارْكُضْ بِرِجْلِكَ ﴾	ص	٤٢/٣٨	٦٠٥/٢
﴿ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ ﴾	مرم	٣٨/١٩	٩٣/١
﴿ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْقَبَةٍ ﴾	البلد	١٤/٩٠	٩٣/١
﴿ اعْبُدْ رَبَّكَ ﴾	الحجر	٩٩/١٥	١٨٣/١
﴿ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ ﴾	البقرة	٢١/٢	١٣٨/٢
﴿ أَعْجَازٌ تَخْلُو خَاوِيَةً ﴾	الحاقة	٧/٦٩	١٠٨/١
﴿ اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى ﴾	المائدة	٨/٥	٩٨/١
﴿ الْأَحْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا ﴾	التوبة	٩٧/٩	٩٧/٣
﴿ أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُم بِالْبَنِينَ ﴾	الاسراء	٤٠/١٧	١٨٩/١
﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ ﴾	النجم	١٩/٥٣	٢٣٤/١
﴿ أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْتَغُونَ ﴾	آل عمران	٨٣/٣	١٤٠/٢
﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾	الزمر	٦٤/٣٩	١٤٠ ، ١٣٨/٢
﴿ أَفَمَنْ أَتَّبِعْ رِضْوَانُ اللَّهِ كَمَنْ بِهِ يَسْحَطُ مِنْ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَيَبْسُ الْمَصِيرُ هُمْ دَرَجَاتُ اللَّهِ يَصِيرُ بِمَا يَحْمِلُونَ ﴾	آل عمران	١٦٢/٣	١٨٨/٢
﴿ أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ ﴾	السجدة	١٨/٣٢	١٦٠ - ١٦١/٢

			﴿ أَقَمْنَ وَعَدَنَاهُ وَغَدَاً حَسَنًا فَهُوَ لَاقِيهِ كَمَنَّ ﴾
			مُتَشَنِّهَةً مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ
١٤٢/٢	٦١/٢٨	القصص	من المحضرين ﴿
٥٨٤/٢	١٧/١٦	النحل	﴿ أَقَمْنَ يَخْلَقْنَ كَمَنَّ لَا يَخْلُقُ ﴾
٤٤٣/١	١٠/١٤	إبراهيم	﴿ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ ﴾
٦٦٩/٢	٦/٩	التوبة	﴿ اقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ ﴾
١٢١/٢	١٥/٢٠	طه	﴿ أَكَاذُ أَكْثَفِهَا ﴾
			﴿ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ
٢١٥/٢	٢/١٠	يونس	مِنْهُمْ ﴾
٢١٦/١	٣٠/٥٥	القيامة	﴿ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ ﴾
٦٦٩/١	١٤٧/٣٧	الصفات	﴿ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾
			﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا
٧٣٤/٢	٢٢٧/٢٦	الشعراء	اللَّهَ كَثِيرًا ﴾
٦٦٩/٢	١٦٠/٢	البقرة	﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا ﴾
٣٥٥/٢	٤٠/٩	التوبة	﴿ إِلَّا تَتُصَّرُّوهَ فَقَدْ نَفَرَهُ اللَّهُ ﴾
٦٧٦/٢	٦٨/١٢	يوسف	﴿ إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَاهَا ﴾
٦٧١/٢	٤/٦٠	المنحنة	﴿ إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ ﴾
٩٦/١	١٠٦/١٦	النحل	﴿ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ ﴾
٨٤-٨٢/١	٢٤/٥٠	ق	﴿ أَلْقَيْنَا فِي جَهَنَّمَ ﴾
			﴿ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ
٥٠٩/١	٢/١٣	الرعد	تَرَوْنَهَا ﴾
			﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ
			سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي
٢٢٩/١	٢٢٥/٢	البقرة	الْأَرْضِ ﴾

يس	٦٠ / ٣٦	٢٩٥ / ٢	﴿أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ﴾
الحج	٦٣ / ٢٢	١٩٢ / ١	﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾
الفيل	٢ / ١٠٥	١٨٨ / ٢	﴿أَلَمْ يَجْعَلْ يَكِيدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ﴾
يونس	٤ / ١٠	٤٤٦ / ١ ، ٤٤٨	﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾
يوسف	٤٠ / ١٢	١٣٨ / ٢	﴿أَمَرَ إِلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾
			﴿أَمْ لَهُمْ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا
ص	١٠ / ٣٨	١٨١ / ١	فَلْيَرْكُفُوا فِي الْأَسْبَابِ﴾
العل	٤٠ / ٢٧	٢٦٩ / ١	﴿أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾
			﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ
ص	٧٦ - ٧٧	١٨١ / ١	طِينٍ قَالَ فَاهْرَجْ مِنْهَا﴾
العصر	٢ / ١٠٣	٦٦٩ / ٢	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقِيِ خُسْرٍ﴾
البقرة	٣٣ / ٢	٦٩٧ / ١	﴿أَنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَلِيلًا أُنْبِأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾
البقرة	٣١ / ١٢	٦٩٧ / ١	﴿أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ﴾
البقرة	١٨٩ / ٢	٤٠٢ / ٢	﴿أَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ﴾
الحجر	٦٦ / ١٥	٢٦٥ / ١ ، ٤٤٥	﴿أَنْ تَأْتِرَ هَوْلًا مَقْطُوعٍ مُصْبِحِينَ﴾
		٧١٩ / ٢	
الاعراف	٥٦ / ٧	١٧٧ / ١	﴿إِنْ رَحِمَ اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾
ق	٣٧ / ٥٠	٢٠٣ / ١ ، ٢٠٨	﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لِلَّذِي كَرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾
		٢٠٩	
القصص	٧٦ / ٢٨	٥٨٦ / ٢	﴿إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ﴾
المائدة	١٠٩ / ٥	٤٠٣ / ٢	﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾
القمر	٤٩ / ٥٤	٩٠ / ١	﴿إِنْ كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾
			﴿إِنْكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ
البقرة	٥٤ / ٢	١٨١ / ١ ، ٣٦١ / ٢	فَعَرَوْا﴾

يوسف	٢٣ / ١٢	١٢٧ / ١	﴿إِنْ كُنتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾ ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ وَالنَّصَارَى﴾ ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تُفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ﴾ ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ﴾ ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ﴾ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَغُوضَةٌ﴾ ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾
المائدة	٦٩ / ٥	١٦٦ / ٢	
الأعراف	٤٠ / ٧	٩١ / ٢	
آل عمران	٩١ / ٣	٧٠٧ / ١	
الحجرات	٤ / ٤٩	٦٤٩ / ١	
القصص	٧٦ / ٢٨	٩٣ / ٣	
البقرة	٢٦ / ٢	٢٢٢ / ٢	
الاحزاب	٥٦ / ٣٣	٣٦٥ / ١	
الزمر	٣ / ٣٩	٤٨ / ٣	﴿إِنَّ اللَّهَ يُحْكِمُ بَيْنَهُمْ﴾
فاطر	٤١ / ٣٥	٧٠ / ٢	﴿إِنَّ اللَّهَ يُمِيطُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾
يوسف	٨٦ / ١٢	٢٣٧ / ٢	﴿إِنَّا أَشْكُو بَيْنِي وَبَيْنَكَ إِلَى اللَّهِ﴾
النساء	١٧٦ / ٤	٤٤٤ / ١	﴿إِنْ أَمْرُكَ هَٰذَا فَاصْطَلْ لَهُ وَلَدًا﴾
الحجر	٤٥ / ١٥	٤٤٦ / ١	﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾
الدخان	٥١ / ٤٤	٧٣٨ / ٢	﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ﴾
الجمعة	٨ / ٦٢	٧٠٧ / ١	﴿إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَتَرَفُّونَ مِنْهُ﴾
الاحزاب	٥٠ / ٣٣	٢٧٢ / ٢	﴿إِنَّا أَعْلَمْنَا لَكَ﴾
الاحزاب	٤٥ / ٣٣	٢٧٢ / ٢	﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾

١٨١/١	١/١٠٨	الكوثر	﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾
١٣٣/١	١/٩٧	القدر	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾
٧٦/٢	١/٤٤	الدخان	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مَبْرُكَةٍ﴾
٧٠٤ ، ١٠١/١	٢/١٢	يوسف	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾
٩١/٢	٣٢/٤٥	الجاثية	﴿إِنْ نَظُرْ إِلَّا ظَنًّا﴾
٥٨٣/١	٤٥/٢٠	طه	﴿إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا﴾
			﴿إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾
١٤٩/٢	٢٨/٥٢	الطور	﴿إِنْ هَذَا لَكُرْهُ مَكْرُومُهُ فِي الْمَدِينَةِ﴾
٣٦/٣	١٢٣/٧		﴿إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾
١٥٢/٢	٤٦/١١	هود	﴿إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا﴾
٢٢٥/٢	٢٧/٧٨	النبا	﴿إِنَّهُ هُوَ إِلَّا وَحْيِي يُوحَى﴾
٥/٣	٤/٥٣	النجم	﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبْسِكَ عَذَابٌ مِنْ الرَّحْمَنِ﴾
٢٣٣/٢	٤٥/١٩	مريم	﴿إِنِّي الْيَقِي إِلَيَّ كِتَابَ كَرِيمٍ﴾
٦٤٨/١	٢٩/٢٧	الزلزل	﴿إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيَّهْدِي﴾
١٤/٣	٩٩/٣٧	الصفافات	﴿إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَن رَوَاكِدَ﴾
٥٧٢/١	٣٣/٤٢	الشورى	﴿أَتَى يَكُونُ لِي غَلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِي الْكِبَرُ﴾
٥١٩/١	٤٠/٣	آل عمران	﴿إِنِّي لَمَّا أَنْزَلْتُ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾
٢٥٨/٢	٢٤/٢٨	القصاص	﴿إِنْ يَمْسِكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾
٢٢٣/١	١٤٠/٣	آل عمران	﴿أَهْوَاءَ إِنَّا كُنَّا لَا يَمْلِكُونَ﴾
١٤٠/٢	٤٠/٣٤	سبا	﴿أَوْجَاءَ كَمْ حَصَرْتُمْ صُدُورَهُمْ﴾
٥١٩/١	٩٠/٤	النساء	

			﴿أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء﴾	النور	٣١/٢٤	٨٤/١
			﴿أو كالذي مرَّ على قرية وهي خاوية على عروشها﴾	البقرة	٢٥٩/٢	١٥٩م٢٣
			﴿أو كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ﴾	البقرة	٢٥٩/٢	١٥٩/٢ ، ٥٢٦
			﴿أو يَعْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ الزَّكَاحِ﴾	البقرة	٢٣٧/٢	٥٣٠/١
			﴿أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة﴾	البقرة	١٥٧/٢	٢٦٦/٢ ، ٢٧٣
			﴿أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى﴾	البقرة	١٦/٢	٢٩٢/١
			﴿أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد﴾	فصلت	٥٣/٤١	٦٢١/١ ، ٦٢٢
						٦٢٣
			﴿أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نورا﴾	الانعام	١٢٢/٦	٩٦/١
			﴿يمشي به في الناس﴾	الفاتحة	٥/١	١٣٧/٢ ، ١٤٠
			﴿إِنَّا لَنَعْبُدُ وَإِنَّا لَنَسْتَعِينُ﴾			٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٣٠١
			﴿أحب أحدهم أن يأكل لحم أخيه ميتاً﴾	الحجرات	١٢/٤٩	٤٤٥/٢

- ب -

			﴿بأيكم المفقون﴾	القلم	٦/٦٨	٦٦٦/١
			﴿تدبج السموات والأرض﴾	البقرة	١١٧/٢	١١١/١
			﴿بكأسٍ من معين﴾	الصفافات	٤٥/٣٧	١١٠/١

﴿بل أنتم قوم تجهلون﴾	النحل	٥٥ / ٢٧	٧٠٤ / ١
﴿بل أنتم قوم عادون﴾	الشعراء	١٦٦ / ٢٦	٧ / ١
﴿بل الله فاعبده﴾	الزمر	٦٦ / ٣٩	١٣٨ / ٢
﴿بما أنزل إليك وما أتراك من قبلك﴾	النساء	٦٠ / ٤	١٤٠ / ٢

- ت -

﴿تبارك الذي نزل الفرقان على عبدي﴾	الفرقان	١ / ٢٥	٧٥ / ٢
﴿تجري بأمره رُحاء حيث أصاب﴾	ص	٣٦ / ٣٨	٥٩٨ / ١
﴿تعالوا يستغفر لكم رسول الله﴾	المنافقون	٥ / ٦٣	٣٣ / ٢
﴿تفيض من الدمع﴾	المائدة	٨٣ / ٥	٣٧٢ / ٢
﴿تكاد السموات يتفطرن منه وتشق الأرض وتخرب الجبال هتافاً﴾	مرم	٩٠ / ١٩	٢٩ / ١
﴿تماماً على الذي أحسن﴾	الانعام	١٥٤ / ٦	٧٢١ . ١٦ / ٢

- ث -

﴿ثم أرجع البصر كرتين ينقلب البصر خاسئاً وهو خسير﴾	الملك	٤ / ٦٧	٨٧ . ٨٥ / ١
﴿ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات﴾	البقرة	٢٩ / ٢	١٠٨ / ١

١٣٧/٢	٣١/٦٩	الحاقة	﴿ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلَّوْهُ﴾
٦٩٧/١	٣١/٢	البقرة	﴿ثُمَّ عَرَضَهُمْ﴾
٥٩٥/١	٢٦/٩	التوبة	﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمُ الْمُذِرِّينَ﴾

- ج -

٥٧٢/١	٢٢/١٠	يونس	﴿جَاءَهَا رِيحٌ عَاصِفٌ﴾
٥٢٠/١	٩٠/٤	النساء	﴿جَاوَزَكُمْ حَصِيرَتُ صُلُورِهِمْ﴾
٦٩٦/٢	٩٧/٥	المائدة	﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَتَبَةَ الْيَسْرَ الْحَرَامَ﴾
٦٩٦/١	٢٥/٢	البقرة	﴿جَنَاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾
			﴿جَنَاتٍ عَذْنِ النَّارِ وَعَدَ الرَّحْمَنُ بِهَا عِبَادَهُ
٩٨٨/١	٦١/١٩	مريم	بِالْعَلْبِ﴾
٦٨٧/١	٥٠/٣٨	ص	﴿جَنَاتٍ عَذْنِ مُنْفَتِحَةٍ لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾

- ح -

٣٠٥ ، ٣٠٣/١	١/٦٩	الحاقة	﴿الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ﴾
٣٠٧			
٦١٧/٢	١٥/٤٦	الاحقاق	﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾
٥٥١/١	٢٢/١٠	يونس	﴿حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّ وَجْتَمِعْتُمْ﴾
٣٨٦/١	٨٥/١٢	يوسف	﴿حَتَّىٰ نَكُونَ خَرَضًا﴾

٦٨٥/١	٩٣/١٧	الاسراء	﴿حَتَّى تَنْزِلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرؤه﴾
١٤/٢	٣٢/٣٨	ص	﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾
٨٨/١	١٩٧/٢	البقرة	﴿الْحَقُّ أَشْهُرُ مَعْلُومَاتٍ﴾
٣٨٧/١	٢٤/٥١	الناريات	﴿حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ﴾
٤٤٤/١	٤٤/٥٠	ق	﴿حَشْرٌ عَلَيْنَا يَسِيرٌ﴾
٧٥/٢	١/١٨	الكهف	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ﴾

- خ -

٣٨٨ ، ٢٠٣/١	٧/٢	البقرة	﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً﴾
			﴿خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَبِئَاءَ النَّاسُ وَيَصُوتُونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾
٥٧٩/١	٤٧/٨	الأنفال	﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَجٍ﴾
٧٥٠٠ ، ٧٤٩/١	٣٧/٢١	الأنبياء	
٧٥١			

- د -

٦/٣	٤٦/٣٣	الأحزاب	﴿دَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ﴾
٥٥٥/٢	١٦١/٦	الانعام	﴿دِينًا تَبِعَ﴾

٥٨٤ / ٢	٢٧٥ / ٢	البقرة	﴿ ذَلِكُمْ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّا التَّبِيعُ مِثْلُ الرِّبَا ﴾
			﴿ ذَلِكُمْ بِأَنَّهُمْ كَتَمُوا فَرْحَهُمْ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ
٤٣٦ / ٢	٧٥ / ٤٠	غافر	وَمَا كَتَمُوا فَرْحَهُمْ ﴾
٤٩٨ / ١	١٠ / ٢٢	الأنبياء	﴿ ذَلِكُمْ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَكَ ﴾
٧٥٢ / ١	٦٥ / ١١	هود	﴿ ذَلِكُمْ وَعَدٌ غَيْرُ مَكْلُوبٍ ﴾

- ر -

٢٦٩ / ١	١١ / ٦٦	التحریم	﴿ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ ﴾
			﴿ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ
٤٣٣ / ٢	٨٠ / ٤	النساء	صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا ﴾
٨٧ / ١	٩٩ / ٢٣	المؤمنون	﴿ رَبِّ أَرْجِعُونِي ﴾
٦٨٦ / ١	٤ / ١٩	مريم	﴿ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي ﴾
٥٠٤ / ١	٣٣ / ١٢	يوسف	﴿ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾
١٩٣ / ١	٢٣ / ٧	الاعراف	﴿ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا ﴾
١٨١ / ١	٧٩ / ٣٨	ص	﴿ رَبِّ فَانظُرْنِي ﴾
٧٠٠ ، ٦٩٥ / ٢	٢٠ / ٥٥	الرحمن	﴿ الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴾
٦٩٨ / ٢	٥١ / ١٩	مريم	﴿ رَسُولًا نَبِيًّا ﴾

﴿الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ﴾ الاعراف ١٥٧/٧ ٦٩٨/٢

- ز -

﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُفْتَنُوا﴾ التغابن ٧/٦٤ ٨٢/٢

- س -

﴿سَأَرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾	الأنبياء	٣٧/٢١	٧٥٠ ، ٧٤٩/١
﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾	الاسراء	١/١٧	٦١٢/١
﴿سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كُتِبَ لَهُمُ	الكهف	٢٢/١٨	٥٢٦/٢
﴿سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ عَالَمِ الْغَيْبِ			
وَالشَّهَادَةِ﴾	المؤمنون	٩٢، ٩١/٢٣	٤٤٤/١
﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ﴾	الحاقة	٧/٦٩	٢١٤/١
﴿سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ﴾	الصافات	١٣٠/٣٧	١١٥/١
﴿سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ﴾	الكهف	١٢/١٨	٢٧٢/٢
﴿سَيَذَخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾	غافر	٦٠/٤٠	٥٢٣/١

— ش —

﴿شَاطِطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ﴾ الانعام ١١٢/٦ ٥٦/٢

— ص —

﴿صُمُّ بَكْمٌ عَمِيَّ﴾ البقرة ١٨/٢ ٣٣٨/١ ، ٣٣٩

— ض —

﴿ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ إبراهيم ١٨/١٤ ١١٣/١

— ط —

﴿طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾ الصافات ٦٥/٣٧ ٦٥/٢ ، ٦٥

- ع -

٤٠٢ / ٢	٧٣ / ٦	الانعام	﴿عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾
٥٩ / ٢	٤٠ / ٣٧	الصفات	﴿عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ﴾
٢٤٥ / ١	١٣ / ٦٨	القلم	﴿عُتِّلْ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ﴾
١١٣ / ١	٣٨ / ٣٧	الصفات	﴿لَذَاقُوا الْعَذَابِ الْأَلِيمَ﴾
١٣٠ / ٢	٢٥ / ٩	التوبة	﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾
٥٢٦ / ٢	٢١٦ / ٢	البقرة	﴿عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا﴾
١٧٠ / ٢	١٧ / ٥٠	ق	﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ قَعِيدٌ﴾
٢٩٩ / ٢	٤٧ / ٣٨	ص	﴿عِنْدَنَا لِمَنِ الْمُسْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ﴾

- غ -

٦٥١ / ٢	١٢ / ٣٤	سبا	﴿غُلَّتْهَا شَهْرٌ وَزَوَّاحُهَا شَهْرٌ﴾
٢٦٥ / ١	١ / ٥	المائدة	﴿غَيْرِ مُجْلِيٍّ الصَّيْدِ﴾

- ف -

٦٦٩ / ١	١٤٨ / ٣٧	الصفات	﴿فَأَمْنُوا فَنَعَمْنَا لَهُمْ إِلَى حِينٍ﴾
١٨٢ / ١	٣٤ / ١٥	الحجر	﴿فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ﴾
٦٠٣ / ١	١٩٨ / ٢	البقرة	﴿فَإِذَا أَقْبَضْتُمْ مِنْ عُرْقَاتٍ﴾

﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا ﴾	النور	٦١ / ٢٤	٤٠٢ / ٢
﴿ فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ ﴾	الحج	٣٦ / ٢٢	٢٧٦ / ٢
﴿ فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا ﴾	الكهف	٨٣ / ١٨	١٨٦ / ٢
﴿ فَأَرْكَلَا عَلَى أَثَارِهِمَا قَصَصًا ﴾	الكهف	٦٤ / ١٨	٢٤٥ / ١
﴿ فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴾	الملك	٣ / ٦٧	١٨٨ / ١
﴿ فَأَرَدْتُ أَنْ أَمِيبَهَا ﴾	الكهف	٧٩ / ١٨	١٨٦ / ٢
﴿ فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهَا رِبْعًا خَيْرًا مِنْهُ ﴾	الكهف	٨٢ / ١٨	١٨٦ / ٢
﴿ فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا ﴾	الفرقان	٥٩ / ٢٥	٩٩ / ١
﴿ أَسِرْ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ ﴾	الشعراء	٥٣ / ٢٦	٦١٢ / ١
﴿ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَتِفَهُ ﴾	الكهف	٤٢ / ١٨	٤٩٨ / ١
﴿ فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ﴾	الواقعة	٨ / ٥٦	١٩٤ / ٢
﴿ فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا مِنَ الْبَحْرِ يَبَسًا ﴾	طه	٧٧ / ٢٠	٨٦ / ١
﴿ فَاطِيرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ			
لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾	إبراهيم	١٠ / ١٤	١٥١ / ٢
﴿ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا ﴾	الزمر	٢ / ٣٩	١٣٨ / ٢
﴿ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾	البقرة	٥٤ / ٢	١٨١ / ١
﴿ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾	الشمس	٨ / ٩١	٢٧ / ١
﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ ﴾	آل عمران	١٠٦ / ٣	٢٥ / ١
﴿ فَأَمَّهُ هَارِيَةً وَمَا أُدْرَاكَ مَا هِيَ ﴾	القارعة	١٨٩ / ١٠١	٣٠٧ ، ٣٠٤ / ١
﴿ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ ﴾	القصص	٢٧ / ٢٨	٢٦٨ / ١
﴿ فَإِنْ اعْتَرَفْتُمْ بِذُنُوبِكُمْ ﴾	النساء	٩٠ / ٤	٥٢٠ / ١
﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا ﴾	النساء	٨٩ / ٤	٥٢٠ / ١
﴿ فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾	النازعات	٤١ / ٧٩	٦٩٦ / ١
﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾	النازعات	٣٩ / ٧٩	٦٨٧ ، ٢٤٩ / ١

﴿فَانفُخْ فِيهِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾	آل عمران	٤٩/٣	١٦/٢
﴿فَاتَقَلَّبُوا مِنَّمْغَةِ اللَّهِ وَفَضَّلِ لَمْ يَمْسَسْهُمْ	آل عمران	١٧٤/٣	٢٨٠/١
بَسْرُهُ﴾	ص	٨٠/٣٨	١٨١/١
﴿فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنظَرِينَ﴾	الصافات	١٦٢/٣٧	١٥٨/٢
﴿فَإِنكُم وَمَا تَعْبُدُونَ مَا أَتَمَّ عَلَيْهِ بَقَاتِينَ﴾	النساء	١١/٤	٦٩٦/١
﴿فَإِنْ كُنْ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ﴾	آل عمران	٤٧/٣	٢٠٢/١
﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾	الأنبياء	٤٦/٢٢	٢٩٤/١
﴿فَإِنَّمَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾	الشعراء	٧٧/٢٦	٧١٩/١
﴿فَإِنَّهُمْ عَلَوْا لِي﴾	البقرة	٩٧/٢	٢٠٩/١
﴿فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ﴾	النجم	٥٤/٥٣	٦٤٩/١
﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ﴾	البقرة	٥٩/٢	٢٩٥/١
﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ	القصص	١١/٢٨	٧٠٩/١
فَأَنزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ﴾	البقرة	٥٤/٢	١٨١/١
﴿فَبَصَّرْتَهُ بِهِ عَنْ جُنُبٍ﴾			١٨٢
﴿فَتَنَابَ عَلَيْهِمْ﴾			١٨٧
﴿فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾	النور	٤٣/٢٤	٥٦٣/٢
﴿فَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾	المؤمنون	٩٢/٢٣	٤٤٥/١
﴿فَتَقَالَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ﴾	البقرة	٣٧/٢	١٩٣/١
﴿فَتَشْتَلِ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾	مريم	١٧/١٩	١٠٢/١
﴿فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ﴾	البقرة	١١٣/١١	٢٩٥/٢
﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ مَّاكُولٍ﴾	البقرة	٥/١٠٥	٥٧٣/٢
﴿وَجَعَلُوا اللَّهَ مِثْلَ ذُرٍّ مِنَ الْحَرِّ وَالْأَنْعَامِ			
نَصِيًّا فَقَالُوا هَذَا اللَّهُ بَزَعْنَاهُمْ وَهَذَا لَشِرْكَائِنَا			

فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ وَمَا كَانَ

اللأنعام	١٣٦/٦	٨٢/٢	﴿ فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴾
المذثر	٩/٧٤	٢٦٧/١	﴿ فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا ﴾
السجدة	١٤/٣٢	١٣٠/٢	﴿ فَرَجُلًا أَوْ رُكْبَانًا ﴾
البقرة	٢٣٩/٢	٣٧٣/١	﴿ فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ ﴾
ص	٣٦/٣٨	٥٩٨/١	﴿ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ﴾
البقرة	١٣٧/٢	٦٢٣ ، ٦٢٢/١	﴿ فَصَلِّ لِرَبِّكَ ﴾
الكوثر	٢/١٠٨	١٢٤/٢	

﴿ فَتَسَىٰ أَنْ تُكْرِهُوا شَيْئًا وَيَعْمَلَ اللَّهُ مِنْهُ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾

النساء	١٩/٤	١٧٢/٢	﴿ فَعَيَّيْتُ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءَ ﴾
القصاص	٦٦/٢٨	٣٣٣/١	﴿ فَتَشِيهْتُمْ مِنَ النَّارِ مَا غَشِيَتْهُمْ ﴾
طه	٧٨/٢٠	٦٤٩ ، ٤٢/١	﴿ فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا ﴾
طه	١٠/٢٠	٣٠٨/٢	﴿ فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ ﴾
البقرة	٢٥٦/٢	٧٢ ، ٧٠/٢	﴿ فَقَدْ جَعَلَكُمْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ ﴾
المائدة	١٩/٥	١٨٢/١	﴿ فَقَرَأَ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ مُؤْمِنِينَ ﴾
الشعراء	١٩٩/٢٦	٤٨٣/١	﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ ﴾
فصلت	١٢/٤١	٢٩٤ ، ١٠٨/١	﴿ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴾
البقرة	٨٩/٢	٥٣٠/١	﴿ فَلَا أَحْسَ عِيسَىٰ مِنْهُمْ الْكَفَرُ ﴾
آل عمران	٥٢/٣	٤٩٩/١	﴿ فَلَا يَلْعَ مَعَهُ السَّعْيِ ﴾
الصفافات	١٠٢/٣٧	٢١٧/٢	﴿ فَلَا جَاءَهُمْ بَأَيَاتُنَا إِذَاهُمْ . . . ﴾
الزخرف	٤٧/٤٣	٦٢٨/٢	﴿ فَلَا رَأَىٰ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ ﴾
الزل	٤٠/٢٧	٢٦٨/٢	﴿ فَلَا قُضِيًّا عَلَيْهِ الْمَوْتِ مَا دَلَّهِمْ . . . ﴾
سبا	١٤/٣٤	٦٢٨/٢	﴿ فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ ﴾
الأنبياء	١٥/٢١	٥٧٣/١	

٧٠٩/١	٣٥/٧٠	المعارج	﴿فَالَّذِينَ كَفَرُوا قِبَلِك مُهْطِعِينَ﴾
٧١١٠ ٧٠٩/١	٤٩/٧٤	المدثر	﴿فَالْهَمُّ عَنْ التَّذَكُّرَةِ مُغْرِضِينَ﴾
٢٨١/٢	١٩٤/٢	البقرة	﴿فَمَنْ أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَأَعْتَدُوا عَلَيْهِ﴾
			﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ
٣٥٦ : ٣٥٥/٢	١٨١/٢	البقرة	يُبَدِّلُونَهُ﴾
٢٣٣/٢	١١٠/١٨	الكهف	﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ﴾
٧٢٠/٢	١٧/٨٦	الطارق	﴿فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُوَيْدًا﴾
			﴿فَهَلْ أَنتُمْ مُنْشَوْنَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ
٣٦٩/٢	٢١/١٤	إبراهيم	شَيْءٍ﴾
١٩٢٠ ٦٠/١	٥/٢٨	القصص	﴿فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾
٤٠٢/٢	٣٦/٢٤	النور	﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ﴾
٤٠٣/٢	٤٥/١٥	الحججر	﴿فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾
٣٧٢/١	٤٩/٣	آل عمران	﴿فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾
٩٢/١	١٥٥/٤	النساء	﴿فَيَمَّا نَقَضْتُمْ مِيثَاقَهُمْ . . .﴾
٩٩/١	١٥٢/٤	النساء	﴿فَقَالُوا آيُنَا اللَّهُ جَهَنَّمُ﴾

- ق -

٣٠٤/١	١/١٠١	القارعة	﴿القَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ﴾
			﴿قَالَتْ أَتَبْنِي طَائِفِينَ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ أَتَبْنِي طَوْعًا أَوْ
١٠٨/١	١١/٤١	فصلت	كَرْهًا﴾
			﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ نُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا
٩٧/٣	١٤/٤٩	الحجرات	أَسْلَمْنَا﴾

٢٩٩ / ٢ - ٢٦٩ / ١	٤٠ / ٣	الثل	﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴾
٢٨٢ / ٢	٢٤٩ / ٢	البقرة	﴿ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ ﴾
			﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى وَلَقَدْ مَنَّا عَلَيْكَ
٣٥٦ . ٣٥٥ / ٢	٣٩ / ٢٠	طه	مَرَّةً أُخْرَى ﴾
٥١٠ / ١	١١ / ٧	الأعراف	﴿ قَالَ مَا مَنَّكَ إِلَّا تُسْجِدَ ﴾
٢٦٨ / ١	٤٠ / ٢٨	القصص	﴿ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي ﴾
٥٢١ / ١	١١١ / ٢٦	الشعراء	﴿ قَالُوا أَتُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ ﴾
			﴿ قَالُوا نَفَقْدُ صَوَاعَ الْمَلِكِ وَلِمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ
٧٨ / ٢	٧٢ / ١٢	يوسف	بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَهِيمٌ
			﴿ قَالُوا يَا لَوْ لَإِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَن يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسِرْ
٦١١ / ١	٨١ / ١١		بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ ﴾
٣٨٦ / ١	٤٠ / ٢٧	الثل	﴿ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾
			﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ أَسْوَأُ حَسَنَةٍ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ
٦٧١ / ٢	٤ / ٦٠	المتحنة	مَعَهُ ﴾
			﴿ قُلْ أَنتُمْ لَكُمْ تَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ
٨٨ / ١	٩ / ٤١	فصلت	فِي يَوْمَيْنِ ﴾
	٦٩٥ / ٢	١١٠ / ١٧	﴿ قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ﴾
٦٠٧ . ٣٤ / ١	٨ / ٦٢	الجمعة	﴿ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تُمْرُونَ مِنْهُ مُلَاقِيكُمْ ﴾
			﴿ قُلْ بَلَى وَرَبِّي تَتَابَعَتْكُمْ عَالِمِ الْغَيْبِ
٤٤٤ / ١	٣ / ٣٤	سبا	وَالشَّهَادَةِ ﴾
			﴿ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ
٤٤٧ / ١	٩٥ / ٣	آل عمران	مِنْ الْمُشْرِكِينَ ﴾
٦٣٨ / ١	٣١ / ١٤	إبراهيم	﴿ قُلْ لِعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا يُحْسِنُوا الصَّلَاةَ ﴾
٢٩٧ / ٢			

٣٨١/١	٣٠/٢٤	النور	﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُشُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾ ﴿قُلْ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَيْثُوا لَهُ غِيبَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ﴾
٦١٩/١	٢٦/١٨	الكهف	﴿قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ ﴿قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا﴾
٦٥٢/١	١٠٠/١٧	الإسراء	﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ فَآمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾
٢٩٤/١	٢٠١/١١٢	الإنحلاص	
٢٩٤/١	١٥٨/٧	الأعراف	

— ك —

٣١٢/٢	٤٩/٣٧	الصفات	﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ﴾
٥٧٩/٢	٩/١٣	الرعد	﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالَى﴾
٨٧/١	٢٣/٣٩	الزمر	﴿كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيَ﴾ ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ﴾
٣٩٤/١	١٨٠/٢	البقرة	

٦٤٨/١	٣١/١٣	الرد	﴿كذلك أرسلناك في أمة﴾
٦٢٣/١	٧٩/٤ - ١٦٦	النساء	﴿كفى بالله شهيداً﴾
٢٣٨/١	٤/١٠١	القارعة	﴿كالقراش المبيث﴾
﴿كلا إذا بَلَغْتَ التراقي وقيل من راق وظن أنه الفراق﴾			
٢١٦/١	٢٦/٢٥ - ٣٠	القيامة	﴿والتفت الساق بالساق إلى رَبِّكَ يومئذ المساق﴾
٢٠٤/٢	٨٢/١ - ١٥/٩٦	العلق	﴿كلا لئن لم ينته لنَسِفَ بالناصية﴾
١٣٨/٢	٨٤/٦	الانعام	﴿كلاً هَدَيْنَا وَنُوحاً هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ﴾
١١٥	١٠٤/١ - ٢٥/٢	البقرة	﴿كلاً رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ نَمْرَةٍ﴾
١١١/١	٣٨/٧٤	المدثر	﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهينَةٌ﴾
٦٦٥/٢	١٨٥/٣	آل عمران	﴿كل نفس ذائقة الموت﴾
٣٠١/٢	٢٩/٥٥	الرحمن	﴿كل يوم هو في شأن﴾
﴿كما أرسلنا إلى فرعون رسولاً فَعَصَى فرعون الرسول﴾			
٣٤٥/١	١٦ - ١٥/٧٣		
٤٢/٣			
٢٤/٢	١٥١/٢	البقرة	﴿كما أرسلنا فيكم رسولاً منكم﴾
٥٢٣/١	٥/٦٢	الجمعة	﴿كَمِثْلُ الْحِجَارِ يَحْمِلُ أَسْفَاراً﴾
٢٦٥	٩٦/١ - ١٢٢/٦	الانعام	﴿كَمَنْ مِثْلُهُ فِي الظلمات ليس بخارج منها﴾
٧٣/١	١٤/٦١	الصف	﴿كونوا أنصار الله﴾
٣١٧/٢	٥٢٢/١ - ٢٨/٢	البقرة	﴿كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً﴾

— ل —

٢٧٩	١٩٢/١	٤٣/٤	النساء	﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى ﴾
	٧٧/٣	١٩٥/٢	البقرة	﴿ لَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾
	٥٨٢/١	٦٢/١٦	الحمل	﴿ لَا جَزَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنْهُمْ مُقَرَّنُونَ ﴾
	١٨٧/١	٤٦/١٩	مریم	﴿ لَا رَجْمَ لَكَ وَاهِجَرْنِي مَيْلًا ﴾
٦٦	٥٩/٢	٤٧/٣٧	الصفافات	﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ ﴾
	١٣٧/٢	١٥٨/٣	آل عمران	﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تُحْشَرُونَ ﴾
	٧٠/٢	١٠٠/١٧	الإبراء	﴿ لَا مَسْئَلَةَ غَشْيَةٍ أَلْفَاقٍ ﴾
	٣٦٦/١	١٠/٢٠	طه	﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ كُنَّا ﴾
	٤١/١	١١٨/٣	آل عمران	﴿ لَا يَالُونَكُمْ خَبَالًا ﴾
	٢١٨/٢	١٠٨/١٨	الكهف	﴿ لَا يَبْقُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴾
	٢٧٩/١	٤٢/٤	النساء	﴿ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ ﴾
	١٩٥/٢	٩/٣	آل عمران	﴿ لَا يُخْلِفُ الْمِيثَاقَ ﴾
	٢٧٩/١	٢٤/٧٨	النبا	﴿ لَا يُلْقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾
٣٨٧	٢٠٥/١	٤٣/١٤	إبراهيم	﴿ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْنِدْتُمْ هَؤُلَاءِ ﴾
	٥٩٥/٢	١٣/٧٦	الإنسان	﴿ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا ﴾
	٣٧/٢	٢٧٣/٢	البقرة	﴿ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَاقًا ﴾
	٣٨/٣	١١/٤٩	الحجرات	﴿ لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ وَلَا نِسَاءٍ مِنْ نِسَاءٍ ﴾
	٣٣/٢	١٩/٥٦	الواقعة	﴿ لَا يُصْذَعُونَ عَنْهَا ﴾
	٥٧٣/٢	١/١٠٦	قريش	﴿ لَا يَلَابِغُ قُرَيْشٌ ﴾

				﴿لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُعَزِّزُونَهُ وَيُوقِرُوهُ وَيُسَبِّحُوهُ﴾
٣٥٥/٢	٩/٤٨	الفتح		﴿تُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ﴾
٦/٣	٢١/١٤	إبراهيم		﴿لِيَكُونُوا شُيُوخًا﴾
٤٠٣/٢	٦٧/٤٠	غافر		﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾
٥٢ . ٣٥٠ . ٣٤٦/١	٩٤/٦	الانعام		﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ﴾
٣٠٩ . ٢١٨/١	١١٧/٩	التوبة		﴿لِكُلِّ جَمَلًا مِّنْكُمْ شِرْعَةٌ وَمِنْهَا جَاءَ
٢٣٧/٢	٤٨/٥	المائدة		﴿لَكُمْ لَا تَأْسُوا عَلَى مَا قَاتَكُم وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا
٩٣/٣	٢٣/٥٧	الحديد		﴿آتَاكُمْ﴾
٣٠٩ . ٢١٨/١	١١٧/٩	التوبة		﴿الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْمُسْرَةِ﴾
١٩٤/١	٣/٢	البقرة		﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾
٢٣٣/١	٥/١١٤	الناس		﴿الَّذِي يُؤَسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾
٤٤٨/١	١/٨	الأَنْفَال		﴿لِلَّهِ وَالرَّسُولِ﴾
٢٣٤/٢	٦٨/٨	الأَنْفَال		﴿لَمَسَّكُمْ فِيهَا أَهْلُكُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾
٢٧٩ . ٢٠٨/١	٣٧/٥٠	ق		﴿لَيْسَ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾
١٠٩/١	٦/٢٤	النور		﴿لَمْ يَكُنْ لَكُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُكُمْ﴾
٢٩٣/١	٥/٢٢	الحج		﴿لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيُرِّيْكُمْ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾
١٠٦٥٩/٢ - ٤٤٧/١	٩٢/٣	آل عمران		﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾
٦٦٢				
٧٥/٢	٩٥/١٧	الإسراء		﴿نَزَّلْنَاهُ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ مَلَكًا رَسُولًا﴾
٦٧٢/١	٢٨٦/٢	البقرة		﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾
				﴿لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ
١٣٠/٢	٢٦/٢٨	ص		﴿الْحِسَابِ﴾

٦٦٢/١	١٦٨/٣٧	الصفات	﴿لَوْ أَنَّ عِندَنَا ذِكْرًا مِنَ الْأَوَّلِينَ...﴾
٦٦٧/٢	٢٢/٢١	الأنبياء	﴿لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾
٧٤/٢	٣٢/٢٥	الفرقان	﴿لَوْلَا نَزَلَ الْقرآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً﴾
			﴿لَوْلَا نَزَلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ
٨٨/١	٣١/٤٣	الزخرف	الْقُرَيْشِينَ عَظِيمٍ﴾
			﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ
٦٣٦/١	١٧٧/٢	البقرة	وَالْمَغْرِبِ﴾
			﴿لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا
			عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرَجٌ
٥٢١/١	٩٢ - ٩١/٩	التوبة	إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ﴾
٣٥٢/٢	١١/٤٢	الشورى	﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾
			﴿يَغْفِرُ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا
٢١٩/١	٢/٤٨	الفتح	تَأَخَّرَ﴾
١٨٣/١	٨/٢٨	القصص	﴿لِيَكُونَ لَهُمْ عَذَابٌ وَخِزْيَانٌ﴾

- م -

٢٦٧/١	٢/٦٨	القلم	﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْتُونٍ﴾
٥٨/٣	١٠٦/٥	المائدة	﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ﴾
٢٩٥/٢ - ٥٦٣/١	١١/١٢	يوسف	﴿مَا لَكَ لَا تَأْتِنَا عَلَى يُوسُفَ﴾
٢٢٧ - ٢٢٦/٢	١٣/٧١	نوح	﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾
٤٤٦/٢	١٥/٥٧	الحديد	﴿مَّاؤَاكُمُ النَّارُ هِيَ مَوْلَاكُمْ﴾

﴿ مَا يُبْدِلُ الْقَوْلَ لَدَيَّ ﴾	ق	٢٩/٥٠	٣٠٠/٢
﴿ مَا يَبْدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴾	الاسراء	٦٤/١٧	٥٦٣/٢
﴿ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَتَعَقُّ ﴾	البقرة	١٧١/٢	١٣١/٢
﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا ﴾	الكهف	٦١/١٨	٣٤٨/١
﴿ مِنْهُمَا ثَمَانٍ ﴾	الرحمن	٦٤/٥٥	٤٢٨/٢
﴿ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ﴾	البقرة	٩١/٢	١٢٧/١
﴿ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ ﴾	آل عمران	٩٧/٣	٤٩٨/٢
﴿ مَكَانًا سُبُوًى ﴾	طه	٥٨/٢٠	٥٥٦/٢
﴿ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا ﴾	البقرة	٢٣/٢	٧٥/٢
﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطِيعُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾	المائدة	٨٩/٥	٢٧٤/٢ - ٥٣٠/١
﴿ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّغِيلُونَ ﴾	الروم	٣/٣٠	٤٤٠/٢
﴿ مِنْ بَيْنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ ﴾	فصلت	٥/٤١	٣٤٩/١
﴿ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ ﴾	يونس	٨٣/١٠	٣٦٥/١
﴿ مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَنْزُهُمْ ﴾	الأعراف	١٨٦/٧	٣٥٤/٢
﴿ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾	النساء	٨٠/٤	١٨٦/٢
﴿ مِمَّا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا ﴾	الأعراف	١٣٢/٧	١٣٤/٢
﴿ مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾	العنكبوت	٢٥/٢٩	٣٤٩/١

- ن -

		﴿ نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ وَأَنزَلَ الْفُرْقَانَ ﴾	
١١٤ / ٢	٣ / ٣	آل عمران	
٥٥٢ / ١	٦٧ / ٩	التوبة	﴿ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ﴾
٨٥ / ١	٦١ / ١٨	الكهف	﴿ نَسِيَا حُوتَهُمَا ﴾
٦٦٢ / ٢	١٣ / ٦١	الصَّف	﴿ نَصْرَ مِنْ اللَّهِ وَقَعُ قَرِيبٌ ﴾

- ه -

٣٠٣ / ٢ ، ٢٦٢ / ١	١٩ / ٦٩	الحاقة	﴿ هَاؤُمْ اقْرَؤْ كِتَابِيَهٗ ﴾
٧٠٤ ، ٢٢٨ / ١	٧٢ / ١١	هود	﴿ هَٰذَا بَطْلِي شَيْخًا ﴾
٣٥٠ ، ٣٤٩ ، ٣٤٨ / ١	٧٨ / ١٨	الكهف	﴿ هَٰذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ﴾
٧١٨ / ١	١٩ / ٢٢	الحج	﴿ هَٰذَانِ خَصَمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾
٦٤ / ١	١١٩ / ٥	المائدة	﴿ هَٰذَا يَوْمُ يَفْعُ الْصَادِقِينَ صَلَاتُهُمْ ﴾
			﴿ هَلْ أَمْسَكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمْسَكْتُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ ﴾
١٤ / ٢	٦٤ / ١٢	يوسف	
٣٢٩ / ١	٢٤ / ٥١	الذاريات	﴿ هَلْ أَتَاكَ ضَيْفُ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ﴾
٣٨٧ ، ٣٢٩ / ١	٢١ / ٣٨	ص	﴿ هَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضِرِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴾

﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ﴾	الإنسان	١/٧٦	٤٨٠/١
﴿هَلْ تُؤْبَ الْكُفَّارُ﴾	المطففين	٣٦/٨٣	١٨٩/١
﴿هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَلَيْهِ كُفَّارًا تَتْلُوا﴾	البقرة	٢/٢٤٦	٦٦١/١
﴿هَلْ هُنَّ مُمْسِكَاتٌ رَحِمَتَهُ﴾	الزمر	٣٨/٣٩	٧٠/٢
﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ﴾	التغابن	٢/٦٤	٣٢٤/١
﴿هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا﴾	الأحزاب	٤٣/٣٣	١٧٦/٢ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٤

- و -

﴿وَاتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾	الانعام	١٤١/٦	٢١٦/١
﴿وَأْمِنُوا بِمَا أُنزِلَتْ مُصَدِّقًا﴾	البقرة	٤١/٢	١٣٥/٢
﴿وَأَيَّةٌ لَهُمُ اللَّيْلِ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ﴾	يس	٣٧/٣٦	٥٢٥/١
﴿وَالْبَعْثِ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا أَتَوْا فِيهِ﴾	هود	١١/١١٦	١٣٣/٢
﴿وَاتَّبَعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ . . .﴾	هود	١١/٦٠	١٠٦/١
﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾	الأنفال	٨/٢٥	١٠٨ ، ١٠٥/٢
﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ أَمَدًا كَثِيرًا بِإِذْنِهِ﴾	الشعراء	٢٦/١٣٢ ، ١٣٣	١٩٤ ، ٩٠/١
﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾	البقرة	٢/٢٨٢	٢٩٥/١ - ٣٥٤/٢
﴿وَاتَّقُوا الْمَوْتَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرًا لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾	البقرة	٢/١٠٣	٦٤٩/١

٦٨٦/١	٤٨/٢	البقرة	﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ ﴿وَاِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ فَنَبْلُوهُمْ وِرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرَوْا بِهِ
٤٤٩/١	١٨٧/٣	آل عمران	ثَمَنًا قَلِيلًا فَبَشِّرْ مَا يَشْتَرُونَ﴾
٤٧٣/١	٢٠/٢	البقرة	﴿وَإِذَا أَنْظَلْنَاهُمْ عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾
٤٣٨/١	٢٥/٤٥	الجاثية	﴿وَإِذَا بَلَغَ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا نَبَاتٍ مَا كَانَ حُجَّتَهُمْ﴾
٤٣٦/٢	٨٢/٤	النساء	﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ﴾
٥٨٤/٢	٩٨/١٦		﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾
٦٩٦/٢	٦٠/٢٥		﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ﴾
٥٦٧/٢	٣/٨٣	المطففين	﴿وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ﴾
٤٤٣ ، ٤٣٥/١	٣٧/٤٢	الشورى	﴿وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾
٧٦/١	٢٦/٢٢	الحج	﴿وَإِذْ يُؤْتَانَا لَا بَرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ﴾ ﴿وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا﴾
٢١٥ ، ٢١٢/٢	١٣/٣٣	الاحزاب	﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ﴾
٣٠١/٢	٦/٦١	الصف	﴿وَإِذْ ذَكَرْنَا فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّخَذَتْ﴾
٣٢٨/١	١٦/١٩	مريم	﴿وَإِذْ ذَكَرُوا كَمَا هَدَيْنَاكُمْ﴾
٢٤/٢	١٩٨/٢	البقرة	﴿وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ﴾
١٥١/٢	٢٧/٢٢	الحج	﴿وَإِذْ بَعَدْنَاهُ اللَّهُ﴾
٥٦٣/١	٧/٨	الأنفال	﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مَادْيَةَ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾
٦٦٩/١	١٤٧/٣٧	الصافات	﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ
٣١٧ ، ٣١٣/٢	٦٧/٣٩	الزمر	مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾

﴿واسجدني واركني﴾	آل عمران ٤٣/٣	٣٢٤/١
﴿وأسلمت مع سليمان﴾	الحمل ٤٤/٢٧	٦٠١/٢
﴿واشتغل الرأسُ شَيْئاً﴾	مریم ٣/١٩	٦٩٥/١ - ٦٩٧
﴿واصبر نفسك مع الذين يدْعُونَ رَبَّهم بالغداة والعشي . يَريدون وجهه ، ولا تُغْدُ عَيْنَاكَ عنهم تريدُ زينة الحياة الدنيا ولا تقطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتِّبع هواه وكان أمره قُرْطاً﴾	الكهف ٢٨/١٨	٣٠٨/١
﴿وأصحابُ الْمَشْأَمَةِ ما أصحابُ الْمَشْأَمَةِ﴾	الواقعة ٩/٥٦	٣٠٦/١
﴿وأصحابُ الْيَمِينِ ما أصحابُ الْيَمِينِ﴾	الواقعة ٢٧/٥٦	٣٠٨/١
﴿وأعطى قليلاً وأكْذَى﴾	النجم ٣٤/٥٣	٧٢٧/١
﴿واعلموا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسُهُ﴾	الأنفال ٤١/٨	٧٠٧/١
﴿واقامِ الصَّلَاةَ﴾	النور ٣٧/٢٤	٤٤١ ، ٤٤٠/٢
﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَلْيَانِهِمْ لَا يُبَيِّتُ اللَّهُ مِنْ يَمُوتُ﴾	الحمل ٣٨/١٦	١٠٤/٢
﴿وإلى مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْباً قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَارْجُوا الْيَوْمَ الْآخِرَ﴾	العنكبوت ٣٦/٢٩	٢٣٢/٢ ، ٢٣٤
﴿والذي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَىٰ﴾	الأعلى ٥٠٤/٨٧	١٩٢/١
﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾	البقرة ٩/٢	٢٣٣/١
﴿والذين إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ﴾	الشورى ٣٩/٤٢	٤٣٤/١ ، ٤٣٥
﴿والذين كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الضَّمَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ قَوًّا هَدَاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ، أَوْ كَطَلَّاتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ﴾	النور ٤٠ ، ٣٩/٢٤	٦٩٨/١
﴿والذين هم عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾	المعارج ٣٥/٧٠	٧١٠/١

﴿وَالَّذِينَ سَيِّدَهَا لَنَا الْبَابِ﴾	يوسف	٢٥/١٢	٣٠٠/٢
﴿وَاللهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾	التوبة	٦٢/٩	١٢٣/١ ، ٤٠٠
﴿وَاللهُ يَرِيدُ الْآخِرَةَ﴾	الأنفال	٦٧/٨	٣٨٤/١
﴿وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تَنْهَرْ﴾	الضحى	١٠/٩٣	١٣٧/٢
﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ			
فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾	النازعات	٤٠/٧٩	٦٨٧/١
﴿وَأَمْرًا مُّؤَيَّدَةً إِنَّ الْوَعْدَ لَنَفْسِهِ لِلنَّبِيِّ﴾	الأحزاب	٥٠/٣٣	٢٧١/٢
﴿وَأَمْسَحُوا رُؤُوسَكُمْ﴾	المائدة	٦/٥	١٠٣/١
﴿وَأَمَطْنَا عَلَيْهِمْ حِجَابًا مِنْ سَجِيلٍ﴾	الحجر	٧٤/١٥	٥٧٢/١
﴿وَلَنْ أَحَدًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾	التوبة	٦/٩	٦٥٠/١
﴿وَلَنْ تَعْمَدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾	الحمل	١٨/١٦	٢٧/١
﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا﴾	النبا	١٤/٧٨	٤٩٥ ، ٤٩٤/١
﴿وَلَنْ طَافَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتُلُوا فَأُضْلِحُوا			
بَيْنَهُمَا﴾	الحجرات	٩/٤٩	٨٧/١
﴿وَلَنْ عَلَيْكُمْ لحَافِظِينَ﴾	الانفطار	١٠/٨٢	١٣٧/٢
﴿وَلَنْ كَثِيرًا مِنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْتَغِيَنَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ			
إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾	ص	٢٤/٣٨	٦٧١/٢
﴿وَأَنْتَ لَا تَقْلُبُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى﴾	طه	١١٩/٢٠	٥٩٥ ، ٤٥٦/٢
﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾	النجم	٣٩/٥٣	٦٤٠/٢
﴿وَأَنَا مِنَ الصَّالِحِينَ وَمِنَا ذُوْنُ ذَلِكَ﴾	الجن	١١/٧٢	٣٥٢ ، ٣٥١/١
﴿وَلَنْ هَٰذِهِ أَمْتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾	الأنبياء	٥٢/٢٣	٣١٤/٢
﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا﴾	الجن	٤/٧٢	٣٠٣/٢
﴿وَأَنَّهُ لَقَسَمَ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾	الواقعة	٧٦/٥٦	٤٤٤/١
﴿وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَنْ لَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا﴾	الجن	٧/٧٢	٣٠٣/٢

٦٤٨/١	٢٨/٦	الانعام	﴿وَلَهُمْ لَكَذِيبُونَ﴾
٦٤٤/٢	٢٦٦/٢٦	الشعراء	﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾
٧١٣/٢	١٦٩/١٧	الأسراء	﴿وَأَن يَأْتِيَهُمْ غَرَضٌ مِّثْلَهُ يَأْخُذُوهُ﴾
٢٧٥/٢	٥/١٩	مريم	﴿وَأَنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي﴾
٤٣٨/١	٢٤/٤١	فُصِّلَتْ	﴿وَأَن يَسْتَعْتِبُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ﴾
			﴿وَأَن لِّلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَّآبٍ جَنَّاتٍ عِدْنٍ مِّمْتَحَنَةٍ﴾
٦٨٨/١	٥٠/٣٨	ص	لَهُمُ الْآبُوبَابُ﴾
١٩١	٤٦/١٩	مريم	﴿وَأَعْجُرْنِي مَيْتًا﴾
			﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنِ اسْبِرْ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُّتَّبِعُونَ﴾
٦١١/١	٥٢/٢٦	الشعراء	﴿وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾
١٤٠/٢	٤/٢	البقرة	﴿وَبِئْسَ فِيهَا رِجَالًا كَثِيرًا﴾
٣٧٢/١	١/٤	النساء	﴿وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ﴾
٢٩٤/١	١٠٥/١٧	الأسراء	﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾
٥٢٣/١	٣/١٠	يونس	﴿وَيَعْبُدِ اللَّهَ أَوْفُوا﴾
٣٨/١	١٥٢/٦	الأنعام	﴿وَيُؤْمِنُكُمْ أَحَدٌ بِرَدِّهِمْ﴾
٥٦٣/١	٢٢٨/٢	البقرة	﴿وَيَلْفَ لَفُتِ الْقُلُوبُ الْخَائِجِرُ﴾
٢٠٩	١٠/٣٣	الأحزاب	﴿وَجَهَّ رَيْبُكَ وَالْمَلَكُ صَفًّصَفًا﴾
٣٢٨/١	٢٢/٨٩	الفجر	﴿وَجَاعَلُمُ الْمَوْتِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾
٦٦٥/٢	٢٢/١٠	يونس	﴿وَنَرِجُونَ مِنْ اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ﴾
٢٢٥/٢	١٠٤/٤	النساء	﴿وَنَحْنُ بِهِمْ بِرِيحٍ طَبِيبَةٍ﴾
٥٧٢/١	٢٢/١٠	يونس	﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾
٣٤٤/١	٣٠/٢١	الأنبياء	﴿وَجَعَلُ اللَّيْلِ سَكْنًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾
٣٨٥	٩٦/٦	الأنعام	﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ﴾
٦٦٢/٢	١٣/٣٤	سبا	

٣٥٣ . ٣٥٢ / ١	٥٤ / ٣٤	سبأ	﴿ وَجِيلٌ مِنْهُمْ يُبَيِّنُونَ ﴾
٢٠٣ / ١	٢٣ / ٤٥	الجاثية	﴿ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبَهُ ﴾
٣٦٦ / ٢	٦٩ / ٩	التوبة	﴿ وَخُصِّمْتُكَ كَالَّذِي خَاضُوا ﴾
٢٣٥ / ٢ - ٣٤٥ / ١	٢٨ / ٤	النساء	﴿ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا ﴾
٣٧٣ / ١	٨ / ١٦	النحل	﴿ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا ﴾
١٩٢ / ١	١٥ / ٢٨	القصص	﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾
٢٢٠ / ١	٥ / ١٤	إبراهيم	﴿ وَذَكَرَهُمْ يَوْمَ بَيْتِ اللَّهِ ﴾
٢٨٠ / ١	٢٥ / ٣٣	الأحزاب	﴿ وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِقِيظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا ﴾
٣٧٣ / ١	٤٢ / ٨	الأنفال	﴿ وَالرَّكْبَ اسْفَلَ مِنْكُمْ ﴾
٢٧ / ١	١٣ / ٤٥	الجاثية	﴿ وَسَخَّرْنَاكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾
٥٦٣ / ٢	١١ / ٨٦	الطارق	﴿ وَالسَّاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴾
٥٩٥ / ١	٥٤ / ٧	الأعراف	﴿ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنَّجْمِ مَسْخَرَاتٍ بِأَمْرِهِ ﴾
١٠٩ / ١	٢٦ / ١٢	يوسف	﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا ﴾
١٤٨ / ٢	١٠٣ / ٩	التوبة	﴿ وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ﴾
١٣٠ / ٢	١٢٩ / ٩	التوبة	﴿ وَضَاقَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾
٣٥٤ / ١	٩٤ / ٦	الأنعام	﴿ وَصَلَّ عَنْكُمْ مَا كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴾
٥٤٨ / ١	١٥٤ / ٣	آل عمران	﴿ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ ﴾
			﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا فَالْمُغِيرَاتِ
٥٥٨ / ٢	١٠٠ / ١	العاديات	﴿ ضُبْحًا فَالْقَارِنُ بِهِ نَقَعًا مَوْسِلُنَ بِهِ جَمْعًا ﴾
١٤٢ / ٢	٤٠ / ٢٨	الفتح	﴿ وَعَدَّكُمْ اللَّهُ مَغَائِمَ ﴾
			﴿ وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلْفُوا حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ
٧٣٤ / ٢	١٢٨ / ٩		الْأَرْضُ ﴾
٦٩٦ / ١	٣١ / ٢	البقرة	﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ ﴾
٨٠ . ٧٩ / ٣	٨٠ / ٢١	الأنبياء	﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ ﴾

﴿وفاكهةً وأَبًا﴾	عبس	٣١ / ٨٠	٦١٥ / ٢
﴿وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ﴾	يس	٣٤ / ٣٦	٤٠٣ / ٢
﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾	يوسف	٧٦ / ١٢	١٩٤ / ١
﴿وَفِي عَادَ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾	الذاريات	٤١ / ٥١	٥٧٢ / ١
﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ وَإِنْ يَكْذِبْ فَكُذِّبَ فَعَلِمَ أَنَّ لَّهُ كَذِبًا وَلَئِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ﴾	غافر	٢٨ / ٤٠	١٤٣ / ٢
﴿وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾	البقرة	١٣٥ / ٢	٤٤٧ / ١
﴿وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾	الأنعام	٣٧ / ٦	٧٤ / ٢
﴿وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مَحْرُومٌ عَلَى أَزْوَاجِنَا وَإِنْ يَكُنْ مِنْهَا مِثْقَالٌ فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ﴾	الأنعام	١٣٩ / ٦	٣١٨ / ٢
﴿وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ﴾	الصف	٥ / ٦١	٢٤٢ / ٢
﴿وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرِّيبَ﴾	الأحزاب	٢٦ / ٣٣	٢٠٨ / ١
﴿وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ﴾	الانشقاق	١٨ / ٨٤	٤٣٣ / ١
﴿وَالْقَمَرَ قَلْبَرْنَاهُ مَنَّارَ﴾	يس	٣٩ / ٣٦	٤٢ / ٢
﴿وَقِيلَ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ﴾		٨٨ / ٤٣	٦٥٦ / ٢
﴿وَكَاَسَا دِهَاقًا﴾	النبأ	٣٤ / ٧٨	١١٠ / ١
﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾	الأسراء	٢١ / ١٧	٧٥١ / ١
﴿وَكَاَنَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ﴾	التحریم	١٢ / ٦٦	٥٠١ / ١
﴿وَكَاَيْنُ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِيثُونَ كَثِيرًا فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا لِلَّهِ﴾			
﴿يُجِبُ الصَّيِيرِينَ﴾	آل عمران	١٤٦ / ٣	٢٣٥ / ٢

٦٢٤/١	٣٩/٣٣	الأحزاب	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴾
٦٢٤/١	٤٥/٤	النساء	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيًّا ﴾
٦٢٤/١	٤٥/٤	النساء	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا ﴾
٦٢٤/١	٨١/٤	النساء	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا ﴾
٦٢٦/١	٤٧/٢١	الأنبياء	﴿ وَكَفَى بَنَا حَاسِبِينَ ﴾
٦٢٤/١	٥٠/٤	البقرة	﴿ وَكَفَى بِهِ إِثْمًا مُبِينًا ﴾
٦٢١/١	٢٥/٣٣	الأحزاب	﴿ وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ ﴾
١٨/٣	٤/٩٣	الضحى	﴿ وَلَا تَحْزَنْ أَلَمْ خَيْرٍ لَكَ مِنَ الْأُولَى ﴾
١٠٠/١	١١/٤	النساء	﴿ وَلَا يُؤْيِيهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا السُّدُسُ ﴾
٤٩٩/١	٧١/٢٠	طه	﴿ وَلَا صَلْبَكُمْ فِي جُلُوعِ النَّخْلِ ﴾
			﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حَبًّا كَبِيرًا ﴾
١٤٨/٢	٢/٤	النساء	﴿ وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ
			وَإِنَّهُ لَفِسْقٌ ﴾
٤٤٨/١	١٢١/٦	الأنعام	﴿ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ ﴾
٣٩٦/٢	٢٢٤/٢	البقرة	﴿ وَلَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴾
٢٣٨/٢	١٠٧/٢٠	طه	﴿ وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾
٢٩٥/٢	١١٣/١١	هود	﴿ وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴾
٣٥٨/٢	٢٢/١٨	الكهف	﴿ وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ ﴾
٣٠٩ ، ٣٠٨/١	٥٢/٦	الأنعام	﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾
٥٩٥/١	٦٠/٢	البقرة	﴿ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ
			حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ﴾
٦١٧/٢	١٥٢/٦	الأنعام	﴿ وَلَا تُمَسِّكُوا بِعَصَمِ الْكَوَافِرِ ﴾
٧٠/٢	١٠/٦٠	المتحنة	﴿ وَلَا تُمَسِّكُوهُمْ ضِرَارًا ﴾
٧٠/٢	٢٣١/٢	البقرة	

٢٣٥/٢	١٣٩/٣	آل عمران	﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ﴾
٢٩/٢	٢٦٧/٢	البقرة	﴿وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ﴾
٢٩٢ ، ٢٧٩/١	٤٣/٤	النساء	﴿وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ﴾
٥٢١/١	٩٢/٩	التوبة	﴿وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ﴾
٤٤٦/١	١٢/٤٩	الحجرات	﴿وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾
٢٠٩ ، ٢٠٨/١	١٢٦/٣	آل عمران	﴿وَلِتُطْمِئِنَّ قُلُوبُكُمْ﴾
٢٩٩/٢	٤٠/٥٠	ق	﴿وَلَدِينَا كِتَابٌ حَفِيزٌ﴾
٣٠٠/٢	٣٥/٥٠	ق	﴿وَلَدِينَا مَزِيدٌ﴾
			﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾
٣٦٦/٢	٣٣/٣٩	الزمر	﴿وَالَّذِينَ اخْتَلَوْا مِنْ دُونِهِ أُولَئَاءِ﴾
٤٨/٣	٩/٤٢	الشورى	﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ﴾
٢٧١/٢	٢٣/٢٩	العنكبوت	﴿يَسْأَلُونَ مِنْ رَحْمَتِي﴾
٧٠٦/١	٢٢١/٢	البقرة	﴿وَلَعِبَدُكُمْ مِنْ خَيْرٍ مِنْ مُشْرِكِكُمْ﴾
٦٦٥/٢	٥٦/٢٠	طه	﴿وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا﴾
			﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى عِنْدَ صِغَرِهِ الْمُنْتَهَى﴾
٢٩٩/٢ ، ٢٦٨/١	١٥-١٣/٥٣	النجم	﴿عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى﴾
٣٤٦/١	٦٢/٥٦	الواقعة	﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَى﴾
١٨٩/٢	١٨٩/٢	البقرة	﴿وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ مِنْ أَقْفَى﴾
٢٠٩/١	٤٦/٢٢	الحج	﴿وَلَكِنْ تَعْنَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّلُوبِ﴾
١٣٧/٢	٥٧/٢	البقرة	﴿وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾
٤٨/٣	٦٣/٩	التوبة	﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾
			﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا﴾
٣٥٨/٢	٣٣/٢٩	العنكبوت	

٦١٧/٢	٢٢/١٢	يوسف	﴿وَلَا بَلَّغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ ﴿وَلَا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَكَذَّبُوا ظُهُورَهُمْ لَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ ﴿وَلَا سَقِطٌ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ ﴿وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا هَٰذَاكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا﴾ ﴿وَلَمْنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ﴾ ﴿وَلَنْ يَنفَعَكُمُ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ ﴿وَلَوْ أَن قَرَأْنَا سِرَّاتِ بِهِ الْجِبَالِ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ الْمَوْتَىٰ بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا﴾ ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ﴾ ﴿وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَاهُ إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ﴾ ﴿وَلَوْ قَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُو رُءُوسِهِمْ﴾ ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَىٰ بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ﴾ ﴿وَلَوْ يَأْخُذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَىٰ ظَهَرِهَا مِنْ ذَلِيلٍ﴾ ﴿وَلَيْسَتَشْفِقُ الدِّينَ لَا يَجْنُونَ نِكَاحًا﴾ ﴿وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾
٤٤٩/١	١٠١/٢	البقرة	
٤٩٧/١	١٤٩/٧	الأعراف	
٣٢٠/٢	٤٤/١٨	الكهف	
٣٨٦/٢	٤٦/٥٥	الرحمن	
٦٦٩/٢	٦/٢٤	النور	
٣٥٩/١	٣٩/٤٣	الزخرف	
١١١/١	٥/٦٤	التغابن	
٣٣٦/٢ - ٦٤٧/١	٣١/١٣	الرعد	
٦٥٨/١	٢٧/٣١	لقمان	
٦٤٧/١	١١١/٦	الأنعام	
١١٢/٢ - ٦٤٦/١	١٢/٣٢	المسجدة	
٤٨٣/١	١٩٨/٢٦	الشعراء	
٤٥٤/٢	٥/٣٥	فاطر	
١١٥/٢	٣٣/٢٤	النور	
٤٩٦/١	٧/٥٩	الحشر	

﴿وَمَا أُنَبِّئُكُمْ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾	يوسف	٥٣/١٢	٤١٥/١
﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾	الحجر	٤/١٥	٥٤٩/١
﴿وَمَا يَكُمُ مِنْ نِعْمَةٍ مِنْ اللَّهِ﴾	النحل	٥٣/١٦	٣٧٢/٢ - ٢٢/٣
﴿وَمَا تَقْتَرِمُ بِهَا إِلَّا أَنْ آمَنَّا﴾	الأعراف	١٢٦/٧	١٤/٣
﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾	فصلت	٤٦/٤١	٥٧/٢ - ٩٤/٣
﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾	هود	١٢٣/١١	٥١١/١
﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾	يس	٦٩/٣٦	٦٢٧/١ - ٦٥٨/٢
﴿وَمَا كَانَتْ أُمَّكَ يَغِيًّا﴾	مريم	٢٨/١٩	١١٠/١
﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِيهَا رَسُولًا يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا﴾	القصص	٥٩/٢٨	٢٧١/٢
﴿وَمَا كُنْتَ تَتْلُو قَبْلَهُ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَحِطُّ بِمِيمَنِكَ إِذَا لَا رَتَابَ الْمُبْتَطِلُونَ﴾	العنكبوت	٤٨/٢٩	٢٧/١
﴿وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ﴾	آل عمران	٤٤/٣	٣٠٠/٢
﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِّرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾	الأنعام	١١٩/٦	٥١٩/١
﴿وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾	مريم	٦٤/١٩	٥٩٤/١
﴿وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا بَادِيَ الرَّأْيِ﴾	هود	٢٧/١١	٤١٥/١
﴿وَمَا نَرَىٰ مِنْكُمْ شُفْعَاءَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءَ﴾	الأنعام	٩٤/٦	٣٥١/١ - ٣٥٣/٢
﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ﴾	الأنعام	١٠٩/٦	٢٤٠/١ - ٥٦٢/٢

﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ

يُوحَىٰ﴾

النجم ٥٣/٣ ، ٤٠٣/٢ - ١٨٥/٣ - ٥/٣

﴿وَمَكْرُوا اللَّهَ﴾

آل عمران ٥٤/٣

٥٧٢/١

﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾

التحریم ٤/٦٦

١٧٠ ، ١٦٩/٢

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ الرِّيحَ مَبْشُرَاتٍ﴾

الروم ٤٦/٣٠

٥٧٢/١

﴿وَمِنْ آيَاتِكَ هَذَا قَالِ تَبَّانِي الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ﴾

التحریم ٣/٦٦

٧١٦/٢

﴿وَمَا دُونَ ذَلِكَ﴾

هود ٧٢/١١

٣٧٤/٢

﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقِطَارٍ﴾

آل عمران ٧٥/٣

١٤/٢

﴿وَمِنْ بَيْنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ﴾

فصلت ٥/٤١

٣٥٠ ، ٣٤٩/١

﴿وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا﴾

البقرة ١٢٨/٢

٣٧٢/٢

﴿وَمِنْ كُلِّ لَوْحٍ لَكُم مَّا طَرِيفًا وَتُخْرِجُونَ

حِلْيَةً تَلْبِسُونَهَا﴾

فاطر ١٢/٣٥

٨٥/١

﴿وَمَنْ لَمْ يَلْعَنَهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾

البقرة ٢٤٩/٢

٣٦٧/١

﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ﴾

الأسراء ٧٩/١٧

٧٢٤/٢

﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ﴾

يونس ٤٢/١٠

٢٦٦/٢

﴿وَمَنْ يَكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا﴾

النساء ١١٢/٤

٢٤٢/٢

﴿وَمَنْ يُوَفِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دَرَّةً﴾

الأنفال ١٦/٨

٢١٥/١

﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ إِخْوَانًا﴾

الحجر ٤٧/١٥

٤٤٧ ، ٤٤٦/١

﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ﴾

الأنبياء ٤٧/٢١

٨٤/١

﴿وَنُقَلِّبُ أَفْئِدَتَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا﴾

الأنعام ١١٠/٦

٢٤/٢

﴿وَهَذَا ذِكْرُ مُبَارَكٍ أَنْزَلْنَاهُ﴾

الأنبياء ٥٠/٢١

٢٧٩/١

﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ﴾

الأنعام ٩٢/٦

٧٠٥/١

﴿وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ﴾

الكهف ٥٠/١٨

٨٣/١

﴿وَهُمْ يَتَّبِعُونَ عَنْهُ وَيَتَأَوَّنَ عَنْهُ﴾

الأنعام ٢٦/٦

٨٤/٢

٢١٦/٢	٣/٦	الأنعام	﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرُّكُمْ وَهَيْكُلَكُمْ﴾ ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ
٢٦٦ - ٢٦٥/٢	٢٣٣/٢	البقرة	لَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنِمَّ الرَّضَاعَةَ﴾ ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ﴾
٧٢٢/٢	٨٤/٦	الأنعام	﴿وَوَيْلٌ لِلْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾ ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي
٦٣٧/١	٥/٤١	فصلت	نَسْفًا يَنْزِلُهَا قَاعًا صَفْصَفًا﴾ ﴿وَيَسْتَعِجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ
٢٣٨/٢	١٠٥/٢٠	طه	وَعْدَهُ﴾ ﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَثَلَدَا مَا مِثُّ لَسَوَفَ
١٤٣/٢	٤٧/٢٢	الحج	أُخْرِجُ حَيًّا ، أَوْ لَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا ، فَوَرَبُّكَ لَتَحْشُرَنَّهُمْ
			وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا ، ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَجْبَدًا عَلَيْهِمْ أَشَدُّ عَلَى
			الرَّحْمَنِ عَيْنِيًّا ، ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أُولَىٰ بِهَا صِلِيلًا ، وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَىٰ
٥٣٥/٢ ٧١ - ٦٦/١٩		مريم	رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا﴾ ﴿وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ خِذَاقٌ﴾
٨٣/١	٨٢/١٩	مريم	﴿وَيَلُوكُلُ لُكْلًا ذَرِيرًا﴾ ﴿وَيَلُوكُلُ لُكْلًا ذَرِيرًا﴾
٤٣٦/٢	١/١٠٤	الهمزة	﴿وَيَلُوكُلُ لُكْلًا ذَرِيرًا﴾ ﴿وَيَلُوكُلُ لُكْلًا ذَرِيرًا﴾
١١٥/١	١/٨٣	المطففين	﴿وَيَلُوكُلُ لُكْلًا ذَرِيرًا﴾ ﴿وَيَلُوكُلُ لُكْلًا ذَرِيرًا﴾
٦٤/١	١٩/٨٢	الانفطار	﴿وَيَلُوكُلُ لُكْلًا ذَرِيرًا﴾ ﴿وَيَلُوكُلُ لُكْلًا ذَرِيرًا﴾
٩٠/٢	٢٢/٦	الأنعام	﴿وَيَلُوكُلُ لُكْلًا ذَرِيرًا﴾ ﴿وَيَلُوكُلُ لُكْلًا ذَرِيرًا﴾

			﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ أَتَمُّ وَشُرَكَاءُكُمْ قَرَّبَلْنَا بَيْنَهُمْ﴾
٣٣٧/٢	٢٨/١٠	يونس	﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْلَمُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾
٤٩٨/١	١٧/٢٥	الفرقان	﴿وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ﴾
٥٨٦/٢	٢٠/٤٦	الاحقاف	﴿وَيَوْمَ يَنْصُرُ الظَّالِمَ عَلَى يَدَيْهِ﴾
٤٩٨/١	٢٧/٢٥	الفرقان	﴿وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ﴾
٥٧٩/١	٨٧/٢٧	الثل	

- ي -

٥٩٠/١	١٩/٧	الأعراف	﴿يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ﴾
			﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾
١٨٠/١	٩/٦٢	الجمعة	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾
١٤٨/٢	١٥٣/٢	البقرة	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ جَلَبَكُمْ فَايِقُوا بَيْنَنَا وَمَنْ قَبْلَنَا أَنْ يَفْقَهُوا مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ

٦٣٧/١	٢٥٤/٢	البقرة	بِأَنِّي يَوْمَ لَا تَبِيعُ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿٦٣٧﴾
٤٠٣/٢	٣١/٢٤	النور	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ ﴾ ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَن أَشْيَاءٍ إِن تُبَيِّنَ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ وَإِن تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْآنُ تُبَيِّنَ لَكُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْهَا وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ . قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّن قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُوا بِهَا كَافِرِينَ ﴿٤٠٣﴾
٩٨/١	١٠١/٥	المائدة	﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴿٩٨﴾
١٤٩/٢	١/٢٢	الحج	﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِّن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٤٩﴾
٤٤٩/١	٢١/٢	البقرة	﴿ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ ﴿٤٤٩﴾
٥٠٢/١	٣٨/٤٣	الزخرف	﴿ يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نَكْذِبُ ﴿٥٠٢﴾
٦٤٨/١	٢٧/٦	الأنعام	﴿ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا ﴿٦٤٨﴾
٥٩٠/١	٢٣/١٩	مريم	﴿ يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ﴿٥٩٠﴾
٥٩٠/١	٧٧/٤٣	الزخرف	﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ ﴿٥٩٠﴾
٣٢٤/١	١٣٠/٦	الأنعام	﴿ يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُم آلِهَةٌ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ ﴿٣٢٤﴾
٢٧٠ ٢٢٠ ٢٢٠	١٣٨/٧	الأعراف	﴿ يَا مُوسَى ادْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴿٢٧٠﴾
٥٩٠/١	١٣٤/٧	الأعراف	﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُجِيبُونَهُ ﴿٥٩٠﴾
١٨١/٢	٥٤/٥	المائدة	﴿ يَحْسِبُونَ كُلَّ صَبِيحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَالُونَ ﴿١٨١﴾
٧١٩/١	٤/٦٣	المنافقون	﴿ يُحِلُّونَ فِيهَا مَنَاسِكَ وَآسَافِرَ مَن ذَهَبَ ﴿٧١٩﴾
٣٧٠/٢	٣١/١٨	الكهف	﴿ يُخْرِجُ مِنْهَا الذُّلُوفَ وَالْمَرَجَانَ ﴿٣٧٠﴾
٨٥/١	٢٢/٥٥	الرحمن	﴿ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُلُوِّ وَالْأَصْوَالِ رِجَالٌ ﴿٨٥﴾
٣٠٢/١	٣٧٠ ٣٦/٢٤	النور	

٣٠٣/٢	١٧٦/٤	النساء	﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ﴾
			﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ يِيضُهُ لَذَّةٌ
٥٩/٢ - ١١٠/١	٤٦ ، ٤٥/٣٧	الصافات	لِلْمُشَارِبِينَ﴾ ﴿يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ
			أَنْفُسُهُمْ﴾
٥١٦/١	١٥٤/٣	آل عمران	﴿يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾
٣٥٢/١	٣/٦٠	المتحة	﴿يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ﴾
٧٠٧/١	١٣/٣٣	لقمان	﴿يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ بِهِ﴾
١٧٧/٢	٣/٢	البقرة	﴿يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ﴾
١٠١/١	٤٥/٤٢	الشورى	﴿يَهْدِي إِلَى الْخَيْرِ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ﴾
٦٨١/٢	٣٠/٤٦	الأحقاف	﴿يُودُّوا لَوْ أَنَّهُمْ بَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ﴾
٦٦٣ ، ٦٦٢/١	٢٠/٣٣	الأحزاب	﴿رَجُلٌ يُوْرِثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةً﴾
٧٣٦/١	١٢/٤	النساء	﴿يَوْمَئِذٍ يُثَبِّتُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ﴾
٢١٥/١	١٠٨/٢	طه	﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾
٥٧٩/٢	٣٢/٤٠	غافر	﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ وَاللَّهُ﴾
٣٥٢ ، ٣٥١/١	٣/٦٠	المتحة	﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ
			سَلِيمٍ﴾
١٠٩/٣	٨٩/٢٦	الشمراء	﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ﴾
٣٦٤/١	١٠٩/٥	المائدة	﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾
٥٧٩/٢	٦/٥٤	القمر	

فهرس الأحاديث النبوية الشريفة

٩٧/١ :

اطلبوا العلم ولو بالصين : ٧١٢/٢

اغتربوا ولا تُفْصُوا : ٤٧٨/٢

أقرب ما يكون العبد الى ربه وهو ساجد :

٥٤٩/١

الحس ولو خاتماً من حديد : ٦٥٣/١

اللهم اجعلها رباحاً ولا تجعلها ربحاً ، اللهم

اجعلها رحمةً ولا تجعلها عذاباً :

٥٧٢ ، ٥٧١/١

اللهم حوالينا ولا علينا : ٦٥٢/٢

اللهم فَهِّهُ في الدين وعلمهُ التأويل

(المقصود عبد الله بن عباس) :

٦٠١/١

أما معاوية فصعلوك لا مال له ، وأما أبو

جهم فلا يضع عصاه عن عاتقه :

٥٩٣/١

أنا أقربكم إلى الله وأخوفكم منه :

٧٣٤/٢

أنا سيّد وَلَدِ آدَمَ ولا فخر : ٧١١/٢

— | —

آية الايمان حب الأنصار : ٧٤/١

أنا كم أهل اليمن ، هم أرق قلوباً : ٢٥٠/١

قال النبي ﷺ لنغيلان : اختر أربعاً

منهن ، وفارق سائرهن : ٧٣٥/١

إذا أتيت الصلاة فلا تأتوها واتم تسعون :

٦٤١/٢

إذا استأثر الله بشي فآله عنه : ٦٧٨/٢

إذا تقولت النغيلان فبادروا بالأذان :

٣٠/٢

إذا سافرتما وأذنتما فليؤمكما أكبركما :

٨٤/١

إذا وقعت الحدود وصرفت الطرق فلا

شفعة : ٢٨٧/١

استعينوا في الصناعات بأهلها : ٤٩٦/١

اشتاقت الجنة إلى علي وعمار وسلمان وبلال

أنا فوطكم على الحوض : ٥٨٤/١
أنا النبي لا كذب : ٦٥٧/٢
أنا والنبيون فراط للقاصفين : ٥٨٥/١

إن أعطينا إياه جلست لا إزار لك .
فالتس شيئاً : ٦٥٣/١

إن عاراً ملئ إيماناً حتى مشاشيه : ٩٧/١

إن فرعونَ وَكَّد امرأته بأربعة أوتاد ،
وامتقبل بها الشمس ، وأضجعها

على ظهرها ، ووضع رجلي على
صدرها : ٢٧٠/١

إنكم ستلقون بعدي أثرة فاصبروا :
٦٧٨/٢

إن لكل شيء قلباً ، وقلب القرآن ياسين :
٢١١ ، ٢١٠/١

إن الله نهاكم عن قيل وقال : ٢٤٦/١ -
٦٥٦/٢

إن من الشعر حكمة : ٢٠٨/١

إننا أمة أمية لا نكتب ولا نحسب :
٢٨/١

إن هذين حرام على ذكور أمي : ١٢٣/١

إن هذين حراماً على ذكور أمي وخُللا
لإناشيم : ١٢٣/١

إن يحيى بن زكرياء عليها السلام كان
يأكل الجراد وقلوبَ الشجر :

٢١١ ، ٢١٠/١

الايان في أهل الحجاز : ٢٠٧/١

- ب -

بُعِثْتُ إلى أُمِّ أُمِّيَّة : ٢٧/١

- ج -

جاء أهل اليمن ، هم أرق أفئدة . الايمان

يمان : ٢٠٦/١

الجار أحق بشفعة جاره ، فإن كان غائباً

انتظر إذا كان طريقها واحداً :

٢٨٦/١

- ح -

حَرَّمَ لباس الحرير والذهب على ذكور أمي

وأحلَّ لأنائهم : ١٢٣/١

- خ -

خلق الله الزرافة ، يديها أطول من رجلها
: ٤٥٠ / ٢

والمسلمين وإنا إن شاء الله بكم
لاحقون ، اتم لنا فرط ونحن لكم نبيح
، نسأل الله لنا ولكم العافية :
٥٨٥ / ١ ، ٥٨٦

- ر -

- ش -

رأيت عمرو بن عامر الخزاعي يجر قصبه في
النار ، كان أول من سب السوائب
وبحر البحيرة : ٥٧ / ٣

رأيت ليلة أسري بي على باب الجنة
مكتوباً : الصدقة بعشر أمثالها
والقرض بثمانية عشر : ٢٨ / ١
الشفعة في كل شرك بأرض أو ربيع أو
حائط لا يصلح أن يبيع حتى يعرض
على شريكه فيأخذ أو يدع :
٢٨٦ / ١

- ز -

- ص -

زوجناكها بما معك من القرآن : ٦٥٣ / ١
الصبر عند الصدمة الأولى : ٢٦٧ / ١
الطيرة شرك : ٥٤ / ٢

— ف —

فليقل : إني صائم : ٦٦٢ / ١

فمن أعدى البعير الأول : ٥٠ / ٢

روى الحسن في الحديث عن امرأة فرعون

: فنجأها الله أكرم نجاة فرغها إلى

الجنة فهي تأكل وتشرب وتنتهم فيها :

٢٧٠ / ١

— ك —

كان علي قرشياً قلباً : ٢١٠ / ١ ، ٢١١

كان لي تمر في سهوة ، وكانت الغول تجمي

فتأكل منه : ٣٠ / ٢

كفى بالاسلام والشيب للمرء ناهياً :

٦٢٧ / ١

كفى بالسلامة داه : ٢٥٤ / ٢

كما نكونون يؤئى عليكم : ٢٣ / ٢ ، ٢٦٤

— ل —

لا تحل المسألة إلا لثلاثة ، ذكر منهم

رجلاً يحمل بحمالة بين قوم ، وهو أن يقع

حرب بين فريقين تسفك فيها الدماء

فيحتمل رجل تلك الديات ليصلح

بينهم ، ويسأل الناس فيها : ٥٧ / ٣

لا تنزلوا المسلمين الفياض فتصيعوهم ، لأنهم

إذا نزلوها تفروا فيها فيتمكن منهم

العلمو : ٣٧٢ / ١

لا تنكحوا القراة القريبة ، فإن الولد

يُخلَق ضاويماً : ٤٧٨ / ٢

لا صَفَر ولا غُول : ٣٠ / ٢

لا طَيْرَة ولا نَوْء ولا غُول : ٥٢ / ٢

لا عَنَلَوَى ولا طَيْرَة ولا غُول : ٥٢ / ٢

لا عَنَلَوَى ولا هَامَة ولا نَوْء ولا صَفَر :

٥٠ / ٢

لا غُول ولكن السعالي : ٣٠ / ٢

لا يحضر معنا إلا من حضر يومنا أمس

(المراد وقعة أحد) : ٢٢٧ / ١

لا يؤمن بالله من لا يؤمن بي ، ولا يؤمن

بي من لا يحب الأنصار : ٧٤ / ١

لا يموت لأحدكم ثلاثة من الولد خمسة
النار إلا تُجَلَّة القسم : ٥٣١/٢ ،
٥٣٣ ، ٥٣٢
لا يورَد ممرضٌ على مصحح : ٥٠/٢ ،
٥١ ، ٥٢
لك في كل كبد حرى أجر : ٥٨٢/١
لكل شيء قلب وياسين قلب القرآن، ومن
قرأ ياسين فكانما قرأ القرآن عشر
مرات : ٢١١/١

أثره فليصل رحمه : ٣٩/١
من دفن ثلاثة فصبر عليهم واحتسب
وجبت له الجنة : ٥٣٤/٢
من قتل كافراً قلَّه سَلْبُهُ : ٦٦٤/٢
من قدَّم ثلاثة من الولد لم يبلغوا الحنث
كانوا له حصناً حصيناً من النار :
٥٣٤/٢
من كان له فرطان من أمي أدخله الله الجنة
: ٥٨٤/١ - ٥٣٤/٢

— ن —

— م —

ما أحدٌ من أصحابي وقد أخذت عليه
ليس أبا اللرداء : ٣٥٧/١
ما بان من الحي فهو ميتة : ٣٥٠/١
قال رسول الله ﷺ : يقول الله عز
وجل : ما لعبدي المؤمن جزاء إذا
قبضت صفيه من أهل الدنيا ثم
احتسبه إلا الجنة : ٥٣٤/٢
المرء مجزي بعمله إن خيراً فخير وإن شراً
فشر : ٦٥٤/١

الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً فخير وإن
شراً فشر : ٦٥٤/١

— ه —

هل عنك من شيء تصلقها : ٦٥٣/١

من أبغض عماراً أبغضه الله : ٩٧/١
من أحب أن ييسط له في رزقه ويسأله في

- و -

ويح ابن سُمَيَّةَ تقتله الفئة الباغية : قال رسول الله ﷺ لزيد الخليل : يا

٩٧ / ٩٤

زيد ، ما وُصِفَ لي أحد في

الجاهلية فرأيت في الاسلام إلا رأيت

٩٧ / ١

دون ما وصف لي غيرك : ٢٤٠ / ١

ويح عمار يدعوهم إلى الجنة ويدعونه إلى

يَسْرُوا وَلَا تُعْصِيَا : ٧٢٣ / ٢

النار : ٩٧ ، ٩٤ / ١

ويحك يا عائشة ، قالت : فجزعت منها ،

فقال لي : يا حُمَيْراء ، إن ويحك أو

ويستك رحمة . فلا تجزعي منها ،

ولكن اجزعي من الويل : ٩٧ / ١ ،

٩٨

ويل واد في جهنم ، لو سيرت فيه الجبال

لأتماعت من شدة الحر : ٩٨ / ١

ويل واد في جهنم يسيل فيه صديد أهل

النار : ٩٨ / ١

- ي -

فهرس الاعلام

٦٣٨ - ٦٦/٢ ، ٧٢٢/١٥١

إبراهيم بن المنذر الحزامي : ٥٦/١ ،

٥٨ ، ٦٨

— أ —

إبراهيم بن مهاجر : ٢٦٥/٢

آدم : ٤٩/١ ، ١٩٣ ، ٥٩٠ ،

إبراهيم الموصلي : ١٥٥/١ ، ٤٢٧ ،

٦٩٧ ، ٧٤٩ ، ٧٢٩/٢٠

٤٢٩ - ٦٤/٢

آصف بن برخياء ، وزير سليمان النبي :

إبراهيم بن هزمة : ٥٠٩/١ ، ٥١٠ -

٢٦٩/١

٣٠٤/٢

الأمدي : ٣٦١/١ ، ٣٩١ ، ٦٦٤ ،

إبراهيم بن هلال الكاتب الصابي (ابو

٧٢٤ ، ٧٢٥ - ٢٢/٢ ، ٣٤ ،

اسحق) ٢٣٧/١ ، ٢٣٨ ،

١١٧ ، ١١٨ ، ١٨٠ ، ٢٠٤ ،

إبليس : ١٥٥/١ ، ٦٩٤ ، ٧٣٣

٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٨٧ - ٦٧/٣

الأبياري : ٦٥٧/١

أبان بن عثمان : ٢٨٧/١

الأبيرد اليربوعي (الأبيرد بن الملقّر)

أبان اللاحقي : ٥٩٨/٢

٤٦٣ ، ٤٦٢ ، ٤٦١/٢

إبراهيم الحربي : ٩/٢ ، ١٥١ ،

أبي بن كعب : ٢٢٠/١ ، ٥٧١ -

٤٧٨ ، ٥٩٦

٥٣٤/٢

إبراهيم الحصري : ٤٠/١ ، ١٥٥ ،

الاتقاني : ٣١١/٢

إبراهيم خان : ٢٣/١

أثال بن عبدة بن الطيب : ٥٤١/١

إبراهيم الخليل : ٣٨٧/١ ، ٤٤٧ ، ٥٠٣ ،

السعدي : ٤٩٥/١	ابن الأثير : ١٢٦/١ ، ١٢٧ ، ١٦٣ ،
أحمد بن علي بن أحمد بن تميم الرقي :	١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ،
٧٤١/١	٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٣٧٠ ، ٥٢٦ ،
أحمد القراهيدي : ٦٧٧/١	٥٧٣ ، ٥٨١ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،
أحمد بن فرج : ٢٤٧/١	٦٠٥ ، ٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦١٨ ،
أحمد بن الفقيه محمد البني : ٣٦١/١ -	٧١٩ - ٢٩/٢ ، ٣٠ ، ٣٢ ،
١٠١/٣ - ٦١٤/٢	٣٨ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٤١٥ ،
أحمد النمي التحوي (ابو علي) :	٤٧٧ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ ، ٥١٥ ،
١٩٩/٢	٥١٦ ، ٥٢٢ ، ٥٥٢ ، ٥٩٠ ،
أحمد بن محمد البجلي البنداوي :	٥٩٥ ، ٦٤٧ ، ٦٧٣ ، ٦٧٨ ،
٢٦٧ ، ٢٠٢ ، ٣١/١	٦٩١ - ٥٨/٣ ، ٨٩ ،
أحمد بن محمد الزرقاني : ١٣٨/٢	أحمد (ابن أبان اللاحي) : ٥٩٨/٢
أحمد بن محمد بن أبي شداد : ٢٤٩/١	أحمد (أحد مشايخ البخاري) : ٥٤/٢
أحمد بن محمد الفيومي : ٢٠٥/١ -	أحمد بن حرب : ٣٢٤/٢
١٣٨/٢	أحمد بن حنبل : ٧٢/١ ، ٩٧ ،
أحمد بن محمد المرتدي : ٤٤/٢	١٢٤ ، ٣٥٨ ، ٤٢٧ ، ٤٦٦ ،
أحمد بن المعدل : ٥٩٧/٢ ، ٥٩٨	٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٦٠٠ ، ٦٥٣ -
أحمد بن منير : ٢٤٦/٢	٢٠٨/٢ ، ٢١٤ ، ٣٣٨ ،
أحمد بن يحيى : ٦٦/١	٣٧٥ ، ٤٣٤ ، ٥٩٧ ، ٦٤١ -
أحمد بن يعقوب : ٢٤٢/٢	٥٧/٣
أحمد بن يونس : ٥٢/٢	أحمد بن داود : ٢٨٧/١
الأحمر (من تلاميذ الخليل بن أحمد) :	أحمد بن عبيد الله : ٥٦٥/١ ، ٥٦٧ ،
٢٩٠/٢	- ٤٤/٢
ابن أحرر : ٧٣٦/١	أحمد بن عبد الملك بن إبي الشمال

٧٤١ ، ٧٠٥ ، ٦٦٨ ، ٦٦٦ ،	الأحف بن قيس : ١٣١/١
٧٥٠ - ١٥/٢ ، ١٦ ، ١٧ ،	الأحوص بن محمد : ١٩/١ ، ٦٥٤ ،
٢٤ ، ٦٠ ، ٨٥ ، ١٠٣ ،	٦٥٥ ، ٦٧٢ ، ٦٥٦ ، ٧٣٨ -
١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٦٦ ، ١٧٥ ،	٢٢٣/٢ ، ٢٦٨ ، ٣١١ ، ٣١٢
١٧٦ ، ١٩٠ ، ٢٥٨ ، ٢٩٣ ،	أبو الأخرز : ٦٣٦/٢
٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،	ابن الأخضر : ٤٩٠/٢
٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٧٠ ، ٣٩٣ ،	أنطرب خوارزم (الموفق) : ٧١٣/١
٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٣٩ ، ٤٨٩ ،	الأخطل (غياث بن غوث التغلبي) :
٤٩٢ ، ٥١٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣٥ ،	٣٢/١ ، ١١٧ ، ١٤٧ ، ٣٢١ ،
٥٤١ ، ٦٠٣ ، ٦١٧ ، ٦٣١ ،	٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ،
٦٦١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٩ ، ٧٣٦ -	٦٧٢ ، ١٣١/٢ ، ٣٨٣ ،
٤٠ ، ٧/٣	٣٨٥ ، ٤٩٩ ، ٥٤٣
الأخفش الجاشعي : ٥٠٤/١	الأخفش الأصغر (علي بن سليمان) :
الأخيل بن عبادة : ٦٧٠/١	٣٠٣/١ ، ٣٠٤ ، ٤١٦ ،
أذ بن طائفة : ٣٣/١	٤٥٨ ، ٥٤٠ ، - ١١٠/٢ ،
أديم بن مرداس : ٣٦١/١	٣٧٠ ، ٤١٤ ، ٤٦٢ ، ٥٧٠ ،
الانزعي : ١٥٣/٢	الأخفش الأكبر (أبو الخطاب) :
أذينة بن يحيى بن مالك : ٧٢٤/١	٣٧٠/٢ - ٣٠٣/١
الأرجاني (أبو الحسن) : ٣٦٨/١	الأخفش الأوسط (أبو الحسن سعيد بن
أردشير بن بابك : ٧٣٢/١	مسعدة) : ٨٨/١ ، ١٠٦ ، ١٣٨ ،
الأزرق (محمد بن عبد الله) : ٥٤٨/٢	١٤٦ ، ٢٢٧ ، ٢٦٥ ، ٣٠٢ ،
الأزهري (أبو منصور) : ١٩٧/١	٣٠٣ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٨ ،
٢٢٧ ، ٢٦٥ ، ٣٥٨ ، ٤٠٥ ،	٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٩٧ ، ٥١٩ ،
٤٢٣ ، ٤٢٦ ، ٤٥٢ ، ٤٧٤ ،	٥٥٠ ، ٦٠٧ ، ٦٥٢ ، ٦٦٥ ،

- ٤٨٢ ، ٥٠٠ ، ٥١٨ ، ٥٨٢ ،
 ٦٣٨ ، ٧٢٣ ، ٧٣٨ - ٨٢/٢ ،
 ٨٧ ، ١٥٤ ، ١٧٨ ، ٤٧١ ،
 ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٥١٠ ، ٥١٦ ،
 ٥١٨ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٣٩ ،
 ٥٤٠ ، ٥٤٧ ، ٥٥٥ ، ٥٦٩ ،
 ٥٨٩ ، ٥٩٣ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ،
 ٦٠٧ ، ٦٠٩ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ،
 ٦١٧ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ،
 ٦٢٣ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٤٨ ،
 ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٧ ، ٧٢٠ -
 ٢٢/٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٤ ،
 ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٨٦ ، ٨٨ ،
 ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٦ ، ٩٧ ،
 ٩٨ ، ٩٩ ،
 أسامة بن الحارث الهذلي : ٤٠٨/٢ ،
 ٤١١ ،
 أسامة بن زيد : ٥٩٧/٢ ،
 اسحق (أحد مشايخ البخاري) :
 ٥٤/٢ ،
 ابن اسحق : ٥٤٨/٢ ، ٥٥٠ ،
 أبو اسحق (راوي حديث) : ٦٥٧/٢ ،
 ابن أبي اسحق : ٦١/٢ ، ٨٣ ،
 اسحاق بن إبراهيم : ٢١٢/١ ،
 أبو اسحاق بن إبراهيم بن صالح الوراق :
 ٤٦٢/١ ،
 أبو اسحق الزجاج (إبراهيم بن سري
 الدين) : ٤٩/١ ، ٩١ ، ٩٩ ،
 ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،
 ١٥١ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٣١ ،
 ٣٢٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٤١٦ ،
 ٤٢٦ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ،
 ٤٦٨ ، ٤٨٣ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ ،
 ٥٦٢ ، ٥٧٣ ، ٥٨١ ، ٦٠١ ،
 ٦٠٢ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٣٠ ،
 ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٥٢ ، ٧٤٠ -
 ٤٣/٢ ، ٤٤ ، ١٠٥ ، ١١٠ ،
 ١٢٧ ، ١٤٤ ، ١٧٦ ، ٢١٨ ،
 ٣٢١ ، ٣٦٨ ، ٤٠٣ ، ٦١٥ ،
 ٦١٧ ، ٦٦٣ ،
 اسحق النسي : ٧٢٢/٢ ،
 اسحاق بن سويد : ٥٩٢/١ ،
 إسحاق الأعرج : ١٦٠/١ ،
 أبو إسحق القرني : ١٨/١ ، ٧٠ ،
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي : ٢١٢/١ ،
 ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٦ ،
 ٤٣٨ - ٦٤/٢ ،
 أبو إسحق النخعي : ٤٢٦/١ ،

- أبو إسحق النحوي : ٦٩٤/١
أسد بن خزعة بن مدركة : ٥٧/١ ، ٥٥٥
إسرائيل (راوي حديث) : ٦٥٧/٢
أسعد الميمني : ٥٥٠ ، ٥٤٨/٢
أسماء بن خارجة : ٦١١/٢
إسماعيل (والد البخاري) : ٦٦/٢
إسماعيل بن حماد الجوهري : ٤٦٣/١
إسماعيل بن سالم : ٢٨٧/١
إسماعيل الصقار : ٧٤٠/١
الإنشوي (عفي الدين) : ١٥٣/٢ ، ٧١١
أبو الأسود (ابن عم عمرو بن معدني كرب) : ١٢٠ ، ١١٩/٢
أبو الأسود النولّي : ٥٦١ ، ٥٤٤/١ - ٧٣١ ، ٧٣٠ ، ٧٢٩ ، ٤٨٧/٢
الأسود اليربوعي : ٤٦١/٢
الأشرفي : ٥٣٢/٢
الأثنانداني : ٥٦ ، ٥٣ ، ٥٢/٣ ، ٥٧
الأشهب بن رمية : ٣٦٨ ، ٣٦٧/٢
ذو أصبح الحميري : ٣٢٣/١
ابن أبي الإصبع المصري : ٣٨٨/١ ، ٣١٤/٢ - ٧٣٤ ، ٤١٣
- ذو الإصبع العدواني : ٤١/٢ ، ٤٠/٢ ، ٧٠٣
الأصبهاني (أبو علي) : ٦٤/٢ ، ٩٧ ، ٥٩٣ ، ٤٦٢
أصرم بن عوف بن قيس : ٦٤٧/٢
الأصم الباهلي (عبدالله بن الحجاج بن كلثوم) : ١٢٦/١
الأصمعي بن بك (من بني سليم) : ٧١٧/١
الأصمعي (عبد الملك بن قُريب) : ٣٤/١ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٥٧٠ ، ٧١ ، ١٠٢ ، ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٩٧ ، ٣٢١ ، ٣٩١ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٩ ، ٤١٨ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩ ، ٤٥٤ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥٢٦ ، ٥٣٤ ، ٥٦٤ ، ٥٩٢ ، ٦٠١ ، ٦١٢ ، ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٥٣ ، ٦٦٨ ، ٦٧٧ ، ٧١٤ ، ٧٥٤ - ٤٠/٢ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٩٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٣ ، ٢٦٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٤

٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٥١٨ ، ٥٢١ ،	٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣٢٩ ، ٣٤٢ ،
٥٢٢ ، ٥٤١ ، ٥٥٩ ، ٥٦٧ ،	٣٥٢ ، ٣٦٣ ، ٣٧٣ ، ٣٨٥ ،
٥٦٨ ، ٦٠٢ ، ٦٠٤ ، ٦١٠ ،	٣٩٠ ، ٤٠٤ ، ٤٠٧ ، ٤١٢ ،
٧٠٥ - ٢٢/٣ ، ٦٧ ،	٤١٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣٩ ، ٤٤٦ ،
أعشى باملة : ٣٣/٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ،	٤٤٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٧ ،
٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥٨ ،	٥١٦ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٣٩ ،
٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ،	٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٦٨ ، ٥٧٦ ،
أعشى تغلب (ربيعة بن نجوان) :	٥٨٣ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ،
٥٥١/١	٥٩٦ ، ٦٠٦ ، ٦١٧ ، ٦٢٢ ،
أعشى بني قيس : ٦٤٥/٢ ، ٦٤٦ ،	٦٣٤ ، ٦٤٩ ، ٦٥٦ ، ٥٩٧ ،
٦٤٧ ، ٦٨٦ - ٣١/٣ ،	٧٠٥ - ١٢/٣ ، ١٥ ، ٢٢ ،
الأعشى (ميمون بن قيس البكري) :	٢٤ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٥٩ ، ٦٤ ،
٢٢/١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،	٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٨ ،
٤٩٦ ، ٥٦١ ، ٦٩١ - ٢/٢ ، ٤٥١ ،	أصيل الفخاري : ٥٥١/٢
٤٨١ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ،	الأعرابي (أبو محمد الأسود) : ٤١٠/١ -
٥٠٠ - ٥٩/٣ ،	٩٦/٢ ، ١٧٤ ، ٢٠٩ ، ٢٨٨ ،
الأعلم الششمري (يوسف بن سليمان بن	٥٧٦ ، ٦٤٦ ،
عيسى) : ٣٤/١ ، ٣٥ ، ٣٦ ،	ابن الأعرابي (محمد بن زياد) :
٨٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٧ ،	٣٢/١ ، ٥٧ ، ١١٦ ، ١٣٣ ،
١٥٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٩٧ ،	٣٠١ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ،
٤٠٠ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤١٣ ،	٤١٨ ، ٤٢٥ ، ٥١٨ ، ٥٨١ ،
٤١٨ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٨٨ ،	٦١٥ ، ٧١٧ ، ٧٥١ - ٣٣/٢ ،
٥٩٤ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٦٣٠ ،	٣٩ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ١١٧ ،
٦٨٤ ، ٧٣٣ - ١٠٦/٢ ،	٢٣٢ ، ٢٩٣ ، ٣٥٢ ، ٤١٣ ،

١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ .	٢٧٧ ، ١٠٧
١٨٨ ، ١٩١ ، ٢٠٣ ، ٣٩٨ .	الأعمش : ٩٧/١
٤٥٨ ، ٥١٠ ، ٥١٩ ، ٥٧١ ،	الأعور العجلي : ٢٤٤/١
٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٦١٩ ، ٦٤٢ ،	ابن الغز : ٤٨٣/٢
٦٤٣ ، ٦٥٣ - ٨٦/٣	الأغلب العجلي : ٤٨/١
امرؤ القيس بن عانس : ١١٦/٢ ،	الأفوه الأودي : ٥٨١/١
١١٧	الأقرع بن حابس : ٢٩/١ ، ٦٥١
الأميين بن هرون الرشيد : ٣٢٧/١ .	الأقسرالي : ٥٠٦/٢
٥٠٣	الاقيسر الأسدي (او المغيرة بن عبد
أمية بن خلف الجمحي : ٣٠٩/١	الله) : ٥٥٥/١ ، ٥٥٧
أمية بن أبي الصلت الثقفي : ٤٣١/٢ ،	ابن الكتي : ٣٢٧/٢
٤٣٢ ، ٤٣٣ - ٧٢/٣	امرؤ القيس بن بكر بن مرتع الكندي :
أمية بن أبي عائد الحلبي : ٤٠٦/٢ ،	١١٨/٢
٤٠٨	امرؤ القيس بن حجر الكندي : ٣٢/١ .
أمية بن عبد شمس بن عبد مناف :	٣٣ ، ٤٨ ، ٨٢ ، ٨٣ .
١٦٠/٢	٨٤ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٤٠ .
أبو أمية بن المغيرة المخزومي : ٢٦٣/٢	١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ .
ابن الأتباري (أبو البركات عبد الرحمن) :	١٥٨ ، ١٦٩ ، ١٨٨ ، ٢٤٢ .
٤٠/٢ ، ٤٢٤ ، ٢٣٩ ، ٥٤/١	٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٨٧ ، ٣١٦ ،
٧٧ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٩٥	٣٢٢ ، ٣٤٢ ، ٣٥٥ ، ٣٦٠ ،
٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥٢	٣٧٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٤٥٠ ،
٢٦٤ ، ٣٤١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٨	٤٨٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٥١٢ ،
٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤١٦ ، ٤٤٢	٥١٥ ، ٦٣٩ ، ٦٨٢ - ٥٥/٢ ،
٤٤٣ ، ٤٦٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٨	٥٦ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٦ .

- أوس بن مالك الجرمي : ٦٦٤ / ١
أوفى بن مطر الخزاعي : ٦٣٤ / ١ ، ٦٣٦
أويس القرني : ٢٠٧ / ١
إياد بن نزار بن معد : ٤٨٣ / ٢
ابن أياز : ٦٣٦ / ١
إياس بن شراحيل بن امرئ القيس :
١١٨ / ٢
أبو أيوب (راوي حديث) : ٣٠ / ٢
أيوب السخني : ٢٦٥ / ٢
أيوب بن عيسى القصبى : ٤٨٥ / ٢
أيوب بن القريظ (أبو سليمان) : ٢٢ / ١ ، ٦٧٦
٦٧٦
٥١٣ ، ٥٨٠ ، ٦٠٨ ، ٦٢٣
٥٦٤ ، ٧٠٧ ، ٧٢٢ ، ٦٠ / ٣
ابن الأبناري (أبو بكر محمد بن القاسم) :
٥٢ / ١ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ١٣٣ ،
٢٩٠ ، ٣٣٣ ، ٣٠٨ ، ٣٤٥ ،
٣٧١ ، ٤٩٥ ، ٥٧٥ ، ٥٧٩ ،
٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٨٤ ، ٧١٩
أنس بن زعيم : ٤٧٢ / ٢ ، ٤٧٣
أنس بن العباس : ٥٧٨ / ٢
أنس بن مالك : ٥٢ / ٢ ، ١٨٤ ،
١٨٦ ، ٤٣٤ ، ٦٤١ ، ٦٥٢ ،
٦٦٠ ، ٦٥٣
الانماطي : ٥٤ / ١
انوشروان الوزير : ٢٧١ / ١ ، ٢٧٢
أنيف بن حكيم الطائي النباهي (ابن
زيان) : ٥٣٩ / ١ ، ٥٤٠ ، ٥٤١
أوس بن حجر : ٣٢ / ١ ، ٢٥١ ،
٢٥٢ ، ٥٢٠ ، ٦٦٥ -
٣٤٢ / ٢ ، ٣٤٣ ، ٤٦٥
أوس الحنفي (أبو أمية) : ٨٩ / ٢
أوس بن رومان : ٢١٥ / ٢
أوس بن غلفاء الجاهلي : ٦٠٦ / ١ ،
٦٠٧
أوس بن قبطي : ٢١٥ / ٢
ابن بابشاذ : ٦٨٠ / ١
الباخري (علي بن الحسن) : ١٩٩ / ١
الباقلاني (محمد بن الطيب) : ١٨٠ / ٢

ب -

الباهلي (أحد تلاميذ الأصمعي) :	التميمي) : ١٢٥/١
٢/ ٢٨٤ ، ٥٩٤	البرماوي : ٢٥٥/١
بجير بن زهير بن أبي سلمى : ٣٢/١ ،	ابن برهان : ٨٨/١ - ٢/ ٢٤٥ ، ٣٢٠ ،
٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ .	٣٢١ ، ٣٢٢
٦٢ ، ٦٧ ، ٦٨	البرهان بن فرحون : ٢/ ٢١٢
البحري (أبو عبادة) : ١/ ١٤٦ ، ٣٨٦ ،	ابن بري (أبو محمد عبد الله الشهير بابن
٤٨٨ ، ٤٨٩	بري المقدسي) : ١/ ٢٢٧ ، ٢٣٤ ،
بَحْدَل بن أَنَيْف : ١/ ٥٧٧	٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٤٥١ ، ٤٧٨ ،
ابن بحر : ٢/ ١٠٦	٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٥٤٤ ، ٥٦٥ ،
البخاري (محمد بن إسماعيل) :	٥٦٩ ، ٥٧٣ ، ٥٧٩ ، ٦٨١ ،
١/ ٢٩ ، ٣٠ ، ٥٢ ، ٩٧ ،	٦٨٢ ، ٧٠٦ ، ٧٢٣ ، ٧٣١ ،
٢٠٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٤٥٩ ،	٧٣٣ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ،
٥٨٤ ، ٦٢٨ ، ٦٥٣ / ٢/ ٥٤ ،	٧٤٩ - ١٢/ ٢ ، ٦٤ ، ٧٩ ،
٦٦ ، ٦٧ ، ١٥٠ ، ٣٤٠ ،	١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٥ ، ٢٩٠ ،
٤٣٤ ، ٥٣٢ ، ٥٣٤ ، ٥٥٠ ،	٢٩٦ ، ٣٥١ ، ٣٧٤ ، ٣٩٦ ،
٥٥٩ ، ٥٨٣ ، ٦١٥ ، ٦٤١ ،	٤٧٢ ، ٤٨٦ ، ٥١٤ ، ٥٥٧ ،
٦٥٢ ، ٦٥٧ ، ٧٣٢ - ٣/ ٥٧	٥٥٨ ، ٥٦٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ،
بديع الزمان الهمذاني : ٢/ ٣٦٢	٥٩٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٦٢٨ -
البراء بن عازب (أبو عارة) : ١/ ٣٠ -	٥٤/ ٣
٢/ ٢١٤ ، ٦٤١ ، ٦٥٧ ، ٦٦١ ،	بريد (أخو الشاعر الأبيردالي يروي) : ٢/ ٤٦٢ ،
٧٣٢	٤٦٣ ، ٤٦٤
أبو براء عامر بن مالك بن جعفر بن	بُرَيْدَة بن الحُصَيْب : ١/ ٥٨٥
كلاب : ١/ ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ،	اليزار : ٢/ ٦٥٩ ، ٦٨٢
ذو البردين (الاحيمر بن خلف بن بهدلة	أبو يزة : ٢/ ٢٩

٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ،
 ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،
 ٥٦٨ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٦ ،
 ٥٩١ ، ٥٩٩ ، ٦٠٨ ، ٦١٣ ،
 ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦٢٠ ،
 ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ،
 ٦٣٣ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٩ ،
 ٦٤١ ، ٦٤٣ ، ٦٤٦ ، ٦٤٩ ،
 ٦٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ،
 ٦٦٣ ، ٦٦٥ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ،
 ٦٧٨ ، ٦٨٨ ، ٦٩١ ، ٦٩٨ ،
 ٧٠٠ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ،
 ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧٢٦ ، ٧٢٨ ،
 ٧٣١ ، ٧٣٨ ، ٧٤٨ ، ٧٥٢ -
 ٧/٢ ، ٨ ، ١٣ ، ١٤ ، ٢٩ ،
 ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٧ ، ٩٠ ،
 ١٣٠ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،
 ١٩٨ ، ٢٢٥ ، ٢٣٤ ، ٣٣٥ ،
 ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ ،
 ٤٠٥ ، ٤١٦ ، ٤٣٦ ، ٤٤٢ ،
 ٤٤٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ،
 ٤٥٧ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩ ،
 ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٣ ، ٤٩٤ ،
 ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ،

البري : ٢٩/٢
 بسطام بن قيس الشيباني : ١٢٧/١ ،
 ٦٤٥
 بشار بن برد : ١٥١/١
 بشر بن أبي خازم الأسدي : ٩٢/٢ ،
 ٩٤ ، ٣٨١ ، ٣٨٢
 بشر بن مروان بن الحكم : ٥٥٤/١
 بشر بن المعتز : ١٥٢/١
 ابن بطّة : ٣٢٠/٢
 البغدادي : ١٧/١ ، ٢٣ ، ٥٧ ،
 ٢٠١ ، ٢٢٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،
 ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣١٤ ،
 ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ،
 ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ،
 ٣٤٥ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ،
 ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،
 ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣ ،
 ٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ،
 ٤٢١ ، ٤٣١ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،
 ٤٣٥ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٤ ،
 ٤٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٦ ،
 ٤٥٧ ، ٤٦٥ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ،
 ٤٧٩ ، ٤٩٣ ، ٥٠٣ ، ٥٠٧ ،
 ٥٠٩ ، ٥١٤ ، ٥٢١ ، ٥٢٦ ،

أبو بكر بن عبد الباقي الأنصاري :	٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٢ ، ٥١٣
٦٨٠/١	٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٠
أبو بكر بن عربي : ٢٩/١	٥٢٥ ، ٥٢٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣٨
أبو بكر بن قزمان المفرساني : ٤٩/١ ،	٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٨٠ ، ٥٩٩
٥٠	٦٠١ ، ٦١٣ ، ٦١٨ ، ٦٢٣
أبو بكر النحوي : ٦٩٤/١	٦٣٦ ، ٦٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٦٣
بكر بن وائل : ٨١/١ ، ٢٢٨ ، ٥٨٩	٦٩١ ، ٧٠٦ ، ٧١٣ ، ٧١٩
بلال (مؤذن الرسول) : ٣٠٨/١ -	٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ -
٥٥٣ ، ٥٥١ ، ٥٥٠/٢	٥/٣ ، ٧ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢٠
٥٩٧ ، ٥٥٥ ، ٥٥٤	٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٢ ، ٣٩
أبو البقاء : ٦٢٣/١ ، ٦٢٤ -	٤٢ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤
٢١٥ ، ١٤١ ، ١٠٧ ، ١٩/٢	٦٥ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩
٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٣٣٧ ، ٢٧٥	٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥
٥٢٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٧ ، ٤٠٢	٩٣ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٨
٥٨٠ ، ٥٦٢	البغوي (أبو محمد الحسين بن الفراء) :
البقاعي : ٤٥٩/١ ، ٤٦٠ ، ٤٧٢	٦٤٥/١
٤٧٣	أبو بكر بن سمحون : ٦٣٠/١
أبو بكر بن الأزهر : ٦٣٤/١	أبو بكر بن شقير : ٧٤٠/١
أبو بكر بن الحرمة : ٥٩٦/٢	أبو بكر الصديق : ٥٥/١ ، ٦٦
أبو بكر الحواري : ٧٢٨/١ -	٦٨ ، ٦٩ ، ٧٣٤ ، ٣٠٩
٥٦٣ ، ٢٤٣/٢	٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٨٤ ، ٦٢٧ -
أبو بكر بن الحياط : ٩١/١ ، ٧٤٠	١٧/٢ ، ٢٠ ، ١١٧ ، ١٦٢
أبو بكر بن أبي الدنيا : ٤٩١/٢	٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٥٥١ ، ٦٢٩
أبو بكر بن السراج : ٩١/١ ، ٢٢٩ ،	٦٦٤ ، ٦٥٨

٦٦٠ ، ٧١٩ - ٥٩ / ٢ ، ٧١ ،
 ٧٢ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ٩٠ ،
 ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٤٢ ،
 ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٧٧ ،
 ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ،
 ٢٤٢ ، ٣٢٨ ، ٣٥٧ ، ٣٦٩ ،
 ٣٩٨ ، ٤٠٢ ، ٤٤٧ ، ٥٥٥ ،
 ٥٥٦ ، ٦٦٥ ، ٧٠٠ ، ٧١٦ ،
 ٧٢١ ، ٧٢٤

يهس الفزاري : ٧٩ / ٢ ، ٨٠ ،
 اليبقي (احمد بن الحسين) : ٩٨ / ١ ،
 ١٢٤ ، ٥٦٥ ، ٥٨٤ ، ٦٠٠ -
 ٨٣ / ٢ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٦٥٨ ،
 ٦٦٠ ، ٦٦١

ت -

التاج الكندي : ٢٣٩ / ١
 التبريزي (التاج) : ٥٥ / ١
 التبريزي أبو زكرياء يحيى بن علي المعروف
 بالخطيب : ٣٥ ، ٣٤ / ١ ،
 ٨٥ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ٢١٧ ،

٥٧٣ ، ٢٦٤ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ،
 ٧٤٢ ، ٧٤٣ - ١٧ / ٢ ، ٩٤ ،
 ٢٦٠ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ،
 ٦٧٢
 البلخ (ابن أبي سبرة بن شكل ، أو
 المستنير بن عمر) : ٩ / ٢
 بلכות بن طريف : ٥٦٩ / ١ ، ٥٧١ ،
 ابن البناء : ٦٥٧ / ١
 البنديبي : ٢٧١ / ١
 البهاء السبكي : ١٩٦ / ١ - ١٧٠ / ٢ ،
 ٢٤٠
 البهاء ابن النحاس : ٧١١ / ١
 بهدل بن حسان بن علي : ٥٧٧ / ١
 البوصيري : ٢٨ / ١ ، ٧٠ - ٩٩ / ٣
 أبو البيداء الرياحي : ٣٢٦ / ١
 البضاوي (عبد الله بن عمر) : ٢٠٣ / ١ ،
 ٢٢٣ ، ٢٤٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ ،
 ٢٦٩ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٤٧ ،
 ٣٤٩ ، ٣٦٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،
 ٤٣٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ،
 ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٣ ،
 ٤٩٧ ، ٥٠٠ ، ٥٢٠ ، ٥٣٠ ،
 ٥٨٢ ، ٥٨٦ ، ٥٩٨ ، ٦٠٣ ،
 ٦١١ ، ٦١٩ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ،

٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦٤ ،	٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٨ ،
٨٤ ، ٨٥ ، ٩١ ،	٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠ ،
الترمذي (محمد بن عيسى) : ١٢٣/١ ،	٢٨١ ، ٤٠٤ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ،
٢٠٥ ، ٢١١ ، ٤٥٩ ، ٥٨٤ -	٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣٣ ، ٤٦٦ ،
٣٤٠/٢ ، ٤٣٤ ، ٥٣٤ ، ٦٥٨ ،	٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،
٦٥٩ ، ٦٦٤ ،	٤٨٦ ، ٥١٢ ، ٥٤٢ ، ٥٨٠ ،
تغلب بن حلوان بن عمران بن قضاة :	٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٣٩ ،
٣١٢/١ ،	٦٤٣ ، ٦٦٨ ، ٦٨١ ، ٦٩١ ،
تغلب بن وائل : ٣١٢/١ ، ٥٦٨ ،	٧٠٨ - ١٩٤/٢ ، ١٩٨ ،
٥٧١ - ٥٤٣/٢ ،	١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،
الضئاري (سعد الدين مسعود بن	٢٠٥ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،
عمر) : ١١٣ ، ١١٢ ، ٨٨/١ ،	٣١١ ، ٣٣٥ ، ٣٤١ ، ٣٦٣ ،
١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٢ ،	٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤٣٦ ،
٢٣٢ ، ٢٦٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،	٤٤٣ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ،
٣٢٥ ، ٣٣٣ ، ٣٣٧ ، ٣٤٣ ،	٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨ ،
٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٢١ ، ٤٤٠ ،	٤٧٠ ، ٤٨٠ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ،
٤٤٨ ، ٥٠٥ ، ٥٢٥ ، ٦٠٤ ،	٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ ،
٦٩٦ ، ٦٩٩ ، ٧٠٤ - ٥٨/٢ ،	٥٠١ ، ٥٠٣ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ،
٧٥ ، ١٢٤ ، ٣٧ ، ٧١ ، ٧٤ ،	٥١٣ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٨ ،
٧٩ ، ٩٥ ، ٢٣٣ ، ٢٣٨ ،	٥٣٨ ، ٥٨٠ ، ٦٠٤ ، ٦١٣ ،
٢٦٠ ، ٢٧١ ، ٣٢٨ ، ٣٦١ ،	٦١٤ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٢ ،
٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٤٦٧ ،	٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٤١ ، ٦٤٥ ،
٤٨٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ،	٦٤٦ ، ٦٥٤ ، ٦٦٠ ، ٧٠٦ ،
٧٠٠ ، ٧١٠ ، ٧١٣ - ٦٥/٣ ،	٧١٧ ، ٧١٨ - ٣٥/٣ ، ٥٢ ،

أبو التيجان (أخو عبد الله بن أيوب أبي	التي يعني : ٢٠/٣
محمد التيمي) : ٦٤/٢	ابن التلميذ النصراني (هبة الله بن
تيم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن	صاعد) : ٢٥٠/٢ ، ٢٥١
حلوان بن عمران بن الخفاف بن	أبو تمام (حبيب بن أوس الطائي) :
قضاة : ٥٢٨/١	١٨/١ ، ٣٩ ، ٧١ ، ١١٩ ،
التيمي (عبد الله بن أيوب أبو عمدة	١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،
التيمي) : ٦٤/٢ ، ٦٥ ، ٥١٦	١٤٨ ، ١٥٣ ، ٢١٧ ، ٢٣٩ ،
ابن التين : ٥٥٩/٢ ، ٥٦٠ ، ٦٦٢	٢٥١ ، ٢٨٩ ، ٣١١ ، ٣٢٢ ،
	٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ = ٣٤٢ ،
	٣٦٨ ، ٤٣٢ ، ٤٨٩ = ٥٠٧ ،
	٥٠٨ ، ٥٣٩ ، ٦٤٩ ، ٦٧٩ -
	٢٥/٢ ، ٩٥ ، ٢١٨ ، ٢٦١ ،
	٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٠ ، ٣٦٨ ،
	٣٨٠ ، ٤٣٤ ، ٤٥٣ ، ٥٤٠ ،
	٦١٨ ، ٦٧٥ ، ٦٨٥ ، ٧٠٣ -
	١٠٣/٣
ثابت بن علي بن عبد الله الكوفي :	تيم بن المعز الفاطمي : ١٥٢/١
٤٢٣ ، ٤٢٢/١	التنوخى (أبو الحسن) : ٣٧٧/١ ،
أبو ثروان : ٣٢٦/١	٧٢٢ ، ٧٤٧
ثعلب (صاحب أمالي ابن الأعرابي) :	توبة بن الحمير : ٦٦٩/١ ، ٦٧٠ ،
٣١٩/١	٦٧١
ثعلب (أحمد بن يحيى أبو العباس	توبة بن مضرّس : ٦٧٠/١
صاحب الفصح) : ٣٢/١ ،	التوّزي (أبو محمد عبد الله بن محمد) :
٥٣ ، ٦٧ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ،	٦٧/١ ، ٦٣٤
٢٤٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ، ٣٩٥ .	

- ث -

جابر بن عبد الله : ٧٣/١ ، ٢٨٦	٤٢٥ ، ٤٦٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٣
٢٨٧ - ٣٣/٢ ، ٥٢ ، ٧٢٣	٧١٨ ، ٧٢٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥ -
الجاحظ (عمرو بن بحر) : ١٢٦/١	٣١/٢ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ١٤٤ ،
١٥٢ ، ٢٩٨ ، ٥٠٢ ، ٧٢٨ -	١٥٢ ، ٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٤١٢ ،
٦١/٢ ، ٦٣ ، ٩٤ ، ٢٤٩	٤١٣ ، ٤٤٦ ، ٥٠٨ ، ٥١٤ ،
٢٨٧ ، ٤٧٥ ، ٥٤١ ، ٦١٠	٥١٨ ، ٥٤١ ، ٥٩٦ ، ٦٢٨ ،
٧٣١	٦٧٧ ، ٧٠٢ ، ٧٠٥ - ٧٩/٣

الجاربردی : ۱/ ۲۵۶ ، ۵۳۸ ،

6 99V 6 100 6 9V/Y - 792

070

الجامعي : ٤٢١/١ - ٦٩٣/٢

الجبالي المعتزلي (أبو علي) : ٣٧٣/٢ ،

MM/3 - 678

ابن جبير (سعيد) : ١ / ٦٥٤ - ٧٥٠ -

319 - VA/Y

البحراني (عيسى) : ٢/٣١٧ ، ٣١٨

جذبة الأبرش : ٢ / ٢٤٠ ، ٢٤١ -

79 = 75/2

الجراح بن عبد الله الحكيم (جد أبي

توامس : ٢ / ٤٥٩

أبو الجراح العقيلي : ١/ ٣٢٥ ، ٣٢٦

جبران العود : ٤٠٤/١ - ٥٠٨/٢

701 6 081 6 030

المخرجاني (عبد القاهر بن عبد الرحمن

جابر الرزاق، ١/٦٣٤، ٦٣٧

جابر بن سمرة : ٥٨٤ / ١ - ٥٣٤ / ٢

— ۛ —

- الجعبري : ٧٠٦/٢ ،
 أبو جعفر (من أصحاب القراءات) :
 ٣٧٢/١ ، ٥٨٢
 أبو جعفر أحمد بن عبيد المعروف بأبي
 عصيدة : ٥٤٤/١ ، ٥٤٥
 أبو جعفر السمناني : ٣٠/١
 الإمام جعفر الصادق : ٢٧٤/٢ ، ٢٧٥
 جعفر بن أبي طالب : ٨٥/٢
 أبو جعفر الطبري : ١٧٥/٢ ، ٣١٩ .
 ٥٥٩ ، ٥٦٠
 جعفر بن كلاب : ٧٢٥/٢
 أبو جعفر المنصور (الخليفة العباسي) :
 ٢٤٣/٢ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
 أبو جعفر النحوي : ٣٤/١ ، ٣٥ ،
 ٣٦ ، ٣٧ ، ٦٩١ ، ٦٩٤
 جعفي بن سعد العشيرة : ٦٦/٢
 جلهمة بن أد بن زيد المشهور بطنى :
 ٣٨٢/١
 الجمّاز : ١١٠/٢
 ابن جماعة : ١٢٠/٢ ، ١٣٨
 الجمال بن عمرو : ٣٢٧/٢
 أبو الجاهر البكري : ٩١/٣
 الجمحي (محمد بن سلام) : ٤٨/١ ،
 ٦٦ ، ٣٠١ ، ٤٥٧ ، ٧١٥ -
 الجرجاني) : ٣١٣/١ ، ٣١٤ ،
 ٦٣٧ ، ٦٨٠ ، ١٨٩/٢ ،
 ٢٥٩ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠
 الجرمي (أبو عمرو صالح بن إسحق
 البصري) : ٣٠٣/١ ، ٦٦٨ ،
 ٧٣٩ - ١٢٨/٢ ، ٣٤٨ ، ٤٣٦ ،
 ٤٤٩ ، ٦١٧ ، ٦٤٨
 ابن جريج : ٥٩٩/١ - ٢١٥/٢ ،
 ٦٣٨
 العابد جريج : ٢٢/١
 جرير (أبو حزة) : ٢٢/١ ، ٣٢ ،
 ١٦٢ ، ١٦٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣٢ ،
 ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ،
 ٤١٩ ، ٥٠٢ ، ٥٤٦ ، ٥٧٧ ،
 ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ -
 ١٣١/٢ ، ١٣٢ ، ١٩١ ، ٢٨٨ ،
 ٢٨٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ،
 ٣٨٦ ، ٤٣٥ ، ٤٧٨ ، ٥٦٥ ،
 ٦٣٠ ، ٦٨٣
 ابن جرير الطبري : ٩٨/١ ، ٥٩٩ ،
 ٦٢٨ - ٧٢٣/٢
 ابن الجزري : ١/١ ، ٢٧١
 الجزولي : ٢٦٦/١ ، ٥٢٤ ، ٥٧٣ -
 ١٧/٢ ، ١٦٧

٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ،	٣٣٧/٢ ، ٤١٤
٦٩٤ ، ٦٩٧ ، ٧٠٨ ، ٧٢٠ ،	الجميع الأسدي (منقذ بن الطماح
٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٧ - ٨٧/٢ ،	الأسدي) : ٨١/٢ - ٤٥١/١
١٠٥ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٦٦ ،	جميل بن معمر (صاحب بئنة) :
٢٤٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،	١٤٥/١ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،
٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،	٦٧٢ - ٣٠٨/٢ ، ٣٠٩
٢٧٥ ، ٢٩٣ ، ٣١٠ ، ٣١٩ ،	جناح بن عمرو السلولي : ٦٧٥/٢
٣٢٣ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ،	جنادة : ١٦٠/١
٥٢٥ ، ٥٦٢ ، ٥٦٦ ، ٥٦٨ ،	جئبة بن عكابة : ٥٨٤/١ - ٣٦٦/٢
٥٧٩ ، ٦١٦ ، ٦٨٢ ، ٧٢٦ -	جندب بن العزيز بن تميم :
٧/٣ ، ٤٧ ، ٦٠ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ،	٥٨٤ ، ٣٦٦/٢ -
أبو جهل عمرو بن هشام : ٩٦/١ -	أبو جندب بن مرة الهذلي : ٤١٧/٢
١٤٢/٢ ، ١٤٢ ، ٢٦٨	جندل بن معبد : ٦٢٧/١
أبو جهم : ٥٩٣/١	الجزري : ٧١١ ، ٧١٠/٢ ،
الجهمي : ١٢/٣	ابن جني (عثمان) : ٩١/١ ، ٩٣ ،
أبو الجواس الحارثي : ١٢٤/١ ، ١٣٢ ،	١٠٥ ، ١٢٤ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،
الجواليقي (أبو منصور) : ٥٤/١ ، ١٥٥ ،	١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ،
١٥٦ ، ٣٤٦ ، ٤٢٣ ، ٥٦٥ ،	١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٩ ،
٦٨٠ ، ٧٣١ - ٢٤٤/٢ ، ٢٤٨ ،	٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،
٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ، ٥١٤ ،	٢٤٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٠٤ ،
٥٥٩ - ٢٧/٣ ، ٢٨ ، ٢٩ ،	٣٢٩ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٤٩٠ ،
٣٠ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٥٩	٥٢٧ ، ٥٣٠ ، ٥٣٧ ، ٥٦٤ ،
أبو الجود : ٦٥٧/١	٦٢٢ ، ٦٢٦ ، ٦٣١ ، ٦٤٣ ،
جوزاب باهلة : ٣٨١/١	٦٤٤ ، ٦٤٦ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ،

ابن الجوزي : ١/٥١ ، ١٩٩ ، ٣٥٧ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ،
٧٤٧ - ٢/٢١٢ ، ٢٥٠ ، ٣٣٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ،
٦٥٩

أبو الجون : ٢/٦١١
الجهري (صاحب الصحاح) أبو نصر
إسماعيل : ١/٣١ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٤١ ، ٤٤٣ ، ٤٥٣ ، ٤٥٦ ،
٤٥٧ ، ٤٦٩ ، ٤٧٢ ، ٤٨٣ ، ٥١٢ ، ٥٠٩ ، ٥٠٤ ، ٤٩٣ ،
٥٥٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٨٦ ، ٥٨٩ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ، ٦٤٩ ،
٦٥٨ ، ٦٧٧ ، ٦٨٣ - ٣/١٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ،
٦٢ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٨٣

- ح -

أبو حاتم الرازي : ٢/٥٤ ، ١٨٠ ، ٤٣٩ ، ٢٥٣ ،
ابن أبي حاتم الرازي : ١/١٤٨ ، ٦٦٠ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٨٥ ،
٧٣٦ ، ٧٤٦ ، ٧٤٩ - ١/٣٨ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٩٤ ، ٩٧ ،

٣٦١ ، ٤٤٠ ، ٦٦٦ ، ٦٧٣ ،	٥٧١ ، ٥٩٩ - ٢١٤/٢ ،
٦٨٤ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٩٩ ،	٦٥٨ ، ٧٢٣ ،
٧٤٠	أبو حاتم (سهل بن محمد السجستاني) :
حاجب بن زرارعة بن حنظلة : ١٣١/٢ ،	٣٤٣/١ ، ٣٩٠ ، ٤٩٨ ،
١٣٢	٥٣٠ ، ٥٤٦ ، ٥٦٥ ، ٥٧٥ ،
الحارث بن التوأم اليشكري : ٧١٦/١	٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥ - ٥٤/٢ ،
الحارث بن تولب : ٢٠٦/٢	٥٧ ، ٥١٩ ، ٦٤٩ ، ٦٥٤ ،
الحارث بن حنزة اليشكري : ٣٣/١ ،	٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٨٩ - ١٥/٣ ،
١٤٢	٨٨
الحارث بن خالد بن العاص : ٣٦٧/١	حاتم بن عبد الله الطائي : ١٢٤/١ ،
الحارث بن أبي ذياب : ٥٠/٢ ، ٥١ ،	١٣١ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٧٦ ،
الحارث بن زمر : ١١٧/١	٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٣١ ، ٦٥٣ -
الحارث الصيداني : ١٣٦/١ ، ١٣٧ ،	٩/٢ ، ١٠ ، ١١ ، ١٠٥ ،
الحارث بن عباد : ٦٨٦/٢	١٩١
الحارث بن عمرو الغساني (الملك) :	الحاتمي : ١٥٩/١ ، ٣٤٢ ، ٥٠٣ ،
٥٧٢/٢ - ٥٩٣ ، ٥١٥/١	ابن الحاج النحوي : ٢٢٨/١ ، ٢٢٩ ،
حارث بن الوراق : ١٣٧/١	٥٧٣
أبو حارثة (والد الشاعر الجاهلي الأشهب) :	ابن الحاجب : ٢٦/١ ، ١٥٤ ،
٣٦٨/٢	٢٢٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦٦ ، ٤٣٣ ،
حارثة بن بدر الغدافي التميمي التابعي :	٤٣٥ ، ٤٤٢ ، ٥٣٥ ، ٥٤٢ ،
٤٤٠/١	٦٤٢ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٦٢ ،
حارثة بن حارم : ١٧٣/٢	٦٦٣ ، ٧٠٥ ، ٧٠٧ - ٧٣/٢ ،
الحازمي (محمد بن موسى) : ١٢٦/٢ ، ٢٠٧ ،	١٣٨ ، ١٤١ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ،
٥٥٤ ، ٥١٠ ، ٤٩١	٢٦٤ ، ٣٠٢ ، ٣١٣ ، ٣٣٧ ،

- ٢٦/٣ ، ٣٠
 الحافظ أبو بكر أحمد بن علي : ٤٢٣/١
 الحافظ قتي الدين الهاشمي المكّي :
 ٢٢٦ ، ٢١١/٢
 الحافظ ابن حجر : ٤٥٩/١
 الحافظ أبو الخطّاب : ٢١١/٢
 الحافظ النمشتي : ٢١١/٢ ، ٢١٤
 الحافظ شرف الدين الحسن بن علي
 الصيرفي : ٤٧٢/١
 الحافظ مغلطاي (ابن قليج بن عبد الله
 البكجري الحنفي) : ٤٧٤/٢
 الحافظ ابن ناصر الدين : ٤٧١/١
 (أبو أحمد) : ٣٥٨/١
 الحاكم النيسابوري (أبو أحمد) :
 ٣٥٨/١ - ٢/٥٥٨ ، ٦٦٠
 حباشة المازني : ٣٦٢/١ ، ٣٦٣
 ابن حيّان (البُستي) : ٩٧/١ ، ٥٨٤
 - ٢/٥٢٣ ، ٦٤١
 ابن حبيب (محمد) : ٣٠١/١ ،
 ٣٧٦ ، ٤١١ ، ٥٥١ ، ٦٢٧ -
 ٢/١١٦ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ،
 ٣٩٥ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ ، ٥١٩ ،
 ٥٤٨ ، ٥٧٨ ، ٦٤٦ ، ٦٥٠
 الحجاج بن ذي الرقية : ٥٦/١ ، ٦٩
 أبو الحجاج بن يسمون : ٤٥٦/١ .
 ٤٥٧ - ٢/٢٨٦ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ١٨/١ .
 ٧١ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٢٤٢ .
 ٣٣٨ ، ٣٦٤ ، ٣٧١ ، ٥٤٦ .
 ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٧٢٥ -
 ٢/٣٦٩ - ٣/٢٦
 حجر (ذو القباب) : ٥٧٢/٢ ، ٥٧٣
 حجر آكل المرار : ٩٦/٢ ، ٩٧ .
 ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠
 ابن حجر العسقلاني : ٢٨/١ ، ٣٣ ،
 ٦٩ ، ١٨٤ ، ٢٠٦ ، ٢٩٧ ،
 ٣٤٣ ، ٤٥٦ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،
 ٤٧٧ ، ٤٩٧ ، ٥٥٥ ، ٦١٤ ،
 ٧٢٩ - ٢/٢٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ،
 ٦٦ ، ٨٥ ، ١٥٣ ، ٢١١ ،
 ٢٦٥ ، ٣٤١ ، ٣٧٣ ، ٤١١ ،
 ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ،
 ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،
 ٥٥٠ ، ٥٥٩ ، ٦٢٢ ، ٧٣٣
 حُجّية السعدي : ٣٤٢/١
 ابن أبي الحديد : ٧٠١/١
 حنّافة بن قيس السعدي : ٩٨/١
 حذيفة (ابن اليمان أبو عبد الله العبسي) :

٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٦١٠ .

٦١١ - ٣٩٥/٢ ، ٣٩٦ ،

٤٤٨ ، ٧٣٤ - ٩٥/٣

الحسحاس بن نفاثة بن سعد بن عمر

ابن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد

ابن خزيمه : ٦٢٨/١

الحسن بن أحمد بن يعقوب الحمداني

النجي : ٢٠٧/٢

أبو الحسن الأخضر : ٦٩١/٢

الحسن البصري : ٨٢/١ ، ٢٧٠ .

٥٢٠ ، ٥٣٠ ، ٥٦٣ ، ٥٩٩ .

٦٢٠ ، ٦٢٧ ، ٦٣٠ ، ٧١٠ .

٧٢٠ ، ٧٥٠ - ٢٧٢/٢

٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٣١٤ ، ٣١٧ .

٣١٨ ، ٦٣٨ ، ٦٥٨

الحسن بن ثعل بن عمرو : ٦٤٥/١

أبو الحسن بن الندي : ٤٨١/١ ، ٤٨٢

أبو الحسن بن رجاء : ٧٤٠/١

أبو الحسن الرماني : ٩٣/١ ، ٢٦٦ .

٧٤١ - ٦٢٨/٢

أبو الحسن الصيرفي : ٢٣٩/١

أبو الحسن الطلمنكي : ٨٨٢/١

الحسن بن عبد الرحمن الربيعي :

٤٩٥/١

٥٨٤/١ ، ٦١٢

أبو حذيفة بن المغيرة الخزومي : ٩٦/١

الحرالي : ٢٢٢/٢

الحرمازي : ٣٤٨/٢

حري بن نهشل بن حري الدارمي :

٢٧/٢

حريث بن علف : ٣٦٨/٢ ، ٣٦٩

الحريري (القاسم بن علي صاحب

المقامات) : ٢٦٨/١ ، ٢٧١ ،

٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ،

٤٦١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ،

٤٩٧ ، ٤٩٩ ، ٥٧٢ ، ٥٧٤ ،

٥٧٥ ، ٦٥٣ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ،

٧٢٣ ، ٧٢٦ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ،

٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ،

٧٣٧ - ٩٣/٢ ، ٢٢٧ ، ٢٤٦ ،

٤٨٦ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦

حرم بن مالك بن رالان الحمداني :

٢٠/٢ ، ٢١ ، ٢٢

ابن حزم (علي بن أحمد) : ٣٧٣/٢

الحنبل : ٤٢٧/١

حسان بن ثابت الأنصاري : ٦٥/١ ،

١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ،

٣٢٤ ، ٣٧٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٢ .

- أبو الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان : ٥٦٥/١
١٠٣/٣ - ٧٠٧/٢
- الحسين بن المنذر : ١٦١/٢
- الحسن بن علي بن أبي طالب : ٢٨٤ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨
٢٤٨/١ - ٦٠/٢ ، ٧١
- حضرى بن عامر الأسدي : ٦٦٦/٢
- الحطيفة (جول بن أوس) : ٢٠٢/١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ - ٢٣٧/٢
- أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني : ٤٨٠ - ٥٤/٣ ، ٥٥
- حفص (ابن سليمان بن المغيرة الأسدي : ٤٦٣/١
- الكوفي) : ٣٤٧/١ ، ٣٥١
- أبو الحسن الفصيحى : ١٩٦/٢ ، ٢٤٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٤٢
- ٤٤١ ، ٥١٩ - ١٤٨/٢ ، ٤٠٢
- الحفيد : ١٢٥/٢ ، ٢٦٠ ، ٣١٣
- ٣٧٢ ، ٥٠٦ - ٢٢/٣ ، ٢٣
- أبو الحسن اللثاني (من اصفهان) : ٦٥٢ ، ٦٥١
- ٢٤
- الحكم بن سعد العشيرة : ١٦٠/١ - ٤٩١/٢
- ٤٥٩/٢
- أبو الحسن التيسابوري : ١٠٨/١
- حلمة بن أسد : ٢٤٣/١
- الحسين بن دريد : ٧٢٢/١
- الحليمي : ١٧٨/٢
- الحسين بن علي بن أبي طالب : ٢٤٨/١ ، ٣٧٠ - ٥٢٧/٢
- ٧٣٥
- الحسين بن مطير الأسدي : ٤٢٨/٢
- حماد بن إسحاق : ١٥٤/١
- الحصكفي (علاء الدين عماد
- حماد الخراساني : ٧٠٦/١
- الدمشقي) : ٧٠٦/٢
- حماد الراوية : ٣٠١/١ ، ٣٣٢
- حصن بن بدر القزاري : ٤٢٥/٢
- حماد بن زيد : ٦٦/٢
- حمزة (بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل
- التيمي الزيات أحد القراء السبعة) :
- ٥١٩/١ - ٦١/٢

- ٦٢١ ، ٥٥٥ ، ٤٠٣ ، ١٦٣ ، ١٤٨
 ٦٥٦ ، ٥٥٦
 أبو حيان التوحيدى : ٥٥ / ١ ، ٥٦ ،
 ١٠٥ ، ١٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ،
 ٢٣٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٧ ،
 ٢٨٠ ، ٣٠٢ ، ٣٢٠ ، ٣٢٥ ،
 ٣٣٩ ، ٣٤٦ ، ٣٥٢ ، ٣٩٢ ،
 ٣٩٩ ، ٤٤٧ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ،
 ٤٦٩ ، ٥٩٠ ، ٦٢٤ ، ٦٤٠ ،
 ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٥٢ ،
 ٦٥٦ ، ٦٦٣ ، ٧٠٢ ، ٧١٩ ،
 ٧٢٠ ، ٧٤٩ ، ٧٥١ - ١٤ / ٢ ،
 ١٥ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٦٠ ، ٦٦ ،
 ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ،
 ١١١ ، ١١٣ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،
 ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ،
 ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،
 ١٨٣ ، ٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ،
 ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،
 ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،
 ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،
 ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨ ،
 ٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ،
 ٣٧٨ ، ٣٨٨ ، ٣٩٤ ، ٤٢٣ ،
 ٤٢٨ ، ٤٤٧ ، ٤٤٩ ، ٥٣٦ ،
 حمزة بن عبد المطلب : ٢٢٤ / ١ -
 ١٤٢ / ٢ ، ٢١٢ ، ٧٢٣ ،
 حمزة بن الحسن الأصهبى (صاحب
 كتاب أصبهان) : ٤٢٥ / ١ -
 ٢ / ٢ ، ٢٠١ ، ٣٣٤ ، ٤٦١ ،
 حمزة بن الحسن (أبو عبد الله) :
 ٣٠٦ / ٢
 حميد بن ثور الماللى : ١٤٥ / ١ -
 ٢ / ٢ ، ٢٥٣ ، ٤٢٧ ،
 حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن
 قحطان : ٧٥١ / ١
 السيد الحميرى : ١٦٣ / ١
 حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم :
 ٢٩٠ / ١ - ١٧٣ / ٢
 ابن الحنبل (محمد بن إبراهيم الحنبل) :
 ١٧٦ / ١ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٦٧٥ ،
 ٧٢٣ ، ٧٣٨
 أبو حنيفة الثمان : ١٠٤ / ١ ، ١٢٣ ،
 ٦٣٢ ، ٧١٣ - ١٥٢ / ٢ ، ١٥٣٠ ،
 ١٩٧ ، ٣٢٠
 أبو حنيفة الدينورى : ٤٤ / ٢ ، ٢٦٠ ،
 ٥٥٢ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ،

- ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٥٥٥ ، خالد بن معاوية : ١٥٨/٢ ،
 ٥٥٦ ، ٥٨٦ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، خالد بن نُضلة : ٥٤١/٢ ، ٥٤٣ ،
 ٦٧٩ ، ٦٨٨ ، ٦٩٠ ، ٧١٢ ، خالد بن الوليد الخزومي : ٥٢/١ ،
 ٧٢٢ ، ٧٢٤ ، ٥٥ ، ٩٧ - ١٦٠/٢ ،
 أبو حنيفة الثوري : ٦١٠/٢ ، ابن خالويه (الحسين بن أحمد) :
 أبو حنيفة : ٦٦٨/١ - ٣١٩/٢ ، ٣٢٢/١ ، ٣٤٣ - ٣١٨/٢ ،
 ٤٨٧ ، ٦٢٩ ،
 ابن الحُبَّاز (أحمد بن الحسين) :
 ٧/٢ ، ٢٤ ، ٢٣٣ ،
 الحبيصي : ٥٩٠/٢ ،
 خدّاش بن زهير العامري : ٢٥١/١ ،
 أبو خراش الحلبي : ٣٧/٢ ،
 خراقة (رجل من عنزة) : ٤٩/٢ ،
 الحرقى : ٥٥/١ ،
 الحازن (أبو محمد علي بن محمد المفسر) : ٦١/٢ ،
 خالد بن زهير الحلبي : ٤٩١/١ ،
 خالد بن طريف : ٥٦٩/١ ، ٥٧٠ ،
 ٥٧١ ،
 خالد بن عبد الله القسري : ٤٧٥/٢ ،
 الخزامي : ٣٤١/١ ،
 خزاعة بن مازن : ٦٣٦/١ ،
 خالد بن عقبة (أخو الوليد بن عقبة) :
 ابن خزيمة (محمد بن إسحق) : ٥٤/٢ ،
 ابن خزيمة بن نهد : ٩٣/٢ ، ٩٤ ،
 ابن الحشّاب (أبو محمد عبد الله) :
 خالد القناص : ١٤٩/١ ،

- خ -

- ٦٤٩ ، ٥٧٠ ، ٥٦٣ ، ٦٨١ ، ٦٧٩ ، ٢٣٩ / ١ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٩٥ - ٣٣٨ / ٢
- خلف الأحمر : ٣٧٦ / ١ ، ٥١٠ - ٥٣١ ، ٤٥٩
- ابن الخصب : ٣٣١ / ٢
- الخصيب بن عبد الحميد العمري : ابن خلکان (أحمد بن محمد) : ٤٦٠ / ٢
- ٢٤٦ ، ٢٣٩ ، ٢٠١ ، ٢٩ / ١
- الخصيب بن مسلم (أبو نصر) : ٤٢٣ ، ٣٧٦ ، ٣٥٧ ، ٢٨٨
- ٤٢٦ / ١
- ٥٩٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٦ ، ٥٠٨
- خضر اليزدي : ٥٣٦ ، ٥٣٥ / ١
- ٢٨ / ٢ - ٧٤١ ، ٦٣٠ ، ٥٩٨
- الخطابي : ١٥٢ / ٢ - ٢٠٦ / ١
- ٣٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٥٢ ، ٦٣
- ٥١١ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٥٤
- ٧٤٠ ، ٧٠٥ ، ٦٢٨ ، ٤٥٩
- خلید (مولى العباس بن محمد) : ٧٣٣ ، ٥٥٥
- ٣٦٩ / ١
- الخطيب البغدادي : ٣٥٨ ، ١٠٥ / ١
- الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٤٢ / ١
- ١٦٣ / ٢ - ٥٦٥ ، ٣٥٩
- ١٣٥ ، ١١٩ ، ١١٧ ، ١١٦
- الحقاجي : ٤٨٧ ، ٤٢٩ / ٢
- ١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٥٢ ، ٢٢٣
- الخفاف : ٥٨٠ / ٢
- ٣١٩ ، ٣٠٢ ، ٢٨٢ ، ٢٢٩
- خفاف بن نذبة السلمي : ٢٥٢ / ١
- ٣٩١ ، ٣٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٢٥
- ٣٤٣ / ٢ - ٢٥٣
- ٤٨٢ ، ٤٧٣ ، ٤٦٦ ، ٤٣١
- الخاخالي : ١٧٠ / ٢
- ٥٥٧ ، ٥٤٦ ، ٥٤٥ ، ٥١١
- ابن خلون (عبد الرحمن بن محمد) : ٥٦ / ١
- ٦٧٧ ، ٦٧٦ ، ٥٥٩ ، ٥٥٨
- ٤٥ / ٢ - ٧٢٢ ، ٧٠٢ ، ٦٧٨
- ٣٩٩ ، ٣٩٨ ، ٣٠٠ / ١
- ٥٧ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٠٣
- ٤٠١ - ١٧٢ / ٢ ، ١٩٨
- ١٠٤ ، ١٢٨ ، ١٥١ ، ١٦٣
- ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٨٦
- ١٦٤ ، ١٧٤ ، ٢١٠ ، ٢٣٦
- ٢٨٩ ، ٣٥١ ، ٣٩٢ ، ٥٢٩

- ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٥٤٥ - ٤٨١/٢ ، ٤٨٣ ، ٥٩٠ ، ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣٢٥ ، ابن أبي دؤاد القاضي : ٣٣٦/١ ، ٣٣٦ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، أبو دؤاد الهذلي : ٤١/٢ ، ٤٢٣ ، ٤٤٧ ، ٤٥٤ ، ٤٧٩ ، الدارقطني (علي بن عمر) : ٥٣/١ ، ٤٨٩ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٥٣٣ ، ٥٤٩ ، ٥٦٥ - ٥٤/٢ ، ٥٨٦ ، ٥٨٩ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ، دارم بن مالك بن حنظلة : ٢٣٧/١ - ٦٤٩ ، ٦٥٨ ، ٦٧٧ ، ٦٨٣ - ٥٧ ، ٥٦/٣ ، ٨/٣ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٣ ، الدارمي (عبدالله بن عبد الرحمن صاحب المسند) : ٢١١/١ - ٨٩ ، خوات بن جبير الأنصاري : ١٩/٣ ، خويلد بن كلاب : ٦٩٤/٢ ، ابن الحياط الدمشقي : ٧٠٢/١ ، أبو الحخير بن عمر : ٢٠٧/٢ ، أبو خيرة : ٣٧٦/١ - ٥٦٨/٢ ، الخيفري (محمد بن محمد) : ٦٥٩/٢ ، ٦٥٣ ، داوود النوبي : ٢٦/١ - ٣٣٤/٢ - ٨٠/٣ ، داوود بن عيسى بن موسى العبّاسي : ٥٤٩/٢ ، داوود بن محمد بن صالح المروزي : ٤٢٣/١ ، دبير بن معين بن الحارث : ٧٢١/١ ، ابن دأب : ٢٦٩/٢ ، ابن دحية (عمر بن الحسن) : ٢٩/١ ، أبو اللرداء : ٣٢٨/١ ، ٣٥٧ ، ٥٤٤ ، ٢٨١/١ ،

- د -

أبو دلف العجلي : ٢٨٧/١ ، ٤٦٥	ابن درستويه (عبد الله بن جعفر) :
الدمامي (محمد بن أبي بكر) :	٤٢٧/١ ، ٤٥٩ ، ٤٦٦ ،
١٧٤ ، ١٤٣ ، ١٢٨ ، ٨٩/١	٤٦٩ ، ٥٦٥ / ١٦٤/٢ ،
١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،	٢٤٣ ، ٤٨٧ ، ٦٧٧ ، ٦٧٩ -
٢٢٥ ، ٢٣٤ ، ٢٧٠ ، ٢٩٣ ،	٧٩/٣
٢٩٨ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٤٣١ ،	ابن دريد (محمد بن الحسن) : ٣٩/١ ،
٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ،	٤٤ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٥٢ ،
٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ،	١٦٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٨ ، ٢٢٣ ،
٦٧٥ ، ٦٨٧ - ١٧١/٢ ،	٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٣٥٧ ، ٥٢٧ ،
١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،	٥٧٦ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ،
٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٣٠٠ ،	٦٠٢ ، ٦٤٥ ، ٧١٧ ، ٧٢١ ،
٣٦١ ، ٥٣٣ ، ٥٦٨ ، ٥٧٤ ،	٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٨ ،
٦٧٩ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٥ ،	٧٣٧ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ -
٧٣٧ - ٨/٣ ، ١٠ ، ٤٨ ، ٥٢	٣٤/٢ ، ٤٤ ، ٩٧ ، ١١٧ ،
الدميري (محمد بن موسى) : ٥٩٣/١	١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢٥٣ ،
ابن اللينة (عبد الله بن عبيد الله) :	٣٤٤ ، ٣٦٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ،
٣٣١/٢	٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ،
ابن أبي الدنيا : ٣٤١/٢ ، ٥٩٦ ،	٤٩٢ ، ٥٠٧ ، ٥١٢ ، ٥١٦ ،
٧٢٣	٥٥٦ ، ٦١٦ ، ٦٣٦ ، ٦٦٣ ،
ابن النحاش : ١٣٩/١ - ٧/٢ ،	٧٢٩ - ٥٢/٣ ، ١٠٨ ،
٥٧٢ ، ٥٧٩	دريد بن الصَّمّة : ٤٨/١
النواني : ١٧٨/٢	البريدي : ٢٨٢/٢
دودان بن سعد : ٥٤١/٢	دعبل بن علي الخزاعي : ٣٤٢/١ ،
النوري : ٢٤١/١	٥٤٤ ، ٧٢٧ - ٥٤١/٢

الدولابي : ٣٤١/٢

الديلمى : ٦٢٢/٢

- ر -

- ذ -

رؤية بن العجاج : ٤٩/١ ، ٣٣٣ ،

٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٤٩٠ ، ٦٠٦ -

٢٣/٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،

٤٢٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٢٨ ،

٥٨٢ ، ٦٠٦ - ٥٦/٣

راشد الرجال : ٤٩/١

راشد بن شهاب الشكري : ١٠٥/٣

الراضي بالله (الحليفة) : ٥٣/١

الراحي الحميري : ٢٨٧/١ ، ٣٨٠ ،

٣٨١ - ٤٦١/٢ ، ٤٨٠ ، ٧٠٩

الراغب الأصفهاني : ٦٣/١ ، ٧٠ ،

١٠٩ ، ١٥٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٣ -

٢٣٧/٢ ، ٥٣٣ ، ٦٠٥ ، ٦٨١ ،

٧١٦

رباح بن المقرف : ٣١/١

الريعي (علي بن عيسى) : ٩١/١

ابن أبي الربيع : ٦٩٩/٢

أبو ذؤيب الهذلي : ٤٩١/١ -

٩٢/٢ ، ٩٣ ، ١٥٨ ، ٢٢٦ ،

٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٢ ، ٢٧٩ ،

٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٤٧ ، ٣٩٠ ،

٥٥٣ ، ٥٥٤ - ١١/٣

أبو ذر الغفاري : ٢٩/١ - ٥٣٤/٢

ذكوان بن أمية (جد الوليد بن عقبة) :

١٦٠/٢

ابن ذكوان : ٤٠٣/٢

الذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد

ابن عثمان الذهبي) : ٦٦/١ ،

٦٨ ، ٧٢ ، ١٠٤ ، ٥٦٥ ،

٦٥٦ ، ٧٠٦ ، ٧١١ - ٢٠٨/٢ ،

٢١١ ، ٣٦٣ ، ٥٥٩ ، ٦٦٠

٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٢ ،
 ٢٦٦ ، ٢٧٩ ، ٣٠٦ ، ٣٢٥ ،
 ٣٣٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥٥ ، ٣٦٣ ،
 ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧١ ،
 ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٧ ،
 ٣٩٥ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ،
 ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ،
 ٤٤٣ ، ٤٤٥ ، ٤٥٦ ، ٤٧٨ ،
 ٤٧٩ ، ٤٩٠ ، ٥١١ ، ٥١٣ ،
 ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٥ ،
 ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ،
 ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ،
 ٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٥٦٠ ، ٦٠٨ ،
 ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ،
 ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣٢ ، ٦٣٩ ،
 ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٥ ، ٦٤٨ ،
 ٦٤٩ ، ٦٦٣ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ،
 ٦٧٤ ، ٦٨٧ ، ٦٨٩ ، ٦٩٥ ،
 ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١١ ، ٧١٢ ،
 ٧١٤ ، ٧٢٠ ، ٧٢٩ ، ٧٤١ -
 ١٥/٢ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٢٤ ،
 ٢٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٥٨ ، ٧٤ ،
 ٨٤ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ،
 ١١٤ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،

الربيع بن أنس : ١١٠/٢
 ربيعة بن رباح الهلالي : ١٢٦/١
 ربيعة بن عامر بن صعصعة : ٣٧٩/١ ،
 ٣٨٠
 ربيعة بن مقروم : ١٦٩/١ ، ٣٤٥
 رزام بن مازن : ٦٣٦/١
 أبو رزين : ٣١٩/٢
 ابن رسلان : ٥٩٧/٢
 ابن رشيقي القيرواني : ٢٢/١ ، ٤٥ ،
 ٤٦ ، ٤٨ ، ١١٩ ، ١٤٥ ،
 ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٦٤ ،
 ٢٢١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٣٨٠ ،
 ٤١٢ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٥٠٣ ،
 ٥٨٩ ، ٥٩٢ - ٥٧٣/٢ ، ٧٣٥ ،
 ٧٣٦
 الرضي (محمد بن الحسن الشهير بالرضي
 الاسترإبادي) صاحب شواهد شرح
 الكافية : ٣٦/١ ، ٨٠ ، ٨٣ ،
 ٨٤ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ١٠١ ،
 ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٦٨ ، ١٧١ ،
 ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ،
 ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ،
 ١٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ،

٦٢	١٦٧ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،
الژندي : ٦٦٩/٢ ، ٦٧٠ ، ٦٧٢	١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ،
ابن الرومي (علي بن العباس) :	٢٢١ ، ٢٤١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ،
٣٧٠/٢	٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣١٤ ،
الرياشي (العباس بن فرج) : ٣٩٩/١ ،	٣٢٣ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٤٧ ،
٤٠١ ، ٦٤٤ ، ٧٢٢ - ٥٧/٢ ،	٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ،
٥٩٧ ، ٥٩٦ ، ٥١٩ ، ٤٧٠	٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ،
	٣٧٨ ، ٣٩١ ، ٤١٦ ، ٤٤٠ ،
	٤٧٣ ، ٤٩٤ ، ٥١٢ ، ٥٥٦ ،
	٥٧٠ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦١٩ ،
	٦٣١ ، ٦٥٦ ، ٦٦٦ ، ٦٧٧ ،
	٦٨٣ ، ٦٨٨ ، ٧١٠ ، ٧١١ ،
	٧١٦ ، ٧٢٤ ، ٧٢٦ ، ٧٤٠ ،
	٧٤٢ - ٨/٣ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٢ ،
	٢٣ ، ٣٢ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٦٦ ،

- ز -

زاهر بن سيّار بن أسعد بن تمام الشيباني :	٧٩ ، ٨٨ ، ٩٩
٦٤٥/٢	الرضي القسطنطيني : ٦٥٨/١
ابن زباله : ٢١٢/٢	رضي الدين المقدسي : ٩٩/٣
ابن الزبيري (عبدالله) : ٦٤/١ ، ٦٥	الرفيئش الاعرابي : ٣٢٦/١
زيد بن صعب بن سعد العشيرة :	ابن الرّمّك : ١٤/٢
٥٥٧/٢	ذو الرمة : ١٤٨/١ ، ١٥٨ ، ٢٩٩ ،
أبو زيد الطائي : ٨٠/٢ ، ٨١ ،	٣٠٥ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٥٨٩ ،
١٦١ - ٣٩/٣	٥٩٢ ، ٦٧٨ - ٢٦٠/٢ ،
الزبيدي : ٥٣/١ ، ٥٤ ، ١٠٣ ،	٥٩٣ - ٢٨/٣ ، ٦١ ،

٤٧٣	٤١٧ ، ٤٢٢ ، ٥٢٤ - ٨٨/٢ ،
زفر بن الحارث الكلبي : ١١٧/١ ،	٥٤٥ ، ٥٥٧ - ٤١/٣
١١٨ ، ٣١١ ، ٣١٣	ابن الزبير (أبو جعفر أحمد) : ٥٤/١
الزبيان السعدي : ٦٤٩/٢ ، ٦٥٢	ابن الزبير (صاحب صلة الصلة) :
القاضي زكرياء : ٦٩٥/٢	٦٨٩/٢
زكرياء النبي : ٦٨٦/١	ابن الزبير (عبد الله) : ٣١٠/١ ،
زكريا الأحمر : ٥٦٨/٢	٣١٣ ، ٥٣٢ ، ٥٩٤ ، ٦٠٠ ،
زكي الدين (صاحب بدائع القرآن) :	٦٢١ ، ٧٢٩ - ٢٧٩/٢ ،
٥٩٥/٢	٦٣٨ ، ٧٢٣ ، ٧٣٦
الزغشري بن عمر : ١٠٨/١ ، ١٥٦ ،	أبو الزبير : ٢٨٦/١
١٨٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٣٩ ،	الزبير بن بكار : ٣٩/٢ ، ٤٣٣ ،
٢٤٠ ، ٢٧٠ ، ٣٠٩ ، ٣٢٥ ،	٥٤٩ ، ٥٦٥
٣٣٨ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦٧ ،	الزبير بن عبد المطلب : ٣٤٣/١
٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٩ ، ٣٨٦ ،	الزبير بن العوام : ٥٥٨/٢
٤٣٣ ، ٤٤٥ ، ٤٥٨ ، ٤٧٣ ،	الزجاجي (أبو القاسم) : ٥٠٣/١ ،
٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٤٩٨ ،	٥٣٤ ، ٥٦٥ ، ٦٥٥ ، ٧٤١ ،
٤٩٩ ، ٥٠٥ ، ٥٢٢ ، ٥٣٠ ،	٧٤٥ - ٥٣/٢ ، ١٧٥ ، ٢١٢ ،
٥٩٤ ، ٦٠٠ ، ٦٢٩ ، ٦٥٧ ،	٤٨٩ ، ٥٦٥ - ٤٥/٣
٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٥ ، ٦٨٨ ،	زرارة بن عدس : ٢٣٥/١
٦٨٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٠٤ ،	زرافة بن سبيع الأسدي : ٥٤١/٢ ،
٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ،	٥٤٣
٧٥١ - ١٦/٢ ، ٢٦ ، ٥٠ ،	أبو زرعة : ٥٤/٢
٧٤ ، ٧٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،	الزركشي : ٢٠٥/١ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،
١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ،	٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٥ ، ٤٧١ ،

- ١١٤ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٤٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٩١ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٦ ، ٣٣٩ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٤٠٤ ، ٤١٨ ، ٤٤٧ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤ ، ٥٦٧ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٦٤٠ ، ٦٩٥ ، ٧١٠ ، ٧٢٢ - ٧٣/٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٨ ، ٧٩ ، الإمام الزمري (محمد بن شهاب) : ٥٢/١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٥٩٣ - ٢٧٥/٢ ، ٣١٩ ، ٥٣٢ ، زمير بن أبي سلمى : ٣١/١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧١ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ٢٩٧ ، ٣٣١ ، ٣٧٦ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٧٢٩ - ٣٠٥/٢ ، ٣٠٦ ، ٣٨٣ ، ٥١٩ ، ٦٠٦ ، زيد بن أسلم : ٢٧٦/٢ ، ٤٣٣ ، ٢٢٨
- ٦٣٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ - ٣/٢ ، ٣١ ، ٣٨ ، الزوزني : ٣٤/١ ، ٣٦ ، ٣٨٣ ، ٤٨١ ، ٤٨٥ - ٤٤٦/٢ ، ٤٤٧ - ٨٥/٣ ، ١٠١ ، أبو زياد : ٥٥٢/٢ ، زياد البكالي : ٣٦/١ ، ٥٣ ، زياد بن الهبولة القضاعي : ٩٨/٢ ، ٩٩ ، أبو زيد الأنصاري (سميد بن أوس) : ٢١٢/١ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٧٥ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٠١ ، ٤٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٧٦ ، ٦٠٦ ، ٦٠٩ ، ٦٦٨ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٥٠ - ٣٩/٢ ، ٧٧ ، ١١٧ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ٢٧٥ ، ٣٦٢ ، ٣٧٤ ، ٣٩٠ ، ٤٣٩ ، ٤٥٥ ، ٥١٣ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦٢٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥٢ - ٨٩/٣ ، ٩٠ ، زيد بن أسلم : ٢٧٦/٢ ، ٤٣٣ ،

- زيد بن ثابت : ٧١٠/١ - ١١٠/٢ ، صابور ذو الأكتاف : ٥٥/١ ،
 ٢٧٦
 زید بن خالد : ٤٣/٢ ،
 ٤٥٦
 زید الخیل : ٢٤٠/١ - ٤٧٠/٢ ، ابن السبكي : ٤٧١/١ - ١٢٣/٢ ،
 ٤٩٢
 أبو زيد السروجي (بطل مقامات ٢٧٣ ، ٥٠٧ ، ٥٨٤ ، ٥٨٦ ،
 ٥٨٧
 الحريري) : ٢٧١/١ ،
 زید بن علي : ٧٢٠/١ ،
 زید بن عمرو : ٧٠٨/١ ،
 زید القوارس بن حصين الضبي : ٦٢٧ ، ٦٢٨ ،
 ١٢٥/١
 السخاوي : ١٠٤/١ ، ٦١٢ ،
 ٥٦٩/٢ - ٧١٠
 زید بن مالك : ٥٤١/١ ،
 الزيلعي : ١٥١/٢ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ،
 ٥٥٨
 زين العابدين بن علي بن الحسين بن أبي
 طالب : ٢٧٤/٢ ،
 ٣١٨ ، ٥٨٦
 السراج الوراق : ١٢٠/١ ،
 سُرّاقة الباري : ٥٨٢/١ ،
 السرقسطي : ٢٢٨/١ ، ٤٦١ ،
 ابن سريج : ٢٣/١ ،
 الإمام أبو السعادات : ٢٥٤/٢ ،
 سعد بن زيد مناة بن تميم : ٦٣٠/١ ،
 سعد بن الضباب الرياحي : ٤٩١/١ ،
 سعد بن علي : ٢٣٨/١ ،
 سعد بن مالك : ٦٨٥/٢ ، ٦٨٦ ،
 السائب بن أبي السائب : ٦٢٨/١ -
 ٤٧٨ ، ٢٦٥/٢

— س —

٢٧ ، ٨٧ ، ١٣٦ ، ١٦٨ ،	سعد بن أبي وقاص : ٣٠٨/١ -
١٦٩ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢٨٨ ،	١٦١/٢
٣٧٨ ، ٤٢٢ ، ٥٤١ ، ٥٤٣ ،	ابن السعدي (أبو وجرة السلمي) :
٥٤٤ ، ٥٧٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٧ ،	٥٩٣/١ ، ٥٩٤
٧٢٩	أبو السعود المقتي : ١٩/٢ ، ٧٣٨
سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	سعيد بن جبير : ١٦٠/٢ ، ٥٥٩
بن المنذر بن حرام الأنصاري :	سعيد بن أبي الحسن : ٣٢٤/٢
٤٧٦/١	سعيد بن الرزاز : ٣٣/١ ، ٥٤
سعيد بن عثمان بن القزاز : ١١٦/١	أبو سعيد السكري : ١٨٦ ، ٦٧/١ ، ١٨٧
سعيد بن أبي غروبة : ١٦١/٢	٣٨١ ، ٣٠٣ ، ٢٤٧ ، ٣٨٢
سعيد بن منصور : ٩٨/١	٣٨٢ ، ٤٢١ ، ٥٦٠ ، ٥٦٩ ،
سعيد بن الوليد الأبرش : ٤٨٥/٢	٥٨٥ ، ٦١١ - ٩٧/٢ ، ١٦٩ ،
أبو سعيد بن يونس : ٥٣/١	٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٣٥٢ ،
السفاح (أبو العبّاس) : ٥٥/١ ، ٧٢	٣٩٥ ، ٤٠٧ ، ٤١١ ، ٤١٢ ،
أبو سفيان بن الحارث : ٦٥٧/٢ ،	٤١٨ ، ٤٦٩ ، ٤٩١ ، ٥١٨ ،
٦٦١	٥١٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ -
أبو سفيان بن حرب : ٢٢٢/١	٢٦/٣
سفيان بن عيينة : ٢٤٢/١	أبو سعيد السيرافي : ١٧٧/١ ، ١٩٧ ،
السكاكي : ٣٣٧/١ ، ٣٣٩ - ١١٤/٢ ،	٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ،
١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ٥٨٧ ،	٢٥٥ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٩٠ ،
٦٦٥	٤٦٢ ، ٤٩٠ ، ٥٣٧ ، ٥٦٠ ،
السكسكي (أبو جزء) : ٩٧/١	٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٦٤٢ ، ٦٥٧ ،
السكن بن سعيد : ٧٢٢/١ - ٢٠/٢ ،	٦٦١ ، ٦٧٦ ، ٦٩٠ ، ٧٣٩ ،
ابن السكيت (يعقوب) : ١٦٩/١ ،	٧٤١ ، ٧٤٦ - ١٨/٢ ، ٢٣ ،

١٩٧ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧	٥١٣/١ - ٥٠/٢ ، ٥١
٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١	السلمي (أبو عبد الرحمن) : ٩٧/١ ،
٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٣٤٦	٣٢٧ ، ٣٢٦
٣٧٣ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٢٣	سليم بن أيوب الرازي (أبو الفتح) :
٤٢٥ ، ٤٢٧ ، ٤٤٤ ، ٤٥٣	٧٤٥ ، ٤٢٣/١
٤٥٦ ، ٤٦٥ ، ٤٧٧ ، ٥٣٤	سليمان بن عبد الملك : ٤٠٩/١ ،
٥٤٤ ، ٥٨٨ ، ٦٠٢ ، ٦٩٠	٤١٠ ، ٦٥٦ - ٣١٢/٢ ،
٧١٣ ، ٧٣١ - ١٠/٢ ، ٤١	٦٤٤ ، ٦٩٠ ، ٦٩١
١٥٥ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢٢٢	سليمان النبي : ٢٦٨/١ ، ٢٦٩ ،
٣٣٧ ، ٣٤٢ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧	٥٩٨ ، ٥٩٩ - ١٠٦/٢ ،
٥٣٩ ، ٥٤٤ ، ٥٤١ ، ٥٥٦	١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩
٥٧٩ ، ٥٨٧ ، ٦٠٤ ، ٦١٨	سليمان بن علي : ٦٧٦/١
٦١٩ ، ٦٣٦ ، ٦٥٥ ، ٦٨٢ -	سليمان بن لله : ٧٣٥/٢ ، ٧٣٦
٦٣/٣ ، ٨٩ ، ٩٠	سليمان بن فهد بن أحمد الأزدي :
سلامة بن جندل : ٥٢٠/٢ ، ٦٠٧ ،	١٩٩/١
٦٠٩	أبو السمح : ٣٠٥/٢
سُلَيمَى بن أبي عبد الله : ٦٦٣/٢	السمرقندي : ١٧٦/١
أبو سلمى (والد زهير الشاعر) : ٣١/١	السمعاني (عبد الكريم بن محمد صاحب
أبو سلمى القتياني : ٦٦٣/٢	الأنساب) : ٥٩٨/١ ، ٦٨٠ ،
سلطان الفارسي : ٩٧/١	٧٤٧ - ٢٤٣/٢ ، ٣٧١
سلم الحاسر : ٤٨/١	سَهْمَر : ٧٥/١
سلمة بن سلامة : ٢٢٢/١	السمهودي (علي بن عبد الله) : ٢٠٩/٢ ،
سلمة بن عاصم التميمي : ٤٢٣/١	٢١٢ ، ٢١٤
أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف :	السموأل بن عادياء : ٣٤١/١ ، ٥٦١

٦٩ ، ٧٠ ، ٨١ ، ١٠٩ ،	السمين الحلبي : ٢٢٠ ، ٢١٣/١ ،
١١٦ ، ٢٣٢ ، ٣٦٦ ، ٤٥٧ ،	٣٠٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ،
٥٧٣ ، ٦١٤ ، ٦٣٠ -	٣٥٤ ، ٣٧١ ، ٣٨٦ ، ٣٩٠ ،
١٨٢ ، ١٣٤ ، ١٣٠/٢ ،	٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٨ ، ٤٩٧ ،
٤١٥ ، ٣٧١ ، ٣٧٠ ، ٣٥٨ ،	٤٩٩ ، ٥١٩ ، ٦٠١ ، ٦٢٣ ،
٤٦٩ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ،	٦٢٤ ، ٦٤٦ ، ٦٥٨ ، ٦٦٦ ،
٦٣٧ ، ٦٩٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ،	٦٧٤ ، ٦٨٧ ، ٦٩٨ - ١٩/٢ ،
٧٢٨ - ٧٢٨/٣ ، ٩٥ ، ١٠٨ ،	٢٩ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ،
سوار بن أوفى القشيري : ٥٨١/٢ ،	٧٤ ، ٩٠ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،
سوار بن عبد الله : ٤٧٥/٢ ، ٤٧٦ ،	١٤١ ، ١٧٠ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،
أبو سيارة عميلة بن خالد العلواني :	٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،
٥٥٩/٢ ،	٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٧٤ ،
سيويه : ٥٦/١ ، ٨٨ ، ٩٤ ،	٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤٤٩ ، ٥٢٥ ،
١٠٦ ، ١٣٧ ، ١٧١ ، ١٧٥ ،	٥٣٧
١٨٨ ، ٢٠٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،	ابن سناء الملك : ٤٩/١ ، ٧٠١
٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،	سنان أفندي : ٧/٣
٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٧٧ ،	سنان بن جارية : ٥٧٧/٢
٢٨٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ،	السندي : ٣٣٠/٢ ، ٣٣١ ، ٣٧٩
٣٠٣ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ،	سنة بن جارية : ٥٧٧/٢
٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،	ابن سهل : ٥٩٦/٢
٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ،	سهل بن حنيف : ٧١٩/١
٣٧٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٧ ،	سهل بن سعد : ٦٥٣/١
٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ،	سهل بن الحنظليّة : ٢٩/١
٤٠٣ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣٦ ،	السهلي : ٤/١ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٢ ،

، ٤٢٣ ، ٤٢٢ ، ٤٢١ ، ٤١٨	، ٤٧٥ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٤٤
، ٤٥٢ ، ٤٤٥ ، ٤٣٩ ، ٤٣١	، ٥٩٦ ، ٥٩٤ ، ٥٩١ ، ٤٧٧
، ٤٨٩ ، ٤٨٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٣	، ٦٢٥ ، ٦٢١ ، ٦٢٠ ، ٥٩٧
، ٥٤٥ ، ٥٤٤ ، ٥٢٩ ، ٤٩٧	، ٦٣٩ ، ٦٣١ ، ٦٣٠ ، ٦٢٩
، ٥٨٤ ، ٥٧٨ ، ٥٧٦ ، ٥٦٩	، ٦٥٤ ، ٦٥٣ ، ٦٤٢ ، ٦٤٠
، ٦١٤ ، ٦٠٤ ، ٥٨٩ ، ٥٨٦	، ٦٦٢ ، ٦٦١ ، ٦٦٠ ، ٦٥٦
، ٦٢٧ ، ٦٢٦ ، ٦١٧ ، ٦١٦	، ٦٦٩ ، ٦٦٨ ، ٦٦٦ ، ٦٦٥
، ٦٦٦ ، ٦٤٩ ، ٦٤٤ ، ٦٣١	، ٦٩٠ ، ٦٨٩ ، ٦٧٧ ، ٦٧٦
، ٦٨٣ ، ٦٧٥ ، ٦٧٤ ، ٦٦٨	، ٧٣٩ ، ٧٣٥ ، ٧٣١ ، ٧٠٨
، ٧٠٠ ، ٦٨٨ ، ٦٨٧ ، ٦٨٤	، ٧٤٣ ، ٧٤٢ ، ٧٤١ ، ٧٤٠
، ٣٦/٣-٧٢٨ ، ٧١٧ ، ٧١٦	، ١٧ ، ١٦ ، ١٤/٢ - ٧٤٧
، ٦٧ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٢ ، ٣٦	، ٥٦ ، ٣١ ، ٢٨ ، ٢٣ ، ١٨
، ٩٩ ، ٨٧ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٦٨	، ١٠٤ ، ١٠٣ ، ٨٦ ، ٥٧
١٠٧ ، ١٠٠	، ١٣٣ ، ١٢٨ ، ١٠٧ ، ١٠٥
السيد : ١١٥/٢ ، ١٢٠ ، ١٢٤	، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٥٠ ، ١٣٨
، ١٧٨ ، ١٧٢ ، ١٤٤ ، ١٢٦	، ١٧٤ ، ١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٧
، ٤٦٧ ، ٣٧٢ ، ٣١٣ ، ٢٦٠	، ٢٠٨ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ١٨٩
، ٦٩٢ ، ٦٦٦ ، ٦٦٥ ، ٥٠٧	، ٢٨٢ ، ٢٥٩ ، ٢٤٧ ، ٢٢٠
٧٠٠ ، ٦٩٩ ، ٦٩٨ ، ٦٩٦	، ٢٩٣ ، ٢٩٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٥
ابن السيد البطليوسي : ٤٢/١ ،	، ٣٠٩ ، ٢٩٨ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤
، ١٢٩ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١١٦	، ٣٢٥ ، ٣١٦ ، ٣١٥ ، ٣١٤
، ٢٦٧ ، ٢٦٣ ، ٢٥٢ ، ٢٤٧	، ٣٤٩ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٣٦
، ٥١٠ ، ٥٠٩ ، ٤٨٧ ، ٣٧٣	، ٣٩٢ ، ٣٧٠ ، ٣٦٦ ، ٣٥١
، ٥٣٩ ، ٥٢٩ ، ٥٢٨ ، ٥١١	، ٤١٦ ، ٤١٠ ، ٤٠٣ ، ٣٩٣

- الشافعي (الإمام محمد بن إدريس) : ٤٧/٣ ، ٤٨ ، ٤٩ ،
 ٥٢/١ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ١٠٣ ، الشرف الدمياطي : ٦٥٨/١ ، ٧١١ ،
 ١٠٤ ، ١٢٣ ، ٣٧٩ ، ٦٥١ - الشرقي بن القطامي : ٩٧/٢ ،
 ١٥٣/٢ ، ٢٤٥ ، ٤٧٨ ، ٥٩٧ ، شريح بن هاني : ٦٥٨/٢ ،
 ٧٠٦ ، الشريد بن سويد : ٤٣٢/٢ ،
 ابن شاكر (الكتبي اللمشقي) : ٥٦/١ ، الشريف الرضي : ١١٦/١ ، ٢٤٠ ،
 أبو شامة : ٢٤٠/١ ، ٢٤١ ، ٢٥٠ ، ٢٨٤ ، ٣٤٠ ،
 ٣٢٧ - ٢٩/٢ ، ١٦٤ ، شعبة (ابن عياش الأسدي النهشلي) :
 ٧٢٣/١ ، ابن شامون : ٧٢٣/١ ،
 شير بن هرون : ٦٤٥/١ ، الشعبي : ٢٦/١ ، ٢٨ ، ٢١٦ -
 ابن شبرمة القاضي : ٤٧٤/٢ ، ٤٧٥ ، ٢٠٨/٢ ، ٣١٩ ، ٣٣٤ ، ٧٢٣ ،
 شير بن هرون : ٦٤٥/١ ، ٧٢٤ ،
 شيل : ٢٩/٢ ، شبيب بن محمد الزارع : ٢٦/٣ ،
 أبو شبل : ٤٢٨/١ ، الشلوين : ٨٩/١ ، ٢٦٣ ، ٣٥٦ ،
 شبيب بن الرصاد : ٣٠٦/١ ، ٣٧٥ ، ٤٦٩ ، ٦٥٦ - ٤٢٣/٢ ،
 ابن الشجري : ٥٤/١ ، ٢٣٧ ، ٧٢٨ ،
 ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥ ، الشياخ : ١٤٤/١ ، ١٦٩ - ٢٠٤/٢ ،
 ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٣٣ ، ٤٩٣ ، ٢٠٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ،
 ٤٩٥ ، ٤٩٧ ، ٥٠٣ ، ٥١٣ ، ٣٥٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٤٠١ ،
 ٥٣٢ ، ٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٦٢٢ ، ٤١٦ ، ٤٣٧ ، ٤٤٣ ، ٤٥٠ ،
 ٦٢٥ ، ٦٦٢ ، ٦٦٩ ، ٧٤٤ - ٤٥٧ ، ٤٨٠ ، ٥٠٢ - ١٤/٣ ،
 ٢٤٤/٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٩ ، ٣٧٩ ، ٤٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٩٤ ، ٤٩٧ ،
 ٤٩٨ ، ٥٨٠ ، ٦٨٥ ، ٧٢٩ - ١٦ ، ٤٥ ،
 شمر : ٦٠٦/٢ ، ٦٣٦ - ٩٦/٣ ، الشمردل : ٢٧/٣ ،

شمس الدين الأيكي : ٤٣٥/٢

شمس الدين الكوفي الواعظ : ٥١/١

شمعة بن الأخضر : ٥٢٢/٢

شمعة بن فائدة التغلبي : ٥٥٢/١ ،

٥٥٣

الشميني : ٣٢٩/١ ، ٣٦٠ - ١٨٢/٢ ،

١٨٣ ، ٢١٦ - ٤٨/٣

ابن شميل : ٥٧/١

الشنفرى : ٧٣٦/١ - ٤٩٤/٢ -

٩٣/٣

الشنوافي : ١٣٩/٢ ، ٦٩٠ ، ٦٩٤ -

٩٣/٣

ابن شهاب (راوي حديث) : ٥/٢

الشهاب الحفاجي : ٥٧٤/١ ، ٧٠٥ ،

٧٢٣ ، ٧٣٠ - ٧٣٦/٢ - ١٨٠

١٠٢/٣

الشهاب (عبد اللطيف بن المرحل) :

٥٥/١

شهرام الملك : ٧٣٢/١

شيبان بن دثار القرني : ١٢٦/١

ابن أبي شيبة (أبو بكر) : ٢٨/١ ،

٢٤٨

أبو الشيخ (راوي حديث) : ٧٢٣/٢

صالح (النبي) : ٩٩/١

ابن الصايغ : ٦٤٦/١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٧

- ص -

الصاحب بن عباد : ٣٦٢/٢

صاعد بن الحسن البغدادي : ٢٨٨/١

الصاغانى : ٩٤/١ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ،

٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ،

٤٢٢ ، ٤٢٦ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣ ،

٤٨٤ ، ٥٤٦ ، ٥٥٤ ، ٥٦٥ ،

٥٧٥ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ،

٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٩٣ ، ٦١٥ ،

٦١٧ ، ٦٣٣ ، ٦٩١ ، ٧٥١ -

١٣/٢ ، ٦٣ ، ١٢٦ ، ١٩٩ ،

٢٠٣ ، ٢٨٨ ، ٣٧٧ ، ٤١٨ ،

٤٤١ ، ٤٧٢ ، ٥١٠ ، ٥٥٣ ،

٥٦٣ ، ٦٠٧ ، ٦٢٠ ، ٦٥٤ ،

٧٠٤ - ٥/٣

- صخر بن عمرو بن الشريد السلمي : ٢٥٢/١ - ١٨٩/٢ ، ١٩١ ، ٥١١ ، ٥١٠
- دريد : ١١٢/١
- الصُّولي (أبو بكر) : ٤٤/١ ، ٢٨٨ ، ٣٢١ ، ٤٨٩ ، ٧٢٧ ، ٧٤٠ -
- صصة بن داهر الهندي : ٧٣٢/١
- صُعُوداء : ٣٥/١ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ١٣٤ ، ٤٠٥ - ٣٠٥/٢ ، ٣٢٩ ، ٣٨٣
- الصفافسي : ١٠٢/١
- الصفدي (صلاح الدين خليل بن أبيك) : ٣١/١ ، ٣٩ ، ١٧٤ ، ٣٥٦ ، ٣٩٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٤٣٥ ، ٣٥٢ ، ١٢/٢ - ٤٨٦ ، ٥٩٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٦٢٨ ، ٥٠٨ ، ١٧٩/٢ ، ٥٠٥ ، ٥٠٨
- الصفوي : ١٧٩/٢ ، ٥٠٥ ، ٥٠٨
- الصني الحلي : ٣٢٤/٢
- صليحة بن عمرو الخارثي : ٣٥/٢
- صبيح بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان : ٧١٥/١ - ٩٨/٢
- الضحاك بن قيس : ٣١٣/١ -
- ٦٠/٢ ، ١٠٦ ، ٣١٩ ، ٤٥٦ ، ٥٦٥
- ضرار بن عمرو : ٦٦٥/١
- ضَمْرَةُ النهشلي (جدُّ نهشل بن حري الدارمي ، وكان يسمى «شِقَّة») : ٢٧/٢ - ٢٥٩/١
- عبدان : ٧١٥/١ - ٩٨/٢
- عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عثمان : ٢٠٧/١ ، ٣٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٥ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٦٠٠ - ٤٧٨ ، ٤٧٧/٢
- الصلاح الرفاعي : ١٠٢/٣
- السلطان العبدي : ٣٢٤/١
- الصَّبَمَةُ (والد الشاعر والفارس الجاهلي ضياء الدين (هبة الله علي بن محمد بن

حمزة الحسيني : ٦٥٨/١

٦٤١ ، ٥٤٨ ، ٥٣٤/٢

الطبرسي : ٢٦١/٢ ، ٣٢٣

الطحاوي : ٢٨٦/١ ، ٢٨٧

ابن الطراوة النحوي البصري : ٢٢٨/١ ،

٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ -

٦٨٨/٢

- ط -

الطرطوشي : ٦٧٨/٢

طرفة (أخو بني عامر بن ربيعة) :

٣٩١/١

طرفة بن ألاء بن فضلة النهشلي : ٣٩١/١

طرفة الجذمي : ٣٩١/١

طرفة بن العبد البكري : ٣٣/١ ،

١٦٠ ، ١٦٩ ، ٣٩١ ، ٤٨٣ ،

٤٨٩ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ،

٥٩٢ ، ٦٩٠ ، ٦٩٢ ، ٧١٦ -

٢٨٦/٢ ، ٤٥٩ ، ٦٥٨ -

١٠٠/٣

طفيل الفنوي : ٢٨٤/١ - ٤٨٣/٢

طفيل بن مالك : ٦٦٥/١

أبو طفيلة : ٣٢٦/١

طلحة بن عبيد الله العوفي : ١٤٦/١ ،

٧١٠

أبو الطمحان القيني : ٣٤/١ ، ٣٤٣

طهان بن عمرو : ٣٨١/١ ، ٣٨٢

طاشكيري زادة : ٢٧١/١

طالب (ابن أبي طالب) : ٨٥/٢ ،

٨٦

أبو طالب (عم النبي محمد) :

٨٣/٢ ، ٨٤ ، ٨٥ - ٣٠/٣

أبو طالب الزينبي : ٢٤٥/٢

أبو طالب العبدي (أحمد بن بكر) :

٦٢٨/٢

أبو طالب فخر الدولة : ٣٦٢/٢

طاهر بن الحسين : ٥٠٦/١ ، ٥٠٧

أبو طاهر السلّني : ٧١/١ ، ١٠٨ ،

٥٢٩ - ٦٢٢/٢ - ٧٦/٣

أبو طاهر بن أبي الصقر : ٢٥٠/٢

ابن طاهر النحوي الأندلسي : ١٣/١

طاووس : ٣٥٨/١

الطبراني : ٩٨/١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ -

الطوسي : ٤٣٨/١ - ١١٦/٢ ، ٤٦٨
 أبو الطيب عبد الواحد : ٣٤٦/١ ، ٤٤٤ -
 ٤٢٥

ابن الطيب القاضي (عبد الواحد الحلبي
 صاحب مراتب النحويين) :
 ٤٥/١ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٩٨ ،
 ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٢ ،
 ١١٥
 الطيبي : ١١٢/١ - ٥٩٥ - ١٤/٢ ،
 ٩٥ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٧٧ ،
 ١٨٣ ، ٢٢٧ ، ٥٣٢

عاصم الأحول : ٥١٩/١ ، ٦٧٦
 عاصم القاري : ٣٤٧/١ ، ٤٤٤ -
 ٦١/٢ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٦٥٦ ،
 ٦٨٢
 عاصم بن خليفة الضبي : ٦٤٥/١
 عاصم العنبري : ١٠/٢
 أبو عاصم النبيل : ٥٩٦/٢
 ابن أبي العافية : ٤٩٠/٢
 أبو العالية : ٥٠٠/١ - ١١٠/٢ ،
 ١٧٩ ، ٣١٩
 ابن عامر : ٥٥٥/٢ ، ٥٥٦

عامر بن أحيمر : ١٢٥/١ ، ١٢٦
 أبو عامر بن جارية السلمي : ٥٠/٢ ،
 ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨

عامر الحَصَنِي : ٦١٧/٢ ، ٦٣٨
 عامر بن صعصعة : ٤٣١/١ ، ٦٧٠
 عامر بن الطفيل : ١٢٦/٢ ، ١٤٦ ،
 ١٤٧

عباد بن سليمان الصيمري : ٣٧٣/٢
 ابن عباس (عبد الله) : ٩٦/١ ،
 ١١٣ ، ١٢٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ،
 ٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٣ ، ٥٠٠ ، ٥٢١ ، ٥٧٢ ،

— ظ —

أبو ظبيان الحماني : ٤٩٣/١ - ٤٩٥

— ع —

ابن عائشة : ٥٢٧/٢

٥٠٠ ، ٤٦٩ ، ٤٦٨ ، ٤٦٦	٥٨٢ ، ٥٨٤ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠
٥١٢ ، ٥٠٩ ، ٥٠٨ ، ٥٠١	٦٠١ ، ٦٠٨ ، ٦٥٤ - ٦٠٧/٢
٥١٤ ، ٥١٨ ، ٥٢٠ ، ٥٢٥	٦٦ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ١٦٠
٥٣٠ ، ٥٤١ ، ٥٧٤ ، ٦١٩	١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢١٢
٧٠٦ - ٨٤/٣ ، ٨٩ ، ٩١	٢٢٧ ، ٢٣٩ ، ٢٦٥ ، ٢٧٦
٩٥	٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤
أبو العباس (سميد بن هرون) :	٣٥٨ ، ٣٧٥ ، ٤٥٦ ، ٥٣٤
٧٢٢/١	٥٤٩ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٨٦
العباس بن عبد المطلب (عم النبي	٥٨٧ ، ٦٥٩ ، ٧٢٣ ، ٧٣١
محمد) : ٢٢٢/١ - ٤٣/٢	أبو العباس (أحمد بن يحيى ثعلب) :
أبو العباس (عبد الله بن طاهر) :	٣٤٦/١ ، ٤٣٦ ، ٤٨٣ ، ٥١٠
٥٧/١ ، ١١٩ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦	العباس بن الأحنف : ١٥٤/١
٥٠٧	١٦٠ ، ١٨٢
العباس بن مرداس السلمي : ٣٢/٢	أبو العباس الأحول : ٣٠/١ ، ٣٩
٦٥٨ ، ٥٧٨	٤٠ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٧٤ ، ٧٥
العباس بن ميكال : ٧٢١/١ ، ٧٢٢	٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٣٣
٧٢٣	٢٢٥ ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧
العباس بن هاشم : ١٢٤/١	٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٣٧٤ ، ٤٢٢
العباس بن هشام الكلبي : ١٢٦/١	٤٣١ ، ٦٠٨ ، ٦١٣ ، ٦١٤
العباس بن ولاد : ٤١٧/١ ، ٤١٨	٦٣٩ ، ٦٤٣ - ٩/٢ ، ٥٩
ابن عبد البر القرطبي : ٣١/١ ، ٤٠	٧٠ ، ١١٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٠
٤٢ ، ٤٣ ، ٦٥ ، ٩٥ ، ١٤٤	٢٢٤ ، ٢٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٧٦
٢٥٨ - ٣٠٩ ، ٧٩/٢ ، ١٦٠	٣٩٦ ، ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤١٥
١٦١ ، ١٦٣	٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٥٠ ، ٤٦٥

- عبد جريش بن مرة بن عمرو : ٢٩٠ / ١
عبد بني الحسحاس : ١٦٠ / ١
عبد الحق بن عطية : ٤٧٣ / ١ - ١٥ / ٢
عبد بن حميد : ٥٩٩ / ١
عبد الدائم : ٣٤٣ / ١
ابن عبد ربه : ٢٢١ / ١ ، ٢٣٥ ، ٤٢٠
عبد الرحمن بن أذينة بن سلمة :
٧٢٥ / ١
عبد الرحمن ابن أنخي الأصمعي :
٤٢٥ / ١ ، ٧١٧ ، ٧٢٢
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت
الأنصاري : ٤٣٦ / ١ ، ٤٧٥ ،
٤٧٦
عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص بن
أمية : ٤٧٥ / ١
عبد الرحمن السعدي : ٢٤٣ / ١ ،
٢٤٤
عبد - الرحمن أبو السراج (الملقب
بلزّاج) : ٦١٣ / ١ ، ٦١٤ ،
٦١٧
عبد الرحمن بن مضرب بن كعب بن
زهير : ٦٩ / ١
عبد السلام البصري : ٣٢٠ / ٢
عبد الصمد (ابن أبان اللاختي) :
- ٥٩٨ / ٢
عبد الصمد بن المعدّل : ٣٤١ / ١
عبد العزيز بن ثابت : ٤٢٣ / ١
عبد العزيز بن المختار : ١٦١ / ٢
عبد العزيز بن مروان بن الحكم :
٤٠٩ / ١ ، ٥٥٤
عبد الغفار القوسي : ٧٠٠ / ١
ابن عبد الغني : ٦٩٩ / ٢ ، ٧٠٢ ،
عبد القادر بن ثعلبة الحنّتي : ٦٣١ / ١ ،
٦٧٩
عبد القادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج
أحمد البغدادي : ١٠٩ / ٣
عبد قيس بن خفاف البرجمي :
٢٨٩ / ١ ، ٢٩٠ ، ٢٩١
عبد اللطيف البغدادي : ١٤٤ / ١ ،
١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٦ ،
٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠ ،
٢٨١ ، ٣٧٤ ، ٣٩٣ ، ٤٠٤ ،
٤١٣ ، ٤١٦ ، ٥٤٣ ، ٥٦٨ ،
٥٩٢ ، ٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦٣٩ ،
٦٤٣ - ٥١٩ / ٢ ، ٥٣٥ -
٢١ / ٣ ، ٥٣ ، ٦٩
عبد اللطيف بن عبد مناف : ٢١ / ٣ ،
٥٣ ، ٦٩

- عبد اللطيف بن محمد بن أحمد
الحسني : ٥٤١/١
عبد الله (أخو عمرو بن معدى كرب) :
١١٦/٢
عبد الله بن أوس بن رومان : ٢١٥/٢
عبد الله بن أيوب التيمي : ٦٤/٢
عبد الله بن جعفر : ٤٢٧/١ -
١٦٢/٢ ، ٥٢٧ ، ٥٦٥
عبد الله بن حذافة السهمي : ٩٨/١
عبد الله بن الحسن : ٤٢٦/١
عبد الله بن الحصين بن يزيد : ٦٦٤/١
عبد الله اللاتاج : ١٦١/٢
عبد الله بن المدينة الخثعمي : ١٥٣/١ ،
١٥٤ ، ١٥٥
عبد الله بن أبي ربيعة : ٦٢٧/١ ،
٦٢٨
عبد الله بن رواحة : ٢٥٨/١ -
٦٥٩/٢ ، ٦٦١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ،
٧٣٤
عبد الله بن زياد بن ظبيان : ٥٥٣/١
عبد الله بن سعيد بن كلاب : ٣٧٣/٢
عبد الله بن عامر : ٤٧٣/٢
عبد الله بن أبي عامر : ١٨٦/١ ،
٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٤٨
٤٤٤ ، ٥١٩
عبد الله بن عتيك (راوي حديث) :
٣٨٩/٢
عبد الله بن عمر : ٢٢٤/١ ، ٢٢٨ ،
٦٠٠ ، ٧٥٠ - ٥٢/٢ ، ٦٠ ،
١٥٠ ، ٢٦٥ ، ٣١٩ ، ٥١١ ،
٥٩٥ ، ٥٩٧
عبد الله بن عمر بن الحارث (ذو
الجدين) : ١٢٦/١
عبد الله بن عمرو بن العاص :
٦٠١ ، ٦٠٠/١
عبد الله بن عتبة القبي : ٦٤٥/١
عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة :
٥٩٧/٢
عبد الله بن غطفان : ٥٨/١
عبد الله بن الفار : ٥٩٧/١
أبو عبد الله الفامي : ٦٣١/١ ، ٦٣٢
عبد الله بن أبي قتادة : ٦٤١/٢ ،
٦٦٤
عبد الله بن قيس الرقيات : ٥٦٥/٢
عبد الله بن كرز : ٤٧٣/٢
عبد الله بن المبارك : ٩٨/١ ، ٣٥٨ -
٢٤٣/٢
عبد الله بن محمد بن المكرم الأنصاري :
٢٤٢

عبد الوارث (ابن أخت أبي علي	٧٣٨/١
الفارسي) : ٣١٩/١ - ١٧٥/٢	عبد الله بن مقله : ٤٦٢/١
عبد الوهاب السبكي : ٢٦/١	عبد الله بن هلال التحويي الضرير :
عبد يثوث الحارثي : ٤٩٠/١	٦٦٠/٢
ابن أبي عيلة : ٤٩٩/١ ، ٦٦٦ -	أبو عبد الله البمني : ٥٩٦/٢
٦٣٢ ، ٣١٩/٢	عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري :
عبيد بن الأبرص الجاهلي : ٤٥٣/١ -	١٩/١ ، ٥٥ ، ٧٥ ، ٧٨ ،
٢٠٦/٢	٧٩ ، ٨١ ، ١٢٧ ، ٢٠٢
عبيد بن إسماعيل : ٣٢٢/١	عبد المطلب بن عبد مناف : ٩٢/١ -
أبو عبيد البكري : ١١٧/١ ، ٢٢٢ ،	٣٠/٣
٢٢٣ ، ٢٣٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،	عبد الملك بن سراج : ٦٣٠/١
٢٦٣ ، ٢٨٥ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،	عبد الملك بن مروان : ١٨/١ ، ٧٠ ،
٣٦٨ ، ٤٨١ ، ٤٨٨ ، ٤٩٢ ،	١١٧ ، ١٣٢ ، ١٦٣ ، ٣٨٢ ،
٧٢٠ ، ٧٢٥ - ٢١/٢ ، ٢٢ ،	٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٥٥٣ ، ٥٧٣ ،
٣٤ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٨ ، ١١٦ ،	٦٧٠ ، ٦٧١ - ٣٥/٢ ، ١٧٣ ،
١٢١ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٩٨ ،	٤٠٨ ، ٤٤٦ ، ٥٦٥
١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،	عبد الملك بن هشام : ٥٣/١ ، ٢٨٥
٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،	عبد المنعم الاسكتلري : ٧٠٥/١ ،
٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٤٢ ،	٧٠٦
٢٤٩ ، ٣٠٨ ، ٣٢٩ ، ٣٧٤ ،	عبد بن الطيب : ٤٦/١ ، ١٣١ -
٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ،	٣٥٣/٢ ، ٤٠٠ ، ٤٤٢ ، ٥٣٠
٤٠٤ ، ٤٢٧ ، ٤٤٤ ، ٤٧٠ ،	عبد الواحد الطراح : ٦٦١/١
٤١٢ ، ٤٧٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،	عبد الواحد بن عرس بن فهد بن أحمد
٥٠٣ ، ٥١١ ، ٥٣٥ ، ٥٤٨ ،	الأردني : ٢٠٠/١

٤٢٩ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،	٤٢٩ ، ٤٣٢ ، ٥٩٣ ، ٦١٤ ،
٥٦٢ ، ٦٠٢ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ،	٦١٥ ، ٦٢٧ ، ٦٣٤ ، ٦٦٦ ،
٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ،	٦٦٨ ، ٧١٤ ، ٧٢٩ ، ٧٥٠ -
٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٣٤ ،	٣٣/٢ ، ٣٩ ، ٥٨ ، ٦١ ،
٦٣٧ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٩١ ،	٦٢ ، ٦٣ ، ١١٧ ، ٢٠٨ ،
٧٠٣ - ١٥/٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ،	٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٤٩ ، ٣٦٦ ،
٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٢ ،	٣٩٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٢٥ ،
٧٩ ، ٨٩ ، ٩٨ ، ١٠٤ ،	٤٣٩ ، ٤٦٩ ، ٤٨٣ ، ٥١٨ ،
أبو عبيد القاسم بن سلام : ١١٧/١ ،	٥٢١ ، ٥٣٥ ، ٥٤٧ ، ٥٨٦ ،
٣٢٧ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٩٠ ،	٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٣٦ ،
٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٦٧ ،	٦٤٥ ، ٦٤٨ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ -
٧٤٥ - ٥٢١/٢ ، ٦١٥ ، ٦٢١ ،	٨٠/٣ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ،
عبيد الله بن الحسن : ٤٩٣/١ ،	٩١ ، ٩٨ ، ١٠٣ ،
٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ ،	أبو العتاهية : ١٤٦/١ ، ٤٢٧ -
عبيد الله بن سليمان (أبو القاسم) :	١٧٢/٢
٤٦٦/١	عتبة بن ربيعة ، ٢٦٨/٣
عبيد الله بن سُمَيَّة : ٤٧٢/٢	عتبة بن مرداس : ٣٦٢/١
عبيد الله بن عتبة بن مسعود : ٨١/٢	ابن أبي عتيق : ١٦١/١ - ٥٢٧/٢ ،
عبيد الله بن همام السلولي : ٢٥٦/١ ،	٥٢٨
٢٥٩	عثمان بن عفان ، ٩٦/١ ، ٢٨٧ ،
أبو عبيدة (معمربن المثنى) : ٣٧/١ ،	٣٢٨ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ - ٨٠/٢ ،
٣٨ ، ٧٦ ، ٢١٢ ، ٢٢١ ،	١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،
٢٢٦ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٣٢١ ،	١٦٨ ، ١٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ،
٣٣١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ،	٣٣٧ ، ٤٥٧ ،

- أبو عثمان المازني : ٣٩٩/١ ، ٤٠١ - عروة بن الزبير : ٧٢/١ - ٢٧/٣
 ٥٦٨/٢
 عدس بن زيد : ٢٤٢/١
 عدلي بن أرطاة : ٦٧٢/١
 عدلي بن حاتم الطائي : ٢١٨/١ - عز الدين الصلامي : ٦٥٧/١
 عز الدين بن عبد السلام الشافعي : ١٩١/٢
 عدي بن الرقاع العاملي : ٣٨٨
 عدي بن زيد العبادي : ٢٤٠/٢ ، ٤٣٥/٢
 ابن عساكر : ٢٦٦/١ ، ٤٣٩ ، ٦٤٥
 العسكري (أبو أحمد الحسن بن عبد الله) : ٣٣/١ ، ٤٢٢ -
 العراقي : ٤٥٩/١ ، ٤٧٢ ، ٦٠٠ -
 ٤٧٧/٢
 ابن العربي (أبو بكر) : ٢٩/١ - العسكري (أبو هلال) : ٢٠٤/١ ،
 ٦٦٣ ، ٦٢٢/٢
 العرجي (عبد الله بن عمر بن عمرو) : ٤٥٥ ، ٦٠٥ - ٢٣٥/٢
 ٣٦٨ ، ٣٦٧/١
 ابن عرق : ٧٥١/١ - ٧/٣
 عرقوب : ١٩٤/٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣
 ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧
 العروضي (أبو الحسن) : ٥٣/١
 عروة بن أدية : ٢٤/١ ، ٧٢٥
 عروة البارقي : ٤٣٤/٢
 عروة بعد الجعد : ٤٣٤/٢

٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٧٣ ،	٣٢١ ، ٣٤٦ ، ٣٥٠ ، ٤٤٩ ،
٥٩٢ ، ٦٢٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ،	٥٧٠
٦٥٦ ، ٦٧٥ ، ٦٩٣ ، ٧٠٧ ،	عقيل بن أبي طالب : ٨٥/٢
٧١٢ - ١٠٤/٢ ، ١٧٠ ،	عقيل بن كعب بن صعصة : ١٢٨/٢
٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٣١٣ ، ٣٢٧ ،	عكرمة بن جرير : ٣٢/١
٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٤٢٤ ، ٦٩٣ ،	عكرمة بن سليمان : ٢٩/٢ ، ٢٦٥ ،
٢٨	٣٣٤ ، ٣١٩
عصمت بن مالك الفزاري : ٦١/٣	أبو عكرمة الضبي : ١٣٣/١ ، ١٣٤ ،
عضد اللؤلؤ بن بويه : ٩١/١ ، ٩٢ ،	٢٤٧ ، ٢٩٧
١٩٩ ، ٣٣٩ ، ٣٧٨	عكرمة (مولى ابن عباس) : ١/٢٦٤ ،
عطاء بن يسار : ٩٨/١ ، ٢٨٦ ،	٧٥٠
٢٨٧ - ٢٦٥/٢ ، ٦١٥ ، ٧٢٢ ،	المُكَلِّي : ١/٧٢٢
أبو عطاء بن السندي : ٣٣١/٢	العلاء بن أسلم : ١/٥٩٢
ابن عطية : ٤٤٨/١ ، ٤٨٤ ، ٤٩٩ ،	العلاء بن قرظة : ٢/٧٠٣
٦٢٤ - ١٠٦/٢ ، ١٠٧ ، ٢٧٣ ،	أبو العلاء المغربي : ١/٣١٢ ، ٤٢٣ ،
٢٧٤ ، ٣٣٩ ، ٥٣٦ ، ٥٨٦ ،	٥٢٨ - ٦٢٢/٢ - ٧٥/٣
٧٢٢	علياء بن الحارث : ١/٢٤٣
عقال بن محمد بن درام : ١٣١/٢ ،	أبو علقمة الأصم : ١/٥٧١
١٣٢	علقمة بن عبدة الفحل : ١/٥١٥ ،
عقبة بن عامر : ١/٢١١	٥٩٣ ، ٥٩٤ - ٢/٢٠٣ ، ٢٠٤ ،
عقبة بن كعب بن زهير (المضروب) :	٢٠٧ ، ٢٠٨
٤٣ ، ٤٢ ، ٣٢/١	علي بن بدال : ٣/١٠٨
ابن عقيل : ١/١٧٢ ، ٤٤٤ ، ٤٧٧ ،	علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب :
٥٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٧ - ٢/٣١٦ ،	٥٣٣/١

- علي بن حمزة البصري : ١١٠/١ ، ٥٤٠ - ٦٢٠/٢ ، ٨٥٠ ، ٨١/١
- علي بن زيد بن جدعان : ٦٥٨/٢ ، ١٨٤/١
- علي بن سعد العسكري : ٣٥١/٢ ، ٣٧٠ ، ٥٩٦
- علي بن أبي طالب : ٦٦ ، ٣٠/١ ، ٦٧ ، ٩٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ٢١٠ ، ٢٤٨ ، ٣٠٩ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ - ٢٥/٢ ، ٢٧ ، ٨٥ ، ١١٠ ، ١٤٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٩١ ، ٢١٣ ، ٢٤٣ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٥٢٧ ، ٦٢٢ ، ٧٣١ - ٦٥/٣
- علي بن طباطبا العلوي : ٢٢٨/١
- علي بن طلحة الهاشمي : ٥٩٩/١
- علي بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم : ١٦٢/١
- علي بن عبد الله الكوفي (أبو ثابت) : ٤٢٣ ، ٤٢٢/١
- علي بن عمر الجرمي : ٤٢٧/٢
- علي بن عيسى : ٤٩٦/١
- علي بن مسعود بن مازن الغساني : ٨١/١
- أبو علي الهجري : ٦٢١/٢
- علي بن وهّاس العلوي : ٥٥١/٢
- علي بن يحيى المنجم : ٤٨/١٠ ، ٤٢٩
- العلاء (الكاتب الأصفهاني) : ٢٧٤/٢
- عمار بن ياسر : ٩٦/١ ، ٩٧ ، ١٤٢/٢
- عمارة بن عقيل : ٥٧٣/١ - ٣٨٥/٢ ، ٩٨/٣ - ٦٠٨ ، ٤٦٨ ، ٤٦٦ ، ٤٠٤
- أبو عمر (صاحب اليواقيت) : ٦٣/٣
- عمر بن أذينة : ٦٢٤/١ ، ٧٢٦
- عمر بن بركة الحمداني : ٢٠/٢ ، ٢٢
- عمر بن الحارث الأصغر الغساني : ٤٣/٣
- عمر بن الخطاب : ٣٦٩/١ ، ٤٠٨ ، ٤١٣ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٦٢٨ ، ٧١٠ - ٤٣/٢ ، ١٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٨٧ ، ٣٧٧ ، ٣٩٣ ، ٤٧٨ ، ٥٩٧ ، ٦٦٤ - ٧٠/٣
- عمر بن أبي ربيعة : ٨٠/٢ ، ٨١ ، ٤٥٥ ، ٤٦٨ ، ٧٣٦
- أبو عمر الزاهد : ٤٢٥/١ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ - ٤١٤/٢ ، ٦٧٧ ، ٧٠٥ - ٢٩/٣

- ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،
 ٤٤٤ ، ٤٥٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٦ -
 ١١٧/٢ ، ١٩٧ ، ٢٧٩ ، ٣٩٧ ،
 ٤١٢ ، ٥٢٦ - ١٥/٣ ، ٩٠ ،
 عمرو بن العاص : ١٥٥/٢
 عمرو بن عامر الملقب (مزقبياء) :
 ٧٨/١ - ٥٧/٣ ، ٥٨ ،
 عمرو بن حاهان : ٣٥/٢
 عمرو بن عبيد : ٣٩٠/١ ، ٧٢٠ -
 ١٤٧/٢ ، ٢٧٦
 أبو عمرو بن العلاء : ٣٥/١ ، ٣٧ ،
 ٥٧ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٢٤٠ ،
 ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٣٤٧ ،
 ٣٤٨ ، ٣٧٥ ، ٣٩٠ ، ٥١٩ ،
 ٥٢٩ ، ٥٨١ ، ٥٩١ ، ٦٠٧ ،
 ٦١٠ ، ٦١٤ ، ٦٣٨ ، ٦٩٢ ،
 ٧٢٠ ، ٧٥٠ - ٧١/٢ ، ١٢١ ،
 ١٤٧ ، ١٦٩ ، ٢٣٢ ، ٢٦٧ ،
 ٣١٥ ، ٣٥٢ ، ٣٧٩ ، ٤٠٢ ،
 ٤٢٦ ، ٤٦٩ ، ٥٠٣ ، ٥١٥ ،
 ٥٣٩ ، ٥٥٥ ، ٥٦٩ ، ٦٠٨ ،
 ٦١٩ ، ٦٤٦ - ٧٢٨ - ٦٤/٣ ،
 ٨٧ ، ٨٨
 عمرو بن أبي عمرو الشيباني : ٤٢٥/١ ،
 ٥٦/١ : (أبو زيد) ،
 ٥٧ ، ٣٩٠ ، ٦٢٨ - ١٦١/٢
 عمر بن الخطاب العاملي : ٢٤١/٢
 عمر بن عبد العزيز : ١٩/١ ، ٣٦٩ ،
 ٥٠٢ ، ٦٥٦ ، ٦٧٢ ، ٧١٠ ،
 ٧١١ - ٤٠٨/٢ ، ٦٣٠ ، ٦٧٨
 عمر بن لجأ : ٢٨٨/٢ ، ٢٨٩
 أبو عمر الخزمي : ٣٥٨/١
 عمر بن هيرة الفزاري : ٣٣٠/٢ ،
 ٣٧٩
 عمرو (ابن عم ذي الأصبع العلواني) :
 ٤٠/٢
 عمرو بن أحمر الباهلي : ٦١٠/٢ ،
 ٦١١
 عمرو بن أذ بن طليحة : ٣٠/١ ، ٣٣ ،
 ٧٢٨ ، ٧٢٩ - ٤٨٥/٢
 عمرو بن أسد : ٢٤٣/١
 عمرو بن الأهمم المقرئ : ٤٥٩/٢
 عمرو بن ربيعة بن صعصعة : ١٢٧/١
 عمرو بن الزبير : ٧٠٩/١
 عمرو بن شأس : ٧٨/٢ ، ٧٩ ، ٨٠
 عمرو بن الشريف السلمي (والد الحسناء) :
 ٢٥٢/١ - ١٩١/٢
 أبو عمرو الشيباني : ٢١٢/١ ، ٣٠١ ،

العميري : ٣٧٦/١	٤٢٧
العنبر بن عمرو بن تميم : ٨/٢ -	عمرو بن الفارض : ١٥٨/١ - ٧١٨/٢
٢٩ ، ٢٨/٣	عمرو بن قرتنا : ٥٧٧/٢ ، ٥٧٨
عنسة النحوي : ٥٩٢/١	عمرو بن كركم : ٣٩١/١
عترة بن شداد العبيسي : ٣٣/١ ،	عمرو بن كلثوم التغلبي : ٢٨٨/١ ،
٤٨٨ ، ٤٨٦ ، ٤١٨ ، ١٤٧	٣٣٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٢
٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٧٣٣ ، ٧٣٥ -	عمرو بن معدى كرب الزبيدي :
٢٣٦/٢ ، ٤٣٢ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،	١١٢/١ - ٢٦/٢ ، ١١٦ ،
٦١٣ - ٢٥/٣	١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٩١ ،
العوام بن عقبة بن كعب بن زهير :	٢٩٣ ، ٥٥٧
٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢/١	عمرو بن هند : ١٣٧/١ ، ٤١٦ ،
عوف بن علفم : ٥٠٥/١ ، ٥٠٧ -	٤٨١
٩٨/٢	ابن عمرو بن : ١٠٤/١ ، ٧١١ -
القاضي عياض : ٨٤/١ ، ٨٥ ، ٨٦ ،	٦٧٣ ، ٦٦٧ ، ٦٦٦/٢
٨٧ ، ١٠٤ ، ٦٣٠ ، ٦٣٦ ،	عمليق بن لاوذ بن أرم بن سام بن
٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٤٧ ، ٦٦٦ ،	نوح (أبو العالقة) : ١٩٨/٢
٦٦٩ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ - ١٥/٢ ،	عمير بن الحارث (والد خفاف بن
٥٢ ، ٥٦٧	ندبة) : ٣٤٤/٢
عيسى بن عمر الثقفي : ٢٢٣/١ ،	عمير بن الحباب السلمي : ١١٧/١ ،
٢٥٠ ، ٣٥٧ ، ٤٦٤ ، ٧١٩ -	١١٨
٤٩٤/٢	عمير بن شبيب القطامي (ابن أخت
عيسى بن مريم (النبي) : ٩٩/١ ،	الأخطل) : ١٠٠/١ ، ٥٦٨ ،
٤٤٩ - ٢٠٠/٢ ، ٣٠١ ، ٣٩٨	٥٦٩ ، ٥٨٥
عيسى بن مصعب بن الزبير : ٥٥٣/١	عميرة : ١٨٠/٢

عيسى بن موسى بن طلحة : ٣٤١/٢

أبو العيئة : ٣٧٠/٢

عينه بن حصن الفزاري : ٢٩/١

٥٧٦ ، ٥٧٥/٢ - ٦٥١

العيني : ٣٤٣ ، ٣٤١/١ ، ٥٧٦

٥٧٧ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٦٢٦

٧٢٨ ، ٧٢٩ - ١٠/٢ ، ٢٢١

٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٩٦ ، ٣٦٧

٤٨٢ ، ٥٦٩ ، ٥٧٧

الفارابي (أبو إبراهيم إسحق) :

٤٢١/١ ، ٤٣١ ، ٤٤٥

٤٦١ - ٥٠٩/٢ ، ٥٤٧

٧١/٣

ابن فارس (أبو الحسين أحمد) :

٧٨/١ ، ٤٦١ ، ٥٦٥

٣٩/٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٣٦٢

٥٠٧ ، ٦٢٠ - ١٧/٣ ، ٥٥

الفارسي (أبو علي) : ٩١/١ ، ٩٢

١٠٦ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩

٢١٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠

٢٣٤ ، ٢٧٨ ، ٣٢٩ ، ٣٤٦

٣٤٩ ، ٣٥٥ ، ٣٨٤ ، ٣٩٨

٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢

٤٤٧ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦٢

٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٨٣ ، ٤٩٠

٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٧ ، ٥٤٥

٥٤٦ ، ٥٦٤ ، ٦٢٠ ، ٦٢٦

٦٤٠ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٥٢

٦٨٠ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩

- غ -

ابن الفريفة النهشلي : ٦٦٤/١

الفزالي (أبو حامد) : ٢١٠/١ ، ٥٩٣

الفزّي : ٥٥٦/٢

غسان (جد الأنصار) : ٧٨/١

أبو الفنائم : ٦٨٠/١

الفندجاني (أبو محمد الأسود) :

٢٠٩/٢

غيلان الجاهلي : ٧٣٥/١

غيلان بن جرير : ٧٣/١

٦٩٢ ، ٦٩٤ ، ٦٩٨ ، ٧٠٤ ، الفراء : ٤٣/١ ، ٤٥ ، ٨٨ ، ٩٤ ،
 ٧٠٥ ، ٧١١ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٩٥ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ،
 ٧٤١ ، ٧٤٥ ، ٧٤٨ - ١٦/٢ ، ١٦٧ ، ١٧١ ، ٨٧ ، ١٠٥ ،
 ٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٩٩ ، ٣٤٢ ، ٣٨٨ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٤٣ ،
 ٤٠٣ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٩ ، ٤٢٧ ، ٤٤٧ ، ٥٢٦ ،
 ٥٥٤ ، ٥٩٤ ، ٦٢٨ ، ٦٨٣ ، ٦٨٨ ، ٧١٢ ، ٧٢٧ - ١٠٥/٣ ،
 ١٠٧

الفارقي : ١٣٨/١

الفاضل البهلوان : ٤٣٤/١ ، ٦١٢ -
 ٦٦٥/٢

الفاضل سعدي : ١٨٦/٢
 الفاكهي (عبد الله بن أحمد) : ٥٥/١ -
 ٥٤٨/٢ ، ٥٤٩

الفتح بن خاقان : ٤٦٤/١ ، ٥٩٥

أبو الفتح النيسابوري : ٢٩/١
 فتیان بن علي بن فتیان الأسدي :

٢٤٨/٢

الإمام فخر الدين (صاحب المحصول) : أبو الفرج 'الأصفهاني' : ١٢٤/١ ،
 ١٣٢ ، ١٥٤ ، ٢٦٤ ، ٤٠٩ ، ٤٩٣ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ،
 الفخر الرازي : ٣٧٩/١ ، ٨٧/٢ ، ٦٧٣

فضالة بن عبيد : ٣٢٨/١	٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢
الفضل بن الربيع : ٦٢/٢	٦٧٧ ، ٦٢٨ ، ٦٥٥ ، ٦٧٠
الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي	أبو الفرج (سلمة بن عبد الله) : ٨٦/٢
لحب : ٦٠٠/١ - ١٦٣/٢ ،	أبو الفرج المعافا بن زكريا النهروالي :
٤٤٢	٦٢٢/٢
أبو الفضل العروضي : ٥٩٨/١	ابن فرحون : ٤٠٦/٢
الفضل بن يحيى اليربكي : ٦٥/٢	أبو فردودة الأعرابي : ٧٠٨ ، ١٣/٢
أبو ققّس الأعرابي : ٣٢٦/١	الفرزدق : ٣٢/١ ، ١٤٨ ، ١٦١٠ ،
ققّس بن طريف بن عمرو : ٧٢١/١	٣٢٤ ، ٣٣٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،
الفناري : ٢٣٣/١ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ،	٣٨١ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١٩ ،
٢٦٧ ، ٥٠٤ - ١٦٩/٢ ، ١٧٩ ،	٤٩٤ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٣٢ ،
١٩٠ ، ٢١٧ ، ٣١١ ، ٥٠٤ ،	٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ،
٥٠٥	٥٧٧ ، ٦٧٢ ، ٦٩٤ ، ٧١٥ -
الفنّند الرّماني الحنفي : ٢١٨/٢ ، ٢١٩ ،	٨/٢ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٧ ، ١٣١ ،
٢٢٠	١٣٢ ، ٣٥٠ ، ٤٤٢ ، ٤٨٥ ،
الفيروزابادي (مجد الدين) : ١٩٩/١ ،	٤٩٣ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ٥٨٣ ،
٢٢٣ ، ٢٨١ ، ٣١٤ ، ٤٧٣ ،	٦٠٩ ، ٦٤١ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ،
٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ،	٧٠٣ ، ٧٣٥
٦٠٢ ، ٦١٥ ، ٦٦٧ ، ٧١٤ ،	فرعون : ١٩٢/١ ، ١٩٣ ، ٢٧٠ ،
٧٢٥ - ٤٧٤/٢ ، ٥١٢ ، ٥٤٨ ،	٣٤٥ ، ٣٦٥ - ١٤٣/٢
	فروة بن مُسَبِّك : ٧٠٤/٢
	الغزاري (أبو الغادية) : ٩٧/١
	ابن قسوة (عتيبة بن مرداس) :
	٣٦١/١

- ق -

٦١ ، ٢٣٩ ، ٢٦٥ ، ٣١٩ ،

٣٢٠ ، ٤٩١ - ٨٠/٣

القنّال الكلابي : ٣٨٣/٢ - ٣٥٠/١

قتيبة القاري (ابن مهران أبو عبد

الرحمن) : ٥٨٢/١

قتيبة بن سعيد (أحد مشايخ البخاري) :

٥٤/٢

ابن قتيبة الدينوري : ٢٥/١ ، ٣١ ،

٣٢ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ٢٣٦ ،

٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٦٤ ، ٢٨٥ ،

٣٠١ ، ٣٤٣ ، ٣٧٣ ، ٣٩١ ،

٤٠٨ ، ٤٤١ ، ٤٧٦ ، ٥٣١ ،

٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ،

٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٦٠٤ ، ٦٢٧ ،

٦٦٤ ، ٦٧٠ ، ٧٢٤ ، ٧٥٢ -

١٣/٢ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٦ ،

٤١ ، ٦١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ ،

٢٤٠ ، ٣٣٩ ، ٤٣٣ ، ٤٧٤ ،

٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٤٨٢ ، ٤٨٦ ،

٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٥٩ ، ٥٨٢ ،

٦٢٢ ، ٧٢٢ - ١٦/٣ ، ٧٥

قتيبة بن مسلم الباهلي : ٦٧١/١ ، ٦٧٢

قُثم بن العباس : ٦٠٠/١

القحطمي : ٣٠١/١ - ٥٢٧/٢

قاسم بن الأصم : ٤٦٤/١ ، ٤٧٣

أبو القاسم بن السري : ٢٥٠/٢

القاسم بن عَلّام : ٢٠٦/٢ ، ٢١٠ ،

القاسم بن علي : ٢٧٥/١

أبو القاسم بن علي المغربي الوزير :

٢٤٧/١ - ٦٢٨/٢

القاسم بن محمد بن بشر الأنباري :

١٣٣/١

القالبي (أبو علي ، صاحب الأمالي) :

٤٠٩/١ ، ٤١٠ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ،

٥٤٣ ، ٦١٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ،

٦٧٠ ، ٦٧١ - ٢٠/٢ ، ٣٦ ،

١٢١ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٨٦ ،

١٩٦ ، ٤٢٧ ، ٤٦٩ ، ٤٧٩ ،

٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٥٢٧ - ١٥/٣

٦١

قنادة (أبو الخطّاب السلويمي البصري) :

٧٣/١ ، ٢٢٠ ، ٥٠٠ ، ٥٨٧ ،

٥٩٩ ، ٦٦٦ ، ٧٢٠ - ٦٠/٢ ،

- قحطان : ٧٢/١ القطان : ٣٦٢/٢
- قدامة بن جعفر (الكاتب) : ٢٢/١ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٥ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٤١٣ ، ٥٧٢ - ٥٧٢/٢ ، ٥٧٢
- ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٥ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٤١٣ ، ٥٧٢ - ٥٧٢/٢ ، ٥٧٢
- ٦٩ ، ٥٣/٣
- القُرَاني (أحمد بن إدريس المالكي) : ٦٧٣ ، ٦٧٠ ، ٦٦٨/٢
- قُوط بن الحارث : ٣١/١
- قُوط بن أنيف : ٤٣٢/١
- القَزَاز : ٨٩/٣ - ٣٩/٢
- ابن قزمان المرصاني : ٤٩/١
- القزويني (الخطيب) : ٣٣٧/١ ، ٣٣٩ ، ٥٠٥ ، ٥٨٦ ، ٦٠٤ ، ٦١٣ - ٣٢٨/٢ ، ٤٣٥ ، ٥٨٤ ، ٥٠٥
- قنس بن ساعدة اليزادي : ٢٦/١
- القصري (أبو الطيب محمد بن طوسي) : ٤١٢/٢
- قسي بن كلاب : ٦٤٧/١
- ابن القطاع (علي بن جعفر السعدي) : ٤٦٣/١ ، ٤٨٦ - ٣٧/٢ ، ٧٧ ، ٦٦٠ ، ٦٦١
- القُطامي : ١٤٥/٢
- قنب بن أم صاحب : ٣٩/١ - ٥١٤/٢
- القنبي (أحد مشايخ البخاري) : ٥٤/٢
- القنّال (الشاشي) : ١٨٠/٢
- القنطري : ٦٨٠/١ - ٣٣٨/٢
- أبو قلابة : ٣٥٨/١
- ابن قلاقس : ٣٣٠/١
- قنبر (خادم الإمام علي بن أبي طالب) : ٢٤٨/١
- ابن القوّاس : ٢٣٣/٢
- ابن القوطية (محمد بن عبد العزيز بن مزاحم) : ٤٦١/١ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ - ٦٠٥/٢
- قيس (والد الأعشى ميمون) : ٤٨٧/٢
- قيس بن الخطيم الأنصاري : ١٤٨/١ ، ١٨٢ ، ١٨٦ ، ٣٤٢ - ١٧٥/٢
- قيس بن ذريح : ٥٢٦/٢ ، ٥٢٧ ، ٢٥٤

الكامل الأيوبي (الملك) : ٢٦٦/١	٥٢٨
كاهل بن أسد : ٢٤٣/١	قيس بن زهير بن تميم : ٧٣٣/١ -
ابن كثير : ٤٤٤/١ ، ٥١٩ ، ٦١١ ،	٦٢٩/٢
٦٣٨ ، ٧٢٠ - ٢٩/٢ ، ٤٠٣ ،	قيس بن سعد بن عبادة : ٧٢٣/٢
٦٦٠ ، ٦٨٢	قيس بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن
كثير عزة : ١/١ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٦٤ ،	زرارة : ٣٨٠/٢ ، ٣٨١
٦٠٣ ، ٦٠٦ ، ٧٠٢ - ٨٥/٢ ،	متيس بن عاصم المنقري : ١٢٤/١ ،
١٧٣ ، ٣٠٩ ، ٣٢٨ ، ٥٣٩ ،	١٣١ ، ١٣٢
٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥	قيس بن عيلان بن مضر : ١١٧/١
الكراع : ١/١ - ١١٠/٢ - ٢٤٢/٢ - ٨٩/٣	قيس المجنون : ٥٦٢/٢
الكرخي : ٧١/٢	قيس بن مخزومة : ٥٢/١
الكزيماني : ٢/٢ ، ٥٣٢ ، ٥٤٨ ، ٧٣٠ -	قيس بن مسعود بن قيس بن خالد
٥٧/٣	الشيبياني : ١٢٧/١ ، ٢٣٥ -
الكنائي : ١/١ ، ٣٨ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،	١٠٦ ، ١٠٥/٣
١٢١ ، ١٢٢ ، ٢١٢ ، ٢٣١ ،	قيس بن معدى كرب : ٥٩/٣
٢٤٨ ، ٣٠٣ ، ٣٢٦ ، ٣٤٧ ،	قيصر (ملك الروم) : ٥١٥/٣٠
٣٥١ ، ٤٢٩ ، ٤٩٩ ، ٥٠٣ ،	
٥١٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٤ ، ٥٧٤ ،	
٥٨١ ، ٥٩٠ - ٢٨/٢ ، ٦١ ،	
١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ،	
١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٦٤ ،	
٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،	
٣٠٢ ، ٣٢٤ ، ٣٦٠ ، ٣٨٨ ،	
٥٥٥ ، ٥٨٣ ، ٦٣٤ ، ٦٧٧ ،	

— ك —

الكانزوني : ٦/٣ ، ٧

كافور الإخشيدى : ٣٧٨/١

الكافيجي : ١٧١/٢

٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ ،	٦٨٢
٥٠٠ ، ٥٧٧ ، ٥٨٢ ، ٦٤٥ ،	كسرى : ٣٠/١ ، ١٢٧ ، ٢٧١ ،
٢٠/٢ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ،	٥١٥ - ١٦٣/٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،
١١٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،	كشاجم : ٤٥٤/١
٢١٣ ، ٢١٥ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ،	كعب بن ربيعة بن عامر : ٣٧٩/١ ،
الكعبة العرنى : ٣٠٦/١	٣٨٠
كليب وائل (أخو الشاعر المهلهل) :	كعب بن زهير : ١٨/١ ، ١٩ ، ٣٢ ،
٩٢/٢ ، ٦٨٦ ،	٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ،
كليب بن يربوع الحمصي : ٣٨١/٣ ،	٥٢ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٢ ،
الكال (الضير) : ٣٢ / ٢	٦٦ ، ٦٧ - ١٠٦/٢ ، ١٦٦ ،
ابن الكال الوزير : ١٨٢/١ ، ١٨٣ ،	١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٤ ،
٢٩٢ ، ٥٠٢ ، ٥٤١ ، ٧٣١ -	٢٣٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ،
٧٥/٢ ، ٣٥٥ ، ٦٦٥ ، ٦٨١ -	٣٧٧ ، ٤٢٩ ، ٤٧٧ ، ٥٣٠ ،
٥/٣ ، ٦ ، ٧	٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ -
الكيت بن زيد الأسدي : ٦١٥/١ -	٣/٣٠ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٩٥
٣٨٧/٢ ، ٤٨٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٣ ،	كعب بن لؤي : ٢٦/١
٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١	كعب بن مالك الأنصاري : ٣٩/١ ،
ابن كيسان (أبو الحسن) : ١٠٤/١ ،	٤٣٦ - ٤٤٨/٢ ، ٧٣٢ ، ٧٣٤ ،
١٠٥ ، ١٠٦ ، ٥٣٨ ، ٦٣٠ -	كعب بن مامة الأريادي : ١٠/٢ ،
٣٥١/٢ ، ٤٤٧ ، ٥٧٠ ، ٦٨٧	١١ ، ١٢ ، ٤٨٣
	كلاب بن ربيعة بن عامر : ٣٧٩/١ ،
	٣٨٠
	كلب بن وبرة : ٣١٢/١
	ابن الكلبي (محمد بن السائب) : ١١٦/١ ،

٧٢٣ - ٢/٢٨٤ ، ٣١١ ، ٤٩٠ .

٥٦٥ - ٣/٤٧

الْعَيْنِ الْمُنْقَرِي : ١/٣٦١ - ٢/٢٨٥ .

٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩

لُقْمَانُ الْحَكِيم : ١/٦٥٨ ، ٦٦٢ -

٢/٣٣٣ ، ٣٣٤

لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ : ١/٢٣٥

ابْنُ لَهَيْمَةَ : ١/٧٢

لَوْطُ (النَّبِي) : ١/٦١١ - ٢/٣٥٨

اللَّيْثُ : ١/٢١٠ ، ٢٧٦ ، ٣٩٠ .

٤٧٤ ، ٥٤٦ - ٢/٨٧ ، ١٥٤ ،

١٩٨ ، ٣٤٠ ، ٤٠٦ ، ٤٩١ ،

٥٨٩ ، ٦٢١ ، ٦٩٧ ، ٧٢٠ -

٣/٤٠ ، ٥٤ ، ٨٦ ، ٨٨ ،

٩١ ، ٩٨

اللَّيْثِيُّ : ٢/٦١١

ابْنُ أَبِي لَيْلَى : ٣/٧١

- ل -

اللَّيْثِيُّ (أحمد بن يوسف) : ١/٤٦٠ ،

٤٦٩ ، ٥٣٨ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤ ،

٥٦٥ - ٢/٢٤٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،

٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ،

٦٩٤ - ٣/٧٥ ، ٨٨

لَيْبِدُ بْنُ رَيْبَةَ الْعَامِرِيُّ : ١/٣٣ ،

٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ،

٧٠٩ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ - ٢/٣٣٧ ،

٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٦٥٩ ، ٧٢٥ ،

٧٢٨

الْجَلَّاجُ (لاعب الشطرنج) : ١/٧٣٢

اللَّحْيَانِيُّ (علي بن المبارك الأموي) :

١/٢١٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٥ ، ٤٢٣ ،

٥٧٣ - ٢/١٩٧ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،

٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ - ٣/٨٨

اللَّخْمِيُّ (شارح المقصورة اللريدية) :

١/١١٦ ، ١٣٢ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ ،

٥٠٩ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ،

٥٩٧ ، ٦٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ،

مالك بن نهم الأزدي : ٧٢٨/١ -

٦٧/٣

مالك بن مسمع : ٥٥٣/١

ابن مالك (محمد بن عبد الله بن

مالك) : ٩٣/١ ، ١٠٤ ،

١٠٦ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٩٥ ،

٢٢٤ ، ٢٤٢ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،

٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٣٧٥ ، ٤٢٨ ،

٤٤٧ ، ٤٧٣ ، ٤٧٩ ، ٥١٣ ،

٥٢٤ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٧٩ ،

٥٨٩ ، ٦٣٨ ، ٦٤٦ ، ٦٥٤ ،

٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٧٢ ، ٦٩٥ ،

٧١١ - ١٦/٢ ، ١٧ ، ١٨ ،

٢٤ ، ٢٧ ، ١٠٢ ، ١٢٧ ،

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،

٢٣٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ،

٣٠٧ ، ٣١٤ ، ٣٢٢ ، ٣٤٦ ،

٤٩٨ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٦٢٥ ،

٦٧٦ ، ٦٨٤ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ،

٧١٦ - ٨/٣ ، ٥١

مالك بن حنّري : ٢٥/٢ ، ٢٧

مالك بن المنتر : ٤٨٥/٢

المأمون بن هرون الرشيد : ٣٢٧/١ ،

٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٥٠٣ ،

- م -

مؤرج السلومي : ٤٥/٢

ابن ماجد : ٢٨/١ ، ١٢٤ ، ٥٨٥

ابن ماجه : ٤٣٤/٢

المازري : ٥٢/٢

مازن بن مالك بن عمرو بن تميم :

٦٣٦ ، ٦٣٤/١

المنافي (أبو عثمان) : ٣٥/١ ، ١١٠ ،

٣٠٣ ، ٣٣٦ ، ٣٥٨ ، ٦٣٧ -

١٣٤/٢ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،

٢٢٣ ، ٤١٨ ، ٦٠٢ ، ٦١٦ ،

٦١٧

مالك بن أذينة بن زيد : ٣٨٢/١ ،

٣٨٣

مالك بن أنس : ٣٢٣/١ ، ٥٩٢ ،

٧٢٥ - ٣٣/٢ ، ٣٨ ، ٦٦ ،

٢١٢ ، ٢١٤ ، ٣٧٥ ، ٤٣٤ ،

٥٩٧ ، ٥٣٢

مالك الرزاسي : ٦٣٤/١

مالك بن زغبة الباهلي : ١٦٢/١

٦٨٥ ، ٦٩٠ ، ٦٩٢ ، ٧٣٥ ،	٥٠٧
٧٣٦ - ٧/٣ ، ١٠٦	الماوردي (أبو الحسن علي) : ٧٢٢/٢
ميرمان (أبو بكر) : ٩١/١ ، ١٩٨	المؤيد بن المتوكل : ٢٨٤/١
التملس (جرير بن عبد المسيح) :	المبرد (أبو العباس) : ٨٢/١ ، ١٠٥ ،
٢٩/١ ، ٤٨٧ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ،	١١١ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ،
٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ - ٤٥٣/٢ -	١٣٢ ، ١٧٤ ، ٢١٢ ، ٢٤٢ ،
١٠٣/٣	٢٤٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩٨ ،
المتنبي (أبو الطيب أحمد بن الحسين	٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ،
الجعفي) : ١٥٩/١ ، ٢٠٠ ،	٣١٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣١ ، ٣٦٠ ،
٢٠١ ، ٢٤٠ ، ٢٧٦ ، ٣٧٧ ،	٣٨٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٤٧٥ ،
٣٧٨ ، ٤٨٨ ، ٥٢٧ ، ٦٢٢ -	٤٧٩ ، ٥٠٢ ، ٥١٠ ، ٥٣١ ،
٢٥٨ ، ٢٤٩/٢	٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٤ ، ٥٦٢ ،
المتنخل الهلبي : ٥٦٢/٢ ، ٥٦٤	٥٦٤ ، ٦٠٧ ، ٦١٠ ، ٦٢٨ ،
المتوكل (الخليفة العباسي) : ٢٤٨/١ ،	٦٣٨ - ٨/٢ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،
٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٤٣٠ ، ٥٦٥ ،	٢٤ ، ٣٦ ، ٥٦ ، ١١٠ ،
المتقب العبدي (محسن بن ثعلبة) :	١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،
٨١/٢ ، ٦٢٣	١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ٢٢٢ ،
الجاشعي (أبو الحسن) : ٤٦٢/١	٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٩٧ ، ٣٠٤ ،
بجالد : ٢٨/١	٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ،
بجاهد (أبو الحجاج مجاهد بن جبر	٤٣٩ ، ٤٦٣ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ،
المكي) : ٢٢٠/١ ، ٥٠٠ ،	٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ،
٥٨٢ ، ٥٩٩ ، ٧٥٠ - ٦٠/٢ ،	٥٤٠ ، ٥٦٩ ، ٥٨٠ ، ٥٩٦ ،
٦١ ، ٧١ ، ٢٠٨ ، ٢٦٤ ،	٥٩٧ ، ٦١٧ ، ٦٢٣ ، ٦٣٠ ،
٢٦٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٣٣٤ ،	٦٤٨ ، ٦٥٢ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ،

- محمد خان أبو النصر الغازي (ابن
السلطان إبراهيم خان) : ٢٣/١
أبو محمد الدهان اللغوي : ٤٢٣/١
محمد بن زياد (أبو عبد الله) : ٤٢٣/١
محمد بن سعد (كاتب الواقدي صاحب
الطبقات) : ٥٩٤/١ -
٣٤١/٢ ، ٤٧٤
محمد بن سليمان بن علي المطلبي :
١ - ٦٦/٢ - ٥٩٦
محمد بن سليمان الهاشمي : ١٧٥/٢ ،
١٧٦ ، ٣٨٥
محمد بن صبح : ٣٤٧/١
محمد بن عباد : ٢٠/٢
محمد بن العباس : ٤٢٦/١
محمد بن عبد الله عليه السلام : ١٧/١ ،
٢٩ ، ٣٠ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٦٧ ،
٨١ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٩ ،
١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،
١٦٥ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ٢٠٨ ،
٢١١ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،
٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ،
٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٨ ،
٢٨٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٨ ،
٣٠٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٥٧ ،
- ٥٤٨ ، ٦١٥ ، ٦٣٢ ، ٧٢٢ ،
٧٢٣
ابن محارب (القاري) : ٥٦٣/١
محرّق : ١٢٥/١
مخضر الفقمسي : ٦٧١/١
محمد بن أحمد بن طاهر بن منصور
البغدادي (خازن دار الكتب القديمة
بالكرخ) : ٧٤٧/١
محمد بن أحمد الفيومي : ٢٠٥/١ ،
٣٧٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧
محمد بن أحمد القمري الإسكافي (أبو
العبّاس) : ٤٢٤/١
محمد بن إسحق بن يسار المطلبي :
١ - ٥٢/٢ ، ٦٩ ، ١٠٩ ، ٢٢٠ ،
٢٢٢ ، ٢٨٧ ، ٤٢٢
الإمام محمد الباقر : ١١٠/٢ ، ٢٧٤
محمد بن ثابت الأنصاري : ٦٥٥/١
محمد بن حازم الباهلي : ٤٠/١
محمد بن الحسن الشيباني : ١٥٢/٢ ،
١٦٤ ، ٥٦٥
محمد بن الحسين اليمني : ١٠٣/١ ،
٢٩٩ ، ٣٢٦ ، ٣٢٣ ، ٣٥٧ ،
٣٥٨
محمد بن الحنفية : ٣٧٥/٢

٦١٧ ، ٦٢٢ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ،	٣٦٩ ، ٣٩٠ ، ٤٣٤ ، ٤٤٨ ،
٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ،	٤٤٩ ، ٤٩٦ ، ٥٠٣ ، ٥٢٠ ،
٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ،	٥٢١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٤٩ ،
٦٦٤ ، ٧٠٤ ، ٧١١ ، ٧١٨ ،	٥٧٢ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،
٧١٩ ، ٧٢١ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ،	٦٠١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٧ ، ٦٤٥ ،
٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ،	٦٤٧ ، ٦٥١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ،
٧٣٥ - ١٥/٣ ، ١٩ ، ٢١ ،	٦٥٦ ، ٦٧٣ ، ٦٧٧ ، ٧١٠ ،
٥٧ ، ٧٠ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ٩٧ ،	٧٢٩ ، ٧٣٥ - ٢/٢ ، ٣٠ ،
١٠٢ ، ١٠٩ ،	٤٢ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ،
محمد بن عبد المحسن الشافعي : ٦٠١/١	٥٢ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ،
محمد عبد الملك التاريخي : ٥١٩/٢	٨٥ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ،
محمد بن عبد الملك الزيات (أبو	١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،
جعفر) : ٢٩٨/١ ، ٣٣٤ ،	١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،
٣٣٦ ، ٣٣٧ ،	١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ،
محمد بن عجلان الأخباري : ٢٤٦/١	١٨٠ ، ١٨١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،
أبو محمد القاسم بن محمد : ٢٢٢/٢	٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،
محمد بن كمال الدين بن حمزة الحسيني	٢٥٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،
الكاظمي نقيب الطلبة بدمشق :	٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ،
٢٤/١	٣٢٤ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٨ ،
محمد بن المبارك : ٢٠/٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ،	٣٧٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٦ ،
محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	٣٨٩ ، ٣٩٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ،
الدمشقي الشافعي : ٣٩٤/١	٤٤٨ ، ٤٨٦ ، ٥١١ ، ٥١٥ ،
محمد بن مكرم : ٣٤٥/١ ، ٢٤٦ ،	٥١٩ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ،
محمد بن مهنا : ٢٤٧/١	٥٩٧ ، ٥٩٩ ، ٦١٢ ، ٦١٥ ،

- محمد بن ناصر (أبو الفضل) : ٤٢٣/١
 محمد النواجي : ١٥٦/١
 محمد بن هاني الأندلسي : ٢٤/١ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩
 محمد بن هشام بن إسماعيل الخزومي : ٧٠٤
 ٣٦٨/١
 محمد بن يحيى : ٣٥٨/١
 محمد بن يزيد : ٦٣٤/١
 محي الدين بن عبد الظاهر : ٢١/١
 ابن عيصن : ٢/٢٦٥ ، ٢٦٦
 المختار بن عوف : ٢/٥٤٩
 المرادي (أبو بكر محمد بن الحسن
 الحضرمي القيرواني) : ٩٣/١ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٧١ ، ١٨١ ، ٢٢٥ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٧ ، ٥٥٠ - ٧/٢ ، ١٣٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٤٦ ، ٣٧٠ ، ٤٤٩ ، ٦٢٥
 الزار الأسدي : ٢/٣٩٢ ، ٣٩٣
 مرارة بن ربيعة : ٢/٧٣٤
 السيد المرتضى علم الهدى : ١/١١٢ ، ١٣٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٤٤٠ ، ٤٧٣ ، ٤٨٧ ، ٥٣٣ - ٣٦ ، ٢٥٣ ، ٧٠٣ ، ٣٥/٢
- أبو مرثد : ٢٨١/١
 ابن المرحل (شهاب الدين) : ٥٥/١
 ابن مردويه : ١/٢١١ - ٢/٢١٤ ، ٥٥٩ ، ٧٢٣
 المرزباني (أبو عبد الله محمد بن عمران) : ٩/٢ - ٧٤٠ ، ٦٢٧ ، ٤٢٥ ، ١
 ٢٦ ، ٤٠٨ ، ٤٧٣ ، ٥٤١ ، ٦١٠
 المرزوقي : ١/٦٧ ، ١٠٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٦٩ ، ٦٤٩ ، ٧١٨ - ٢/٨٢ ، ١٤٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٣٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٩٠ ، ٤٨٦ ، ٥٠٦ ، ٦٢٨ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٧٠٧ - ٣/٩٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥
 المرقش الأصغر : ١/٢٣٣
 مرة بن جارية : ٢/٥٧٧
 مروان بن أبي حفصة : ١/٣٤١
 مسلم بن الحجاج القشيري (صاحب
 الصحيح) : ١/٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٣٠٨ ، ٣٢٨ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٤٣١ ، ٤٦٠ ، ٤٧٦ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢

٤٨٥ ، ٤٩٩ ، ٥٠٨ ، ٥١٣ ،	أبو مروان (ابن سراج) : ٤٩٧/١
٥١٤ ، ٥٤٣ ، ٥٦٣ ، ٥٧٥ ،	المرزوقي : ٣٥٨/١
٥٧٦ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،	مزاحم العقيلي : ٣٤٢/١ - ٣٨٧/٢
٥٨٧ ، ٦٠٢ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ،	الزبي : ٦٦٠/٢
٦٣٨ ، ٦٥٣ ، ٧١٩ ، ٧٢٦ ،	مزينة : ٣١/١
٦٢٩ - ٣٣/٢ ، ٥٠ ، ٥٢ ،	مساور العيسى : ٥٠/٣
٥٤ ، ١٥٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،	ابن المستوفي : ٤٣٦/١ ، ٥٤٠ ،
٣٢٤ ، ٣٧٥ ، ٤٣٤ ، ٥٩٧ ،	٦٨٥ ، ٦٨٤
٦٤١ ، ٧٣٤ - ٥٧/٣	ابن مسعود (عبد الله) : ٩٨/١
أبو مسلم الخراساني : ٣٣٧/١	١٤٠ ، ٣٠٨ ، ٥٨٤ ، ٦٠٠ ،
أبو مسلم الخولاني : ٢٠٧/١	٦١٢ ، ٦٢٨ - ١١٠/٢ ،
مسلم بن الوليد (صريح القواني) :	١٨٤ ، ١٨٦ ، ٣٢٤ ، ٥١٥ ،
١٥٨/١ ، ٥٦٩ ،	٥٣٤
مسلم بن يزيد : ٥٢/٢	مسعود بن بشر المازني : ٥٣٩/١
مسلمة بن عبد الملك : ٣٦٨/١	مسعود بن عمرو : ١٢٧/١
المسور : ٣٠/١	المسعودي (علي بن الحسين) : ٤٣١/١ ،
ابن المسيب : ٣٣٤/٢	٧٢٢
المسيب بن علس : ٧١٥/١ - ١٠٣/٣	مساكين الدارمي : ٤٨٧/١
مسيبة : ٤٦٨/١	مصعب بن الزبير : ٥٥٣/١ - ٣٤١/٢ ،
مسيلمة الكذاب : ٥٦٥/١ - ٢١٠/٢ ،	٣٤١/٢ ، ٥٦٥ ،
٤٥٢	ابن مضاء القرطبي : ١٤/٢ ، ٥٣٤ ،
مروان بن الحكم : ٣١٣/١ ، ٤٧٥ ،	٥٣٥
٤٧٦ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧٢٩ -	مضرّس : ٧٣٧/١ - ٣٤٧/٢
٣٠٩/٢	المطرز : ٨٩/٣

المطرزي (أبو الفتح ناصر بن أبي	٣٣٧
المكارم) : ٧١٣ ، ٤٦٠/١	المعتضد (الخليفة العباسي) : ١٥٢/١ ،
٧١٤ - ٢٢٢/٢ ، ٤٧١ ، ٥٨٨	٤٦٢
مطرف : ٣٣/٢	المعتمد بن المتوكل (الخليفة العباسي) :
المطري : ٢١٢/٢	٥٦٥/١
المظفري : ٢٩٣/٢	معد بن عدنان : ٤٥١/١
معاذ الهراء : ١٦٣/٢	المعطل : ٩٧/٢
ابن المعالي (راوي حديث) : ٤٩/٢	ابن معطي : ٢٦٥/١ - ٢٣٣/٢ -
أبو معاوية البجلي : ٢٠٨/٢ ، ٥٥٩	٧/٣
معاوية بن أبي سفيان : ٢٩/١ ، ٧١ ، ٧٢	أبو المعمر المبارك بن أحمد الأنصاري :
٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٨٥ ، ٣٢٨	٢٧٥/١
٤٧٥ ، ٥٧١ ، ٥٧٥	معن (والد باهلة أم أعشى باهلة) :
٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٩٣ ، ٦٦٠	٣٤/٢
٧٢٩ - ٢٧/٢ ، ١٥٥ ، ١٥٨	معن بن أوس المازني : ٧٢٧/١ ، ٧٢٨
١٥٩ ، ١٦٢ ، ٢٨٤ ، ٣٠٩	معن بن زائدة الشيباني البغدادي :
٧٢٨ ، ٧٣٤	٤١٣/٢
معاوية بن عمرو بن الشريد السلمي :	معن بن مالك بن أعصر بن عيلان :
٢٥٢/١	٣٥/٢
أبو معبد (من بني الحسحاس) :	المعيدي (أعرابي مشهور) : ٢٧/٢
٦٢٨/١	أبو معيط (والد الوليد بن عتبة) :
ابن المعتز (عبد الله) : ٨٧/٢	١٦٠/٢
المعتز بالله (الخليفة العباسي) : ٢٤٨/١	مُعَلَّس بن لقيط : ٣٥/٣ ، ٣٦
المعتمد بن هرون الرشيد : ٣٣٦/١ ،	مُعَلَّطاي : ٣٤٣/١ ، ٥٤١
	المغيرة (جد البخاري) : ٦٦/٢

- المغيرة بن شعبة : ٢٣٤ / ١
 مغيرة بن محمد المهلب : ٥٩٦ / ٢
 الفضل بن سلمة : ٤٣٨ ، ٣٦٦ / ١
 ابن مكي الصقلي (صاحب تنقيف
 اللسان) : ٤٥٩ / ١
 ابن الملا الحلبي : ٣٥٣ / ١ ، ٣٥٩
 ٤٣٩ ، ٦٢١ ، ٦٧٥ - ٢١٨ / ٢
 ٣٣٤ ، ٢٤٠
 الفضل بن محمد الضبي : ٢٨٩ / ١
 المناوي (عبد الرؤوف) : ٢٢٢ / ٢ ،
 ٢٢٣ ، ٣٢٥ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤
 متجب الدين الحمداني : ٥٥٧ / ١
 مقاسم بن عمرو بن كعب بن سعد :
 المتشر بن وهب (أخو أعشى باهلة
 لأمه) : ٣٤ / ٢ ، ٣٥
 ابن مقبل (تميم بن أبيّ بن مقبل بن
 عوف) : ٤٣٠ / ١ ، ٤٣١ -
 ١٣١ / ١
 ٤٦٦ / ٢
 المقتدر (الخليفة العباسي) : ٧٢ / ١
 المقتني بالله (الخليفة العباسي) : ٢٥٠ / ٢
 ٢٥١
 المقداد بن الأسود : ٣٧٥ / ٢ ، ٥٥٨
 المقنع الكندي : ١٣٠ / ١
 أبو المكارم : ٤٧٧ / ٢
 المكتني بالله (الخليفة العباسي) : ٩٥ / ٢
 مكحول الدمشقي : ٦٣٧ / ٢
 مكرم الباهلي : ٤٣٠ / ٢
 مكي بن أبي طالب القيسي : ٢٤٠ / ١ ،
 ابن المنير : ٥٣٣ / ٢

المهابادي : ٨/٣

مهرويه الرازي : ٤٦٠/٢

مهلهل بن أحمد : ٣٠٦/٢

أبو موسى الأشعري : ٢٧٦/٢ ، ٢٩٠

موسى (النبي) : ٨٥ ، ٩٩ ، ١٩٢ ، ٢٧٠

٢١١ ، ٥٩٠ ، ٣٦٦ ، ٢٧٠

٦١٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ - ١٤٣/٢

١٤٩ ، ١٩٨ ، ٣٢٤ ، ٣٥٥

٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٦١٧

٦٦٥ ، ٧٢١

أبو موسى الحامض : ٣٦٨/٢

موفق الدين بن قدامة المقدسي : ٧٤/١

ابن ميادة : ٥٥١/١ - ٤٦١/٢

٤٩٧

ابن ميثم : ٦١٧/٢

الميداني (صاحب كتاب الأمثال) :

١٥٨ ، ٥٩/٢ - ٧٢٨/١

ميكال : ٧٢١/١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣

— ن —

الناطقة الجعدي : ٣٠٠/١ ، ٣٠١

٦٧٠ ، ٦٧١ - ٨٠/٢ ، ٢٠٦

٢٥٣ ، ٣٣٧ ، ٤٨٣ ، ٥١٩

٥٨١

الناطقة الليثاني : ٣٢/١ ، ١٤٥ ، ٥٢٣

٥٢٤ - ٢٧٧/٢ ، ٢٧٨ ، ٣٣٣

٣٤٣ ، ٤٢٥ ، ٤٦٥ ، ٥١٩

٥٤٢ ، ٥٤٥ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦

٧١٥ - ٣٢/٣ ، ٣٤ ، ٤٣

٨٢ ، ٥٤

الناصر : ٨٥/١

الناصر (الخليفة) : ٥١/١

الناصر اللقاني : ٧٥/٢ ، ٧٦

ناظر الجيش : ١٠٤/٢ ، ١٣٦

٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣٤٦ ، ٤٤٩

٦٨٦ ، ٦٩٠

ابن الناظم : ٣٨٣/١ ، ٥٢٤

٥٩١ ، ٧٢٨ - ٨٩/٢ ، ٢٨٧

٣٥٠ ، ٥٥٦ ، ٥٧٠ ، ٦٠٨ -

١١/٣

- نافع (القاري): ٣٥١ ، ٣٤٧/١ ، النخعي : ٧١/٢ ،
 ٣٧٢ ، ٥١٩ ، ٥٨٢ ، ٦١١ - ابن النديم (صاحب الفهرست) :
 ١٥٠/٢ ، ٤٢٢/١ ، ٤٢٨ - ٣٧٣/٢
 ابن نافع : ٣٥٧/١ ، النسائي : ١٢٣/١ ، ١٢٤ ، ٥٨٥ -
 نافع بن الأزرق الحنفي الخارجي : ٣٧٤/٢ ، ٤٣٤ ، ٦٤١ ، ٦٥٨ ،
 ٣٢٣/١ - ٤٥٦/٢ ، أبو النشاش : ٣٠٤/١ ،
 ابن نباتة السعدي: ٢٥٧/١ - ٦١٠/٢ ، أبو نصر (أحمد بن حاتم) : ٤١٩/١ ،
 ١٠٢/٣ ، ٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ -
 ابن نباتة المصري : ٦٨/٢ ، ١٥٠/٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٣٥٢ ،
 ابن نجاح (أبو البركات بن نجاح) : ٥٥٢ ، ٥٦٨ - ٢٦/٣ ،
 ٣٣٨/٢ ، النصر بن الحارث : ٧٥٠/١ ،
 النجاشي : ٣٠/١ ، نصر الدين محمد بن العبيدي : ٧١٤/٢ ،
 نجدة بن عويمر : ٣٢٣/١ ، نصر بن سيار : ١٥٨/١ ،
 أبو النجم العجلي: ١٥٠/١ - ٣٤٨/٢ ، نصر بن علي : ٣٥٧/١ ،
 ٥٨٥ ، نُصَيْب الأصغر (مولى المهدي بن
 النحاس (أبو جعفر) : ٤٩/١ ، ٤٣٠/١ ، المنصور :
 ٣١٧ ، ٣٨٤ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، نصيب بن رباح الأكبر (مولى بني كعب
 ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ابن حمزة من كنانة) : ٤٠٨/١ ،
 ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ،
 ٤٨٧ ، ٤٩١ ، ٥١٢ - ٤٤/٢ ، النصر بن شميل : ٦٧٦/١ ،
 ٢٣٦ ، ٣٥١ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ابن النطاح : ٣٥٨/١ - ٦٤/٢ ،
 ٤٤٨ ، ٥٧٠ ، ٥٨٦ ، ٦١٣ ، ٥٩٦ ،
 ٦١٤ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ - ١٠٠/٣ ، النظام : ٤٦٥/١ ،
 ابن النحاس المتأخر : ٣٢٨/١ ، ٥٨٥ ، نظام الملك : ٥٩٧/١

- النعمان بن بشير الأنصاري : ٢٥١/١ ، ٢٥٨ ، ٢٥٧
 النعمان بن أبي الحارث الغساني : ٥٢٣/١
 النعمان بن مقرن : ٤٠٠/٢
 النعمان بن المنذر اللخمي : ١٨٤/١ ، ٢٣٥ ، ٥٩٣ ، ٢٧/٢ ، ٢٧٧ ، ٣٣٣ ، ٤٢٥ ، ٤٥٣ ، ٥٧٧
 أبو نعيم الأصبهاني : ١٠٨/١ ، ٧١٠ ، ٣٤٠/٢
 نعيم بن ثعلب الرياحي : ٣٦٢/١
 ابن نفاثة السلولي : ٦١٢/٢
 نفطويه (النحوي) : ٣٢/١ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧ ، ٢٨١ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤٥٠ ، ٦٠٨ ، ٦٣٨ ، ٧٤٠ ، ١٩٣/٢ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٢٤ ، ٣٤١ ، ٣٧٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٥ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٧ ، ٤٥٠ ، ٤٦٥ ، ٥٠٢ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٦٤ ، ٦٣٤ ، ٦٥٥ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦
 أبو نقطة : ٥١/١
 النمر بن تولب : ٤٤١/١ ، ٥٦٠ -
- ٢٠٦/٢ ، ٢٥٤ ، ٢٨٦
 نعيم بن عامر بن صمصمة : ٣٧٩/١ ، ٣٨٠
 نهشل بن حري الدارمي : ٢٥/٢ ، ٢٦ ، ٢٧
 أبو نواس (الحسن بن هانيء الحكيم) : ٦٢/١ ، ٤٨٩ ، ٤٩٦ ، ٤٩٨ - ٤٦٠ ، ٤٥٩/٢
 النواس بن سميان : ٥٢٣/٢
 نوح (النبلي) : ٢٢٠/١ ، ٥٢١ - ٣٠/٢ ، ١٩٨
 نور الدين محمود بن زنكي : ٥٨١/١ - ٢٤٧/٢ ، ٢٤٨
 النووي (أبو زكريا يحيى بن شرف) : ٢٠/١ ، ٤٢ ، ٥٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٣٧٢ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٦٠٠ ، ٧٣٦ - ٣٠/٢ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٥١ ، ٥٣ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ٣٢٤ ، ٣٧٥ ، ٥٢٣ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٦٢٢ ، ٦٦٠

— ه —

- هذيل بن مدركة بن مضر : ١٢٨/٢
 هَرم بن سنان المريّ : ٣٢٩/٢ ،
 ٦٣٣ ، ٦٧٤ - ٣١/٣ ، ٣٢
 ابن هرمة : ٤٢٨/١ - ٥٥/٣
- هارييل : ٤٩/١
 هارون (أخو النبي موسى) : ٤٩٥/٢
 هارون الرشيد : ٣٢٢/١ ، ٣٢٦ ،
 ٣٢٧ ، ٣٥٧ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،
 ٤٢٩ ، ٥٠٣ ، ٥٦٩ - ٦٢/٢ ،
 ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٥٨٣
- هارون (أبو شبر وشبير) : ٦٤٥/١
 هاشم بن حرملة : ٦٣٧/٢ ، ٦٣٨
 هاشم بن عتبة : ٩٧/١
 هاشم بن عبد مناف (جدّ النبي
 محمد) : ٤٨/١ - ٢٦٨/٢ -
 ٣٠/٣
- هبنقة القيسي (مضرب المثل في الحفاقة) :
 ٢٨٨/١
- هيرة بن أبي وهب الخزومي : ٦٤/١ ،
 ٦٥
- ابن هيرة الوزير : ٦٨١/١
 حُدْبَة بن خشرم : ٤٧٢/٢
 الحذيل التغلبي : ٣٦٢/١ ، ٣٦٣
- هشام بن مضر : ١٢٨/٢
 هَرم بن سنان المريّ : ٣٢٩/٢ ،
 ٦٣٣ ، ٦٧٤ - ٣١/٣ ، ٣٢
 ابن هرمة : ٤٢٨/١ - ٥٥/٣
- هشام اللخمي (راوي حديث) : ١٩٩/٢
 ٦٧٨ ، ٦٨٧ ، ٦٩١
 ابن هشام الأنصاري : ٣٤٦/١
 ٦١٣ ، ٦٤٦ ، ٦٥٦ - ١٧١/٢
 هشام بن الشعبي : ٢٠٨/٢
 هشام بن عبد الملك : ٣٦٨/١ ،
 ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤
 ٧٧٤ - ٤٨٥/٢ - ٦٤١/٣
- هشام بن عروة : ٢٢٢/١ - ٢١٤/٢
 هشام بن محمد الكلبي : ٧٧٤/١ ،
 ٧٥٠ - ٧٨/٢ ، ٢٥٣ ، ٥٤٨
 هشام بن معاذ : ٧٧٢/١ - ٣٦٠/٢
 هشام بن معاوية الضرير النحوي :

٥٢١ ، ٥٨٢ ، ٥٩٨ ، ٦٠١ ،

٦٠٣ ، ٧٣١ - ١١/٢ ، ١٧٠ ،

٣٣٩ ، ٤٥٦

الوادياشي : ١/٤٦٩

الواسطي : ١/٦٣٦

الواقدي : ١/٦٠١

والبة بن الحباب : ٢/٤٥٩

الواليبي : ١/٥٠٠

ورد بن الجعدي : ١/٣٦٨ ، ٣٦٩

وَرَش (قارىء) : ٢/٤٠٢

ورقة بن نوفل : ١/٥٨

وَرَهَز : ٢/٥٦٥

وكيع : ١/٥٠٧ ، ٦٢٨ - ٢/٦٧

ابن وكيع : ١/١٥٢

ابن ولّاد : ١/٧٣٧

أبو الوليد الأعرج : ١/٤٦٤ -

٣١٩/٢ ، ٣٢٠

أبو الوليد الباجي : ١/٦٣٠

الوليد بن عبد الملك : ١/٥٣٣ ،

٥٥٢ - ٢/٤٤٢

الوليد بن عقبة : ٢/١٥٥ ، ١٥٨ ،

١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢

الوليد بن المغيرة : ٢/١٤٢

الوليد بن يزيد بن الملك : ١/٥٥٢

٢٨/٢ ، ٣٢٤ ، ٣٦٠

هَشِيم : ١/٢٨٧ ، ٤٢٩

أبو هفان الههزمي : ٢/١٤٦

هلال بن أمية : ٢/٧٣٤

هلال بن عويمر : ١/٥٢٠

الهمداني (لقبه الحائك) : ٣/٣٠

الهواري (أبو محمد) : ١/٢٩

هود (البيي) : ٢/٣٣٣ ، ٣٣٤

هودة بن علي الجاهلي الحنفي : ٢/٤٥١

أبو الهيثم : ٢/٦١٦ ، ٦٩٢

- و -

وائل : ٢/٩٢

أبو وائل (شقيق ابن مسلمة) :

٢/٥١٥

الوائق (الحليفة العبّاسي) : ١/١١١ ،

٣٢١ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٤٣٠

وائلة بن الأسمع : ١/٣٢٨

الواحدي (علي بن أحمد) : ١/٩٨ ،

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٠

٢٧٦ ، ٤١٧ ، ٤٨٣ ، ٤٩٨ ،

ابن وهب : ٣٣/٢ ، ٥٥٩

يحيى بن معين : ١٠٢/١ - ٢٠٨/٢ ،

٥١٩

يحيى بن منصور : ٢٨٥/٢

يحيى بن نوفل الحميري : ٤٧٤/٢ ،

٤٧٥

يحيى بن وثاب : ٢٩٥/٢

يحيى بن يحيى : ٣٥٨/١

يذكر بن عترة : ٩٢/٢

يربوع بن غيظ بن مرة : ٥٧٥/٢ ،

٥٧٦

اليزدي : ٧٣/٢ ، ٧٧ ، ١٩٧

يزيد بن عبد الملك : ٢٦٤/١ ،

٦٥٦ - ٢٦٨/٢

يزيد بن قُطَيْب : ٤٧٣/١

يزيد بن مزيد الشيباني : ٤٢٧/١ -

٦٤/٢

يزيد بن مسهر الشيباني (أبو ثابت) :

٤٨٨/٢ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

٢٥٨/١ ، ٣١٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٦ ،

٥٧٧

يزيد بن منصور : ٤٢٧/١

يزيد بن هبيرة الفزاري : ٣٧٩/٢

اليزيدي (صاحب الأمالي) : ٤٢٧/١ ،

باسم الیقظان : ٩٦/١ ، ٩٧

ياقوت الحموي : ٣١/١ ، ٥٥ ، ٥٦ ،

٨٩ ، ٩٢ ، ١٠٥ ،

١٠٩ ، ٢٣٨ ، ٢٧١ ، ٣٦١ ،

٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ،

٤٢٦ ، ٤٢٨ ، ٤٦١ ، ٤٦٦ ،

٤٦٩ ، ٤٨٢ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ،

٥٢٩

يُثَرِّب بن عبيد : ٢١٢/٢

يُثَرِّب بن قابِل : ٢١٢/٢

يُحَنِّت بن روية (صاحب أَيْلَة) :

٢٢٠/١

يُحْيَى بن أحمد : ٣٩١/١

يُحْيَى بن أَيُّوب (راوي حديث) :

٥٠/٢

يُحْيَى بن زكريا : ٢١٠/١ ، ٢١١

يُحْيَى بن سعيد الأنصاري : ٦٦/١

يُحْيَى بن الضريس : ٥٠٧/١

— ي —

- ٧٢٠ - ٣٢٥ / ٢ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، يوسف (الصديق النبي) : ٥٠٤ / ١ -
٤١٤ ، ٤٦٢
٦١٧ / ٢
يسار (غلام حبشي للشاعر زهير بن أبي يوسف بن إبراهيم العثري : ٢ / ٢٦
سلمى) : ١٣٦ / ١
يونس (النبي) : ١ / ٣٦٥ ، ٤٤٨ ،
٦٦٩ - ٢ / ٢١٥
يوسف بن يعقوب السيرافي : ١ / ٢٤٨
يوشع : ١ / ٨٥
ابن يونس (صاحب كتاب تاريخ
الغرائب) : ٢ / ٤٧٨
يونس بن بكير : ١ / ٧٢
أبو يملى الموصلي : ١ / ٤٥٩ - ٢ / ٣٤١
ابن يعمر : ٢ / ٣١٩
ابن يعيش الحلبي : ١ / ١٠٤ ، ٧١١ -
٢ / ٣٢٧
أبو اليقظان : ١ / ٩٦ ، ٩٧ ، ٧٢٥ -
٣ / ٢٦
البحان الجعفي : ٢ / ٦٦
يونس بن ميسرة : ١ / ٢٩٥

فهرس الامم والقبائل والجماعات

الاشعريون : ٢٠٥ / ١ ، ٤٨٢	— أ —
الأعراب : ٦٩٠ / ٢ — ٩٧ / ٣	
الأكاسرة : ٥٥ / ١	
الأكراد : ٦٠٣ / ١	الأخافش : ٣٠٣ / ١
آل الأميز : ٣٣٥ / ٢	بنو إدَم بن سام بن نوح : ٢١٢ / ٢
بنو أمية : ٧٢ / ١ ، ١١٨ ، ٣١٣ ،	الأزارقة : ٣١٠ / ١
٤٧٦ ، ٥٧١ — ٣٣١ / ٢	الأزد (أزد شنوية) : ٧٨ / ١ ، ٧٢١ ،
الانباريون : ٢٦٧ / ١	٧٣٨ — ٤٩٤ / ٢
الانديريون : ٢٦٧ / ١	بنو أسد : ١٣٦ / ١ ، ١٧٥ ، ٢٤١ ،
الانصار : ٦٦ / ١ ، ٦٩ ، ٧٢ ،	٢٤٣ ، ٣٢٦ ، ٣٧٩ ، ٥٧٣ ،
٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨١ ،	٦٠٩ ، ٦٣٤ — ٨١ / ٢ ، ١٦٣ ،
٨٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ،	٢٩٢ ، ٣٣١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ،
٢٢٣ ، ٢٥٧ ، ٤٧٦ ، ٥٧١ ،	٤٢٥ ، ٤٨٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ،
٦٥٦ — ٦٦٠ / ٢ ، ٦٦١ — ١٩ / ٣ ،	بنو أسد : ٥٤١ / ٢
٩٥ ، ٩٧	بنو أسد من خزعة : ٦٣٤ / ١
الأوس : ٧٢ / ١ ، ١٨٥ ، ٢٢٢ ،	بنو اسرائيل : ٢٧٥ / ٢ ، ٣٣٤
٤٧٦ — ١٩٩ / ٢ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ،	الاسلميون : ٥٢٠ / ١
بنو آياد : ٤٨٣ / ٢	بنو أسيد : ٣٤ / ٢

أهل أيلة : ٧٢/١

٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ،

٤٠٣ ، ٤٩٨ ، ٥١٧ ، ٧٢٤ ،

٧٤٢ - ٢٣/٣ ، ٢٤ ، ٨٧

- ب -

بنو بكر بن وائل : ٣١٠/١ ،

٣٤/٢ ، ٩٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،

٥٤٣ ، ٦٤٦ ، ٦٨٦

البابليون : ٤٨٤/١

أهل البادية : ٣٧٥/١ ، ٥٧٥ - ٩٧/٣

باهلة : ٣٨٠/١ - ٣٣/٢ ، ٣٤ ، ٣٥

بجيلة : ٦١٠/٢

بنو بلسر : ٥٤٣/٢ ، ٥٤٤

- ت -

التابعين : ٧١٠/١

البراجم : ١٧٣/٢

تبع : ٩٧/٢ ، ٤٥٤

البرامكة : ٦٤/٢

التار : ٧٢/١

البراهمة : ٧٦/٣

البصريون : ١٠٥ ، ١٢٢ ، ١٧٠ ، الترك : ٤٦١/١

التركان : ٦٠٣/١ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٦٢ ،

تغلب : ١١٧/١ ، ١٦١ ، ٣١٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٩٢ ،

٣١٠ ، ٣٢١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦٣ ، ٥٥٣ - ٣٤/٢ ، ٣٨٦ ،

٦٨٦ ، ٣٩٥ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ، ٤٤٧ ،

٤٨٤ ، ٥١٩ ، ٥٢٧ ، ٥٥٠ ، بنو تميم : ٩٥/١ ، ١٢٥ ، ١٣١ ،

١٣٧ ، ١٤١ ، ١٩١ ، ٣١٠ ، ٥٦١ ، ٦٢٤ ، ٦٥٢ ، ٦٥٦ ،

٦٦٩ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٥١٥ ، ٥٥٥ ،

٦٩٢ ، ٦٩٥ ، ٧٤١ - ٨/٢ ، ٦٥٨ ، ٥٥٩ ، ٦٥١ ، ٦٥٥ ،

٩ ، ٢٤ ، ١٠٢ ، ١٢٧ ، ٧٣٣ - ٣٤/٢ ، ٢٩٢ ، ٣٦٩ ،

١٦٦ ، ٢٠٧ ، ٣٠٢ ، ٣١٠ ، ٤٤٠ ، ٥٠٥ ، ٥٢٠ ، ٥٧٦ ،

٥٩٠ ، ٦٠٧ ، ٦٥٢ ، ٦٨٢ - بنو جرول بن نهشل : ١٧٣/٢
 ٢٩/٣ بنو جرير : ٤٧٦/٢
 نيم عدي : ٦٨٣/٢ بنو جفنة : ٧٠/١ ، ٤٩٢ ، ٧١٦ -
 نيم قريش : ٦٤ ، ٦١/٢ ٢٧٧/٢ - ٩٦ ، ٩٥/٣
 نيم الله بن ثعلبة : ١٩/٣ جنب : ٣٨٢/١
 أهل الجنة : ٦٢٧/١
 جهينة : ٦٦/١ ، ٥٦٤

- ث -

٧١٦/١ : ثعلبة
 ثقيف : ١٨/١ ، ٧١ ، ٢٢١ ، ٢٣٤
 ٥٤٩ ، ٢٣٨/٢ بنو الحارث بن كعب : ٢٣٨/١ ،
 ثمال : ٢٢/٢ ٣٥٧ ، ٦٧١ - ٣٥/٢ ، ٦٨٩ ،
 ٦٩٠ ثمود : ٢٢٠/١
 بنو حارثة : ٥٧٧/١ - ٢١٢/٢ ، ٢١٥
 الأحباش : ٧٠/١
 الحجازيون : ٣٦١/١ ، ٥٤٣ ، ٥٥٧ ،
 ٥٥٨ ، ٦١٠ ، ٦٥٥ - ٢٩٢/٢ ،

- ج -

أهل جبل : ٣٧٦/١ بنو حرام : ٢٧١/١
 جدیس : ٤٥٤/٢ بنو الحرماز : ٣٤/٢
 جذام : ٣١٠/١ ، ٣١١ ، ٣٧٦ - الحروية (الخوارج) : ٣١٠/١ ،
 ٥٩٦/٢ ٣١١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ - ٦٢/٢ ،
 بنو جذيمة العبسي : ٣٩١/١ ٥٤٩
 بنو جرم بن زيان : ٦٦٨/١ آل حسان : ٤٧٦/١

بنو الحسحاس : ٦٢٦/١ ، ٦٢٧ ، خَيْلِف : ١٢٥/١

٦٢٨

الحسن (اسم قبيلة) : ٦٤٥/١

الحشوية : ٨٥/٢

— د —

آل حصن : ٤٠٧/١ - ٢٩٠/٢ ،

بنو دارم : ٢٧/٢ ، ١٣١

٣٠٧ ، ٣٠٥

بنو دُبَيْر : ٢٩٥/٢

جَمَيْر : ٥٣/١ ، ٢٤٣ ، ٣١٠ ،

بنو دودان : ٢٤٣/١ - ٧٩/٢ ، ٥٤٣

٣١٢ ، ٣٢٣ ، ٦٠١ ، ٧٥٠ ،

٧٥١ - ٢١/٢

ملوك حمير : ٣٢٣/١

— ذ —

الحنابلة : ٦٨٠/١

بنو حنظلة : ٣١٢/١ - ٢٧/٢

بنو ذبيان : ١١٧/١ - ٤٢٥/٢ ، ٥٧٥

الحنفية : ٧١٣/١

بنو ذكوان : ١١٧/١

بنو حنيفة : ٢١٩/٢ ، ٢٢٠

بنو ذهل : ١٢١/١ ، ٢٣٦ ، ٦٤٩ -

حنين : ٢٢٠/١

٢١٩/٢

— خ —

— ر —

خثعم بن أغار بن إداش : ١٥٥/١

خزاعة : ٧٨/١ ، ٥٢٠ - ٣٠٠/٢ - آل الربيع بن زياد : ٣٥٧/١

بنو ربيعة : ٣٦٥/١ ، ٤٦٢ ، ٥٥٣ -

٥٨/٣

٣٤/٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٢٠٣ ،

الخزرج : ٧٢/١ ، ١٨٥ ، ٢٢٢ ،

٧٢٥

٢٣٣ ، ٤٧٦ - ١٩٩/٢

الرقين : ٢٤٠ / ١ ، ٢٤٤
 الروم : ٢٠ / ١ ، ٢١٩ ، ٣٦٨ - السكون : ٣١٣ / ١
 السكاسك : ٢ / ٤٧٠ ، ٥١٠
 رُهاء : ٣٨٢ / ١
 بنو سلمة : ٢ / ٢١٥ ، ٦٦٤
 سلول : ١ / ١٥٥ ، ٢٥٩ ، ٥٢٦ -
 ٦١٢ / ٢

- ز -

بنو سليم : ٢ / ٣٤ ، ١٢٨
 بنو سُليم : ٢ / ٣٤٤ ، ٤٠٤ ، ٥١١
 بنو زيد : ١ / ٣٢١ ، ٣٨٢ - ٢ / ١١٨
 بنو سليم بن منصور : ١ / ١١٧ ، ١٣٦ ،
 ٢٥٣
 الزنادقة : ١ / ٥٢٨
 الزنج : ١ / ٧٢٢ - ٢ / ٤٨٥ ،
 السودان : ١ / ٧٠ ، ٩٥ / ٣ ، ٩٦
 بنو سيار : ٢ / ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧

- س -

ساسان : ٢ / ١٦١
 سحيم : ١ / ١١٦
 بنو سعد : ١ / ١٢٥ ، ٤٩٤ ، ٥٣٩ - الشافعية : ٢ / ٣٣٨
 أهل الشام : ١ / ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،
 ٥٢٣ ، ٥٣٣
 بنو أبي سعد : ١ / ٥٦٩ ، ٥٧٠
 بنو سعد بن زيد مائة : ٣ / ٥٣
 بنو سعد العشيرة : ١ / ٣٨٢ - ٢ / ٥٥٧
 آل سعيد بن سليم : ١ / ٣٠٣
 ملوك الشام : ١ / ٤٩٢ ، ٧١٦
 شراح الشافعية : ١ / ٥٤٢
 شراح قصيدة بانت سعاد : ١ / ٦١٣

بنو الصبياء : ١٣٦/١

شراح الملققات : ٤٨٥/١

شراح المغني : ٥٠٥/١

شعراء الاسلام : ٢٨١/١ ، ٤٢٦ ،

٤٩٨

شعراء الجاهلية : ٣٢٢/١ ، ٤٢٦ ،

٧١٥

ضبيّة : ٢٣٣/١ - ٣٤٢/٢ ، ٤٨٥

ضيعة : ٧١٦/١

شعراء النحلة الأموية : ٣٣٣/١

شعراء قريش : ٣٦٨/١

شعراء الكوفة : ٥٥٣/١

شعراء بني مروان : ٤٠٩/١

بنو شقرة : ٤٩٥/١

أصحاب الثلوثين : ٤٦٩/١

- ط -

الطالبون : ٢٧٩/١

بنو شيان : ٢٣٥/١ ، ٤٢٧ ، ٤٣٢ -

قوم طرفة : ٥٨٧/١

٣٤/٢ ، ٩٨ ، ٦٤٥ ، ٦٤٧ -

طرود : ٣٤/٢

١٠٥/٣

بنو طريف : ٥٧٠/١

طسم : ٤٥٤/٢

طيء : ٢٨٤/١ ، ٣٦٧ ، ٣٨٢ ،

- ص -

٣٨٣ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٦٤٥ -

١٢٨/٢ ، ٢٩٤ - ٢٨/٣

الصحاب : ٣٢٨/١ ، ٦٠٠ ، ٦٧٧ ،

٧٢٩

صداء : ٣٨٢/١

بنو صفوق : ١٩٧/٢

الصقالبة : ٤٧٠/٢

- ع -

بنو عثمان بن واث : ٥٨/١	
بنو العجلان : ٥٤٤/٢	
العجم : ٤٨٤/١ - ٤٧٠/٢ ، ٤٩٣	
علوان : ٤١/٢	
بنو عدي : ٤١٢/١	عاد : ٢٢٠/١ - ٢١٣/٢ ، ٣٣٤ ، ٧٣٥
علينة : ٥٥٢/٢	
علرة : ٤٩/٢ ، ٣٠٩	بنو عامر : ٣٤٠/٢ ، ٣٨٣ ، ٤٤٤
المراقبون : ٥٢/١ ، ٢٤٠	٦٩١
العرب : ٢٧/١ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٥ ،	بنو عامر بن تميم : ٥٧٦/٢
٥٥ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٤ ،	العباد : ١٢٧/١
١٠٠ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١٩ ،	العبادلة : ٦٠٠/١
١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،	بنو العباس : ٥٥/١ ، ٦٨ ، ٧٢ ،
١٣٢ ، ١٤٣ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ،	٣٢٢ ، ٣٤١ ، ٦٠٨
١٥٦ ، ١٧٦ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ،	بنو عبد الله بن غطفان : ٥٨/١ ، ٥٨٦ ،
١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ ،	بنو عبد شمس : ١٥٨/٢
٢٢١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ،	بنو عبد قيس : ٣١٠/١ ، ٣٢٤ ،
٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ،	٥٩٣ ، ٧٠٨ ، ٧٢٥ -
٢٦٤ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ،	٦٢٤/٢ ، ٦٢٨
٢٨٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٣٠٧ ،	بنو عبيس : ١٣٢/١ ، ٥٥٥ ، ٧٣٣ ،
٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ،	٧٣٥ - ٣٤٢/٢ ، ٥٧٥ ، ٥٨١
٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٤٢ ،	العبيد : ٦٤٩/١
٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥ ،	بنو عبيد : ٢١٣/٢
٣٨٠ ، ٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٤٢٠ ،	بنو عييل : ٢١٢/٢ ، ٢١٣ ،
٤٦٢ ، ٤٧٧ ، ٤٨١ ، ٤٨٣ ،	بنو عثمان : ٢٣/١ ، ٥٨

بنو عقيل : ٣٤/٢ ، ١٢٨ ، ٢٠٣ ،	٤٩٧ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ،
٦٩١	٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،
عكل : ٣٤/٢	٥١٤ ، ٥٣٧ ، ٥٤٠ ، ٥٤٦ ،
بنو عليم : ٤٠٥/١ ، ٤٠٦ - ٣٠٥/٢	٥٥١ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٤ ،
الماليق : ١٩٨/٢ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،	٥٧٣ ، ٥٧٥ ، ٥٩٠ ، ٥٩٣ ،
٢٠٦ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢٤١	٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ،
آل عمران : ٤٤٧/١ ، ٤٤٩	٦٠٩ ، ٦١٧ ، ٦٣٨ ، ٦٤٢ ،
بنو عمرو بن حنظلة : ٢٩٠/١	٦٤٣ ، ٦٥٣ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ،
بنو عمرو بن طابخة بن الياس بن مضر :	٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٧١٧ ، ٧٣٠ ،
٧٢٨/١	٧٣١ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٤٢ -
بنو عمرو بن كلاب : ٩٨/٣	٤٧٠/٢ ، ٤٨٣ ، ٤٧٨ ،
بنو العنبر : ٤٣٢/١ ، ٦٥١ -	٤٩٣ ، ٥٠٦ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،
٩٨/٣ - ٤٧٥ ، ٣٦٦/٢	٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥٤٢ ، ٥٤٥ ،
بنو عترة : ٦٥٣/١ - ٣٤/٢ ، ٩٢ ،	٥٥٠ ، ٥٥٩ ، ٥٦٣ ، ٥٧٦ ،
٩٣	٥٧٩ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٦١٦ ،
عنس : ٣٨٢/١	٦٤٨ ، ٦٨٦ ، ٦٨٨ ، ٦٩٠ ،
بنو أبي عمير : ٣٧٦/١ -	٦٩٧ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧٢٨ -
بنو عواقة : ٦٥٢/٢	١٣/٣ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٥٣ ،
بنو عوف : ١٢٥/١ ، ٦٧١	٦٣ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٨ ، ٨٢ ،
	٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ،
	٩٣ ، ٩٧

العرب العاربة : ٩٧/٣

عسفان : ٥٣٣/١

عشيرة النبي : ٥٠٣/١

القرام السبعة : ٣٢٨/١

قريش : ٣٣/١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ،

٦٩ ، ٧٣ ، ٨١ ، ١٠٩ ،

٢١٠ ، ٢٣٤ ، ٤٧٦ ، ٥٠٩ ،

٦٠١ ، ٦٢٨ ، ٦٤٧ ، ٧١٩ -

٢/٧ ، ٨٣ ، ٢١٥ ، ٢٦٩ ،

٥١١ ، ٥٢٧ ، ٥٦٥ - ٣/٦٩

بنو قريظ : ٢/٣٨٣

قَسْر : ٢/٥٤١

بنو قُشَيْر : ٢/٥٤

قضاة : ١/٣١٢ ، ٤٠٩ ، ٦٠٣ -

٢/٩٤ - ٣/٦٩

قيس : ١/٧١٩ - ٢/٨٢ ، ٢٦١ ،

٢٩٢ ، ٣٣٠ ، ٤٤٤ ، ٤٨٥ ،

٦١٦ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧

بنو قيس بن ثعلبة : ٢/٦٤٧ .

قيس عيلان : ١/١١٧ ، ١١٨ ،

٢٥٧ ، ٢٥٩ - . ٢/٥٤٣ ،

٥٤٤ ، ٦٣٧ ، ٧٠٧

- غ -

غسان : ١/٣١٣ ، ٤٩٢ - ٢/٤٢٥

غطفان : ١/٣١ ، ٣٢ ، ١٣٦ ، ٤٠٦ ،

- ٢/٥٥٣ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ،

٥٧٨

- ف -

الفرس : ١/٤٩ ، ٧٣٢ - ٢/٥٦٥

ملوك الفرس : ١/٧٣٢

الفراريون : ١/٥٥٦ - ٢/٣٢٢ ، ٤٥٥

بنو ققحس : ١/٣٢١ - ٣/٩٨

- ق -

قباثل اليمن : ١/٥٧٧

القبط : ١/٢٧٠

قحطان : ١/٧٢ ، ٨٢ ، ٤٧٦

قحطان اليمن : ١/٧٢١

بنو كاهل : ١/٢٤٣ - ٢/٣٨٣

- ك -

أولاد الكسالي : ٣٠٣/١
 كعب : ١٢٥/١
 بنو كعب بن عمرو بن تميم : ٣٦١/١
 ٣٦٢

بنو كلاب : ٦٩١/٢
 قبيلة كلب : ٣٣/١ ، ٣١٣ ، ٤٠٦ ،
 ٤٠٧ - ٢٨٨/٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٥

كنانة : ٨١/١ - ٥٥٠/٢ ، ٥٥٢

كنانة بن القين : ٣٤٣/١

كندة : ٣٧٨/١ - ٩٦/٢ ، ١١٧

لحيان : ٢١٢/١

اللهازم : ٢٣٣/١

بنو ليث بن بكر : ٣٧٥/١

أصحاب الكهف : ٦١٩/١ - ٣٥٨/٢

بنو كهف القيسي : ٦٤٥/٢ ، ٦٤٦

الكوفيون : ٩٣/١ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،

١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٣١ ،

٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٣٢١ ،

٣٢٦ ، ٣٤٥ ، ٣٥٤ ، ٣٩٥ ،

٤٢٢ ، ٤٣٧ ، ٤٥٨ ، ٤٨٤ ،

٥١٢ ، ٥١٩ ، ٥٢٧ ، ٦٣١ ،

٦٥٢ ، ٦٦٩ ، ٦٨٧ ، ٦٨٩ ،

٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ،

٧١٢ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ - ٧٤/٢ ،

٢٨ ، ١٠١ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،

١٣٤ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ،

— ل —

— م —

بنو مازن : ٣١/١ ، ٢٤٢ ، ٣٦٢ ،

٣٦٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤٩ -

١١٦/٢ ، ٣٦٩

بنو مازن بن شيبان : ٦١٧/٢

بنو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم :

٣٦١/١ ، ٤٣٢

بنو مالك : ٣٤/٢

بنو مالك بن سعد (بنو النُقل أو بنو العُقل : ٢٨٨ / ٢ ، ٢٨٩	٣٦٥ ، ٤٦٢ - ٧٢٥ / ٢
بنو مجاشع : ٣٠٢ / ١	بنو مطر : ٤٦١ / ٢
المجوس : ٣٢٥ / ١	المعترة : ٦٦٤ / ١ - ١٤٧ / ٢ ، ٣٧٣
بنو محارب بن عمرو : ٣٢٤ / ١	بنو معاوية بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب : ٥٥١ / ١
آل محمد : ٥٢٧ ، ٥٩ / ١	بنو معد : ١٢٥ / ١ - ٩٧ / ٢ ، ٦٢٤
بنو مخزوم : ٩٦ / ١ - ٢٩ / ٢	المغاربة : ٤٩ / ١ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨
مدلج : ٥٢١ / ١	المغول : ٦٨ / ١
أهل المدينة : ٧٢٥ / ١	بنو مقاعس : ١٣٢ / ١
نساء اشراف المدينة : ٦٥٥ / ١	الملحلون : ٥٢٨ / ١
ملح حج : ٣٨٢ / ١ - ٧٠٤ / ٢	المنافقون : ٢١٩ / ١
بنو مراد : ٣٨٢ / ١ - ٢٠ / ٢ ، ٧٠٤	بنو مِثْقَر : ٢٨٧ / ٢ ، ٤٦١
المرتلون : ١١٧ / ٢	المهاجرون : ٢١٩ / ١ - ٦٦٠ / ٢ ، ٦٦١
بنو مرة : ٢٥٩ / ١ - ٣١٢ - ٥٧٧ / ٢	- ٩٥ / ٣ ، ٩٧
١٠٣ / ٣	بنو مهرة بن حيدان : ٦٠٣ / ١
بنو مروان : ٤٠٩ / ١ ، ٥٥١ -	الموالي : ٤٧٠ / ٢ - ٩٧ / ٣
٧٠٩ ، ٦٤٧ / ٢	الموللون : ١١٩ / ١ ، ١٢٠ ، ٢٧٦ ،
مزينة : ٣١ / ١ ، ٣٣ ، ٥٨ ، ٦٦	٣٦٥ - ٦٠ / ٢ ، ٥٥٩
آل مسعود : ٤٦١ / ٢	
أهل المشرق : ٢٠٦ / ١	
مشركو قريش : ٣٧٣ / ١	
بنو مَصَاد : ٤٠٧ / ١	
بنو المصطلق : ١٦٠ / ٢	
مضر : ٧٣ / ١ ، ١٢٥ ، ٢٣٤ ،	

— ن —

- بنو ناشب : ٥٠٢/١
بنو النجار : ٧٢/١
نجد : ٢٤١/١ - ٥١٠/٢
النخع : ٣٨٢/١
نزار : ١٢٥ ، ٨١/١
نساء الحاج : ٣٦٩/١
نساء النبي : ٥١/١
النصارى : ٣٦٦/١ ، ٤٥٣ - ٣٣٦/٢
بنو نصر : ٥٤٨/٢
النظامية : ٤٦٤ ، ٥٤/١
نَفِيل بن عمرو بن كلاب : ١١٧/١
بنو الفر : ٣٦٣/١
الفر بن قاسط : ٢٣٣/١ - ١٠/٢ ،
٩٣ ، ١٢ ، ١١

— و —

- بنو واثب : ٥٥٩/٢
أهل واسط : ٥٠/١
بنو ويز : ٤١١/١ ، ٤١٢
الوراقون : ٣٢٦/١
ورثة سيويه : ٣٥٨/١
بنو نمير : ٣٨١ ، ٣٨٠/١ - ٩٨/٣
قوم نوح : ٢٢٠/١

— ه —

- آل هاشم : ٣٢١/١ ، ٣٢٤ ، ٦٠١ ،
٧٣٥ - ١٦٢/٢ ، ١٦٣
هجر : ٦٠١/١
هذيل : ٣٠٨/١ - ٢٢/٢ ، ٩٧ ،
١٢٨ ، ١٢٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ،
٢٨١ ، ٢٩٢ ، ٤٠٩ ، ٤٩٧ ،
٥١١ ، ٥٤٨ ، ٥٥٤ ، ٥٦٠ ،
٥٦١ - ١٢/٣

- آل همدان : ٢٠/٢ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٣٤
أهل الهند : ٤٣١/١
هوازن : ٢٢١/١

- ي -

أهل يثرب : ٧٣/١

بنو يربوع : ٣٦٣/١ - ٤٦١/٢

بنو يزيد : ١١/٣

بنو يشكر : ٧١٦/١ - ٥٦٢/٢ ، ٥٦٣

- ١٠٥/٣

أهل اليمن : ٧٠/١ ، ٧٣ ، ١٧٥ ،

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٣٧٩ ،

٤٧٦ ، ٧٥١ - ٩٥/٣

قبائل اليمن : ٦٦٨/١

اليهود : ٣٢٥/١ ، ٤٤٩ ، ٦٥١

فهرس الاماكن والبلدان

الاندلس : ١ / ٥٤ ، ٨٩ ، ٣٥٦ ،

٤١٧ ، ٤٦٤ ، ٥١٦ ، ٦٣٠ -

٧٠٦ ، ٥٥٧ ، ٣٧١ / ٢

أنقرة : ٢ / ٥١٠

الاهواز : ١ / ٣١ ، ٦٧٦

أورشليم (بيت المقدس) : ٢ / ٣٠ ، ٣١

— أ —

أبرق التّراف : ١ / ٥٦ ، ٥٧

الأحساء : ١ / ٦٣٨

آذربيجان : ٢ / ٧١١

أرمينية : ٢ / ٧١١

الاسكندرية : ١ / ٦٥٨

أشيلية : ١ / ٤٦٤ ، ٦٣٠ - ٢ / ١٥

أصبهان : ١ / ٨٩ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،

٦٧٠ - ٢ / ٤٩١

— ب —

الأصفر : (جبل بمكة) ٢ / ٥٥٠

أفريقيا : ١ / ٢٩ ، ٢٦٦ - ٢ / ٢٧٩

الأقرع : ٢ / ٦٥٨

باب حرب (مكان في بغداد) ٢ / ٢٥٢

بابل : ١ / ٤٨٤

— ١ / ٥٤ ، ٥٥ ، ٥١٥ -

باب الخلافة ببغداد : ١ / ٣٢٥

٦٧ / ٣

باب الكوفة ببغداد : ١ / ٧٤٠

الأندرين : ١ / ٤٨١ ، ٤٨٢

سوق بارق : ٥٥٠/٢	بَطْلَيْوس : ٥٩٦/١
بحاية : ٢٦٦/١	بطن نخل : ٥٧/١
البحرين : ٣٦١/١ ، ٧١٦ -	بعاث : ٢٢٢/١
٤٤٦ ، ٣٨٦/٢	بعلبك : ٣٩٤/١
بخارا : ٦٧ ، ٦٦/٢	بغداد : ٩١ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥١/١
بلر : ٣٧٣ ، ٣٦٧/١	١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٣٩ ، ٢٧٢ ،
بلر : ٣١ ، ٣٠ ، ٢٨/٣	٢٧٥ ، ٣٢٦ ، ٣٧٦ ،
بُراق شعر : ٢٥٢/١	٣٧٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ،
براقش (بلدة بالعين) : ١١٢/١	٤٢٨ ، ٤٨٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٨ ،
البركة (موضع قرب المدينة المنورة) :	٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ،
٢١٢/٢	٥٨١ ، ٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٤٢ -
البصرة : ٥٣/١ ، ٥٧ ، ٢٤٧ ،	٦٢/٢ ، ١٦٣ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ،
٢٧٢ ، ٣٠٢ ، ٣١٠ ، ٣٣٣ ،	٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٣٢٠ ، ٣٣٨ ،
٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٧٥ ، ٣٩٠ ،	٣٦٨ ، ٣٧١ ، ٣٩١ ، ٤٥٩ ،
٤٢٦ ، ٤٩٤ ، ٦٠٣ ، ٦٥٥ ،	٤٦٠ ، ٥٩٤ ، ٧٠٦ - ٧٦/٣
٦٧٧ ، ٧١٠ ، ٧٢٢ ، ٧٢٥ -	جسر بغداد : ٢٤٦/١
٦٢/٢ ، ٦٣ ، ١٢٨ ، ١٦٢ ،	البَقَّة : ٢٤٠/٢ ، ٢٤١ ،
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،	البقيع : ٢٧٤/٢ ، ٥١١ ، ٥١٢ -
١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٣١٦ ،	٢٧/٣
٣٦٦ ، ٣٧٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،	بلخ : ٣٠٢/١ ، ٥٠٦ ،
٣٨٦ ، ٤٠٤ ، ٤٣٩ ، ٤٥٢ ،	بلنسية : ٥٩٦/١
٤٥٩ ، ٤٧٧ ، ٥٨٣ ، ٥٩٦ ،	بنو حرام (حلة بالبصرة) ٣٥٢/٢
٥٩٧ ، ٧٢٩ ، ٧٣١	برادي العرب : ٩٧/٣
سوق البصرة : ٣٨٠/١	اليضاء : ٣٥٧/١ - ٥٥٠/٢

تور : ٥٥٣/٢

ت -

ج -

تباله : ٢٦/٣	الجامع الأزهر : ٤١٦/١
تبراك : ٩٨/٣	الجامع القديم بنيسابور : ٤٦٢/١
تبريز : ٤٢٤/١ ، ٤٦٣	جبيل : ٣٧٦/١
تبوك : ٢٠٧/١ ، ٢١٩ ، ٢٢٠	الجحفه : ٤١١/١ - ٢١٣/٢ ،
بلاد الترك : ٤٦١/١	٢١٤ ، ٥٥٥
تعشار : ٩٨/٣	جدة : ٥٥٥/٢ ،
تهامة : ٢٠٧/١ - ٩٤/٢ ، ١٦٣ ،	جرب : ٣٠/٣ ،
٣٦٧ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،	الجزيرة الخضراء : ٦٥٦/١
٦٩٤ ،	جزيرة ابن عمر : ٥٠٥/١ - ٧٠٦/٢
توج : ٢٧/٣ ، ٢٨	الجفار : ٥٧٦/٢
توضع : ٤٥٨/٢	جزة : ٧١٠/٢
تونس : ٦٥٧/١	جو : ٤٥٢/٢
تيماء : ١٢٦/٢	جودي : ٤٩١/٢
	جيحون : ٣٤٠/٢
	الجبلور : ٣٢٢/١

ث -

ثبير (جبل معروف قرب منى) : ٣٧٧/١

- ٥٥٩/٢ -

- ح -

الحَزَن : ٣٦٦/٢
 الحُسْن (رَمْلَةٌ قَتَلَ فِيهَا بِسْطَامُ بْنُ قَيْسٍ
 الشَّيْبَانِي) : ٦٤٥/١
 الحَشَاك (ماءٌ قَرِبَ الْمَوْصِلِ) : ١١٧/١
 حِصْنٌ كَيْفَا : ٧٠٦/٢
 حَضْرَمَوْت : ٥٣١/١ - ٢٠٧/٢ .
 ٥٥٠

سوق حُبَابَةِ : ٥٥٩/٢ ، ٥٥٠
 الحَبْشَةُ : ٧٠/١ ، ٩٦ - ٥٦٥/٢ - ٩٥/٣
 حَلَب : ٣٧٨/١ ، ٤٦٢ ، ٤٨٢ .
 الحِجَاز : ٢٠٧/١ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ ، ٥٢٨ ، ٦٣٢ - ٣٧١/٢
 حِلْوَان : ٦٧١/١
 حِمَص : ٢٥٨/١ - ٣١/٣
 حَنِين : ٢٢٠/١ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ - ٣١٢ ، ٤٥٢ ، ٤٩٢ ، ٥٥٢ -
 حَوْمَل : ٤٥٨/٢ ٢٧/٣
 الحِجْر : ٥٥٨/٢ ، ٥٥٩
 الحَدِيدِيَّة : ٢٩/١ ، ٣٠ - ٧٩/٢
 حِرَاء : ٤٩١/٢
 حِرَاقَة : ٥٠٧/١
 حِرَان : ٥٠٦/١ ، ٥٠٧
 الحِرَّة : ٢٧/٣
 حُرَّةُ بَنِي سَلَيْم : ٢٠٣/١
 الحِرْمَانُ الشَّرِيفَان : ٢٣/١
 حَرَمُ مَكَّة : ٥٤٧/٢
 حُرُورَاء : ٣٢٣/١

- خ -

- د -

- خراسان : ١ / ١٨٢ ، ٤٦٢ ، ٥٠٧ ، دارة جُلْجُل : ١ / ٣١٦ - ٢ / ٦٤٣
 ٥٠٨ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٧٢٢ - دار الكتب القديمة بالكَرْخ : ١ / ٧٤٧
 ٢ / ٢٤٦ ، ٤٤٦ ، ٤٥٩ دارة صَلْصُل : ٢ / ٦٤٢
 سوق خَرِبة (بالهامة) : ٣ / ١٩ الدامغان : ١ / ٤٦٢
 خَرّة (من أرض فارس) : ٣ / ٢٧ نهر دجلة : ١ / ٣٧٦ ، ٥٠٧
 خَصْم : ٣ / ٢٨ نهر دُجَيْل : ١ / ٣١٠ ، ٥٥٣
 ختتل (واحد في بلاد بني قريظ) : الدُخُول : ٢ / ٤٥٨
 ٣٨٣ / ٢ درج المقياس (بالنيل) : ١ / ٤١٨
 الخندق : ١ / ٢٦٦ الدَسَكْرَة : ١ / ٣٣٦
 خوارزم : ١ / ١٠٨ ، ١٠٩ ، ٣٣٩ ، دمشق : ١ / ٢٤ ، ٧٠ ، ٢٦٦ ،
 ٦٨٤ ، ٧١٣ ٣٢٢ ، ٣٢٨ ، ٣٩٤ ، ٤٦٣ ،
 خوزستان : ١ / ٢٤٧ - ٢ / ٣٧٣ ٤٧١ ، ٥٢٨ ، ٦٥٧ - ٢ / ١٥٥ ،
 خير : ٢ / ٥٩ ، ١٩٩ - ٣ / ٨٩ ٢٤٦ ، ٧١١
 خَيْف مَنى : ١ / ٢٣ ، ٥٩ - ٢ / ٥٤٧ دَهْلَك : ٢ / ٣١٢ ، ٣٦٦
 الدُشَاء : ٢ / ٢١٠
 دُورَان : ١ / ٤١١
 دُولَاب : ١ / ٣١٠

- دَوْمَةُ الْجَنْدَل : ٥٩/٢ ، ٥٥٠
ديار الجبل (في العراق) : ٣٧٣/٢
دير الجائليق : ٥٥٣/١
الدينور : ٥٦٥/١ ، ٥٦٦
بلاد ربيعة : ٤٦٢/١
رجام (في بلاد بني عامر) : ٤٤٤/٢
الرَّحَب : ٥٦٦/٢
الرَّحَبَة : ٥٩/٢
الرَّحِيل : ٣٦٦/٢
الرَّسَّ (موضع بنجد) : ٣٨٣/٢
الرَّسَّيس : (موضع بنجد) : ٣٨٣/٢
الرَّصَافَة : ٤٧٧/٢
الرَّثَّة : ٥٠٦/١ ، ٥١٥ - ١٦٢/٢
أرض الروم : ٣٦٨/١ - ٤٣٥/٢
الرَّي : ٢٨٤/١ ، ٧٤١ - ١٦٤/٢ ،
٣٦٢ - ٣٦٣
ذو الجليل (وادي قرب مكة) : ٥٥٢/٢
ذي الحليفة : ٢١٣/٢
ذي قار : ٣٦١/١
ذو الهجاز : ٥٤٨/٢ ، ٥٤٩
ذي المروة : ٥٩/٢

- ذ -

- ز -

- زَنْخَشَر : ١٠٩/١
زَنْزَم : ٥٥٨/٢
زَوَاوَة : ٢٦٦/١
زيتا : ٤٩١/٢
الرَّافَّة : ٥٠٦/١
رَامة (قرب البصرة) : ٣٨٥ ، ٣٨٤/٢
الرَّيْدَة : ٥٥٣/٢

- ر -

شاطبة (قرية بجيزة الاندلس)

٧٠٦/٢

الشام : ٢٥٦/١ ، ٢٨٤ ، ٤٧١ ،

٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٥١٥ ، ٥٥٤ ،

٥٧٥ ، ٦٤٧ ، ٦٧١ ، ٧٠٩ ،

٧٥٠ - ٥٨/٢ ، ١٠٦ ، ١٩٨ ،

٢١٣ ، ٢٤٧ ، ٢٧٧ ، ٤٠٩ ،

٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٩١ ، ٥٥٥ ،

٦٣٧ - ٩٦/٣

سُر من رأى : ٣٢١/١ ، ٣٢٧ ، ٤٢٥ شامة (جبل مشرف على مكة) :

سفار : ٣٦١/١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤/٢

سفوان : ٢٩٦/٢ الشاهيجان (من بلاد فارس) : ١٢٩/٢

سلمى (احد جبلي طي) : ٣٦٧/٢ الشَّحْر : ٥٥٠/٢

السليلة : ٥٥٣/٢ الشرى (طريق في سلمى احد جبلي طي)

سهيل (اسم قرية من مالقة نسب إليها كثيرة الأسد) : ٣٦٧/٢

السهيلي) : ٣٧١/٢ الشَّعْب : ٦٠١/١

سيل القرم : ٧٠/١ - ٩٦/٣ شَلَم (من قرى بيت المقدس) :

سيناء : ٤٩١/٢ ٣٠/٣ ، ٣١

شيراز : ٩١/١ ، ٣٥٧ ، ٣٧٨

شيقان (جبلان أو واديان في ديار بني

أسد) : ٣٨٣/٢

- س -

- ش -

الشاذباخ : ٥٠٦/١

- ص -

صَحَار : ٥٥٠/٢

صِفِّين : ٩٧/١

صَقْلِيَّة : ٢٩/١

الصَّمَان : ٣٦٦/٢

صنعاء : ٥٦١/١ - ٥٤٨/٢ ، ٥٥٠

صور : ٤٢٣/١

مقابر الصوفية : ٤٧١/١

صَيِّمَرَة : ٣٧٣/٢

- ط -

الطائف : ٦١/١ ، ٢٢١ ، ٢٣٤ ،

٣٦٨ - ١٠٦/٢ ، ٢٦٢ ،

٥٤٨ ، ٥٤٩

طَبْحَة : ٤٤٤/٢

الطرف (ضاحية بالمدينة) : ٥٧/١

الطَّف (قرب الكوفة) : ٧٣٦/٢

طُفَيْل (جبل مشرف على مكة) :

٥٥٥ ، ٥٥٤ ، ٥٥٢/٢

- ض -

ضَبْرَة : ٤١١/١ ، ٧١٥

- ظ -

الظُّهْرَان : ٥٥٠/٢

٥٩٧ . ٥٩٥ / ٢

العَمِيقُ (بالمدينة) : ٢٦ / ٣

العَمِيقُ الأسفل : ٢٧ / ٣

العَمِيقُ الأعلى : ٢٧ / ٣

- ع -

عكاظ : ٣٣ / ١ ، ٧٣ - ٢٦١ / ٢ ،

عاقِل (وادٍ في بلاد بني عامر) : ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،

٥٥٠ ، ٥٧٤ ، ٥٧٦

٣٨٣ / ٢ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥

عُكْبَرَا : ٣٣٨ / ٢

عُثْرُ (بلدة باليمن) : ٣١ ، ٢٦ / ٣

عَذَن : ٦٨٨ / ١

عمان : ٧٢٢ / ١ - ٤٤٦ / ٢ - ٣١ / ٣

عَمَاة (جبل بالبحرين) : ٦٣٤ / ١ ،

العُدَيْب : ٥٦٦ / ٢

٦٣٥ - ٣٨٦ / ٢

العراق : ٥١ / ١ ، ٢٩٦ ، ٤٢٣ ،

عين أباغ : ٥١٥ / ١ - ٩٨ / ٢

٤٨٢ ، ٥١٥ ، ٥٥٤ - ٤٧ / ٢ ،

عين النمر : ٥٢ / ١

٥٩٤ ، ٦٤٧ - ٦٧ / ٣

عَيْسَةَ : ٦٥٨ / ٢

أرض العرب : ٧٦ ، ٧٥ / ١

العَرَج : ٣٦٨ / ١

العَرَصَة : ٢٧ / ٣

العرض : ٧١٥ / ١

عرفة أو عرفات : ٣٦٨ / ١ - ٥٤٨ / ٢ ،

٥٥٨

- غ -

عَزَّوَر : ٢١٣ / ٢

غدير نخم : ٢١٣ / ٢

عَسْكَرُ مُكْرَم : ٤٣٠ / ٢

غَزَّوَة : ٢٤٦ / ٢

عَسِيب (جبل لهذَيْل وجبل لقريش) :

عَسَّان (ماء نزل عنده عمرو بن عامر

٥١١ ، ٥١٠ ، ٥٠٩ / ٢

الملقب بمزقياء) : ٧٨ / ١

العَقَبَة (موضع بمكة) : ٧٦ ، ٧٣ / ١ -

فُطَيْمَة : ٦٤٦/٢	بلاد غطفان : ٣١/١
قَلَج (وادي بين البصرة وحبي ضريبة من	النمر : ٣٠/٣
منازل عدي بن جندب بن عنبر) :	الغميم : ٥٥٤/٢
٣٦٦/٢	الغوطه : ١١٨/١
	عَوَل (جبل في بلاد بني عامر) :
	٤٤٤/٢

- ق -

- ف -

القاهرة : ٢٦٦/١ ، ٤١٦ ، ٦٥٧ -	فادان : ٦٣٥/١
٧٤٠ ، ٤٣٦/٢	فاراب : ٤٦٢/١
القبيلتان : ٢٣/١	فارس : ٩٢/١ ، ٢٤٧ ، ٣٠٦ ،
جبل أبي قبيس : ١٥١/٢	٣٥٧ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ - ٢٧/٣
قديد : ٤١١/١	فاس : ٦٣١/١ ، ٦٣٢ - ١٥/٢
قرطبة : ٥٩٦/١ - ١٥/٢ ، ٥٥٧	الفُتُق : ٥٤٩/٢
قَرَمَان : ٢٣٦/١	فخ وادي الزاهر : ٥٥٢ ، ٥٥١/٢
قَرْمِيسِين : ٥٦٦/١	فَنَك : ١٣٧/١
القَرْن : ٢١٣/٢	الفرات : ٥٥/١ ، ٥٠٦ ، ٥١٥
قَرْن المنازل : ٥٤٨/٢	الفرحان (سجستان وخراسان) :
قساس : ٦٣٤/١ ، ٦٣٥	٤٤٦/٢
قصر المراجل : ٢٧/٣	فَسَا : ٩١/١
بين القَصْرَيْن منطقة بمصر بين قصر	

السكرية وقصر الشوق) : ٣٢٧/٢ مسجد الكوفة : ٤٢٧/١

قطرل : ٤٨٢/١

قوس : ٦٧١/١

— ل —

اللاذقية : ٣٧٨/١

لبلة (بالمغرب) : ٤٦٩/١

لبنان (جبل بالشام) : ٤٩١/٢

لبنان (مثنى لُبن جبالن قرب مكة) :

٤٩١/٢

لُبنان (قرية من قرى إصْبَهان) :

٤٩١/٢

— ك —

كانزُون : ٢٧/٣

كبكب : ٥٤٨/٢

الكتب : ٥٦٦/٢

الكرخ : ٢٣٩/١

كرمان : ٢٤٦/٢

الكمة : ٣٣/١ ، ٢٢٢ ، ٦٠٨ ،

٦٩٢

كور الأهواز : ٤٣٠/٢

كورة أردشير : ٢٧/٣

— م —

الكوفة : ١١١/١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،

٣٢٦ ، ٣٧٨ ، ٣٩٧ ، ٥٥٧ ،

٥٦٦ - ٦٤/٢ ، ١١٨ ، ١٦١ ،

١٦٢ ، ١٦٣ ، ٢١٠ ، ٢٨٦ ،

٤٥٢ ، ٤٥٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥٢ ،

٦٤٧ ، ٧٢٨ ، ٧٣٦ ،

مالقة (مدينة أندلسية) : ٣٧١/٢

المالكية : ٦٥٧/١

المجازة : ٣٦٦/٢

مَجَنَّة : ٧٣/١ - ٥٤٩/٢ ، ٥٥٠ ،

المشان (بلد قرب البصرة) : ٢٧٢/١	٥٥٤ ، ٥٥٢
المُشْتَر (سوق) : ٥٥٠/٢	المحمدية : ٧٤١/١
مصر : ٢٠/١ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٢١٦ ،	المدائن : ٤٠٠/٢
٢٩٩ ، ٣٢٢ ، ٣٧٨ ، ٤١٦ ،	المدينة المنورة : ٥٧/١ ، ٦١ ، ٦٦ ،
٤٢٤ ، ٥٠٨ ، ٦٥٨ ، ٧٠٦ -	٧٢ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ،
٢٧٩/٢ ، ٢٨٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣٥ ،	٢٦٤ ، ٣٦١ ، ٤١١ ،
٣٧١ ، ٣٩٠ ، ٤٠٩ ، ٤٣٥ ،	٤٤٨ ، ٥٣٣ ، ٦٥٦ ، ٧١٠ ،
٤٣٦ ، ٤٦٠ ، ٧٠٦	٧١٥ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ - ١٦٢/٢ ،
مصرف عين الأزرق (موضع قرب المدينة	١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٤ ،
النورة) : ٢١٢/٢	٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ،
ديار مُقَر : ٤٦٢/١ ، ٦٣٢ ،	٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٧٤ ، ٣٠٩ ،
المعرة : ٤٢٤/١ ، ٥٢٨ ،	٣١٢ ، ٣٨٣ ، ٤٣٣ ، ٤٥٢ ،
معقل (علة قرى في البصرة) : ٣٧٣/٢	٥١١ ، ٥٥١ ، ٥٥٥ - ٢٦/٣ ،
المغرب : ٢٦٦/١ ، ٤٦٩ ، ٥٠٨ ،	٧٠ ، ٩٥ ، ٩٧ ،
٦٣١	مذ حج (باليمن) : ٣٨٢/١ - ٦٦/٢
مقابر الصوفية : ٤٣٥/٢	مراكش : ٣٧١/٢
المقراة : ٤٥٨/٢	مُزَيْخ : ٥٥٣/٢
مكة : ٣٣/١ ، ٥٨ ، ٦٤ ، ٦٥ ،	مرج راهط : ٣١٢/١ ، ٣١٣ ،
٧٣ ، ٩٦ ، ١٠٨ ، ١٨٤ ،	مرو : ١٢٩/٢
٢٠٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٣٢٧ ،	مروة : ٢٨٣/٢
٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٨٢ ، ٦٤٧ ،	المردلفة : ٥٥٨/٢ ، ٥٥٩ ،
٦٧٧ - ٦٧/٢ ، ٧٠ ، ١٢٨ ،	مُزَيْج (اسم جبل) : ٥٥٣/٢
٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٦٨ ، ٢٨٣ ،	مُزَيْبَة : ٢٨٨/١
٣٣٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،	المشارف : ٢٨٤/١

٤٤٤ ، ٤٣٣ ، ٤٠٤ ، ٣٨٦

٥٢٨ ، ٤٩١ ، ٤٧٧ ، ٤٥٢

٥٥١ ، ٥٤٩ ، ٥٤٨ ، ٥٢٩

٥٥٥ ، ٥٥٤ ، ٥٥٣ ، ٥٥٢

١١/٣ - ٦٠٣ ، ٦٠٢ ، ٥٦٠

٩٧ ، ٩٥ ، ٧٠

مِثْى : ٣٦٨ ، ٥٩ ، ٣٣/١ -

٤٤٤/٢ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩

٥٦٠ ، ٥٥٨

المنعرج : ٤٤١/١

المنصورية (في مصر) : ٣٢٧/٢

مُتَف : ١٩٣/١

الموصل : ١١٧/١ ، ١٩٩ - ٢٣٣/٢

٤٣٥

مِيا فارقين : ٧٠٦/٢

الميان : ٥٠٦/١

ميسان : ٧١٠/١

الميعاس : ٥٥٣/٢

- ن -

نجد : ١٥٣/١ ، ٢٩٦ - ١٦٣/٢ ،

٢١٣ ، ٣٨٣ ، ٥٤٨ ، ٥٥٣ ،

٥٧٦ ، ٦١٦ ، ٦٨٢

نجران : ٦٥/١ - ٥٨٥/٢

نخلة : ٢٦٢/٢ ، ٥٤٩

النظامية : ٣٣٨/٢

النقع : ٥١١/٢

النَّير (جبل بالحجاز) : ٤٩٢/٢

نيسابور : ٤٦٢/١ ، ٤٦٣ ، ٥٠٦ ،

٥٩٨ - ٥٥/٢

نينوى : ٦٦٩/١

النيل : ٤١٨/١

- ه -

هَجَر : ٩٧/١ ، ٦٣٨ - ٥٨٥/٢

قرش (جبل من بلاد تامة) : ٥٥٥/٢
 ممدان : ٦٧١/١ - ٣٦٢/٢
 المند : ٦٧١/١

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،
 ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٦٧
 يذبل (اسم جبل) : ٦٤١/١
 يلملم : ٢١٤/٢

القامة : ٥٢٨/١ ، ٦٧٣ ، ٧٣١ -

١٩٦/٢ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،

٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،

٢١٤ ، ٢٦٩ ، ٣٦٦ ، ٤٥١ ،

٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٧ - ١٩/٣

الين : ٧٣/١ ، ٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ،

٢٠٨ ، ٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣٧٩ ،

٣٨٢ ، ٤٥٣ ، ٤٨٥ ، ٥٢٨ ،

٥٦٥ ، ٦٦٨ ، ٧١٥ ، ٧٢١ ،

٧٥٠ ، ٧٥١ - ٥٨/٢ ، ٦٦ ،

١٠٦ ، ١١٧ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ،

٤٥٩ - ٢٦/٣ ، ٩٦

- و -

وادي الخزامى : ٥٥١/٢

وادي السدير (بالطائف) : ١٠٦/٢

وادي القرى : ٢٢٠/١

وادي مكة : ٥٥١/٢

وادي الفل (بالشام) : ١٠٦/٢

واسط : ٣٧٦ - ١٣٢/٢

وَجَرَة (موضع بين مكة والبصرة) :

٤٠٤/٢

الوشم : ٢٠٧ ، ٢٠٦/٢

وَدَّان : ٤٠٩/١ - ٥٥٥/٢

- ي -

يبرين : ٢١٠/٢

يثر : ٧٣/١ ، ٧٨ - ١٩٩/٢ ،

٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،

فهرس الأيام والغزوات والوقائع

— ت —

وقعة أحد : ٢٢١/١ ، ٢٢٣ - ٧٣٤/٢ ، غزوة تبوك : ٦١/١ ، ٧٢ ، ٢١٩ ،
وقعة الاحزاب (الحنديق) : ١٢٨/٢ ، ٢٢٠ ، ٥٢١ - ٧٣٤/٢ ،
٢١٢ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٧٣٢ ،
٧٣٣ ، ٧٣٤

— أ —

— ج —

يوم جبلة : ٢٣٧/١ ، ٤٥١

— ب —

فتح البحر : ١١٧/٢

غزوة بدر الكبرى : ٩٦/١ ، ٣٧٣ ،

٤٤٨ - ٥٥٨/٢ - ١٩/٣

— ح —

حرب البسوس : ٢١٨/٢ ، ٢١٩ ، يوم الحنو : ٦٤٦/٢

٢٢٠ ، ٦٨٦

يوم حنين : ٥٨/١ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ -

٣٤٤/٢ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٦٧ ،

وقعة بعاث : ١٨٥/١ ، ٢٢٢

٦٦٤

- د -

يوم دولا ب : ٣١٠/١

- ق -

وقعة القادسية : ٣٣٧/٢ ، ٤٥٧

- ر -

وقعة الردة : ٣٤٤/٢

- س -

يوم مؤتة : ٧٣٤/٢

يوم مرج راهط : ٣١٢/١ ، ٣١٣

فتح مكة : ٥٨/١ ، ٦١ ، ٦٤ ،

٦٥ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٥٣ -

٣٤٤/٢ ، ٣٩٥ ، ٧٠٤ -

١٦٠/٣

وقعة اليمامة : ٥٣٩/١

غزوة موخان : ٣٣٧/٢ ، ٤٥٧

- ص -

وقعة صفين : ٧١٩/١ - ٧٥/٢ ، ٢٧ -

١٥٥/٣

- ط -

غزوة الطائف : ٦١/١ - ٣٤٤/٢

يوم اللف : ٧٣٥/٢

- ن -

يوم النصار : ٥٧٥/٢ ، ٥٧٦

يوم نهاوند : ١٤٤/١

- ف -

يوم الفيل : ٥٤٩/٢

- ه -

يوم الحبياتين : ٦٣٧/٢

- و -

- ي -

يوم واسط : ٢ / ٢٣٠ ، ٣٨٠

يوم الجمعة : ٢ / ٦٣٧

وقفة الجامعة : ١ / ٩٦

فهرس الأرجاز

— أ —

لنا فتى يا حبذا الفتاء معصبٌ في خلقه انطواء ٥١٨/١

— ب —

بصكنُ جانباً فجانباً صكُ القطامي القطاربا ٥٦٨/١
كنت إذا ما جثته من غيبٍ بشمُ رأسي وبشمُ ثومي ١٣٩/١
يا أيها السائل عما مضى من علم هذا الزمن الذاهب ٥٥١/١
ما زلت يومَ البينِ ألوي صلبى والرأس حتى صرتُ مثل الأغلب ٤٤٠/٢
أنا النبي لا كذبُ أنا ابن عبد المطلب ٦٥٧/٢
هل أنت إلا أصبح دميثُ وفي سبيل الله ما لقيت ٦٦٢/٢

— ح —

لو كان شيء مترك الفلاح أدركه ملاعبُ الرماح ٦٥٩/١
قوما تتوحان مع الأنواح وأبنا ملاعبُ الرماح ٦٦٤/١

- د -

٧٤٦/١	إلا ذراع العنبر أو كفت اليدا	يا رُبُّ سارٍ باتَ ما تومئدا
٦٦١/٢	على الجهادِ ما بقينا أبدا	نحن الذين بايعوا، محمدا
٢٢٧/٢	أسبعةً لاقتُ معاً أم واحدا	ما ترتجي حين تلاقي الدالدا

- ر -

٢٤/١	زادت بهيً بجلى القلائد	هذي فرائد كالخرائد
١٥٨/١	دَعْ ذا وخَيْرَ مِدْحَةٍ في نَصْرِ	هل تعرف الدارَ لأمّ العَمْرِ
٤٧/١	غَيرها نأجُ الرياحِ والمَوْرِ	هل تعرف الدارَ بأعلى ذي القَوْرِ
٥٦٦/٢	والدَجْنُ يوماً والسحابُ المَهمُورُ	دارٌ لأسماء يعقبها المَورُ
٤٥/١	أهكذا يُفَعَّلُ بالعروسِ	لا أَحَدٌ أَذَلُّ من جديسِ
٣٠/٣	جعلت ماءها بلاغاً للناس	أَنبَعْتُ بَلَرٌ بماءِ قَلاسِ

- ض -

٦٠٦/٢	أَحَلَّزَ خمساً لم يلقَ عضاضا	كانَ نَحْيِيْ بازياً رَكَاضاً
٤٥٤/١	متصلُ النوى حيث الركضِ	غيثُ أُناتا مؤذنٌ بخفضِ

- ع -

لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خَلَّهْ اتسع الحَرَقُ على الرافِعِ ٢٩٨/٢

- ق -

قلت له والدُّجَى مَوْلٌ ونحن في الأنسِ بالتلاقي ٧٣٠/١

- ك -

أهدموا بيتك لا أبالك وأنا أمشي الدَّالِي حَوَالِكَ ٦٤٨/٢
ربُّ العبادِ ما لنا وما لك قد كنت نَسَقِنَا فَا بَدَا لَكَ ٦٩١/٢

- ل -

في النكرات أعملتُ كليس لا وقد تلى لات وإنْ ذا العملا ٦٧٦/٢
وَيَلِي على الأعْظَمَانِ وَلُوا عني بِمُثَبَّةٍ واستَقَلُوا ١٤٦/١
الحمد لله الوهوب المَجْزِلِ أعطى فلم ييْخُل ولم يِيْحَرْ ١٥٠/١
الفرق بين اللبس والإجبالِ مما به يُهْنَمُ في الأقوالِ ٥٧٤/١
كَانَ رَعْنَ القَفِّ منه في الآكِرِ بين الضحى وبين قَتْلِ القِيَالِ ٥٨٢/٢

باكرني بسُخرة عواذلي وعنهم لي خَبَلٌ من الخَلِ ٤٦/١

- م -

٣٦/١	وعز فيهم جانباه واحتمى	من ظلم الناسَ محاموا ظلمه
٦٦٠/١	لا تُكثِرُن إني عسيت صامحا	أكثرت في العدل مُلحاً دالما
٦٩٣/١	أقول يا اللهم يا اللهما	إني إذا ما حدثُ أَلما
٦٩٣/١	فلاننا من خيرهِ لن نُعلِّما	من حيثما وكيفما وأينما
٦٩٣/١	سبَّحت أو هلَّلت يا اللهم ما	وما عليك أن تقولِي كلِّما
٣٨٥/٢	يا هندُ لو سألت شيئاً أَمَا	نسألي برامتين سلجما
٤٢٢/٢	ضخماً يحبُّ الخُلُقَ الأصَحَّما	نُمةً جئتُ حبةً أصمَّما
٢٩/٣	ولا ظللنا بالمشاي قُيَّما	لولا الأله ما سكنا خَصَّما
٤٩/٣	عبد كرامٍ لم يكن مُكرِّما	أفعبنَ ذا ضبيعيِّ مُلوَّما
٥١٠٤٩/٣	ثم اغتدين واغتدى مُسَلِّما	هممن في رجله حتى هوَّما
٥٢٩/٢	والقاطناتِ البيتِ غيرِ الرُّؤمِ	وربُّ هُذا الحرمِ الهَرَمِ
٦٠٢/٢	ورقاءَ دُمى دثبها المُكْدَمِ	ولا تكوني يا ابنةَ الأشمِ
٢٧/٣	للرَّبِّ غيرَ شَمَرٍ وبُشَمِ	لم تأتِ أسماءَ بوزن قَلَمِ
٦٧٥/٢	ولا يخافُ سائلي مني الحَرَمِ	والترَفِ في وجهي لصيني بَيْنِ
٣١/٣	عُنانَ فحمصَ فأورِي سَلِمِ	وقد طفت للال آفاقه
٣١/٣	عُنانَ فحمصَ فأورِي شَلِمِ	وقد طفت للال آفاقه

— ن —

٣٨٨/٢	ولم ننام العَينَا	يا جبُّ قد أَمْسَيْنَا
٦٦١/٢	ولا تصدَّقْنَا ولا صليْنَا	اللهم لولا أنت ما اهتديْنَا
٧٣٣/٢	ولا تصدَّقْنَا ولا صليْنَا	والله لولا الله ما اهتديْنَا
٤٣١/١	وأربعُ فثغرهما ثَمَانُ	لها تنايَا أربعُ حسانُ
١٢٧/١	فليأتِ عبد الله ذا الجَدَيْنِ	من سَرَّه الزينُ وأكل الزينِ
٦٠٤/١	طرائفًا من حديثها الحسنِ	أذكر من جارتِي ومجلسيها
٣٨٧/٢	قطعةً بالأُمِّ لا بالسَمْتَيْنِ	ومَهْمَهَيْنِ قَذَفَيْنِ مَرَّتَيْنِ
٣٨٧/٢	قد جعل الأُرطاةَ جَنَّتَيْنِ	يسعى بكَيْدَاهُ وَلَهْلَهْمَتَيْنِ
٤٨٧/٢	تنازعا فيه لبان الثدَيْنِ	كانا معاً في مهده رَضِيْعَيْنِ
٣٩٦/١	أفلح من كَانَ له ربيعُونُ	إنه نَبِيٌّ كُلُّهم صَبِيْعُونُ
٥٠٥/١	والبَسَ العَدْلَ به المغربَانُ	يا ابن الذي دان له المشرقَانُ

— ه —

٤٩٠/١	قد أَقْبَلَتْ رَائِحَةً من سوقِهَا	تنحُّ بالعجز عنه طريقِهَا
٥٠٩/١	أظله وودَّ ما كُنْتُ أَجْزُوهَا	وعُودَتِي فَمَا تَعُودُنِي
٢٩٧، ٢٩٦/٢	لم تَلِرْ مَا الدَّقْنَا ولا تسفَارِهَا	جاريةً بسفوان دَارِهَا
٧٩/٣	إِمَّا نعيمِهَا وإِمَّا بؤسِهَا	ألبسَ لكل حالةٍ لبوسِهَا
٣٣٣/١	كَانَ لَوْنُ أَرْضِهِ سَمَاوَهُ	وبلدٍ عاميةٍ أَعَاوَهُ
٣٣٧، ٣٣٤/١	كَانَ لَوْنُ أَرْضِهِ سَمَاوَهُ	ومهمٍ مغبرةٍ أَرْجَاوَهُ

٤٧٨/٢	لم يتناسب خاله وعمة	إن بلالاً لم تشينه أمة
١٢٠/١	يُرْجَعُ في مثل ذا لِمِثْلِهِ	وقائلو قال لي ومثلي
٧٣٥/١	ولم يفتني بأمة	من فاتني بأبيه
٥٥١/٢	والموت أدنى من شرك نعل	كل امرئ مصبح في أهله
٩١/١	نفس ولكنها تسير معة	ودعته حيث لا تودعه
١٥١/١	بمكة أم حمامه	أشأقك طيف مامة
١٧٠/١	حتى يعدد الوصل كيئونة	يا ليت أنا صميئاً سفينة
١٢/٢	وأترك العاجز بالجدالة	قد أركب الآلة بعد الآلة
٧٠٨		
٥٢١/٢	سقوا تردني بنسيج وحل	جاءت به معنجرأ في برده
٦٤٩/٢	ماء رواء ونصي حوته	أبلى ما ذامه فتأببه
٦٦٠/٢	فاغفر للأنصار والمهاجرة	اللهم إن الخير خير الآخرة
٦٣٧/٢	يوم الهباتين ويوم القملة	أحيا أباه هاشم بن حرمة
٧٤٨/١	إن مع اليوم أخاه غثوا	لا تقلوها وادلوها دلوا

- ي -

يا مر إني لكم الصني وأنت خالي وأنا السمي ٥٧٧/٢

فهرس أنصاف الأبيات الشعرية

— أ —

٢٨٣/١	أبأن بقتلانا من القوم ضعفهم
٤٠٤/٢	أبيئن إلا أصطياد القلوب
٤١٩/١	أتذكر يوم تصقل عارضها
١٤٤/٢	أتوعدني بقومك يا ابن سعدى
١٢٩/١	أخاً طارقاً أو جار بيت فلاني
٦٠٥/١	أخذنا بأطراف الحديث بيننا
٢٩٩/١	إذا ابن أبي موسى بلالاً بلغته
٣١٠/١	إذا جاء يوماً وارثي يطلب الغنى
٣٧٣/١	إذا ركبوا الخيل واستلأموا
٢٨٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٥/١	إذا كنت في دار يهينك أهلها
٢٢٨ ، ٢٢٦/٢	إذا كسعت النحل لم يرج كسعها
٣٨٧/٢	إذا ما الأحقق الأم سافني
١٢٤/١	إذا ما صنعت الزاد فاطمعي له
٣٠٤/١	إذا المرء لم يغش الكربة أوشكت

٦٩٣/١	أردد علينا شيخنا مُسَلِّماً
٧٢١/١	أرْمَقُ العِيشَ على بَرْصِي فَإِنْ
٥٠٤/٢	أَزْمَانٍ أَبَدَتْ وَاضِحاً مُقَلِّجاً
٣٣٢/١	أَشَعَتْ بَاقِي رُمَّةَ التَّقْلِيدِ
١٧٤/١	أَصَالَةُ الرَّأْيِ صَانَتْنِي عَنِ الْخَطَلِ
٥٦٩/١	أَصَمُّ فَرَادَوَانِي مَسَامِيهِ وَقَرَأَ
٣٤٠/١	أَضَاءَتْ لَهَا أَحْسَانُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ
٢٥٨/١	أَفْعَدَ كَيْدَةً تَمْلَحُنَّ قَبِيلاً
٩٠/١	أَقُولُ لَهُ أَرْحَلْ لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا
٣٨١/١ - ١٨٧/٢	أَلَا أَبْلُغَا عَنِي بِجِيرَاءِ رِسَالَةٍ
٥٤١/٢	أَلَا إِنْ رَهَقْتُ الْمَرْءَ خَيْرٌ بَقِيَّةُ
٢٩٦/١	أَلَا حَبْلًا هَيْدُ وَأَرْضُهَا هَيْدُ
١٣٨/١	أَلَا حِمٌّ صَبَاحاً أَبَاهَا الطَّلَلُ الْهَالِي
٣٢٠/١	أَلَا كَيْتَ حَظِّي مِنْ زِيَارَةِ أُمِّيَّةِ
٦١/٣ - ٥٤٣/٢	أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارَ مَيَّةِ
١٥٣/١	أَلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هِجْتِ مِنْ نَجْدِ
٢٠٢/١	أَلَمْ تَسْأَلِي الرَّبْعَ الْقَوْلَ فَيَنْطَلِقُ
١٢٢/١	أَنَا. أَبُو النِّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي
٦٠٣/٢	أَتَنِي أَنْبَحَ لَهُ حِرْلَةٌ تَنْصَبِي
٤٩٥/١	إِنْ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قُتِلَتْ قُتِلَتْ
٤٤١/٢	إِنَّ الْخَلِيظَ أَجْلُوا الْبَيْنَ فَانْجَرِدُوا
٦٠٧/٢	إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَائِيهِ
٣٨٨/١	إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضٌ
٥٢/٣	إِنْ مِنْ صَادٍ عَقَقَ لَمْشَوُكُمْ

٧٣٣/١	إني امرؤ من خير عبس متصباً
٧٣٦/٢	أولئك قوم لم يَشِيمُوا سِيُوفَهُمْ
١٢٤/١	أيا ابنة عبد الله وابنة مالك

- ب -

٢٥٩/١	بَسَلْ عَلَيْكَ مَلَانِي وَعِثَابِي
٨٤/١	بها العينان تهلُّ

- ت -

٢٣٥/١	تامت فؤادك لم تُنَجِّزْكَ ما وَعَدْتَ
٨٤/٣	تجلو عوارض ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمْتَ
١١١/١	تَحِيَّةٌ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعٌ
٣٦٨/١	تَحَيَّرْتُ مِنْ نَهْمَانِ عَوْدِ أَرَاكَةِ
٥٤١/٢	ألا إِنْ رَهَطَ الْمَرْءُ خَيْرَ بَقِيَّةٍ
١١٩/٢	تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْأَنْمِلِ
٢٥٦/١	تَقَى اللَّهُ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو
٤٨٩/١	تَكَرَّمْتَ مِنْ قَبْلِ الْكَرُوسِ عَلَيْهِمْ
١٠٤/٢	تَأَلَّفَ لَا يُحْمَدُنَّ الْمَرْءَ مُحْتَنِباً
١٠٥/١	تَمُرُونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تُعْوِجُوا

- ج -

٦٨٣ / ١	جاءت بربيعٍ من القطر
٦٧٢ / ١	جاء الخلافة أو كانت له قنراً
٧٤٣ ، ٧٤٢ / ١	جرى اللّميان بالخبير اليقين
٥٥ / ٢	الجودُ والقول والعطاء ثالثة

- ح -

٥٨١ / ٢	حتى لحقنا بهم تعدي
٩٥ ، ٩٤ / ٢	حلفت لنا أن لا تخون عهودنا

- خ -

٥١٨ / ١	خلى القلب ليس فيه ماء
---------	-----------------------

- د -

٤٩٠ / ١	دعها فما التحوي من صديقها
---------	---------------------------

- ر -

رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصْلُحُ ٤٠٤/١

- ز -

زَعَمَتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ ٨٩/٢
زِيَادَتَنَا نِعَانُ لَا تَنْسِيئُهَا ٢٥٠/١

- س -

سَلَامَ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيْهَا ٦٥٥/١
سَلِّ الْأَهْمُومَ بِكُلِّ مَعْطَى رَأْسِهِ ٣٩٢/٢

- ش -

شَجَّتْ بَنِي شَبَّامٍ عَنْ مَاءِ مَخْنِيئِهِ ٨٤/٣

- ص -

صَاحِرٌ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ ٧١/٣

صَابِ بِأَبْطَحِ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولُ
صَبَحَن سَلَاماً مِنْ رَحِيقِ مَفْلَقِ

٥٤٩ / ١
٤٥٠ / ١

- ع -

عَلَى جُودِهِ ضُنْتُ بِهِ نَفْسُ خَاتِمِ
عَلَى حَالَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا
عَلَى كُلِّ ذِي مَيْمَةٍ سَابِغِ

١١ / ٢
٨ / ٢
٣٨١ / ٢

- ف -

فَأَجْدُرُ مِثْلَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ
فَأَصْبَحَ جَارَاكُمْ قَتِيلًا وَنَافِيًا
فَأَفْ لِهَذَا الدَّهْرِ لَا بَلْ لِأَهْلِهِ
فَالْفَيْئَةُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبِ
فَلَنْ أَعْرِضَ الرِّجَالُ طَيْلَهَا
فَلَنْ الْحَوَادِثُ أَوْدَى بِهَا
فَانْ شَتَّ حَرَمْتُ النِّسَاءَ مِوَاكِمِ
فَإِنَّكَ لَمْ تَبْعِدْ عَلَى مُتَعَهِّدِ
فَبِئْسَ جَنَابَتِي مُطَرَّحَاتُ
فَجَعَلُنْ مَدْفَعِ عَاقِلِينَ أَيْامِنَا

٦٣١ / ١
٥٦٩ / ١
٣٢٩ / ٢
٧٢٩ / ٢
٥٣٩ / ١
٥٣٢ / ١
٣٦٦ / ١
٣٢٩ / ٢
٦٤١ / ٢
٣٨٢ / ٢

٥٨٩/١	فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مَفْسِلِيهَا
٢٢٣/٢	فَطَفِيقْتُ مِنْ عَجَبٍ بِهِ أَتَعْلُوْ
٣٨٩/٢	فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا
٣٨١ ، ٣٨٠/١	فَقُصَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُعْمِيْ
٦٥٣/٢	فَقَالَتْ : مَبَاكَ اللهُ إِنَّكَ فَاضِحِي
١٥٣/١	فَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكَ وَجِدًا عَلَى وَجْدِي
٦٥٧/٢	فَقُلْتُ : يَمِينُ اللهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا
٣٣٨/١	فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمْنٌ عَلَيْهَا
٧٣٧/١	فَلَنْ تَعْدَمُوا مِنْ سَائِرِ النَّاسِ رَاعِيًا
١٠٨/٣	فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ دُبِحْنَا
٥٧٠/١	فَلَوْ كَانَ حَبْلُ ابْنِي طَرِيفٍ مُعْلَقًا
٧٣٧/١	فَا حَسَنَ أَنْ يَعْلَمَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ
٦٣/٢	فَا زَالَتْ الْكَاسُ تَغْنَالُنَا
٩٠/١	فَنَ نَحْنُ تَوَمُّهُ يَبْتَ وَهُوَ آمَنَ
٥٩/١	فَهَلْ لَكَ فَيَا قُلْتَ بِالْخَيْفِ هَلْ لَكَ
٦٤٣/١	فَيَا شَوْقَ مَا أَبْقَى وَمَالِي مِنَ النُّوَى
٢٤١/١	فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحَبِّ

— ق —

٧٤٦/١	قَدْ أَقْسَمُوا لَا يَمْنَحُونَكَ يَمَّةً
٧٤٦/١	قَدْ أَقْسَمُوا لَا يَمْنَحُونَكَ نَفْعَهُمْ

١٥٢/١

٢٦٢ ، ٢٦٤

٩٠/٢

قد جبر الدين إلا له فجبر
قضى كل ذي دين فوق غريمه
قواف كيلها ومحلف

— ك —

٧٤٣/٢

٣٦٠/١

٦٢٧ ، ٦٢٦ ، ٦٢٥/١

٩٦ ، ٩٥/٢

٣٣٧/١

٤٨١/٢

كان أوب ذراعها إذا عرقت
كأن غداة التين يوم تحمّلوا
كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا
كل أنثى وإن بدا لك منها
كما طينت بالفدن السباعا
كهز الرذني تحت العجاج

— ل —

٣٠٤/١

١٩٠/٢

٧٦/٣

٦٩١/١

٦٩٥/١

لا أرى الموت يسبق الموت شيء
لا تسأم الدهر منه كلما ذكرت
لا تطلبن بغير حظ ربة
لجس الندامى في يد الدرع مفتق
لحاف لحاف الضيف والبرد برده

٢٤ / ١	لَقَدْ عَلِمْتُ مَا إِسْرَافُ مِنْ خُلُقِي
٣٤٦ / ١	لَقَدْ فَرَّقَ الْوَاشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
٦٦٥ / ١	لَمَّا نَعَى بِكُرْهَا النَّاعُونَ مَعْقُولُ
٣٨٥ / ٢	لَمَنِ الدِّبَارُ بَرَامَتَيْنِ فَمَا قُلْ
٤٢٤ / ٢	لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَسِيرٌ غَيْرُ مُثْقَلٍ
٤٢٤ / ٢	لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرُ مُثْقَلٍ
٢٤٢ / ١	لَوْ يَشَاءُ طَارَ بِهِ ذُو مِيعَةٍ
٦٨٣ / ١	لَيْسَ هَذَا مِنْكَ مَاوِيَّ بَحْرٍ

- م -

١٣٥ / ٢	مَا الْمُسْتَقَرُّ الْهَوَىٰ مُحَمَّدَ عَاقِبَةٍ
٣٦١ / ١	مَتَى مَا تَرَدُّ يَوْمًا سَفَارٌ تَجِدُ بِهَا
٦٨٣ / ١	مَعْتَقَةٌ مِمَّا يَجِيءُ بِهَا التَّجَرُّ
٣٧٢ / ١	مَعَ الصَّبْرِ رَكْبٌ مِنْ إِحَاطَةِ مُجْتَلٍ
٨٧ / ١	مِنْ كُلِّ نَضَاحَةِ الدُّفْرِ إِذَا عَرِقَتْ
٣٩٣ / ٢	مِنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا
٤٣٦ / ١	مِنْ يَفْعَلِ الْخَيْرِ فَالْرَحْمَنُ يَشْكُرُهُ
٤٥٤ / ١	مِمَّا تُصِيبُ أَهْلًا مِنْ بَارِقٍ تَشْمِ
٤٥٧ / ١	مِمَّا يَصِيبُ بَارِقَ آفَاقِهَا تَشْمِ

- ن -

٦٨٤ / ١	نسيم الصبا جاءت برّيا القرنفلي
٦٨٤ / ١	نسيم الصبا جاءت يريح من القطر
٣٥٢ / ٢	نواحه رحوه الصببتين ليس لها

- ه -

٣٣٣ / ١	هانكته حتى مضت أكرأه
٦٩٣ / ١	هما نفثا في في من فمويها
١١٩ / ١	هن عواذي يوسف وصواحيه

- و -

٢٨٨ / ١	واثرلا محل السوء لا تحمل به
٥٢٧ / ١	واحر قلباه من قلبه شيم
٤٨٨ / ١	وإذا سكرت لاني مستهلك
٢٨٨ / ١	وإذا نبا بك منزل فتحول
٨٨ / ١	وإذا هلك فعد ذلك فاجزعي
٣٤٧ / ٢	وإن حديثاً منك لو تبدلته
٣٦٦ / ١	وإن شئت لم أطعم نقاخاً ولا يرذا
٧١٧ / ٢	وإني وإن أوعده أو وعدته

٤٨٨/١	وتعرف فيه من أبيه شيئاً
٥٢/٣	ونخيفته ألقى الليثُ فيها ذراعَه
٦٠٦/١	وسالت بأعناق المطي الأباطح
٣١١/١	وعجنا صدور الخيل شطر تميم
٢٨٢/١	وعذبتوني والعذاب بكم علب
٣٩٩/١	والعين بالأعمد الحاريّ مكحول
٣٩٥/٢	وقال الله قد أعددت جنداً
٣٥/٣	وقد جعلت نفسي تطيبُ لضغمةٍ
٦٦٩/١	وقد زعمت ليلٍ بأنّي فاجر
٦٦٥/٢	وكلُّ أخٍ مفارقةُ أخوه
٥٤/٣	وكلُّ فتى وإنْ أمشى وأثرى
٢٥٨/١	ولا تعبد الشيطان والله فاعبدن
١٦٥/٢	ولا سابقٍ شيئاً إذا كان جائياً
٣٨/٢	ولا يزالُ أمام القومِ يقنفر
٣٣٧/١	ولا يك موقفك منك الوداعا
٥٦٨ ، ٥٦٧/٢	ولقد جنيتك أكمواً وعساقلاً
٧٠٧/١	ولكنّ ما يقضى فسوف يكون
٥٦٤/١	ولما التقى الصنفان واختلف القنا
٥٣١/١	ولو كان واشٍ بالجمامة داره
٥٨٠/٢	وليس المال فاعلمهُ بمالٍ
٩١/٢	وما اغتره الشيب إلا اغتراراً
١٠٠/٣	وما زال تشرابي الخمر والدني
١٣٠/١	وما فيّ إلا تلك من شيمة العبد
١٣٨/١	وما كل مؤثٍ نضحه بليب

١٣٠ / ١	وما من خلالي غيرها شيمة العبد
١٣٠ / ١	وما من صفاتي غيرها شيمة العبد
٤٢٧ / ٢	وما هاج هذا الشوق إلا حامة
٩٧ / ١	وما هو عنها بالحديث المرجم
٧٠٢ / ١	ومن الحب جنون مستمر
٢٠ / ٢	وننصر مولانا ونعلم أنه
٥٧٦ / ٢	وهم وردوا الجفار على تميم
٧٤٩ / ١	وهن من الأخلاق والولعان
٦٢٠ / ٢	ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها
١٢٦ / ١	ويا ابنة ذي الجدين والفرس الورد
٣١٦ / ١	ويوم عقرت للعذارى مطيبي

- ي -

٦٤٥ / ١	يا با المغيرة والدنيا مفجعة
٦٤١ / ١	يا حسنه من قوام ما ومستقبا
٤٠ / ٢	يا عمرو إن لا تدع شنتي ومتقصتي
٢١٧ / ١	يجد جمع كف غير ملأى ولا صفر
٧٤٧ ، ٧٤٣ / ١	يديان بيضا وإن عند محلم
٢٠٢ / ١	يريد أن يعربه فيجمعه
٥٣٢ / ١	يقلب رأساً لم يكن رأس سيد

٤٥٢/١

١٩٧/١

٦٠٩/٢

يكاد يحسكه من قام بالراح

يهان لها الغلام والغلام

يوماً تركن لآبراهيم عافية

فهرس القوافي

قافية الهمة

آذنتنا ببينها أسماء	رُبَّ ثاوٍ يَملُ منه الثواء	١٤٢/١
ليت شعري واين مني ليتُ	إن ليتاً وإن سوفاً عتاء	٢٧٥/١
وما أدري وسوف إخال أدري	أقومُ آل حصنٍ أم نساء	٤٠٦/١
٣٠٦٠٢٩٠/٢		
فلان أبني ووالده وعرضي	لعرضٍ عميدٍ منكم وقاء	٤٨٧/١
دع عنك لومي فلان اللوم إغراء	وداؤني بالتي كانت هي الداء	٤٩٦/١
فواكبهدي من حب من لا يحبني	ومن عَبراتٍ ما لهن فناء	٧٠٩/١
صفراء لا تنزل الأحران ساحتها	لو مسها حجر مسته ستره	٦٠/٢
يا سائلني عن حروف العين دونكها	في رتبةٍ ضمتها وزنٌ وإحصاء	٨٦/٢
لو خفت اني إن كففت تحبتي	تتكب عني رُمتُ ان يتكبا	٢٢٥/٢
كانت قناتي لا تلين لغافرٍ	فالانها الإصباحُ والإمساء	٢٥٤/٢
أعاذلتي قد جريت حسبي	وتم السن وانكشف الغطاء	٥٩٦/٢
فبيني مجدهم ويقم فيها	ويُمشى إن أريد به المشاء	٥٤/٣

قافية الباء

وما الدهر إلا منجوناً بأهله	وما صاحب الحاجات إلا معذبا	٣٧٥/١
أقلى اللوم عاذلٌ والعتابا	وقولي إن أصبت لقد أصابا	٣٨٠/١
برقت بعارضيك ولم تجودي	ولم يكُ ذاك من نُعمي ثوابا	٤٢١/١
الله يعلم أني كنت متبذراً	في دار حسان اصطاد اليها سيبا	٤٧٦/١
سمعت من المواصله العتابا	وأسمى الشيب قد ورت الشبابا	٥٤٦/١
وكائن بالأباطح من صديق	يراني لو أصبت هو المصابا	٥٤٧/١
وأرض من العيش في الدنيا بأيسره	ولا ترومن ما إن رُمته صعبا	٥٧٠/١
انما الشيخ من يستره الحد	بي وعشي في بيته محجوبا	٨٩/٢
فرجني الخير وانتظري إياي	إذا ما القارظ العتري آبا	٩٢/٢
ومن عز من دون الأنام مقامه	فأحسن ما يُهدى إليه كتاب	٢٤/١
رُبهُ فتية دعوت إلى ما	يورثُ المجدَ دائماً فأجابوا	١٠٧/١
يا مطرُ بن ناجية بن سامة إني	أجفَى وثقلُ دوني الأبواب	١١٩/١
الخير ما طلعت شمس وما غربت	مطلبٌ بنواصي الخيل معصوب	١٣٩/١
طحا بك قلب في الحسان طروب	بُعِدَ الشباب عصرَ حانٍ مشيب	١١٦/١
وما سُمي الإنسان إلا لأنسه	ولا القلب إلا أنه يتقلب	٢٠٤/١
إذا اشتعلت على اليأس القلوب	وضاق لما بها الصدرُ الرحيب	٢٤٨/١
لله بقتلانا من القوم ضيقهم	وبالموتِ المكروب منهم مُكَلِّب	٢٨٢/١
كواكب دجني كلما انقضى كوكب	بدا وانجلت عنه الدجنة كوكب	٣٤١/١
دراري نجوم كلما غاب كوكب	بدا كوكب ترقص منه الكواكب	٣٤١/١
فن مبلغ فتان تغلب أنه	خلا للهُذيل من سفار قليب	٣٦٢/١
أقول لركب صادرين لقيتهم	فقا ذات أوشالٍ ومولاك قارب	٤١٠/١

٥١٥/١	بصير بأدواء النساء طيبُ	فإن تسألوني بالنساء فإني
٥٥١/١	نفحتي نفحة طابت لها العربُ	لما أتيتك أرجو فضل نائلكم
٥٦١/١	وبينهم فيهم تكون النواذب	رأيت التوا هذا الزمان بأهله
٥٦٢/١	يفي من أهدها لك الدهر إثلُبُ	ولكنما أهدي لقيس هدية
٦١٥/١	كما انهل من يضر بعائل تسكُبُ	كان جانا واهي السلك فوقه
١٦٨/٢	فلني وقياراً بها لغريبُ	فن يك أمسى بالمدينة رحله
٢٩٧/٢	ولكن يكن للخير منك نصيبُ	فلا تستطل مني بقالي ومدني
٣٠٤/٢	ولى ليسبقه بالأمير العربُ	كأنهم خوافي أجدل قرم
٣٢٢/٢	اني رأيت ملائكة الشيعة الأدبُ	كلما أديت حتى صار من خلقي
٣٢٢/٢	ولا ألقبه بالسوءة اللقبُ	أكنيه حين أناديه لأكرمه
٣٦٩/٢	أجابوا وإن أغضب على القوم بغضوا	الم تر قومي إن دعوا للممة
٤٩٢/٢	أثارته لمهجرة صلاب	كان محالها بالنير حرثُ
٥١١/٢	ولكن مقيم ما أقام عسيبُ	أجارتنا لست الغداة بظاعن
٦٢٠/٢	مطاعم أيسار إذا الناس أجذبوا	خضمون أشراف بهاليل سادة
٩٢/١	فبدلوه البعد القرب	قالوا له إذ سار أحبابه
١٦١/١	أبكي لفقدك لا لفقد الزاهب	أبكي وقد ذهب الفؤاد وإنما
٢٠١/١	فعلمي في الورد نسبي	فإن أصبح بلا نسب
٢٨٤/١	من الغيظ في أكبادنا والتجوب	فلنوقوا كما ذقنا غداة محجر
٢٩٨/١	متحت الهوى ما ليس بالمتقارب	ألا حبذا لوما الحياء ورعا
٣٢٧/١	ضري له نسمة من المحجّاب	يا أميراً على جريب من الأرب
٣٥١/١	هتفت ربيعة يا بني جواب	في وسط جمع بني قريظ بعدما
٤٠٩/١	لهائرة من جذبها بالمصائب	وركب كان الريح تطلب منهم
٤١٠/١	إلى شعب الأكوار ذات الحقائق	سروا يركبون الريح وهي تلفهم
٤٤١/١	وعلى كرائم صلب مالك فاغضب	لا تغضبن على امرئ في ماله

٥٦٦/١	فإن غاب كانت مع الغائب	أيا من مودته بالعيان
٥٦٩/١	لأنَّ شَبَّ حتى شابَ سودَّ الذوائبِ	صريعُ غوانٍ راقهن ورفته
٦٦٣/١	لو للتمني ليس من ذا البابِ	لو أنهم بادون في الأعرابِ
٧٤٠/١	وعُدَّ بالمبرِّد أو ثعلبِ	أيا طالبَ العلم لا تجهلنْ
١٨/٢	كما دماؤكم يشفي من الكلبِ	أحلامكم لسقام الجهل شافيةٌ
٢٠٣/٢	مواعيد عرقوب أخاه يثيرِ	وعدت وكان الخلفُ منك سجيةً
٢٠٤/٢	كم وعد عرقوب أخاه يثيرِ	وقد وعدتك موعداً لو وقت به
٢٠٦/٢	جنوب السَّخال إلى يثربِ	وقلن : لحا لله ربُّ العبادِ
٢٣٧/٢	فقد تركتك ذا مال وذا نشبِ	أمرتك الخيرَ فاعمل ما أمرت به
٢٤٨/٢	وقلت : أتيت بغير الصوابِ	عنت على قط ملك النحاوِ
٢٦٣/٢	فلا بد أن يلقون كل تيابِ	إذا كان أمرُ الناس عند عجزهم
٢٧١/٢	سمعا به والأرجيَّ المغلبِ	أأنت الهلالي الذي كنت مرةً
٣١١/٢	ذلُّ عندي منازلُ الأحبابِ	وكمثلُ الأحباب لو يعلم العا
٣٣١/٢	مُحْسَساً لنصبي	لا تجعلن بعد داري
٤٢٥/٢	بعضُ الأود حديثاً غير مكلوبِ	إني كأني لدى النمان خيرُه
٤٧٩/٢	عظيم الرِّواقِ من خيار المرازبِ	ولكنما أذته بنت مُحجَّبِ
٥٤٠/٢	عليه وإن عالوا به كلُّ مركبِ	لعمري لقوم المرء خيرٌ بقيَّةُ
٥٦٥/٢	بين مسيلو المُتَلَبِّبِ فالترجِبِ	يا دار أقوت بالجزع فالكتبِ
٥٧٢/٢	وبعد المرء حجر في القبابِ	وبعد الحارث المِلِكُ بن عمرو
٤٨٧/١	وممين الجسم مهزولُ الحَسَبِ	رُبَّ مهزولٍ سمين عرَّضه
٤٨١/٢	وأعجاز ليل مولى الذنْبِ	وقد أغتدي في بياض الصباحِ

قافية التاء

٦٤١/١	أنت الذي طلقت عام جُعتنا	يا مَرَّ يا ابن واقع يا أتنا
٤٢٨/١	حتى ألت بنا يوماً مُلِمَاتُ	قد كنت أرجو أبا عمرو أختمة
٥٦١/١	إذا ما سامني ضيمٌ أيت	بنى لي عادياً حصناً حصيناً
٥٦٢/١	وكان مع الأطباء الأسماءُ	فلو أن الأطيأ كان حولي
٦٧/٣	ترفعن نوسي شمالاتُ	ربما أوفيت في علم
٦٨/٣	هم لدى العوراتِ صَحَاتُ	في فُتُو أنا رابنهم
٦٨/٣	من كلال غزوة ماتوا	في فُتُو أنا رابنهم
٦٩/٣	من أناسٍ قبلنا ماتوا	ثم أبنا غاعين وكم
٨٤/١	أو سنبلاً كُجِلَتْ بها فانهلتُ	فكانُ بالعينين حب قرنفل
٣٢٣/١	أتى بعد ذلك يومٌ فتي	إذا لبله هُرمَت يومها
٣٣٦/١	جمعك معانٍ في بيتِ	أحسن من تسعين بيتاً سُدَى
٥٦٩/١	وخير بحورك المتعمداتِ	تَعَمَلُهَا وَأَنْتَ لها سَفِيحُ
١٧٣/٢	إذا وُطئتُ يوماً لها النفس ذَلَّتْ	أقول لها يا عُرُ كل مصيبة
٦٤٦/٢	مقلعةً المامِزِ حتى تَوَلَّتْ	هُمُ ضربوا بالجنو جنو قراقِر
٧١٨/٢	فيا حينذا ذاك الشلا حين هَبَّتْ	نعم بالصبا قلبي صبا لأحبي
٧٣٥/٢	أذَلَّتْ رقابَ المسلمين فذَلَّتْ	ألا إن قتلى الطف من آل هاشم
٧٣٦/٢	ولم تُكَيِّر القَتلى إذا هي سَلَّتْ	أسودُ خيرا ما تُشامُ سيوفهم

قافية الجيم

١١٠/١	دُرًا قُضِبَ يَجْلُو نَقِيًّا مُقْلَجًا	وأولُ كأسٍ من طعامٍ تذوقه
٢٤٩/١	إذا لاقى وغارِبُهُ لجُوجُ	وفينا السيفُ حملتُهُ صَبُوقُ
٣٣٥/٢	إذا خَبَّ آلُ الأَمْعَزِ التَّوَهُجُ	قطعت إلى معروفها منكراتها
٥٥٣/٢	وشامَّةَ بِرِّكَ من جذامٍ كَبِيجُ	كَأَنَّ تَقَالَ المَزِينِ بين نضارعٍ
٤٧٥/١	فهم منَعُوا وَرَيْدَكَ من وداجي	فأما قولُكَ الخلفاءُ منا
٤٨٠/١	مَرَّقُوا بُرْدَ الدَّبَاجِي	قلت للندمانِ لِمَا
٥٥٥/١	وأدعوك ابنَ مطفئةِ السراجِ	أندعوني الأَقْشَرَ ذاكَ أَسِي
٦٧٧/١	هوى في مظلمِ الغمراتِ راجي	ولولاهم لَكنت كحوتٍ بِحَرِّ
١٤/٣	فقد هجن قلباً لِيَهْ لم يَتَجَرَّجِ	ألا ناديا أظعان ليلي تُعْرَجِ

قافية الحاء

٨٥/١	بترعِ أصوله واجلُزَّ شَيْحَا	وقلت لصاحبي لا تحبسانا
٢٤٩/١	فوجه الأرض مُغْبَرٌ قَبِيعُ	تغيرت البلاد ومن عليها
١٦٢/١	نعم كلُّ من يُعْنَى بِجَمَلٍ مَبْرُحُ	أَجْدُ رَحِيلُ القومِ بِلَ لَانَ رُوحُوا
٤٨٩/١	فَقِيلَ مَا هَذَا صَحِيحُ	جاء بالأموالِ حَتَّى
٦٠٣/١	وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ من هو ماسُحُ	ولمَّا قضينا من مَنَى كلِّ حاجةٍ
٦٨٥/٢	وضعت أراطه فاستراحوا	يا بؤس للحرب التي
٢٣٣/١	وقد زيد في سوطها الأصْحِي	أرى أمةَ شهرت سيفها
٢٣٣/١	عِناقِ ذنانيرِ الوجوه ملاحِ	فظلت تدِيرُ الكأسِ أيدي جَاذِرِ
٤٥٢/١	يكاد يدفعه من قام بالراحِ	وإن مَسِّي فَوَيْقَ الأرضِ هَيْدَبُهُ

٤٥٣/١	والمستكين كمن يمشي بقرواح	فن بنجوته كمن بعقوته
٦٩١/١	بقي الود من مطروقة العين طامح	وما كنت مثل الكاهلي وعرسه
١٢٤/٢	مكانك ثملي أو تسترعي	أقول لها إذا جشأت وجاشت
١٢٩/٢	يمرو الشاهجان وهم جناحي	هم اللاؤن فكوا الغل عني
٤٣١/٢	مُتَّصِدٍ أو بَرْدٍ أو أفاق	كانها يبسم عن لؤلؤ

قافية الدال

٢٣/١	فبادر لكي نروي لأحمد مُسِيندا	وزيراً أحاديثُ العلي عنه أُسْنِدَتْ
٨٦/١	وإن شئت لم أطمعُ قُناخاً ولا بَرْدَا	فلن شئت حرمتُ النساء سِواكُم
١٣٠/١	وما بي سواها خلة تشبه العبدَا	وإني لَتَبْدُ الضيف ما دام نازلًا
١٦٩/١	واخلطتُ ابنة الحرّ المواعيدَا	بانت سعاد فأمسى القلب معمودَا
٢٥١/١	رأيت الله قد غلب الجلودَا	تقوه أيها الفتيان إني
٣٤٥/١	تخاله فوق مثنيها العناقيدَا	قامت ثريك غداة بين منسداً
٣٦٧/١	وترعمني ذا، ملّة هاجراً عَمْدَا	لقد أرسلت في السر ليل تلومني
١٢/٢	ردّ كعبُ إنك وَرَادٌ ، فما وردَا	أوفى على الماء كعب ثم قيل له :
١١٨/٢	زيد غلام عويّ جرادَا	أذود القوافي عني زيادا
٢٦٧/٢	فلن لها في أهل يثرب موعدَا	ألا أيها السائل أيّن أصعَدَتْ
٢٨٤/٢	ضراء لا يرضى بها ضبُّ الكُدى	ما خلت أن الدهر يشفي على
٣٠١/٢	خالاً يضيء إذا ما مزته ركدا	بانت تشييم لدى هارون من حصن
٨٢/٣	مثل الغدير زهته الريح فاطردا	وقد تسبل في صهبه ذائلة
٤٦/١	والقلبُ مني جاهدٌ مجهودُ	القلب منها مستريحٌ سالمُ
١٣٢/١	وأنت امرؤ عافٍ إنّاؤك واحدُ	إني امرؤ عافٍ إنائي شركة
١٤٨/١	كانت تحلّ وأدنى دارها نُكْدُ	حلّت صُبيرة أمواة العدا وقد

١٩٧/١	يألم قرناً أرومته نَقْدُ	تَيْسَ تَبُوسٍ إِذَا يَنَاطَحُهَا
٢٩٦/١	وَقَدْ سِرْنَ غَوْرًا وَاسْتَبَانَ لَنَا نَجْدُ	أَلَا طَرَقْنَا بَعْدَمَا هَجَرُوا هِنْدُ
٤٧٧/١	إِلَّا الْأَذْلَانِ عَيْرَ الْحَيِّ وَالْوَتْدُ	وَلَا يَقِيمُ بَدَارَ الذَّلِّ يَأْلُقُهَا
٣٤١/١	أَقَامَ عَمُودَ الْمَلِكِ آخِرَ سَيْدُ	إِذَا سَيْدٌ مَنَا مَضَى لِسَبِيلِهِ
٦٠٦/١	جَنُونًا فَرَدَنِي مِنْ حَدِيثِكَ يَا سَعْدُ	وَحَدَّثَنِي يَا سَعْدُ عَنْهَا فَرَدَّتَنِي
٤١٠/١	وَشَرَّ الشَّعِيرِ مَا قَالَ الْعَبِيدُ	وَخَيْرَ الشَّعِيرِ أَشْرَفُهُ رَجَالًا
٦٧٩/١	فَدَانِي وَأَمَّا الْمَلْتَقَى فَهَبِيدُ	هَمَّ جِيرَةَ الْأَحْيَاءِ أَمَّا جَوَارِهِمْ
٧٢٤/١	عَمَدْتُ نَحْوَ سَقَاءِ الْقَوْمِ أَبْتَرُدُ	إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحَبِّ فِي كَيْدِي
٦٥/٢	بَوَادِي عَظَامِي فِي ضَرْعِي لِأَحَدُ	وَلَنْ أَتَيْيَ عَنْ طَبِيبِ الرَّاحِ أَوْ يَرَى
٢٣٧/٢	وَهِنْدُ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبَعْدُ	أَلَا حَبْلًا هِنْدُ وَأَرْضُهَا بِهَا هِنْدُ
٢٥٨/٢	لَوْ كَانَ مِثْلُكَ فِي سَوَاهَا يَوْجُدُ	أَرْضُهَا شَرَفُ سَوَاهَا مِثْلُهَا
٣٣٠/٢	عَلَيْكَ بِجَارِي دَمْعِيهَا لَتَجْمُودُ	أَلَا إِنْ عَيْنًا لَمْ تَجُدْ يَوْمَ وَاسِطِ
٣٣٣/٢	أَقْرَبُ وَطَالَتْ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ	يَا دَارِمِيَّةَ بِالْعِلْيَاءِ فَالْسِّنْدِ
٣٥٥/٢	فَضِيَّتَهُ أَنْ لَا يَجُورَ وَيَقْصُدُ	عَلَى الْحَكَمِ الْمَائِيَّ يَوْمًا إِذَا قَضَى
٤٣٠/٢	دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأُنَامَ مَرُودُ	جُلُوسِي فِي سَوَاقِ أَيْعٍ وَأَشْتَرِي
٥٣٩/٢	وَرَهْنُ السَّفَا غَمْرُ النَّقِيَّةِ مَا جَدُ	وَحَالَ السَّفَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعَدَى
٦٢١/٢	وَلَيْسَ يَقْوَى مَحَبُّ فَوْقَ مَا أُجِدُ	وَجَدِي بِهَا وَجَدَ مَقْلَاتٍ بِوَاحِدِهَا
٦٨٣/٢	مِنْ اللُّومِ أَوْ سَدُوا الْمَكَانَ الَّذِي سَدُوا	أَقْلُوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لِأَيِّكُمْ
٣٠/٣	مَقَاوِلُهُ بَلْ هُمْ أَعَزُّ وَأَجْدُ	قَعُودًا لَدَى خَطْمِ الْحَمُونِ كَانَهُمْ
١٨/١	وَتَضَخُّمِ الْمَدِيحِ مِنَ الرَّشَادِ	جُحُودُ فَضِيلَةِ الشَّعْرَاءِ غَمِي
١٢٩/١	خَفِيفُ الْبَيْتِ بَادِي الْخِصَاصَةِ وَالْجَاهِدِ	وَكَيْفَ يَسْبِغُ الْمَرْءُ زَادًا جَاهُ
١٥٢/١	عَسَارِضَانِ كَالْبَرْدِ	أَقْبَلْتُ فَلَاحَ مَا
١٥٣/١	قَدْ زَادَنِي مَسْرَاكُ وَجْدًا عَلَى وَجْدِ	أَلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هَجَبَتْ مِنْ نَجْدِ
١٦٩/١	يَقُولُونَ لَا تَبْلُكَ أَسَى وَتَجْلِدُ	وَقَوْفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطْيِهِمْ

١٨٤ / ١	وكيف انطلقَ عاشقٍ لم يُرَوِّدْ	تروح من الحسنة أم أنت مغتدي
٢٣٨ / ١	حيّاً إذن ما كنتَ بالزرداد	إن الوفاء كما اقترحتَ فلو تكن
٢٧٥ / ١	لا يساوي نصفَ عندِ	كلُّ عندٍ لك عندِي
٢٧٦ / ١	وعندي الندى حتى بقيت بلا عندِ	وما زلت منشوراً عليّ نواله
٢٧٦ / ١	أيادٍ له عندِي بضيق بها عندِي	ويعني بمن سوى ابنِ محمدٍ
٣٤٣ / ١	كأنِّي خاتلٌ أدنو لصيد	حتني حانيات الدهر حتى
٥٧٧ / ١	وحقك تنفى من المسجدِ	نفاك الاعز ابن عبد العزيز
٥٨٥ / ١	إلا الحفاظُ وإلا دعوةُ النادي	ودعوة قد سمعنا لا يقوم لها
٥٩٨ / ١	علمنا المعروف بالواحدِي	قد جمعَ العالم في واحدٍ
٦٦٤ / ١	دعت ساقَ خرّفاً بكيا فارسَ الورْدِ	إذا نطقت من بطنٍ واحدٍ حمامةٌ
٦٩٠ / ١	تروحُ علينا بين بُردٍ ومُجسّدِ	ندامي بيضُ كالنجومِ وقبّةُ
١١٦ / ٢	ونام الخليلُ ولم ترقِدِ	تطاولَ ليلى بالأنشدِ
١٢٦ / ٢	فجازها تهاً أو بالأنشدِ	ولئن تعلرت البلاد بأهلها
١٤٥ / ٢	خلف إيعادي ومنجز موعدي	ولاني وإن أوعده أو وعدّه
٣٦٧ / ٢	وعروة وابن الهول لست بخالدِ	لم ترّ أني بعد عمرو ومالكِ
٤٦١ / ٢	ولا تجاوزكم يا آل مسعودِ	ما قصّر الجود منكم يا بني مطرٍ
٧١٥ / ٢	ولا قرار على زارٍ من الأسدِ	أنبت أن أبا قابوسٍ أوعدي
٨٦ / ٣	تضاملَ في الطيِّ كالجريدِ	ومشدودةُ الشكِّ موضونةٌ
١٩٦ / ١	شابت الأصداعُ والضرسُ نَقْدُ	عاضها الله شباباً بعدما
٥٩٨ / ٢	ظنّه أن قد هجاني واجتهدُ	قال لي : أنت أخو الكلب وفي

قافية الراء

١٢٦ / ١	أو كالتبيكي ذي البردين إذ فخرَا	أو كآبن جَعْدَة وقاداً على ملكٍ
---------	---------------------------------	---------------------------------

٢١٨/١	عشية قارعنا جذامَ وحيرا	غداة طغت علماء بكر بن وائل
٣٠١/١	ويتلو كتاباً كالحجرة نيرا	أتينا رسول الله إذ قام بالهدى
٣١١/١	عشية لاقينا جذامَ وحيرا	وكنا حسبنا لكل بيضاء شحمة
٣٦٢/١	ومن مازن قوم يقولون منكرا	عليها من العيرماز أولاد محشأ
٥٠٢/١	يضيء لنا إذا القمران غارا	لنا قمر السماء وكل نجم
٥٦٩/١	بأختي كرام أحدثوا فيها أمرا	فلو كان حبل أبي طريف معلقا
٦٢١/١	كفى قوماً بصاحبهم خيرا	إذا لاقيت قوماً فاسألهم
٧٠١/١	فتقول تطمع بي وانت كما ترى	أشكو إليها رقي لثرق لي
٢٤٩/٢	أدرك عقلي ومولدي حجرا	ما أنا ذا أمل الخلود وقد
٢٥١/٢	وهجره النار يصلينا بها النارا	وصل الحبيب جنان الخلد أسكنها
٢٥٩/٢	على الحسف أو نرمي بها بلداً قفرا	حراجيج ما تنفك إلا مناخه
٢٧٧/٢	يخال به راعي الحمولة طائرا	وحلت بيوتي في يفاع ممتع
٣٨٧/٢	إذا ما الغلام الأحق الأم عيرا	وكانت من اللا لا يعيرها أبنا
٤٧٦/٢	وكنت للأحلام عبّارا	رايت رؤيا ثم عبرتها
٤٩٢/٢	وتخال الوجه دينارا	شادن في عينه حور
٦٣٠/٢	وقت فيه يلذن الله يا عمرا	حملت أمراً عظيماً فاضطلعت به
٦٩٠/٢	فلا يذني لأمرى إلا بما قدرا	لا تعبان بما أسابه عسرت
٣٠/٣	حراياً وملوكاً وبلر والغمرا	سقى الله أمواها عرفت مكانها
٤٦/١	من أم عمرو مقيم	قد هاج قلبي منزل
٦٥/١	رائق ما فقت إذ أنا يور	يا رسول الملك إن لساني
١١٧/١	ولا لما لبني ذكوان إذ عثروا	فلا هدى الله قيساً من ضلالتها
١١٨/١	فلا يبيت فيكم آمناً زكراً	بني أمية إني ناصح لكم
٢٤٠/١	فلما التقينا صغر الخبر الخبر	وأستكبر الأخبار قبل لقائه
٢٤٩/١	ما دمت أحضر ما يأتي به القدر	نفس تروم أموراً لست مدركها

- بَهَالِيلُ مِنْهُمْ جُفْرُ وَابْنُ أُمِّ
 ٣٢٤/١ عَلِيٍّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُتَخَيَّرُ
 بَنُو قَتِيْبَةَ نَوْرُ الْأَرْضِ نَوْرُهُمْ
 ٣٤١/١ إِذَا خَبَا قَرٌّ مِنْهُمْ بَدَا قَرٌّ
 وَأَبْنَاءُ عَبَّاسٍ نَجْمٌ مُضِيَّةٌ
 ٣٤١/١ إِذَا غَابَ نَجْمٌ لَاحَ آخَرُ زَاهِرٌ
 أَعْضَاءُتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ فَتَضَاعَلَتْ
 ٣٤٢/١ لِنَوْرِهِمُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ وَالْبَدْرُ
 شَقٌّ الْمُؤْمَلُ يَوْمَ الْحَيْرَةِ النَّظَرُ
 ٤٢٧/١ لَيْتَ الْمُؤْمَلُ لَمْ يُخْلَقْ لَهُ بَصَرٌ
 أَمَا تَرَى الْغَيْمَ قَدْ سَالَتْ مَدَامِعُهُ
 ٤٥٤/١ كَأَنَّهُ عَاشِقٌ تَسْطُو بِهِ الذِّكْرُ
 قَامَتْ تُبْكِيهِ عَلَى قَبْرِهِ
 ٤٩٤/١ مِنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ
 وَحِمَالُ الْمَثْنِ إِذَا أَلَّتْ
 ٥٣٢/١ بَنَّا الْحَدَثَانِ وَالْأَيْفُ التَّصَوُّرُ
 لَهُمْ أَوْجُهُ يَبِضُّ حَسَانٌ وَأَذْرُ
 ٥٣٩/١ طِيَالٌ وَمِنْ شَيْءِ الْمُلُوكِ نِجَارٌ
 كَانَ بَنِي مِرْوَانَ بَعْدَ وَلِيهِمْ
 ٥٥١/١ جَلَامِيْدٌ مَا تَتَلَدَّى وَإِنْ بَلَّهَا الْقَطَرُ
 أَنْتَسَى إِذَا مَا لَمْ تُبْكِيكُمْ كَرِيْمَةٌ
 ٥٥٢/١ وَتُنْدَعَى إِذَا مَا هُرْجَزَ الْأَسْلُ الْحُمُرُ
 أَيْنَ حَزَقٌ فِي الْفَعْلِ مِنْ تَبَاشَرَتْ
 ٥٥٣/١ عُلْدَانِي فَلَا تَقْصُرْ عَلَيَّ وَلَا وَثَرُ
 لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْخَرِيرِ وَمَنْطَقُ
 ٥٩١/١ رَخِيمُ الْحَوَاشِي لَا هَرَاءُ وَلَا تَرْدُ
 بَنِيَتْ بِهَا قَبْلَ الْحَاقِ بَلِيْلَةٌ
 ٦٠٢/١ فَكَانَ مُحَاقًا كُلَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ
 إِذَا ذُقْتَ فَاهَا قَلْتَ طَعْمَ مُدَامَةٍ
 ٦٨٣/١ مُعْتَقَةٍ مِمَّا يَجِيءُ بِهِ التَّجَرُّ
 فَمَا حَسَنٌ أَنْ يَعْلَرَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ
 ٧٣٧/١ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَازِرُ
 لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقِنْدَرِ يَرْقُبُهُ
 ٣٥/٢ وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَضِرُ
 لَا يَغْمُرُ السَّاقَ مِنْ أَيْنَ وَلَا وَصَبِ
 ٣٦/٢ وَلَا يَعْصُرُ عَلَى شَرَسُوهُ الصُّفَرُ
 وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا
 ٨٥/٢ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عَرُ لَا يَتَشَيَّرُ
 إِنَّ مِنْ غَرِّهِ النِّسَاءَ بِشَيْءٍ
 ٩٦/٢ بَعْدَ هَنْدٍ لَجَاهِلٌ مَفْرُودُ
 مَا اللَّهُ مُوْلِيكَ فَضْلٌ فَلَحْمَدُهُ بِهِ
 ١٣٥/٢ فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرُ
 وَاللَّهُ مَا هَنْدٌ بِأَمْكٍ إِنْ مَضَى الدَّ
 ١٦٢/٢ هَارٌ وَلَمْ يَتَّزْ بَعَثَانُ ثَائِرُ
 وَقَدْ يَهْلِكُ الْإِنْسَانُ مِنْ بَابِ أَمِيْنِهِ
 ١٧٢/٢ وَيَنْجُو بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ يَحْلُرُ
 تَرْتَعُ مَا رَعَّتْ حَتَّى إِذَا اذْكُرْتَ
 ١٨٩/٢ فَلَمَّا هِيَ إِقْبَالُ وَإِدْبَارُ

٢٥٣/٢	وزرتك حتى قلت : ليس له صبر	هجرتك حتى قلت : ما يعرف الليل
٢٨٥/٢	وفي الأراجيز خلت اللوم والخور	أبالأراجيز يا ابن اللوم توعدني
٢٨٩/٢	لا يلقينكم في سواة عمر	ياتيهم تيم عدي لا أبالكُم
٤٥٥/٢	فيضحي وأثا بالعشي فيخضر	رأت رجلاً أثا إذا الشمس عارضت
٤٦٠/٢	عزيز علينا أن نراك تسير	تقول التي من بينها خف مركبي
٤٦٣/٢	كان فراشي حال من دونه الجمر	تداول لي لي لم أتمه قلباً
٤٦٥/٢	وعمها خالها وجناء يشير	حرف أخوها أبوها من مهجنة
٥٥٤/٢	وعن أيمانها بالمحور قور	قوارض هضبه شابة عند يسار
٥٨٣/٢	حصين عيطات السدائف والجر	غداة أحلت لابن أصرم طعنة
٥٨٥/٢	نجران أو بلغت سواتهم حجر	مثل القناذل دراجون قد بلغت
٥٨٦/٢	وتعشي الهوينا عن قريب فبهر	تنوه بأخراها فلاياً قيامها
٦١٠/٢	تزوّر عني وتطوى دوني الحجر	ما للكرعب يا عيساء قد جعلت
٦١٢/٢	والشخص شخصين لا مسي الكير	أصبحت شيخاً أرى الشيخين أربعة
٦٦٧/٢	وقع الحوادث إلا الصارم الذكر	لو كان غيري سليبي الدهر غيره
٦٩٧/٢	يقدم إلا المشيع النحرير	يوم لا ينفع الزواغ ولا
٣٤/٣	صغرت ويكبر قلر من تختلر	وإذا الفتاة تبرجت من خلورها
٧٨/٣	وفي أيديهم اليلب المدار	عليهم كل سابغة دلاص
٩٤/٣	وعيب ذي الشرف المذكور مذكور	العب في الجاهل المنمور منمور
٧٤/١	وأكفهم تخلف من الأمطار	ترن الجبال رزاة أحلامهم
٧٥/١	كسوافل الهندي غير قصار	المكرمين السمهي بأذرع
٨٣/١	وشقت مآقيها من آخير	وعين لها حذرة بدرة
١٢٠/١	أمامهم للمنكرات وللغدير	لقد عجت لقوم أسلموا بعد عزهم
١٤٢/١	نحو العراق ولا محوري	إن كنت عاذلتني فسيري
١٦١/١	لتصيدن الطواف في عمر	قالت لها اختها تعاتبها

١٨٨/١	وَزَنَدُ أَبْنَى هَوَازَنَ غَيْرِ وَاوَرِي	وَجَدْنَا زَنَدَ جَدِّهِمْ وَرَبَّيَا
٢١٢/١	فَدَعَلَهُ قَدْ جُعِلَتْ عَلَى عَشَارِ	كَمْ عَمَقَ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةً
٢١٧/١	يَجِدُ جُمُعَ كَفَّ غَيْرِ مَلَأَى وَلَا صُفْرَ	إِذَا جَاءَ يَوْمًا وَارِثِي يَطْلُبُ الْغَنَى
٢٤٠/١	عَنْ جَعْفَرِ بْنِ فَلَاحٍ أَطِيبَ الْخَبِيرِ	كَانَتْ مُسْلَطَةً الرِّكَابَانِ تَحْبِرْنِي
٢٤٨/١	ظَاهِرَ الْحَبِّ لَيْسَ بِالتَّقْصِيرِ	وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يَجِبُكَ حَيًّا
٢٥٢/١	لَذَكَرْهُمْ وَأَيُّ لَوَانٍ ذَكَرِ	تَطَاوَلَ لَيْلَتِي بِبِرَاقٍ شَتَرِ
٢٧٧/١	يَوْمَ الصَّلِيفَاءِ لَمْ يَوْفُونَ بِالْجَارِ	لَوْلَا فَوَارِسٌ مِنْ نُعْمٍ وَأَسْرَتِهِمْ
٣٢١/١	لَا بِالْخُصُوفِ وَلَا فِيهَا بِسَوَارِ	وَشَارِبٍ مُرْبِجٍ بِالْكَأْسِ نَادِمُنِي
٣٣٨/١	فَتَخَاهُ تَنْفِرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ	أَسَدٌ عَلَيَّ وَفِي الْحُرُوبِ نِعَامَةٌ
٣٦٦/١	يَا أَشْبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمِيرِ	كَمْ قَدْ ذَكَرْتَكُ لَوْ أَجْدَى تَذَكَّرْكُمْ
٣٦٨/١	وَلَمْ تَلِ نَسَبِي فِي آلِ عَمْرِو	كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهَا وَسِيطًا
٤١٠/١	سُئِلْتُ الْقَوَادِي مِنْ عِقَابٍ عَلَى وَكِرِ	أَلَا يَا عِقَابَ الْوَكْرِ وَكِرَ ضَرْبَةٍ
٤١٢/١	وَمَا بِالْمَطَايَا مِنْ جُنُوحٍ وَلَا قُتْرِ	وَسَكُنْتُ مَا بِي مِنْ كَلَالٍ وَمِنْ كَرَى
٤١٣/١	نَعَمْ وَفَرِيقٌ لَيْمُنُ أَفْقٍ مَا نَدَرِي	وَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لِمَا نَشِدْتُهُمْ
٤٦٥/١	يِرَاكُ قَلْبِي وَإِنْ غَيَّبْتَ عَنْ بَصَرِي	إِنْ كُنْتُ لَسْتُ مَعِي فَالذِّكْرُ مِنْكَ مَعِي
٥٢٧/١	وَبِحُكِّ الْحَقِّ شَرًّا بِشَرِّ	وَقَدْ رَأَيْتَنِي قَوْلُهَا يَا هَنَاءُ
٥٢٨/١	وَمَتَزَلًّا بِكَ مَعْمُورًا مِنَ الْحَقْرِ	حَسُنْتَ نَظْمَ كَلَامٍ تَوْصِفِينَ بِهِ
٦١٠/١	أَسْرَتٌ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي	إِنَّ النُّصِيرَةَ رَبَّةَ الْخَيْلِ
٦٧١/١	وَأَشْجَعُ مِنْ لَيْثٍ بِخِفَانٍ خَائِرِ	فَنَى كَانَ أَحْيَى مِنْ فِتَاةٍ حَيَّةٍ
٦٧٣/١	أَمْ قَدْ كَفَانِي مَا بُلِّغْتَ مِنْ خَبَرِي	أَذْكُرُ الْجَهْدَ وَالْبُلُوَى الَّتِي نَزَلْتُ
٧٠١/١	سِوَايَ وَفَيْحُهَا إِلَى كُلِّ نَازِلِ	فِيَا رَبِّ بَقِّعْهَا إِلَى كُلِّ عَاشِقِ
٧٣٦/١	وَضَوِيرَ عِنْدَ الْمُلتَقَى ثُمَّ سَاثِرِي	إِذَا احْتَمَلْتَ رَأْسِي فِي الرُّأْسِ أَكْثَرِي
٤٠/٢	بَلِيلِي أُمْتُ لَا قَبْرَ أَعْطَشُ مِنْ قَبْرِي	فِيَا رَبِّ إِنْ أَهْلِكَ وَلَمْ تَرَوْهُ هَامِنِي
٩٦/٢	وَبِعَبِيرٍ تَرَكْتُهُ مَحْسُورِ	رَبِّ أَمْرِ جِشْمَتُهُ فِي هَوَاكُمِ

- راجي عفو ربّه الغفور
حنانيك إن جادتك يوماً خصائصي
وتذكّر نعماءه لدى أنت يافع
لا غرو إن صليّ الفؤاد بحبكم
قد قلت للصباح والمهاجر
ألا أبلغا سعد بن ليث وجندعاً
وإن كنت قد أصميتني إذ رميتني
فلو كالיום كان عليّ أمري
وتعرف فيه من أبيه شاملاً
إذا تغنى حاتم الورقي هيجني
ذهب الرجال المقتدى بفعلهم
وإني لصبار على ما ينويني
وقد جعلت إذا قت يوجعني
ألا فتى عنده خفان يحملني
وكانما رفعت بديّ نواحي
ولأنت أشجع حين تتجه الـ
لقد حملت قيس بن عيلان حربنا
فلإني لكشّر الناس إن لم أبثهم
عليه مفاضة كالنهي زحف
من مبلغ فتیان يشكر أنني
على أن قيساً قال قيس بن خالد
موسى المطر غيث بكر
زوح من الحيّ أم تبيكر
وبلدى فيها زود
- يحيى بن معطي بن عبد النور
وها لك أصناف الكلام المسحر
إلى أنت ذا قدين أبيض كالنسر
ناراً توججها يدا التذكار
أنا وربّ القلص الضواير
وكلباً أثبوا المنّ غير المكثّر
بسهمك فالرامي يصيد ولا يدري
ومن لك بالتدبير في الأمور
ومن خاله ومن يزيد ومن حجير
ولو تباعدت عنها أم عار
والمنكرون لكل أمر منكّر
وحسبك أن الله أثنى على الصبر
ظهري فقت قيام الشارب السكر
عليها إني شيخ على سفر
شمطاء قامت غير ذات خمار
أبطال من ليث أبي أجير
على يابس السيساء محدودب الظهر
على آله حديد نايبة الظهر
تردّ السيف مفلول الفرار
أرى حيلة تبدي أماكن للصبر
ليشكر أحلى إن لقينا من امر
ثم انهمز ألوى الميرز
وماذا يضرك لو تتظّر
صعركه تخطي في صعر

- بينما ينسَنتني أبصرَنتي دون قَيْصِ الليلِ يعلو بي الأعرَ ١٦١/١
وإذا ما شربوا ثم انتشَنتوا وهبوا كلُّ أَمونٍ وطيرُ ٤٨٩/١
أغادي الضبوحِ عند هرِّ وفَرتنا وليدًا وهل أفنى شبابي غيرُ هرِّ ٦٨٤/١

قافية الزاي

- كأن فتودي فوق جأبٍ مطرِدٍ من الحُجبِ لاحته الجِدادُ الغوارِ ٤٥/٣
وحديثها السحرُ الحلال لو أنه لم يمينِ قتلِ المسلمِ المتحرِّزِ ٦٠٦/١

قافية السين

- قد أصبحت بقرقرى كوانسأ فلا تُلمَّه أن ينأم البائسا ١٠٦/١
أفرط نسباني إلى غايَةٍ لم يُبق لي النسيانُ حسًّا ٥٨٠/١
ورملٍ كأوراك العذارى قطعته وقد جلَّته المظلماتُ الحنادسُ ٣٣١/١
وذاك أوان المرضِ حيَّ ذُبابه زنابيرُه والأزرقُ المتلمِسُ ٧١٥/١
إن الزمان وما يفنى له عجبُ أبقى لنا ذنبًا واستوصل الرأسُ ١٩٢/٢
ألم تر أن الجون أصبح راسيًّا تُطيف به الأيامُ ما يتأيسُ ٤٥٣/٢
فتى يشتري حسن الثناء بماله إذا ما أشتري المخزاة بالمجدِ ييسُ ٤٦١/٢
ولا أتى الغيورُ إذا رأيَ ومثلي لَرُّ بالحَميسِ الرئيسِ ٢٥٠/١
شيخُ لنا من ربيعة الفرسِ يتفُ عثونه من الهوسِ ٢٧٢/١
لما تدنست بالفريط في كهري وصرت مُغرَى بشرب الراحِ واللَّعسِ ٣٥٦/١
بعيني قَظامي نَمى فوق مَرَقَبِ غدا شيمًا ينقضُ بين الهجارسِ ٥٢٩/١
إبن الزبيرِ وابنِ العاصِ وابنِ أبي حفصِ الخليفةِ والحبرِ ابنِ عباسِ ٦٠١/١

٧١٥/١	نكده مثل صحيفة المتلمس	أنتي الصحيفة يا فرزدق لا تكن
٧٣٨/١	وقف النوم سائر الخرس	جلبتها لنا لبانة لما
٣٤٢/٢	علي فراري أن عرفت بني عبي	أجاعة أم الحصين خزاية
٣٩٢/٢	في منكب زبن المطي عرندس	مغتال أحله ميين عتقه
٥٥٧/٢	ومقوله لا بالراكب واللبس	أبا مسلم إن الفتى بجنانه
٧٧/٣	والخيل بين مدعس ومكدس	قوم إذا نودوا لدفع ملمة

قافية الصاد

٣٥١/١	صلاية ورس وسطها قد قلصا	أنه بحلوم كأن جبينه
٥٨٠/٢	لأقرب أقربك وللفصي	تحوز به العلاء وتصطفيه

قافية الضاد

٤٨٧/١	وادرك ميسور الغنى ومعى عرضي	وأعسر أحياناً فتشتد عسري
١٠٢/٣	بفوق رنخامه زهر الرياض	ألم لوصل حمام بدعي

قافية الطاء

٢٩٣/٢	فما إن بيتنا أبداً يُعاط	غدرتم غدره وغدرت أخرى
٤٠٨/٢	صباح المسامير في الواصيل	تصبح جوانبه ركدأ

قافية العين

٨٥/١	وإن تدعائي أحمر عرضاً مُمتعا	فلن ترجرائي يا ابن عقان انزجر
------	------------------------------	-------------------------------

١٦٠/١	قبل الذي نالني من صوته قُطِعا	سَلَامَ لَيْتَ لِسَانًا تَنْطَقِينَ بِهِ
٣٧٧/١	تَبِيرًا وَابْنَ إِبْرَاهِيمَ رِيحًا	أَحْبَبْتُكَ أَوْ يَقُولُوا جَرَّ نَمْلٌ
٣٩٧/١	وَقَدْ مَرَّ رَبْعِي الشَّبَابِ مَوْدَعًا	جَزَعْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ السَّنِ بِجَزَعًا
٢٠٥/٢	أَنَا قَدَامَةً إِلَّا الْمَجْدَ وَالْقِنَاعَ	وَجَرَبِهِ فَمَا زَادَتْ تَجَارِبُهُمْ
٢١٣/٢	أَبَانَ لَهُ الْوَلَايَةَ لَوْ أَطِيعَا	وَيَوْمًا بِالْغَدِيرِ غَدِيرٌ خُمٌْ
٦١٥/٢	أَشَدُّهُ وَعَلَا فِي الْأَمْرِ وَاجْتَمَعَا	قَدَسَادٌ وَهُوَ فَتَى حَتَّى إِذَا بَلَفَتْ
١٤٨/١	يُرَوِّقُكَ بَيْتُ الشَّعْرِ حِينَ يُصَرِّعُ	وَتَغْفُو لِي الْجُلُودَى بِجُلُودَى وَإِنَّمَا
١٥٦/١	فَطَوَى شِدَا الْمُثَوَّرِ حِينَ يَضُوعُ	خُذْ نَظْمَ آدَابٍ نَضُوعٌ نَشْرَهَا
١٦٣/١	هَنْدٌ وَعَبْدَةٌ وَالرَّيَابُ وَتَوْنُوعُ	وَلَقَدْ تَكُونُ بِهَا أَوَانِسُ كَالدُّمَى
٣٤١/١	بَدَا قَمَرٌ فِي جَانِبِ الْأَفْقِ يَلْمَعُ	إِذَا قَمَرٌ مَثَا تَقَوَّرَ أَوْ خَبَا
٣٥٠/١	أَوْ كَلِمَا ظَلَمْنَا لَبِيبٍ تَجَرُّعُ	بَانَ الْخَلِيطُ بِرَامَتَيْنِ فَوَدَّعُوا
٥٠٢/١	إِذَا جَمَعْتَنَا يَا جَرِيرُ الْجَمَاعُ	أَوَّلُكَ آبَائِي فَجَعَلَنِي بِمِثْلِهِمْ
٥٦٠/١	فَارَعَيْ فِرَارَةً لَا هُنَاكَ الْمَرْعُ	رَاحَتْ بِمَسْلَمَةِ الْبَغَالِ عَشِيَّةُ
٥٨٥/١	دَاعِي الصَّبَاحِ إِلَيْهِمْ لَا يُفَزِّعُ	كُنَا فَوَارِطَهَا الَّذِينَ إِذَا دَعَا
٦٦٤/١	كَلَاتَا بِاسْلُ بَطْلٌ شَجَاعُ	أَجْعُضُ بِأَنْفِهَا وَتَقْصُ رَكْبِي
٦٦٥/١	فَرَاخَ لَهُ حَفْطُ الْكَتِيَّةِ أَجْمَعُ	وَلَا عَبَّ أَطْرَافَ الْأَسْنَةِ عَامِرُ
٧٣٦/١	وَسَاوَرَهُ بِإِدٍ إِلَى الشَّمْسِ أَجْمَعُ	نَرَى الثَّوَرَ فِيهَا مُدْخِلَ الظِّلِّ رَأْسَهُ
٧٤٧/١	بِهَا يَوْمَ حَلَوَهَا وَعَثْنُوا بِلَاغِمْ	وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّيَارِ وَأَهْلِهَا
٧٤٨/١	وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ	بَلِينَا وَمَا تَبَلَى النُّجُومُ الطَّوَالُغُ
٦٥/٢	وَإِنْ عَظُمُوا لِلْفَضْلِ إِلَّا صَنَائِعُ	لَعَمْرُكَ مَا الْأَشْرَافُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ
٢٧٩/٢	وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمَعْتَبٍ مِنْ يَجْزِعُ	أَمِينَ الْمُنُونِ وَدِيهَا تَتَوَجَّعُ
٣٠٣/٢	ثَلَاثُ الْأَثَافِي وَالرُّسُومُ الْبَلَاغِ	وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى
٣٠٨/٢	فَإِنَّ قَوَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرُ أَجْمَعُ	فَإِنَّ يَكُ جِثَانِي بِأَرْضٍ سِوَاكُمْ
٣٩٠/٢	بَعْدَ الرِّقَادِ وَعَبْرَةٍ مَا تُرْجَعُ	أَوْدَى بَنِيَّ وَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً

٤٧١/٢	له ولدٌ منها فذاك المذرعُ	إذا باهلي تحته حظيئةُ
٤٧٥/٢	سحابة صيفٍ عن قريبٍ تفتحُ	أراها وإن كانت تحبُ فإنها
٦١٦/٢	ولنا الأبُّ بها والمكرعُ	جَلَمْنَا قيسُ ونبدُ أرضنا
٦٥٩/٢	إذا استقلت بالمشركين المضاجعُ	بيت يحافي جنبه عن فراشه
٧٠٥/٢	بوضع آلاتٍ من الطلحِ أربع	وتُعرف إن ضَلَّتْ شهدي لربها
٧١٠/٢	وإن خلت أن المتأى عنك واسع	فإنك كالليل الذي هو مدركي
٣٤/٣	عليه قضيْمٌ نَمَقْتَهُ الصرانعُ	كأنَّ مَجَرَّ الرامسات ذيوها
٣٩/٣	فما يزالُ يوصلني راكبٌ يصنعُ	غذاها بلحامِ القومِ وز شدتنا
٣٨٥/١	مُعلقٌ شكوةٌ وزنادٌ راعي	بيننا نحن ننظره أانا
٥٥٥/١	وجه الأثيرِ حشٌّ غيرُ ممنوعِ	يا أيها المبتغي حشاً لحاجته
٥٥٦/١	وليس إلى داعي الندى سريعِ	سريعٌ إلى أين ألم يلطم وجهه
٦٢٧/١	فليس إحسانه عتاً بمقطوعِ	الحمد لله حمداً لا انقطاع له
٦٦٥/١	يلعب أطراف الوشيحِ المزعزعِ	فراراً وأسلمت ابنُ أمك عامراً
٢٢٦/٢	على أي جنبٍ كان في الله مصرعي	لعمرك ما أرجو إذا مت مسلماً
٤٧٢/٢	كوارثُ الحُمُرِ رَقَمَ الأذرعِ	وَرِثْتُ رَقَاشِ القومِ عن آباتها
٥٢٦/٢	وإن كان صرْمُ الحبلِ منك يروع	سأصرمُ لبني حبلٍ وصلك بجمالاً
٩٣/٣	ومن نالباتِ الدهرِ غيرُ جزوعِ	فتيٌ غيرُ مفراحٍ إذا الخيرُ مسَّه
٤٨/١	أُنخبُ فيها وأضغُ	با لبتخي فيها جَذَعُ
٤٩٩/١	جلَّلَ الرأسَ بياضُ وصَبَغُ	كيف يرجون سقاطي بعلمها

قافية الفاء

٣٩٠/١	عتاقُ الحيلِ والتَّجَبُّ الطُروفُ	نَحْبَرهم بأننا قد جَبَبنا
٣٤٢/١	الخالقُ أن لا تُجَنِّها السَّدَفُ	قضى لها اللهُ حينَ صَوَّرها

٤١٠/١	عنك راضٍ والرأي مختلفٌ	نحن بما عندنا وأنت بما
٣٤٩/٢	نفى الدراهم تنقاد الصياريف	تنني يداها الحصى في كل هاجرةٍ
٥٨/١	خبيُّ الخير بالبيض الخفافِ	ضربناهم بمكة يوم فتح الـ
٥٧٥/١	أحبُّ إليَّ من قصرٍ منيفٍ	ليتَّ تخفُّ الأرواحُ فيه
٨٠/٢	حقاً ، وماذا يُردُّ اليومَ تلهني	يا لهفَ نفسي إن كان الذي زعموا
٩٥/٢	فلذا اللامةُ بالجناية لا تني	قايسَت بين جلالها وفعلها
٤٣٦/٢	وزانَ ذاك القوامُ اللدنَ بالهيفِ	من خصَّ ذاك البنان العَصُ بالترفِ

قافية القاف

٤٣/١	ولا جديد لمن لا يليس الخلقا	إليس جديدك إني لابسٌ خَلَقِي
٤٨٩/١	حسبوه الناس حُمُفاً	جَاد بالأموال حتى
٥٩١/٢	إذا أقولُ صحا عن غِيهِ ناقا	شَطَّتْ ليس فأمسى القلب مشتاقاً
٣٢/٣	تلقُ الساحةُ منه والندى خُلُفاً	إن تلقَ يوماً على علاقه فَرَمَاً
١٤٨/١	فما الهوى يرقصُ أو يترقبُ	أداراً بجزوى هيجتٍ للعينِ عِبرَةً
٥٠٧/١	من كيف تعومُ ولا تفرقُ	عجبتُ لحرقةِ ابن الحسيدِ
٣٤٨/٢	بهنَّ مطافيلُ الظبياء فروقُ	وما حاجته من رسمِ دارٍ وديمةٍ
٤٨٠/٢	منها مغاينُ مُسودِّ بها الترقُّ	يسري القُرَادُ عليها ثم يزلفه
٥٣٠/٢	فكانه في جريه متعلقُ	منع الحوافر أن يقيس بها الثرى
٥٨٨/٢	غداة غدا بمهجته يفوقُ	ولو أني شهدت أبا سعادٍ
١٤٥/١	سحاً فلا عازبٌ منها ولا راقٍ	ما بال عينك منها الماء مُهراقٍ
٦٢٨/١	أو اسود اللونُ إني أبيضُ الخلقِ	إن كنتُ عبداً فنفسى حرةً كرمأ
١٦٨/٢	بغاةً ما بقينا في شقاقٍ	وإلا فاعلموا أنا وأتم

٣٤٩/٢	أبدي السرايل عن حد المرافيق	في فتية كسيوف المند قد حسروا
٥٢٨/٢	على الإحسان خيرا من صديق	جزى الرحمن أحسن ما يجازي
٥٧٧/٢	كان أمي ثم من باري	أعرف أخوالي وأدعهم
٦٢٣/٢	من الثقلين والرأس الحليق	ولكني رأيت الصبر خيرا
٦٦٠/٢	يقال لشيء كان إلّا تحقق	تفاد بما تهوى يكن قلّقا

قافية الكاف

١٢٠/١	فإن الموت لا قسيكا	أشدّد حيازيمك للموت
٢٩٤/١	مقرأ بالذنوب وقد دعاكا	إلهي عبدك العاصي أتاكا
٣٣١/١	ونحن صعاليك أنتم ملوكا	نعيّرنا أننا عالة
٦٧٦/١	أو كنت أجهل ما تقول عذلكا	لو كنت تعلم ما أقول عذرتي
٤٥١/٢	أرجي نوالاً فاضلاً من نوالكا	إلى هؤلة الوهاب أهديت يدحي
٦٥٥/٢	نجوت وأرهنهم مالكا	فلما خشيت أظافيرهم
٢١/١	قلنا عسى في فضله نتشارك	لو قال كعب في النبي قصيدة
١٣٦/١	في دين عمرو وحالت بيننا فدلكا	لئن حلت بجو في بني أسد
٣٦٩/١	ومن صلى بنهان الأراك	أما والراقصات بلات عرق

قافية اللام

١٥٢/١	وأخرى إذا قلت أن تضلّا	وكنت إذا ما هممت اعترمت
١٦١/١	فكيف يعيب بخيل بخيلا	بخلنا لبخلك قد تعلمين
٢٠٤/١	ولا القواد قواداً غير أن عقلا	وما سمي القلب إلّا من تقلّب

٢٤٠/١	وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا	وَأَمَّا بَارئُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ بِهِ
٢٨٧/١	إِلَّا إِذَا مَا لَمْ يَجِدْ مَنَحُولًا	لَا خَيْرَ فِي طَوْلِ الْإِقَامَةِ لِلْفَتَى
٣٧٥/١	وَيَسْرُقُ لَيْلَهُ إِلَّا نَكَالًا	وَمَا حَقُّ الَّذِي يَعْتُو نَهَارًا
٤٠١/١	أَصْفَ صَلَاتِنَا فَقَدْ عَادَ أَكْحَلًا	شَدِيدَ سَوَادِ الْحَاجِّينَ كَأَنَّمَا
٤٧٩/١	كَسَّرَ كَمَا لَازِمٌ ذَا ضَمٍّ اِحْتِمَلًا	وَضَمٍّ عَيْنٍ مَعْدَاهُ وَيَنْدُرُ ذَا
٥٤٣/١	أَعْنَقَ حَسَادَهُ فِي ثَغْرِهِمْ جَبَلًا	وَكُنْتُ فِي حَلْقٍ بَاغِيهِ شَجِيًّا وَعَلَى
٦٣١/١	جَدِيدًا مُوَالِيَهُ عَلَى الْجِدَّةِ مَقْبَلًا	وَأَخْلَقُ بِهِ إِذْ لَيْسَ يُخْلَقُ جِدَّةً
٦٦٠/١	حَتَّى كَسَانِي مِنَ الْإِسْلَامِ سَرِيالًا	الْحَمْدُ لَهُ إِذْ لَمْ يَأْتِي أَجَلِي
٣١/٢	وَنُوحَ الْهَلَامَةِ تُدْعُو هَدِيالًا	يَذْكُرْنِيكَ حَنِينِ الْعَجُولِ
١١٥/٢	يَشْرَبُ كَأْسًا بِكَفٍّ مِنْ بَخِلًا	يَا خَيْرَ مَنْ يَرْكَبُ الْمَطِيُّ وَلَا
١٣١/٢	مَثَلُكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا	فَانْعَقُ بِضَائِكَ يَا جَرِيرُ فُلَانًا
١٣٢/٢	فَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَا	أَبْنِي كَلِيبِ إِنْ صَعِيَ اللَّذَا
٣٤٣/٢	وَنَالَ كِرَامَ الْمَالِ فِي الْحَجَرَةِ الْأَكَلِ	إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ
٣٨٦/٢	شَبَّحَ الْحَجِيجُ وَكَبَّرُوا إِهْلَالًا	فَمَحَ الْإِلَهَ وَجْهَهُ تَغْلَبَ كَلَامًا
٣٨٤/٢	قَدْ هَمَجْنَا ذَا سَقَمٍ فَرَدْنَا خَبَالًا	إِنْ الظَّعَانِ يَوْمَ بَرْقَةٍ عَاقِلًا
٤٨١/٢	مَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقِرَادُ مَقِيلًا	يُنَيِّتُ مِرَاقِبَهُنَّ فَوْقَ مَرَقَةٍ
٥١٦/٢	سَقَاطَ حَدِيدِ الْقَتَنِ أَخْوَلُ أَخْوَلًا	يَسَاقِفُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِبَاتَهَا
٥٨١/٢	مِنْ الْجَوْنِ ، إِذْ لَا يَرِيدُ النَّاسُ إِقْبَالًا	كَفَعْنَا بَابِينَ حَسَنَانَ الرَّيْسِ وَبَابَ
٦٠٦/٢	يَرْكُضْنَ مِيلًا وَيَتَزَعْنَ مِيلًا	جَوَانِحَ يَخْلُجْنَ خَلْجَ الظُّبَاءِ
٧٣٠/٢	فَقَالَ أَخْلَفْنِي صَدِيقًا خَبِيلًا	أَرَيْتَ أَمْرًا كُنْتُ لَمْ أَبْلُهُ
٨٦/١	وَإِنْ لَمْ أَكُنْ أَهْلًا فَانْتَ لَهُ أَهْلُ	إِلَّا فَارْحَمُونِي يَا إِلَهَ مُحَمَّدٍ
١٠٠/١	مَا يَشْتَبِي وَلَامَ الْمُقْتَرِ الْهَبْلُ	وَالنَّاسُ مِنْ بَلَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ
١٠٦/١	وَدُونَ مَعْدًا فَتَرَعَكَ الْعَوَائِلُ	فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونَ عَدْنَانَ وَالِدًا
١٤٦/١	بِمَهْجَتِي لِلْوَجْدِ مِنْ تَذَكُّرِهَا مَنَازِلُ	كَمْ لِلدَّمَى الْأَكْبَارِ بِالْحَبِيبِينَ مِنْ مَنَازِلِ

١٦٩/١	وكان في قصرٍ من عهدها طولُ	بانت معاد قلبي اليوم متبول
٢٢٦/١	وهل تطيق وداعاً أيها الرجل	ودع هريرة إن الركب مرتحلُ
٢٥١/١	يداك إذا ما هُزَّ بالكف يُقبِلُ	تفالك بكعبٍ واحدٍ وتَلَدُ
٢٥٧/١	تق الله فينا والكتاب الذي تتلو	زيادتنا نعانُ لا تحسبُها
٢٨٧/١	ل إذا أمكن الرحيلُ محالُ	ومقامُ العزيز في بلدٍ الذ
٣٣٤/١	ينالُ من الأمر الكُلِّ والمفاضِلُ	لك القلم الأعلى الذي يشباهه
٣٣٥/١	وأري الجتي اشتارته أيدٍ عواسلُ	لعابُ الأفاعي القاتلاتِ لعابُ
٣٤١/١	قزول بما قال الكرام فعولُ	إذا مات منا سيدٌ قام سيدُ
٣٩٦/١	أم ليس للصرمِ عن شماء معدولُ	هل حبلُ شماء بعد الصرمِ موصولُ
٤٠٤/١	كأنه مُنهلُ بالراح معلولُ	نجري السواك على عذبٍ مُقبِلُ
٤١٥/١	سقم دائمٌ وحنٌّ طويلُ	قال لي : كيف أنت ، قلت : عليلُ
٤٧٥/١	صافٍ بأبطح أضحي وهو مشمولُ	شُجَّتْ بذئ شيمٍ من ماء مخنِيةٍ
٥٢٤/١	وكيف تصابي المره والشيب شامِلُ	دعاك الهوى واستجهلك المنازل
٥٢٦/١	والحرُّ لا يُغضبُه النذلُ	لا يغضبُ الحرُّ على سِفلةٍ
٥٦١/١	فكيف ترى طول السلامة بفعلُ	يسرُّ الفتى طولُ السلامة والبقا
٥٦٨/١	من صوبٍ ساريةٍ يضرُّ يعاليلُ	تنني الرياحُ القذى عنه وأفرطُ
٦٠٦/١	والهاني عن الغزو ابتدالُ	فلانُ ترني أمامةً قلُّ مالي
٦١٩/١	موعودها أو لو أنَّ النصحَ مقبولُ	أكرمُ بها خلةٌ لو أنها صدقتُ
٦٢٢/١	ودهرٌ لأنْ أمسيت من أهله أهلُ	كفى كُفلاً فخرأً بأنك منهمُ
٦٤٥/١	غداةً أضربُ بالحسنِ السبيلُ	لأمرِ الأرض ويل ما اجئتُ
٦٧١/١	فليس إليها ما حيت سبيلُ	وذي حاجةٍ قلناله لا تُبجِّ بها
٧٠١/١	فَجِعٌ وقَلْعٌ وإخلاقٌ وتبديلُ	لكنها خلةٌ قد سيطَ من دمهـا
٧٠١/١	مُتَعَتِّ مُتَمَتِّعٌ مُتَدَلِّلُ	مُتَغَيِّرٌ مُتَكَلِّفٌ مُتَعَتِّبُ
٢٨/٢	فلأنت أو هو عن قريبٍ راحلُ	واصلُ خليلك ما التواصلُ ممكنُ

٦٨ / ٢	إلا كما يُمسكُ المله الغرابيلُ	لم تمسكُ الهُدبُ دمعي حين أذكركم
٩٤ / ٢	بغيرها يُعلُّ بها الزنجبيلُ	فتاةٌ كانَ رضابُ العبير
١١٥ / ٢	إنَّ الأمانِيَّ والأحلامَ تفضيلُ	فلا يَترُكُ ما ملكَتْ وما كسبتُ
١٤٥ / ٢	ولا تعداني الشرَّ والخيرُ مقبلُ	ألا علَّلاني كلُّ حيٍّ معلُّ
١٧٢ / ٢	إلا كواذب مما يَغيرُ الفألُ	لا يعلمُ المرءُ ليلاً ما يصيحهُ
٢١٧ / ٢	وفي خلقِها عن بناتِ الفحل تفضيلُ	ضحكُ مقلدها قَمَمُ مَميدَها
٢٥٤ / ٢	فكيف ترى طولَ السلامةِ يفعلُ	يودُّ الفتى طولَ السلامةِ والفتى
٢٨٦ / ٢	إذا ذل مولى المرء فهو ذليل	وأعلمُ علماً ليس بالظنُّ أنه
٢٨٦ / ٢	لي اسمٌ فلا أدعى به وهو أولُ	دعائي العذارى عَمَّهُ ونحني
٣١٤ / ٢	يلوحُ كأنه خِلُّ	لِمَيَّةٍ موحشاً طَلُّ
٣٥٣ / ٢	من الضغينةِ والغشِ البلايلُ	وحالٌ دونك قومٌ في صلورهمُ
٣٥٣ / ٢	إنَّ الصبابةَ بعد الشيبِ تفضيلُ	فَعَدَّ منها ولا تشغلك عن عملِ
٤٠٠ / ٢	أم أنت عنها بَعِيدُ الدار مشغولُ	هل حبلُ خولةَ بعد اليوم موصولُ
٤٠١ / ٢	صَلَتَيْنِ صاحِبِها للشمس مصقولُ	ترمي العيوبَ بمرأتين من ذهبِ
٤٢١ / ٢	في خلقِها عن بناتِ الفحل تفضيلُ	وقد تلافى في الحاجاتِ ناجيةُ
٤٣٧ / ٢	لَدَفَها صَنَصَفُ قدامه ميلُ	غلباءَ رقباءِ علكومٍ مذكرةُ
٤٥٠ / ٢	طَلَحَ كضاحيةِ الصيِّداءِ مهزولُ	وجلدُها من أطومٍ ما يؤسُّ
٤٨٠ / ٢	منها لَبَانٌ وأثرابُ زهاليلُ	تَدْبُ ضيفاً من الشَّعْراءِ مترلةُ
٥٣٠ / ٢	ووقعنَّ إذا وَقَنَ تحليلُ	تلوي الخزامى بأظلافٍ مُخَلَّرَةٍ
٥٣١ / ٢	في أربعِ مَسْهُنٍ الأرضِ تحليلُ	يُخِنِي الترابُ بأظلافٍ ثمانيةِ
٥٨١ / ٢	إذا تَرَقَّصَ بالقُورِ العساquilُ	عَبْرَةَ كَأَنانٍ الصُّحُلِ ناجيةُ
٤٩٩ / ٢	مِرْفَقُها عن ضلوعِ الزَّوْرِ مفتولُ	قنوله نضاجةُ الذفرى مفرجةُ
٥٠٢ / ٢	مُشْرِجٌ من علاءِ القَيْنِ محطولُ	كأنما فلت عينيها ومذبحها
٥٠٨ / ٢	هاماتهنَّ وشَمَرْنَ البراطيلُ	كأنما شك ألحيا إذا رجعت

٦٤٥/٢	وهل تطيق وداعاً أيها الرجلُ	وَدَّعْ هَرِيرَةً إِنْ الرِّكْبَ مَرَحَلُ
٧٠٩/٢	حُذِبُ الْأُمُورِ وَغَيْرِهَا مَأْمُولُ	مِرْوَانُ أَحْزَمُهَا إِذَا نَزَلَتْ بِهِ
١٠٨/٣	فَجَعَّ وَوَلَّعَ وَإِخْلَاقُ وَتَبْدِيلُ	لَكِنَّا خَلَّةٌ قَدْ سَبَطَ مِنْ دِمِهَا
٧٢/٣	فَمَا لَمْ عَنْ دِيَارِ اللُّؤْمِ تَحْوِيلُ	قَوْمٌ تَوَارَثَ أَصْلَ اللُّؤْمِ أَوَّلُهُمْ
٧٢/٣	وَلَمْ يَمُضْ لِي فِي السَّنِ سِتُونَ كُفْلُ	زَعَمْتُ بَاقِي قَدْ كَبُرْتُ وَعَيْتِي
٩٣/٣	وَلَا مَرَجٌ ، تَحْتَ الْغَنَى الْخَيْلُ	فَلَا جَزَعٌ مِنْ خَلَّةٍ مَتَكَشَّفُ
١٠٢/٣	وَمَالُهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ	يَطِيبُ فِي اللَّيْلِ تَسِيحُ لَوَارِدُهُمْ
١٠٢/٣	وَمَالُهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ	يَكْبُرُونَ إِذَا خَاضُوا بِحَوْزِ رَدَى
١٩/١	عَلَى الشَّعْرِ كَعْبًا مِنْ سَدِيسٍ وَبَازِلُ	وَقَبْلَكَ مَا أَعْطَى هِنْدَةَ جِلَّةُ
٤٠/١	حَرْبٌ أَنْخِي التَّجَرِبَةُ الْعَاقِلُ	فَلَا تَفُوجُ إِنْ كُنْتَ ذَا إِرِيَّةِ
١١٩/١	كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بِيحَادٍ مَزْمَلُ	وَكَأَنَّ أَبَانًا فِي أَفَانِينَ وَذِيهِ
١٤٣/١	بَسَقَطَ الْإِلْوَى بَيْنَ التَّخَوُّلِ فَحَوْمَلُ	فَقَانَبَكَ مِنْ ذَكَرَى حَبِيبٍ وَمَنْزَلُ
١٤٤/١	وَقَدْ خَنَى الْأَصْلَابُ ضَلَالًا بِأَصْلَالُ	تَذَكَّرْتُ لَيْلَى لَاتٍ حِينَ إِذْكَارُهَا
١٤٥/١	وَخَذَنِي بِمَقْكَ مِنْ كَرِيمٍ وَاصِلُ	يَا بَثْنُ إِنَّكَ قَدْ مَلْتَ فَاسْجَحِي
١٤٦/١	أَنْتَ الْعَسَلِيمُ بِحَالِي	يَا سَائِلًا كَيْفَ حَالِي
١٤٩/١	عَفَاهُنَّ طَوْلُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَنِ الْخَالِي	تَوَهَّمْتُ مِنْ هِنْدٍ مَعَالِمَ أَطْلَالُ
١٦٠/١	مَصَّالَيْتُ قَوْمِي مِنْ حَنِيفَةٍ أَوْ عَجَلُ	فَإِنْ تَقْتُلُونِي لَا تَقُوتُوا بِمَهْجَتِي
١٦١/١	وَلَكِنْ طَلَايِهَا لَمَّا فَاتَتْ مِنْ عَقْلِي	فَلَوْ تَرَكْتُ عَقْلِي مَعِي مَا طَلَبَهَا
١٦٢/١	وَأَنْ هَوَاهَا لَيْسَ عَنِّي بِمَنْحَلُ	وَكَيْفَا بَدَا لِي أَنَّهَا لَا تَحْنِي
٢٤٢/١	إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلُ	فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْضِرُ
٢٤٣/١	مَا عَزَّكَمُ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلُ	قَوْلًا لِدُودَانٍ عَيْدِ الْعَصَا
٢٨٢/١	وَمِنْ كَاعِبٍ وَمِنْ أَسِيرٍ مُكْبَلُ	وَكَأَنَّ رَدَدْنَا مِنْ سَوَامٍ عَلَيْكُمْ
٢٨٩/١	فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلُ	أَجْبِلُ إِنْ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ
٢٩١/١	لَهُمْ فِي حِمَالَتِهِ طَوِيلُ	أَنَا فِي الثَّرَجِمِ أَبُو حَبِيلُ

- ٣٣٠ / ١ لدى وَكْرها العنَّابُ والحشَفُ البالي
 ٣٤٢ / ١ صَدَعَنَ اللجى حتى ترى الليل ينجلي
 ٣٤٢ / ١ كمصباح زيتٍ في قناديل دُّبَالٍ
 ٣٥٦ / ١ عن أمير المؤمنين البطل
 ٣٩٣ / ١ صفيق شواءٍ أو قدير مُعْجَلٍ
 ٤١٥ / ١ صدقوا ولكنَّ غمري لا تنجلي
 ٤٢١ / ١ إذا ما تراه جاء وصفاً لعاقلي
 ٤٤٠ / ١ ليس النجاحُ مع الأخفِّ الأعجلِ
 ٤٥٠ / ١ نَشَاوَى نَسَاوَى بالرياح المفلطلي
 ٤٦٣ / ١ قليلُ الدماغ كثيرُ الفضولِ
 ٤٩٢ / ١ صهباء صافية كطعم الفلفلِ
 ٥٥٠ / ١ وآخِرُ يثني دَمْعَةُ العينِ بالمهلِ
 ٥٦١ / ١ غِبْ وَحَمَلٌ لمصلحة الأتقالِ
 ٥٦٩ / ١ وتغلو صريح الكأس والأعين النجلِ
 ٦٠١ / ١ فأخطأ الجولبَ لدى المفصلِ
 ٦٣٤ / ١ بأنَّ خليلك لم يُقتلِ
 ٦٧٣ / ١ جعل الخلالة للإمام العادلِ
 ٦٧٦ / ١ وفي غنى غير أني لست ذاملاً
 ٧٣٣ / ١ ويكلُّ أبيضَ صارمٍ لم يَحُلِ
 ٧٥٠ / ١ والنخلُ منبُتٌ في الماء والمَجَلِ
 ٥٥ / ٢ ومسئونة زرق كأيابِ أغوالِ
 ٦٤ / ٢ حسي بالكاس والطاسِ والقنفلِ
 ٩٢ / ٢ ويُشتر في القتلِ كليبٌ لوائِلِ
 ٤٩٦ / ٢ سرى راغباً أو راهباً ، وهو يعقل
- كَانَ قلوبَ الطيرِ رطباً ويابساً
 وجوهٌ لَوْ أَنَّ المدلجين اعتشوا بها
 يضيء الفرائش وجهها لضجيعها
 أسند النحر إلينا الدُّوِّي
 فظلَّ طهاة اللحم من بين مُنْفِجٍ
 زعم العواذل أنني في غمرة
 فواعلُ شدُّ الجمعُ فيه لفاعلي
 يا طالب الحاجات يرجو نجحها
 كَأَنَّ ميكائيلَ الجِواءِ مُدْبِئُهُ
 رأيت غنى أشقرَ أزرقاً
 ولقد شربت الخمر في حانوتها
 فظلوا ومنهم سابق دَمْعُهُ له
 عنده البرُّ والثمنى وإسا الشقْ
 هل العيشُ إلا أن تروح مع الصبى
 لصابِ الجوابِ فلم يستطعْ
 ألا أبلغا خُتْمِي جابراً
 إن الذي بعث النبي محمداً
 أبلغ سليمان أني عنك في سَعَةٍ
 ناديت عبساً فاستجابوا بالقنا
 النبعُ في الصخرة الصماء منبته
 أيقنتني والمشرقي مضاجعي
 شربت من الخمر يوم الحمير
 وحتى يؤوب القارظان كلاهما
 لعمرُك ما في الأرض ضيقٌ على امرئ

١٩٨ / ٢	وأحضر شؤماً في الكواكب من زحل	واكذب من عروق يثرب لهجة
٢٢٨ / ٢	إلى طلف أعمى براقٍ ونازل	وما ضرب بيضاء بأوي ملكها
٢٦٠ / ٢	أملت أجتاع الحي في صيف قابل	إذا الصيف أجلى عن نشاء من النوى
٢٨٥ / ٢	بعيد من الآفات طيبة البقل	سقى الله أرضاً يعلم الضب أنها
٢٨٧ / ٢	يا رؤب والحية الصماء في الجبل	إني أنا ابن جلا إن كنت تعرفني
٢٩٢ / ٢	كنز الأديب وبغية الآمال	إحرص على هذا الكتاب فإنه
٣٨٣ / ٢	بسلع وقرن الشمس لم يترحل	نظرت وقد جلى الدجى طامم الصوى
٣٩٩ / ٢	فألميتها عن ذي تمام مَحْوِل	فثلث حَلَى قد طرقت ومرضِع
٤٠٧ / ٢	على جَمَزَى حازى بالرمال	كأنى وَرَحَلِي إذا رُعْطَا
٤٥٩ / ٢	بلدي الرضم فالرمانتين فأوعال	قفانك من ذكرى حبيب وأطلال
٤٧٩ / ٢	عفاة أن يُضوي علي سُلَيْ	نجنبت بنت العم وهي قريبة
٥١٤ / ٢	تموتها نـزولي وارمحالي	عُدافرة تُقَمِّصُ بالردافي
٥٥١ / ٢	بوادي الخزامى حيث رَبَّنِي أهلي	الا ليت شعري هل أبيت ليله
٥٥٤ / ٢	لنا ولها بالحب نخب طفيل	وما أنس م الأشياء لا أنس موقفاً
٥٧١ / ٢	فوا خجل لما دنوت وإذلال	دنوت إليها وهو كالفرخ مطرق
٦٥٣ / ٢	ولو قطوا رأسي إليك وأوصالي	فقلت يمين الله لا أنا بارح
١٤٥ / ١	جزله الكلاب العاريات وقد قتل	جزى الله عبساً عبس أكر بغيض
١٥٣ / ١	إنما تصديقهُ بالفَمَال	كلما قال الفتى من مَقَال
٢٣٧ / ١	لاحق الأطلال فهُدْ ذو خُصَل	لو يَشَأْ طار بها ذوم مَيَّة
٢٨١ / ١	ويفكون الأسير المكتبل	ويسود الكهل فيهم والفتى
٣٦٤ / ١	بخال الفرار يراخي الأجل	ضعيف النكاية أعداه

قافية الميم

١٠٠ / ١	ومن يَعتَولا يعلم على الغي لا نأما	فمن يلق خيراً يحمد الناس أمره
---------	------------------------------------	-------------------------------

١٣٢/١	ورحمته ما شاء أن يترخا	عليك سلام الله قيس بن عاصم
١٤٥/١	وهل عادة للرب أن يتكلم	سلو الرب أنى يمت أم سالم
١٤٦/١	شكوت الحب قطعتي ملاما	عذيري فيك من لاجر إذا ما
٣٠٦/١	حبال الهوينا بالفتى أن تجلما	إذا المرء لم يعش الكربة أوشكت
٤٨٧/١	له حسبا كان اللثيم المدما	ومن كان ذا عرض كريم فلم يصن
٤٨٨/١	لما اسطعن أن يحدثن فيك تكرما	تكرمت من قبل الككوس عليهم
٥٨٩/١	فلما توفأها استوى سيدا ضحما	عددن له خمسا وعشرين حجة
٧١٦/١	أخا كرم إلا بأن يتكرما	يغير في أمي رجال ولا أرى
٧٢٨/١	فعدا به صلتا علي وأقمتا	هذا أبو زيد صقلت حسامه
٧٤٤/١	ولكن على أعقابنا تقطر الدما	فلسنا على الأعقاب ندعى كلومنا
٧٤٤/١	اعقبته اللثيم منه عدما	كأطوم فقلت برهزها
٤٠/٢	فقد أزيقت بالزوين هاما	فلن لك هامة بهرة تزو
٨٠/٢	ن الله موف للناس ما زعا	نودي : قيل اركبن بأهلك إ
١٠٥/٢	إذا نال مما كنت تجمع مغنا	قليل ما يحمدك وارث
٢٥٣/٢	وحسبك داء أن تصبح وتسقا	أرى بصري قد رابني بعد صبح
٤٢٧/٢	دعت ساق حر في حمام ترعا	وما حاج لهذا الشوق غير حمامة
٤٦٨/٢	كان خالاً لها إذا جد عمّا	عنها خالها فلن عد يوماً
٥٤٥/٢	واحتلت الشرع فالحيثين من إضما	بانت سعاد وأمسى حبها انجلما
٥٤٧/٢	واقده لو حبلت منه كيا	يا ذا الذي في الحب يلحى أما
٧٠٧/٢	على آله حبله حتى تنلما	لأقسمت لا تنفك مني عارب
٣٩/٣	قد ناهزا للعظام أو قطما	يقوت شبكين عند مطرقة
١٠٧/٣	فلذا هي بعظام ودما	عقلت ثم أنت نطلبه
١٨/١	بغاة العلى من أين توى المكارم	ولولا خلال سنها الشعر ما درى
٣٢/١	ليخفى ومها يكتمر الله يعلم	فلا تكتمن الله ما في نفوسكم

١٢٥/١	بغير أَكَلٍ إِنَّ ذَا لَكْرِيمٍ	أبَى الْمَرْءُ قَيْسُ أَنْ يَلُوقَ طَعَامَهُ
١٤٤/١	وعهدُ المغانِي بِالْخُلُومِ قَدِيمٌ	نَرَاهَا عَلَى طُولِ الْبَلَاءِ جَدِيدَا
١٤٥/١	مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ	إِنْ تَرَسَّعْتَ مِنْ خِرْقَتِهِ مَتَرَةً
١٥٩/١	وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عَنْتَهُ سَقَمٌ	وَاحِرٌ قَلْبَاهُ مَعْنُ قَلْبِهِ شَبَبٌ
١٦٠/١	وَعَلَيْكَ مِنِّي رَحْمَةٌ وَسَلَامٌ	إِنْ تَنَّا دَارَكَ لَا أَمَلُ تَذَكُّرًا
٢٩١/١	فَجِشْتُكَ لَمَّا اسْلَمْتَنِي الْبِرَاجِمُ	حَمَلْتُ دِمَاءَ الْبِرَاجِمِ جَمَّةً
٣٥٨/١	فَيَا لَيْتَهُ فِي مَوْقِفِ الْحَشْرِ يَسْلُمُ	لِسَانُ فَصِيحٍ مَعْرِبٌ فِي كَلَامِهِ
٤٠٢/١	خَضِرُ الْمَزَادِ وَلَحْمٌ فِيهِ تَشْبِيهُ	وَقَدْ أَصَابَهُ أَقْوَامًا شَرَاهُمُ
٤٢٠/١	عَلِيٌّ وَمَنْ زِيَارَتُهُ لِيَامٌ	بِنَفْسِي مِنْ تَجَبُّهُ عَزِيزٌ
٤٨٩/١	حَتَّى ظَنَنْتَا أَنَّهُ عَمُومٌ	مَا زَالَ يَهْدِي بِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَى
٥٣٣/١	وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ	هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَانَهُ
٥٤٤/١	نَصِيبُ الْفَوَازِ بِشَجْوِهِ مَعْمُومٌ	وَيْلَ الشَّجِيِّ مِنَ الْخَلْفِيِّ فَزَنَهُ
٥٥٤/١	قَتِيلٌ بِدِيرِ الْجَالِيقِ مَقِيمٌ	لَقَدْ أَوْرَثَ الْمِصْرَيْنِ حَزَنًا وَذِلَّةً
٥٩٦/١	وَأَوْصَالُهُ نَحْتُ التَّرَابِ رَمِيمٌ	أَخُو الْعَلَمِ حَيٌّ خَالِدٌ بَعْدَ مَوْتِهِ
٦٥٤/١	وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلَامُ	سَلَامٌ اللَّهُ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا
٩/٢	عَلَى جُودِهِ مَا جَادَ بِالْمَاءِ حَاتِمٌ	عَلَى سَاعَةِ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا
١٨/٢	ذُو الْأَمْوَالِ مَتَا وَالْعَدِيمُ	نَطُوفٌ مَا نَطُوفٌ ثُمَّ يَأْوِي
٢٠/٢	مِرَاغِمَةٌ مَا دَامَ لِلسَّيْفِ قَائِمٌ	كَذِبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَأْخُذُونَهَا
٤١/٢	فَلَهُمْ فِي صَدَى الْمَقَابِرِ هَامٌ	سَلَطَ لِلْمَوْتِ وَالْمَوْتُونَ عَلَيْهِمْ
٨١/٢	لَأَسُ عَلَيْهَا ، فِي الْغَمِّ مَا زَعَمُوا	أَتَمَّ بَنُو الْمَرْأَةِ الَّتِي زَعَمَ النَّدَّ
٨١/٢	رِشَادٌ ، أَلَا يَا رِعْمَا كَلَبَ الرِّعْمُ	فَذُقْ مَجْرَهَا قَدْ كُنْتَ تَرَعَمُ أَنَّهُ
١١٥/٢	نَحْوِي الْغَنَائِمِ أَوْ يَمُوتُ كَرِيمٌ	فَلَنْ بَقِيَتْ لِأَرْحَلُنْ بِغَزْوَةٍ
١٥٥/٢	كَدَابِقَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ	فَإِنَّكَ وَالْكَتَابَ إِلَى عَلِيٍّ
١٥٨/٢	فِي الْحَرْبِ حَتَّى حَلِمَ الْأَدِيمُ	قَدْ عَمِلْتَ أَحْسَابَنَا تَمِيمٌ

١٥٨/٢	كدايعة وقد حلم الأديم	تساقبهم على رَضْفٍ وَضُرٍّ
٢٢١/٢	عفاءً كلَّ أسحَمٍ مستديم	لَيْمَةً موحشاً طَلَلٌ قديم
٣١٠/٢	عليك ورحمة الله السلام	ألا يا نَخْلَةً من ذاتِ حِرْقٍ
٣١١/٢	هنا من ذاك تكرهه الكرام	سألت الناسَ عنك فخبروني
٣٢٩/٢	سكنَ الجواذِ على عِلاته هَرَمٌ	إن البخيلَ ملومٌ حيث كان ولـ
٣٦٣/٢	وأنت بها كَلِيفٌ مُغَرَّمٌ	إن كنتَ في حاجةٍ مُرْسِلًا
٣٨٨/٢	عن الروض من فرطِ النشاطِ كميم	يسوف بأنفيه اللُفَاعُ كأنه
٤٩١/٢	بشعرِكَ وارحَمَ أنف من أنت راعِمٌ	فدعها لما بعينك واعمدْ لغيرها
٦٩١/٢	لئني وأبي بني كلابٍ أكرمُ	أبني عقيل لا أبا لأبيكُم
٢٨/١	في الجاهلية والتأديب في اليم	كفكك بالعلم في الأميِّ معجزة
٢٨/١	عمي خالي وأبي وأمي	من أعجب الأشياء أني إمرؤ
٤٢/١	بالثريد كاليدِ جلى ليلة الظلم	تُخدي به الناقة الأذماء معتجراً
٤٢/١	ما يعلم الله من دين ومن كرم	ففي عطايقه أو أثناء برده
٦٥/١	نجران في عيشٍ أَحَدٌ لثيم	لا تُعَدَمَنَّ رجلاً أحلك بغضه
٩٤/١	وما هو عنها بالحديث المرجم	وما الحرب إلا ما علمتم وذقتم
١٤٤/١	وقد أحجمت منا الخيولُ الصوارمُ	ونحن جَلَبْنَا الخيلَ يومَ نها وند
١٤٧/١	حتى تكلم كالأصمِّ الأعجم	أعيالك رسم الدار لم يتكلم
١٦٠/١	نزعت نزوعَ الأبويِّ الكريم	فلما بدا لي ما رابني
١٦١/١	أخشى عليك نبي إن طلبوا دمي	يا أختَ ناجية بن ساعة إنني
٢٥٨/١	وأدرك للمولى المعاند بالظلم	وإني لأعطي المال من ليس سائلاً
٢٨٧/١	إذا لا أقيمُ بغير دارٍ مقام	وإذا أذيتُ يلدقَ فارقتها
٣١٠/١	وفي العيش ما لم ألق أمَّ حكيم	لعمرك إني في الحياة لزاهدٌ
٣٨٨/١	في عينه مَيَّةٌ وليس بنايم	وسنانُ أقصدهُ النعاسُ فرقتُ
٣٨٩/١	عينيه أحورٌ من جاذِرِ جاسيم	وكانها بين النساءِ أعازها

- وكان فارة تاجر بقسمة
وكان فارة تاجر هندية
إذا كانت الأحرار أصلي ومنصبي
ولا صوار ملزاة مناصبها
فارس ماض بحريته
قد قال قوم أعطه لتقديمه
وجاد فلولا جوده غير شارب
ما خلتي زلت بعدكم ضمناً
طرتك صائدة القلوب وليس ذا
ها ففنا في في من فويها
أبا من يدعي الفهم
ولو قبل مبكها بكيت صباية
وإنا ليمنا نضرب الكيش ضرة
فلما تصاننا الإداوة أجهشت
وأثره لما رأيت الذي به
بيض ثلاث كتعاجر جم
أحري إذ فانتك أخت مشاجر
أرد شجاع البطون قد تعلمينه
أوعلوني بالسجن والأداهم
إذا أهل الكرامة أكرموني
حييت من طلال تقادم عهد
وإني لأختار القرى طلوي الجشا
خلتي بعدكم ضمناً ما زلت
ما خلتي زلت بعدكم ضمناً
- سبقت عوارضها إليك من الفم
سبقت عوارضها إليك من الفم
ودافع ضيمي خازم وابن خازم
مثل الفريد الذي يجري من الظلم
حاذق بالطنع في الظلم
جهلوا ولكن أعطني لتقديمي
لقليل كريم هيجهت ابنة الكرم
أشكو إليكم مرارة الألم
وقت الزيارة فارجمي بسلام
على التابع العاوي أشد رجاء
إلى كم يا أبا الوهم
بستدي شقيت النفس قبل التندم
على رأيه ثلثي اللسان من الفم
إلى غصون العنبري الجراضم
على القوم أخشى لأعانت الملاوم
بضحكن عن كالترد المئهم
فصيلة فانكح بعدها أو تأيم
وأثر غري من عيالك بالطعم
رجلي ورجلي شنة المناسيم
فلا أرجو الموان من اللثام
أقوى وأقوى بعد أم الحشير
محاذرة من أن يقال لثيم
أشكو إليكم حموة الألم
أشكو إليكم حموة الألم

٣٤٣/٢	ولو ألك أهلاً حين أذكر للشم	ألا أيها المهدي لي الشتم ظلاً
٣٤٣/٢	برد الشتاء من الأعمال كالآدم	لا يبرمون إذا ما الأفق جللاً
٣٥١/٢	لجأز في آفاقها خاتامي	لو أن عندي ماتي دراهم
٤٩٧/٢	سموم كحر النار لم يتلهم	عملس أسفار إذا اعترضت له
٥١٢/٢	بالسيف عن حامي الحقيقة معلّم	ومثلك سابعة هنكت فوجها
٥٨٥/٢	كان الزنا فريضة الرحم	كانت فريضة ما يقول كما
٦٣٥/٢	يتذاكرون كرت غير ملثم	لا رأيت القوم أقبل جمعهم
٦٤١/٢	نرى الترسات أو أثر الخيام	الستم عاجين بنا لعتا
١٢٠/١	و يعلم الجاهل مني ما عليم	كلما رابك مني رائب
٣١٤/١	ومل إلى الفضل ميل هائم	كبر على الجهل يا خلي
٣١٤/١	ومل إلى الجهل ميل هائم	كبر على العلم يا خلي
٤٣٨/١	بهن ومن أشبه آياه فما ظلم	أقول كما قد قال قبلي عالم
٧٨/٢	على الله أرزاق المباد كما زعم	تقول هلكتنا إن هلكت وإنما
٨١/٢	أذي عنه ، وما بي من صمم	وكلام سي قد وقرت
٤٣٠/٢	وحالي فيكم حال من حاك أو حجم	إن كان مالي مال من يلفظ العجم

قافية النون

١٢١/١	إلا كواعب من ذهل بن شيبانا	ما صاب قلبي وأصابه وثيمة
١٢١/١	الا امرؤ لم يفسح دنيأ ولا دينا	ما جاد رأياً ولا أجدى محاولة
١٤٩/١	فبت مكابدا حزنا	خيال حاج لي شجنأ
١٧٢/١	فقد أحكا خلقاً لها متبانا	مظاهرة نيا عيقاً وعوططاً
١٨٢/١	ثم القول قد جثنا خراسانا	قالوا : خراسان أقصى ما يراد بنا

٢٣٥/١	واستقبلوا من لوى الحيران مرمانا	هاجت عليك ديار الحي أشجانا
٢٩٨/١	تأتيك من قبلي الريان أحياناً	وحبنا نضحات من يمانية
٣٨٧/١	وهن أضعف خلق الله أركاناً	بصرغن ذا اللب حتى لا حراك له
٤٤١/١	متجملأ متعففاً متليناً	قد كنت قلدماً مثرياً متمولاً
٦٢٢/١	حب النبي محمد إيانا	فكفى بنا فضلاً على من غيرنا
٦٤٩/١	بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا	لو كنت من مازن لم تستيح إيلي
٣٥/٢	لو كان قاتله غير الذي كانا	يا حين فابكي على عمرو بن عاهانا
٥٨/٢	مقدرة لنا ومقدرينا	وأنا سوف تدركتنا المنايا
٨٣/٢	حتى أوسد في التراب دفينا	واقه لن يصلوا إليك بجمعهم
٩٣/٢	ظننت بآل فاطمة الظنونا	إذا الجوزاء أردفت الثريا
١١٧/٢	وخص بها جميع المسلمينا	ألا أبلغ أبا بكر رسولاً
٢٤٠/٢	جذيمة عصر ينحوم ثينا	وعا بالبقة الأمراء يوماً
٣٠٠/٢	بأن دوله دائكُم لدانا	ولو بركت عقولكُم بصرثم
٤٣١/٢	بالخير صبحنا ربي ومسانا	الحمد لله بمسانا ومصبحنا
٤٣٢/٢	ما بعد غابتنا من رأس مجرانا	ألا نبي لنا منا فيخيرنا
٤٧٠/٢	كثروا يا رب فينا	إن أولاد السراي
٧٠٣/٢	كلاكلة أنساخ بآخرينا	إذا ما الدهر جر على أناس
٨٣/٣	تري فوق النطاق بها غصونا	علينا كل سابقة دلاص
٣٦١/١	وافك بظر أمك يا لعين	بذكرني سبالك أسكتيها
٩٥/٢	عليك شجي في الخلق حين تبين	تمتع بها ما ساعفتك ولا تكن
٢١٨/٢	ل للذلة إذعان	وبعض الحليم عند الجهد
٢١٩/٢	وقلنا : القوم إخوان	صفحتنا عن بني ذهلي
٥١٤/٢	كما تحون عود النبعة السفن	تحون السير منها تامكاً قرداً
٥٤/٣	معارفه إلى الشحط القرين	وكل قرينته ومقر إلف

٨٣/١	بصحركه فلعج ظَلَّتْنا تُكْفِنانِ	إذا ذَكَرْتُ عيني الزمانَ الذي مضى
١٢٦/١	وفو اليردين نَعَمَ الساعيانِ	غداة سعى لهم عمرو بنُ طَلُوقٍ
١٤١/١	رسوماً عَفَتْ آياتُها منذُ أزمانِ	قفانُك من ذكرى حبيبٍ وعرفانِ
١٤١/١	كَحَظِّ زُبورٍ في عسيبٍ يانِ	لِمَنْ طَلَّلُ أَبْصَرْتُهُ فُشْجانِ
١٤٩/١	كَاسْطارٍ رِقٍّ ناهِجٍ خَلَقِي فانِ	لقد نَكِرْتُ عيني منازلَ جيرانِ
١٦٢/١	وطلابيكِ وامتناعكِ مني	رُبَّما سَرَّني صُدُودُك عني
٣٣٦/١	من خيرِ قَبرٍ لخيرِ مَدْفُونٍ	قد قلتُ إذ غَيَّبُوهُ وانصرفوا
٣٥٥/١	وإنْ لَقِيتَ مَعَدِّيًّا فعدنانِ	يوماً يمانٍ إذا لاقِيتَ ذا يمنِ
٣٧٨/١	أَيُّ ثَانٍ يُرى لِبَكْرِ الزمانِ	ما رَأى الناسَ ثَانيَ المُتَنَبِّي
٣٨٢/١	لِما كانَ من أَمْرِ لِمُقْتَرَبانِ	ولِأَيِّ والعِيسِيِّ في أرضٍ مَلْجِجِ
٣٩٨/١	ذَكَرْتُ سُلَيْمِي في الخَليلِ المَبانِ	إذا فاقَدْتُ خُطْباءَ قَرَحينَ رَجَّعْتُ
٤٣٦/١	لِلدَّوَةِ العِيشِ أَفْئاءُ الجَلِيدانِ	إِنْ يَسْلَمَ المَرءُ من قَتْلٍ ومن هَرَمٍ
٥٢٦/١	إِنِّي وَحَكَّتْ سُخْطُهُ يُرْضِني	غَضَبانٍ مِثْلُكُا عَلَيَّ إِهابُهُ
٥٩٥/١	وهِتْتُ في حَبٍّ عَزَوْنٍ فَعَزَوْنِ	أَخْضِيتُ سَقَمِي حَتَّى كادَ يَجْثِني
٥٩٦/١	نَفْسي إِلى رِيقِ حَسُونٍ فَحَسُونِ	ثُمَّ ارْحَمُونِي بِرَحْمونٍ فَإِنْ ظَلِمْتُ
٦٥٦/١	إِلَّا تَعْظِمني وَتَرْفَعُ شانِي	ما من مَصِيبَةٍ نَكَبَتْ أَمْنِي بِها
٦٧٢/١	هَذا زَمَانُكَ إِنِّي قد مَضَى زَمَنِي	يا أَيُّها الرَجُلُ المَرخِيُّ عَمانَتُهُ
٧٠٤/١	لولا عَظائِبي إِياكَ لَمْ تَرَنِي	كَفى بِجِسمي حَولاً أَنِّي رَجُلٌ
٧١٧/١	على حَالِ التَّكاشُرِ منذُ حِينِ	لِعَمْرُكَ لِأَنِّي وأَبا رِياحِ
٧٢٦/١	ومن مَعارِضِي رِزْقٍ غيرَ مَحْمُونِ	كَمْ قد أَقْدَنْتُ وَكَمْ أَتَلَفْتُ من نَشَبِ
٧٢٧/١	هَوازِنَ من بِلادِ بَنِي يانِ	فَلا وأَبِي حَبيبٍ ما نَفاهُ
٧٢٨/١	أَلْقَمَهُ بِأَطْرافِ البَنانِ	فيا عَجَباً لِمَنْ رَبيتُ طِفْلاً
٧٤٩/١	وهُنَّ من الإِخْلافِ وَالوَلَعانِ	لِخَلابَةِ العِينينَ كَلابَةَ المَنى
٣٩/٢	أُضْرِكَ حَتَّى تَقولَ لِهامِئَةِ اسقُونِ	يا عمرو إِلا تَدَعْ شَتْمِي وَمَقْصَني

٤١/٢	مختلفان فأقلبي ويقلبي	لي ابن عم على ما كان من خلقي
٦٥/٢	فإن ذاك مضر منك بالدين	لا تضرعن لخلوقي على طمع
٩٩/٢	على دهر وجنتك باليقين	أتاك المرجفون برجم غيب
١٧٠/٢	بريثاً ومن أجل الطوي رماني	رماني بأمر كنت فيه ووالدي
١٧٥/٢	وإن لم تبوحا بالهوى ديفان	خليلي ، هل طب ، فإني وأتبا
٢٢٦/٢	فلا أرجو اللثام من الهوان	إذا أهل الكرامة أكرموني
٢٨٥/٢	ويحمل مكوه رأس الوصين	ومحرف في الكندي خوف انبيار
٣٩٨/٢	غريبان شتى الدار مختلفان	وإني والعسبي في أرض ملجج
٥٧٥/٢	ستحملة الرواة إليك عني	الكحي يا عين إليك قولاً
٦٢٤/٢	وتقربن الوصاوص بالعيون	ردذن نحية وكئن أخرى
٦٦٦/٢	ولو ضئت بها سقرقان	وكل قرية قرنت بأخرى
٥٠٦/١	مقاربات وثئت من عثان	وقاربت مني خطي لم تكن
٤١٠/٢	كان فقيراً معدماً ، قالت : وإن	قالت بنات العم يا سلمى وإن

قافية الهاء

١٤٤/١	عقت بعد عهد العاهدين رياضها	لمن منزل عاف ورسم منازل
٢٦/١	إذا قلت أما بعد أني خطيها	لقد علم الحمي الجمانون أنني
٣٨/١	كما وثي بقبلاص النجم حادها	أما ابن عوف فقد أوفى بدمته
٤٤/١	فاقبلت من مصر إليها أعودها	ونجرت ليلي بالعراق مريضة
١٦٠/١	من نحو بلدتها ناع فينعها	من حبها أتمنى أن يلاقيني
١٦٢/١	نقام بسلمى للقواني صدورها	وما كان ظني حبها غير أنه
٣٠٥/١	عليهم ولكن هيئة هي ما هيا	ولا الخرق منه يرحبون ولا الحنى
٣٩٨/١	ولا أرض أبقل إيقالها	فلا مزة ودقت ودقها

٤٨٨/١	إذا انتشى خَلَّةٌ تلافاها	لا نجد الكأس في مكارمه
٤٩١/١	سواك خليلاً شامي تستجيرها	لعلك إما ام عمرو تبدلت
٥٠٢/١	لنا بُرْها من دونها ويحورُها	أخذنا بأفاق السماء عليكم
٥٣٤/١	إليها رقابُ الناس يهوي منيها	نحسني بين المدينة والتي
٥٣٩/١	وأن أشداء الرجال طيالها	تبين لي أن القمامة ذلَّة
٥٣٩/١	وهيات حبي ليس يرجى وصالها	تذكرت حبي واعتارك خيالها
٥٤٠/١	نهالاً وأسبابُ النايا نهالها	ولما التقى الصنفان واختلف القنا
٥٦١/١	ما إن تنالُ يدُ الطويل قذالها	والقارح العدا وكل طيرُها
٦٦٩/١	لقد رايتُ منها الغلاة سُقُورُها	وكنت إذا ما جئت ليل تبرقت
٦٧٠/١	وشطَّ نواها واستمرَّ مريرها	ناتك بليل دارها لا تزورها
٦٧٨/١	وعشيةٌ مُتجاوبٍ إرزامها	من كل ساريةٍ وغادٍ مُدجن
٨٩/٢	لنفسى تقاها أو عليها فجورها	وقد زعمت ليل باني فاجر
٩٧/٢	نوى خيمور طرُحها وشنائها	ألا أصبحت ضمياء قد نزحت بها
٢٤٦/٢	نَهَجِيه من تحت قد أصجموها	أيا مالك النحر والحاء من
٣٠٤/٢	تُحدثُ لي فرحةً وتنكُرها	ولا أراها تزالُ ظالمة
٣٠٤/٢	ضئتُ بشيء ما كان يرزوها	إن سُلَيمي والله يكلؤها
٣٨٠/٢	بقيس نوى بين طويلٍ بعادها	وباكية من نأي قيس وقد نأت
٤٢٧/٢	تقودُ الهدى عن مُسَعِدٍ ويقودُها	صلوح الضحى معروفةً للحن لم تزل
٤٢٨/٢	عذاب ثناياها لطف قيودها	لمرتجةً الأرداف هيف خصورها
٤٤٣/٢	بمئى تأبذ غولها فرجامها	عفت الديار علفها فقامها
٤٤٨/٢	مدى الدهر إلا جبرئيل أمامها	نصرتنا فما تلقى لنا من كنية
٥٩٨/٢	أرى صالح الأعمال لا أستطيعها	إلى الله أشكوا لا إلى الناس أني
٦٩٤/٢	كبا وفي بقلاصِ النجم حادها	أما أبن طوقٍ فقد أولى بدميته
٧١٧/٢	كراماً موالها لثاماً صميمها	وبئت عبد الله بالجور أصبحت

٣٥/٣	ومرّة والدنيا قليلٌ عتابها	أَبَقْتُ لِيَ الْيَافِ بِعَدْلِكَ مَدْرَكًا
٥٩/٣	كَذَلِكَ تَفْسِيرُ حُسَابِهَا	خَلَا بِي ثَمَانُونَ مِنْ مَوْلَدِي
٧٨/٣	أَجَادَ الْمُسْنَدِي نَسَجَهَا وَأَذَلَهَا	غُلِيَ ابْنُ أَبِي الْعَاصِي دِلَاصَ حَصِيَّةٍ
١٠٣/٣	مِنْ يَوْمِ الْكِرْبَةِ أَوْقَى لَهَا	نُهِنُ النَّفُوسَ وَهُوَ النَّفْوُ
١٦٤/١	وَأَخْضَرَ شَارِبَهُ وَطَرَّ عَذَارُهُ	ضَحَكَ الثَّرَى وَبَدَا لَكَ اسْتِثَارُهُ
٧٢٧/١	فَنَفْسَهُ عَابَ لَمَّا عَابَ آدَابُهُ	إِنْ عَابَنِي لَمْ يَعْجَبْ إِلَّا مَوَدَّتُهُ
٥٣١/٢	شَدِيدًا يَفُوتُ الطَّرْفُ أَسْرَعُهُ	كَالْكُوكَبِ الدَّرِّيِّ مُبْتَدَلًا
٢١/١	مَنْ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مِنْ مَائِهِ	كَالْبَحْرِ يَمْطُرُهُ السَّحَابُ وَمَالِهِ
٣٣٦/١	يُرْشِدُ الصَّبَّ إِلَيْهِ	مَنْ لَهُ عَهْدٌ بِنَوْمٍ
٣٨٦/١	يُخَالِ بَيْنَ يَرْوِقِهِ وَرَعْوَدِهِ	يَا عَارِضًا مُتَلَقِّعًا بِهَرَوْدِهِ
٧٠٢/١	حَذَارًا وَخَوْفًا أَنْ تَكُونَ لِحَبِّهِ	أَغَارُ إِذَا آتَسْتُ فِي الْحَيِّ أَنَّهُ
٤٣٤/٢	يُحْيِي لَدَى يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ	مَا مَاتَ مِنْ كَرَمِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ
١٠٧/١	وُزْبُهُ عَطْبًا أَنْقَذَتْ مِنْ غَطْبَةٍ	وَإِذَا رَأَيْتُ وَشِيكَأً صَدَعَ أَعْظَمِيهِ
١٢٠/١	إِذَا لَا يُضِرُّ مُقَدِّمًا غَدَمُهُ	هَلْ تَذْكُرُونَ إِذْ نَقَاتَلَكُمُ
٢٠١/١	يَذُلُّ عَلَى نِيَّةٍ فَاسِدَةٍ	صَدُوكَ عَنِّي وَلَا ذَنْبَ لِي
٣٠٤/١	سَوَامًا وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ	إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَسْرَحْ سَوَامًا وَلَمْ يُرْخَ
٣٤٠/١	إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ	وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ
٣٤٨/١	إِذَا مَاتَ مِنْهَا سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ	خِلَافَةُ أَهْلِ الْأَرْضِ فِينَا وَرِاثَةُ
٤٦٨/١	لِيَنْصَفَهُ فَأَتَمَّهُ وَضَرَّهُ	أَبَى الزَّجَاجَ إِلَّا شَتَمَ عِرْضِي
٤٧٨/١	كَأَنَّ لَهَا بَوًّا بَنِي تَغَاوُلَهُ	تَشْجُ بِي الْعَوَجَاءُ كُلُّ تَنَوُّةٍ
٥٤٤/١	وَلِنَفْسٍ بِمَا قَرَّاهَا شَجِيَّةُ	مَنْ لَعِينٍ بِدَمْعِهَا مَوْتِيَّةُ
٢٥/٢	كَمَا سَيْفٌ عَمِرُو لَمْ تَفُتْهُ مَضَارِبُهُ	أَحْ مَا جَدُّ لَمْ يَخْزِنِي يَوْمَ مَشْهَدِي
١٦٢/٢	إِذَا لَاحَ نَجْمٌ غَارَ نَجْمٌ يَرِاقِبُهُ	إِلَّا مِنَ اللَّيْلِ لَا تَنُورُ كَوَاكِبُهُ
٢٠٧/٢	رَبِّ الْقُصُورِ إِلَى الْجَمَامَةِ	فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ بَيْتِي

٢٤٩/٢	شَ وَطُولُ عَيْشٍ قَدْ يَضُرُّهُ	المرء يَأْمَلُ أَنْ يَعْبُدَ
٢٥٢/٢	شَ وَطُولُ عَيْشٍ مَا يَضُرُّهُ	المرء يَأْمَلُ أَنْ يَعْبُدَ
٢٦١/٢	نَ إِذَا هُمْ لِحْوَ شِعَاعُهُ	بِعِكَاطٍ يُغْشِي النَّاظِرِينَ
٣٥٩/٢	وَالْآخَرَى لِأَعْدَائِهَا غَائِظُهُ	يَدَاكَ يَدُ خَيْرِهَا يُرْتَجَى
٣٨٣/٢	عَفَا الرِّسُّ مِنْهُ ، فَالرِّمِيسُ فَعَاظَلُهُ	لِمَنْ طَلَّلَ كَالْوَحَى ، عَافٍ مَنَازِلُهُ
٤٧٢/٢	عَنْ وَصَالِي الْيَوْمِ حَتَّى وَدَعَهُ	سَلِّ أَمِيرِي مَا الَّذِي غَيْرُهُ
٤٧٥/٢	يَدْسُ أَحَادِيثَهُ هَيْئَتُهُ	أَقُولُ عُدَّةَ أَنَاثَا الْخَبِيرُ
٤٨٥/٢	فَالْفَيْتَةُ عَنِي بِعِيدِهَا لَوَاصِرُهُ	مَدَدَتْ لَهُ بِالرَّحِمِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
٥٨١/٢	مَنْ إِذَا لَمْ تَنْفَرُهُ سَرَابِيلُهُ	وَالْأَلَّ يَعَصِبُ أَطْرَافَ الصُّوَى فَلَهَا
٦٥٨/٢	بَيْنَ الْأَقْرَعِ وَعُيَيْنَتِهِ	أَجْعَلْ نَهْيِي وَنَهْيَ الْعَيْدِ
٢٨/٣	بِتَرْجِيٍّ صَادٍ فِي شَبَابِهِ	قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي حِجَابِهِ
٨٠/٣	بِأَزْرَقِ عَسَالٍ إِذَا هَزُّ عَامِلُهُ	وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ قَدْ شَقَقْنَا قَيْصَهُ
٩٦/٣	وَيَنْبَشُ عَنْهُ كَلْبُهُ وَهُوَ ضَارِبُهُ	يُفْرَدُ عَنْهُ صَحْبُهُ وَصَدِيقُهُ

قافية الواو

١٥١/١	هَزِيمُ الْوَدْقِ أَحْوَى	سَقَى طَلَلًا بِخَزَوَى
٧٤٨/١	إِنْ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدَا	لَا تَقْلُواهَا وَادْلُواهَا دَلَا

قافية الياء

١٤٨/١	بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هَنِيْدَةُ مَالِيَا	أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوَّ سُوَيْفَةٍ
١٦٠/١	وَأَخْتِي عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَوِيَا	وَرَأَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَيْتُنِي
٤٢٨/١	أَصَمُّ وَنَادَتْنِي أَجَبْتُ الْمَنَادِيَا	فَلَوْ كُنْتُ أَعْمَى أَخْبَطُ الْأَرْضَ بِالْعَصَا

٤٩٠ / ١	فَمَا لَكَ فِي الْيَوْمِ خَيْرٌ وَلَا لِيَا	أَلَا لَا تُلَوِّمَانِي كَفَى الْيَوْمَ مَا بِيَا
٥٠٩ / ١	فَدَعَهُ وَوَاكَلُ حَالَهُ وَاللَّيَالِيَا	إِذَا أَعْجَبَتْكَ الدَّهْرُ حَالٌ مِنْ أَمْرِيَا
٥٣١ / ١	قَضَى اللَّهُ فِي لَيْلِي وَلَا مَا قَضَى لِيَا	خَلِيلِي لَا وَاقِعٌ لَا أَمْلِكُ الَّذِيَا
٥٥٣ / ١	تَأَمَّسُوا فَسَنُوا لِلْكَرَامِ التَّأَمِّيَا	فَإِنَّ الْأَوَّلَى بِالطَّلَفِ مِنْ أَلَى هَاشِمِيَا
٥٦٠ / ١	وَرَا طُرُقِ الشَّامِ الْبِلَادَ الْأَقْصِيَا	تَرَامَتْ بِهِ النِّسْوَانُ حَتَّى رُمُوا بِهَِا
٦٢٨ / ١	كَفَى الشَّيْبَ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا	وَدَّعَ سُلَيْمَى إِنْ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا
٦٢٨ / ١	عَلِيٌّ وَنَحْوِي رَجُلُهَا مِنْ وَرَائِيَا	تُؤَسِّدُنِي كَفًّا وَتُنِّي بِمَعْصَمِيَا
٦٢٩ / ١	كَفَى الشَّيْبَ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا	عُمَيْرَةَ وَدَّعَ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَادِيَا
٦٧٤ / ١	وَقَدْ كَانَ شَيْطَانِي مِنَ الْجِنِّ رَاقِيَا	رَأَيْتَ رُفَى الشَّيْطَانِ لَا تَسْتَفْرِهِيَا
٦٧٨ / ١	كَأَنَّهُمُ الْكِرْوَانُ أَبْصَرَنَ بَازِيَا	مِنْ أَلِ أَبِي مُوسَى تَرَى النَّاسَ حَوْلَهَُا
٦٨٦ / ٢	وَإِنْ عَرَّضْتُ أَيْقَنْتُ أَنْ لَا أَبَا لِيَا	فَأَنْتَ أَبِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةًَا

فهرس الكتب الواردة في النص

- حاتم) : ٤٢٥/١
 الإفتان في علوم القرآن (السيوطي) :
 ٣٥٧/٢ - ٥٧١/١
- آلة الكتاب (الفراء) : ٣٢٧/١
 الإبل (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢
 الإبل (أبو زيد الأنصاري) : ٣٩٠/١
 الإبل (ابن السكيت) : ٢٤٧/١
 الإبل (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
 الإبل (أبو نصر أحمد بن حاتم) : ٤٢٥/١
 أبيات المعاني (الأخفش الأوسط) :
 ٧٣٦/٢
 أبيات المعاني (ابن دريد) : ٥٢/٣
 أبيات المعاني (ابن السيد البطليوسي) :
 ٦٩٠/٢ - ٢٦٣/١
 أبيات المعاني (أبو علي الفارسي) : ٩٢/١
 أبيات المعاني (ابن قتيبة) : ٤٨٢/٢
 أبيات المعاني (أبو نصر أحمد بن
- الأجناس (ابن السكيت) : ٢٤٧/١
 الأحاجي النحوية (الزغشري) : ١٠٩/١
 إحتجاج القراءة (ابن السراج) :
 ٧٤١/١
 الاحصاء لطبقات الشعراء (ابن دريد) :
 ٣٤/٢
 الاحكام (السمرقندي) : ١٧٦/١
 أخبار الشعراء (أبو جعفر النحاس) :
 ٤١٧/١
 أخبار أبي العلاء المعري (السلتي) :
 ٦٢٢/٢
 الأدب المفرد (البخاري) : ٦٢٨/١
 أدب القاضي (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
 أدب الكاتب (الزبيدي) : ٥٤/١

- أدب الكاتب (ابن قتيبة) : ٢٥/١ ، ٢٣٦ ، ٢٤٦ ، ٣٧٣ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ - ١٣/٢ ، ٣١ ، ٣٦ ، ٥٣ ، ٢٠٢ ، ٤٨٦ ، ٥٢١ ، ٥٥٩ ، ٥٨٢ ، ٦٣٤ - ١٦/٣ ، ٧٥
- أدب الكاتب (أبو جعفر النحاس) : ٤١٧/١
- أدب الملوك (أبو جعفر النحاس) : ٤١٧
- ارتشاف الضرب (أبو حيان الاندلسي) : ٢٢٤/١ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٩٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤٣ ، ٦٥٦ ، ٦٦٨ ، ٧٠٢ - ١٥/٢ ، ١٧ ، ١٩ ، ١٢٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣١٠ ، ٣٢٥ ، ٣٩٤ ، ٦٧٩ ، ٦٨٨ ، ٧١٢
- الأرجوزة (ابن معطي) : ٧/٣
- كتاب الأزد : ٦٧/٢
- أساس البلاغة (الزغشري) : ١٠٩/١ - ١٧/٣ ، ٥٦٤ ، ٦٤٠
- أسباب النزول (الواحدي) : ٥٩٨/١
- الاستغناء في أحكام الاستثناء (القرافي) : ٦٧٠ ، ٦٦٨/٢ ، الاستيعاب في معرفة الاصحاب (ابن عبد البر القرطبي) : ٣١/١ ، ٤٠ - ١٦٠ ، ٧٩/٢ ، أسرار البلاغة (الجرجاني) : ٣١٤/١ ، ٣٤٤ ، ٦٥/٣ ، أسلوب الحق في تحليل القراءات العشر (أبو نزار) : ٢٤٦/٢ ، الاسم والمسمى (ابن الطراوة) : ٦٣١/١ ، اشتقاق الاسماء (أبو نصر أحمد بن حاتم) : ٤٢٥/١ ، الاشتقاق (ابن دريد) : ٢٣٤/١ ، ٧٢١ ، الاشتقاق (الزجاج) : ٤٦٨/١ ، الاشتقاق (قطرب) : ٤٦٥/١ ، الاشتقاق (المبرد) : ٧٣٩/١ ، الاشتقاق (النحاس) : ٤١٧/١ ، الأثرية (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١ ، أشعار الشعراء الستة (الأعلم الششمري) : ٣٠٥ ، ١١٧ ، ١١٦/٢ ، أشعار القبائل (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨ ، ٤٢٧/١ ، أشعار هذيل (أبو سعيد السكري) : ٢٥/١ ، ٢٣٦ ، ٢٤٦ ، ٣٧٣ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ - ١٣/٢ ، ٣١ ، ٣٦ ، ٥٣ ، ٢٠٢ ، ٤٨٦ ، ٥٢١ ، ٥٥٩ ، ٥٨٢ ، ٦٣٤ - ١٦/٣ ، ٧٥

٣٤٦	٥١٩/٢
الاضداد (أبو الطيب عبد الواحد	الإصابة في تمييز الصحابة (ابن حجر
اللفري) : ٣٤٦/١	المسقلاني) : ٣٣/١ ، ٦٩ ،
الاضداد (قطرب) : ٤٦٥/١	١٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣٤٣ ، ٤٥٦ ،
الاعتناء (المبرد) : ٧٣٩/١	٧٢٩ - ٢٦/٢ ، ٣٤١ ، ٤٠٨ ،
إعجاز القرآن الكبير والصغير (المرجاني)	٤١١
٣١٤/١ :	أصبهان (حمزة) : ٤٢٥/١
الاعراب (السمين الحلبي) : ٦٠١/١ ،	إصلاح الخلل الواقع في الجمل (ابن
٦٢١ ، ٦٥٨ ، ٦٨٧ ، ٦٩٨ ،	السيد) : ٥٩٦/١
١٤/٢ ، ٧٤ ، ٦٩ ، ٢٦٥ ،	إصلاح ما غلط فيه أبو عبيد في غريب
٢٦٦ ، ٢٧٢ ، ٥٣٧	الحديث (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
إعراب الحفاسة (ابن جني) : ١٢٤/١ ،	إصلاح المنطق (ابن السكيت) :
٣٠٤ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٧٨ -	١٩٧/١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ،
٣٢٣/٢ - ٤٧/٣ ، ١٠٤	٢٥٤ ، ٤٢٥ ، ٥٤٣ ، ٧٣١ -
إعراب الشواذ (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢	١٥٥/٢ ، ٤٨٦ ، ٦١٩
إعراب القرآن (أبو حاتم السجستاني) :	الأصوات (ابن السكيت) : ٢٤٧/١
٤٣٩/٢	الاصول (القرافي) : ٦٦٩ ، ٦٦٨/٢
إعراب القرآن (أبو جعفر النحاس) :	الاصول الكبير (ابن السراج) : ٧٤١/١
٤١٧/١	الاضداد (ابن الانباري) : ٢٢٥/٢ ،
إعراب القرآن (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١	٢٣٢ ، ٢٥٢
إعراب القرآن (قطرب) : ٤٦٥/١	الاضداد (أبو حاتم السجستاني) :
إعراب القرآن إلى نصفه (المبرد) :	٤٣٩/٢
٧٣٩/١	الاضداد (الزبيدي) : ٥٤/١
إعراب القرآن (منتجب الدين الحمدافي) :	الاضداد (ابن السكيت) : ٢٤٧/١ ،

٥٤/١ : الاقتراح (السيوطي)	٥٥٧/١
أعيان العصر وأعوان النصر (الصلاح	أعيان العصر وأعوان النصر (الصلاح
الافتتاح في تلخيص الإيضاح (ابن	الافتتاح في تلخيص الإيضاح (ابن
هشام) : ٦٥٦/١	الصفدي) : ٤٣٥/٢
الافتصاب في شرح أبيات أدب الكاتب	الافتصاب في شرح أبيات أدب الكاتب
(ابن السيد) : ٥٩٦/١	٥٦/١ ، ٥٧ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ،
الاقتناص (السبكي) : ١٣٩/٢	١٥٣ ، ١٥٥ ، ٢٦٤ ، ٣٦٧ ،
الافتناع في اللغة (ابن عمرون) :	٣٦٩ ، ٤٠٩ ، ٤٩٣ ، ٥٣١ ،
٧١٣/١	٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ،
الألفاظ (ابن الاعرابي) : ٣٢١/١	٥٩٠ ، ٥٩٢ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ،
الألفاظ (ابن السكيت) : ٢٤٧/١	٦٥٥ ، ٦٧٠ - ٦٤/٢ ، ٦٥ ،
الألفية (العراقي) : ٦٠٠/١	٩٧ ، ٢٢٠ ، ٣٠٩ ، ٤٠٨ ،
الألفية (ابن مالك) : ١١٩/٢ ،	٤٣٣ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٧٣ ،
٦٧٦ ، ٢٣٣	٤٨٥ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٦٥ ،
الألفية في النحو (ابن معطي) : ٢٦٦/١	٦٤٥ ، ٦٤٧ ، ٧٢٩ - ٦٨/٣ ،
الأمالي (أبو اسحق النجيري) :	٦٩
٤٢٧/١	الإغراب في علم الإعراب (الواحدي) :
الأمالي (ابن الاعرابي) : ٣١٩/١ -	٥٩٨/١
٦١٠/٢	الاعمال (أبو علي الفارسي) : ٩٢/١
الأمالي على الصحاح (ابن بري) :	الإفصاح بفوائد الإيضاح (ابن هاشم) :
٢٥١ ، ٢٢٧/١ ، ٢٣٤ ،	١٧١/٢ - ٦٥٦/١
٥٦٩ ، ٥٤٤ ، ٤٥١ ، ٢٥٥	الأفعال (السرقسطي) : ٢٢٨/١
٥٧٩ ، ٧٤٩ - ٧٩/٢ ، ١٥٥ ،	الأفعال (ابن القطاع الصقلي) : ٣٧/٢
٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣٥١ ، ٣٩٦ ،	الأفعال (ابن القوطية) : ٤٦١/١ ،
٤٧٢ ، ٥٥٧ ، ٥٦٦ ، ٥٧٧ ،	٤٦٤

٣٣٤	٥٤/٣ - ٦٠٩
الأمثال (الزغشري) : ١٥٨ ، ١٥٧/٢	الأمالي (ثعلب) : ٤١٤ ، ٣١/٢
الأمثال (ابن السكيت) : ٢٤٧/١	الأمالي (ابن الحاجب) : ١٥٤/١ ، ٢٢٤
الأمثال (أبو عبيد القاسم بن سلام) :	١١/٣
٦١٥/٢ - ١١٧/١	
الأمثال (الميداني) : ١٥٨/٢	الأمالي (ابن حريد) : ٧٣٦/١
الأمثال (يونس النحوي) : ٣٧٦/١	الأمالي (الزجاجي) : ٥٠٣/١ -
الأمثلة والمياه والجبال (الزغشري) :	١٧٥/٢
١٢٦/٢ ، ٢٠٩ ، ٣٨٥ ، ٤٠٤	الأمالي في النحو (ابن الشجري) :
٥١١ ، ٥٥٣ - ٢٨/٣	١٣٧/١ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٣٣٣ ،
الانتصار (ابن الشجري) : ٢٣٩/١	٤٩٣ ، ٤٩٧ ، ٥٠٣ ، ٥٣٢ ،
الانتصاف : ١٧٧/٢	٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ،
أنساب حمير (عبد الملك بن هشام) :	٦٦٩ ، ٧٤٤ - ٢/٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ،
٥٣/١	٣٧٩ ، ٤٤٥ ، ٦٨٥ - ٣/٣ ، ٤٧ ،
الإنصاف في مسائل الخلاف (ابن	٤٨
الانباري) : ٥٤/١ - ١٧٧/٢ ،	الأمالي (الشريف المرتضى) :
٦٥٥ ، ٧٠٠	١٣٢/١ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٤٤٠ ،
الانموذج في النحو (الزغشري) :	٤٨٧ ، ٥٣٣ - ٢/٢ ، ٣٥ ، ٣٦ ،
١٠٩/١	٧٠٣
الانواء (الأخفش) : ٣٧٠/٢	الأمالي (أبو علي القالي) : ٢٠/٢ ،
الانواء (ابن الاعرابي) : ٣٢١/١	٣٦ ، ١١٦ ، ٤٢٧ ، ٤٦٢ ،
الانواء (أبو حنيفة الدينوري) : ٢٦٠/٢	٤٧٩ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٥٢٧ ،
الانواء (ابن حريد) : ٧٢٢/١ -	٥٥٥ - ٣/٣
٤٤/٢	الأمثال (حمزة الأصبهاني) : ٢٠١/٢ ،

- الانواء (الزجاج) : ٤٣/٢
الانواء (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١
الانواء (أبو هلال العسكري) : ٥٥٥
الانواء (ابن كمال الوزير) : ٥٤١/١
الأوسط (الطبراني) : ٥٣٤/٢
الأوضح أو التوضيح (ابن هشام) : ٥٦/١ ، ٢٢٩ - ١٤٨/٢ ، ٣٢٠ ، ٣١٧ ، ٣٠٣ ، ١٥٠
٣٢٢
أيام العرب الصغير (أبو عبيدة) : ٦٣٣
٦٣/٢ - ٣٦٣/١
الأيام الكبير (أبو عبيدة) : ٦٣/٢
الأيام والليالي والشهور (الفراء) : ٣٢٧/١
الإيضاح (البغوي) : ٦٤٥/١
الإيضاح في شرح المفصل (ابن الحاجب) : ١١/٣ - ٦٥٨ ، ٦٥٧/١
الإيضاح في الشعر (أبو علي الفارسي) : ٩٢/١ ، ٣٨٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ -
٧٢٤
٥٩٥/٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٢ ، ٢٧٠ ، ٢٦٩/٢
٥٩٤ ، ٥٦١ ، ٤١٣ ، ٤٠٩
الإيضاح في النحو (الفارسي) : ٩٢/١ ، ٢٤١ - ٣٤٧/٢ ، ٣٨٨ ، ٥٦٢ ، ٥٦١
البارع (القالبي) : ٢٠٥ ، ٢٠٤/١
٦٣٣
البحر المحيط (أبو حيان) : ٧١٩/١ ، ٧٢٠ ، ٧٤٩ - ١٤/٢ ، ١٩
٦٠ ، ٧٨ ، ١٠٦ ، ١٠٨
١١٣ ، ١٤٢ ، ١٧٥ ، ١٧٦
٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩
٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٣٨
٥٣٦ ، ٥٨٦ ، ٦٣٨ ، ٧٢٢
٧٢٤
بدائع القرآن (زكي الدين) : ٥٩٥/٢
البدیع (أبو حيان) : ٤٤٧/١ -
٦٧٩/٢
بديعة البيان في وفيات الأعيان (الحافظ
الدمشقي) : ٢١١/٢

السيط والوجيز في التفسير (على بن أحمد

الواحدى) : ٥٩٨/١

بعض مشكلات النحو (الزحشري) :

١٠٩/١

البغداديات (أبو على الفارسي) :

٤١٠/٢

بغية الآمال في معرفة النطق بجميع

مستقبليات الأفعال (اللُّبِّي) :

٢٩٢/٢ - ٤٦٩/١

بغية الآمل ومنية السائل (عبد الواحد

الطراح) : ٦٦١/١

بنو سليم (أبو الندى) : ٥٧٦/٢

الجهي (الفراء) : ٣٢٧/١

البيان في إعراب القرآن (أبو البقاء) :

٣٣٨/٢

البيان والتبيين (المجاذب) : ١٢٦/١ ،

٥٠٢ - ٩٣/٢

بيان صنيع الكشاف (الفتازاني) :

٦٩٩/١

كتاب البيضاء (أبو عبيدة) : ٦٣/٢

بيوتات العرب (أبو زيد) : ٣٩٠/١

٦٧/٢

تاريخ المدينة (السمهودي) : ٢٠٩/٢ ،

٢١٤ ، ٢١٢

ت -

التجريد من البديع (السعد التفتازاني) :

١٢٤/٢

التابعين (ابن سعد) : ٥٤٩/١

تاريخ الاسلام (الذهبي) : ٦٦/١ ،

٦٨ ، ٧٢

تاريخ الاندلس (ابن القوطية) :

٤٦٤/١

تاريخ بغداد (أبو بكر أحمد بن على

البغدادى) : ٤٢٣/١ - ٤٥٩/٢

تاريخ الخلفاء (السيوطي) : ٧١/١

تاريخ ابن خلكان (ابن خلكان) :

٢٥٢/٢ ، ٧٠٦

تاريخ ابن عساكر (ابن عساكر) :

٤٤٠/١

تاريخ أبي غالب همام (المغربي) :

١٠٥/١

تاريخ الغرابة (ابن يونس) : ٤٧٨/٢

التاريخ الكبير (البخاري) : ٥٢/١ -

- البصرة (ابن جني) : ٢٠١/١ - ٣٧٩ ، ٣٨٨ ، ٤٤٧
التيان لبديعة البيان (الحافظ الدمشقي) : ٢١١/٢
التذكرة الأصبهانية (ابن جني) : ٢٠١/١
تنقيف اللسان (ابن مكّي الصقلي) : ٤٥٩/١
التذكرة المفردة (أبو نزار) : ٢٤٦/٢
التحجير في شرح أسماء الله الحسنى (الواحدي) : ٥٩٨/١
التذكرة القصرية (أبو علي الفارسي) : ٩٢/١ ، ٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٣٩٩
تعبير الموشين في التعبير بالسين والجيم (الفيروزآبادي) : ١/١٤٠ ، ٧٢٩
٤١٢/٢ - ٦٥٢ ، ٥١٦ ، ٤٥٦
ترجمة ابن خلكان (ابن خلكان) : ٧٠٥/٢
٧٣٠ ، ٧٣٢
الترس (أبو زيد) : ٣٩٠/١
تحرير التحرير (ابن أبي الاصبغ) : ٤١٣/١ ، ٧٣٤ - ١٤٣/٢ ، ٣١٢
الترشيح في النحو (ابن الطراوة) : ٦٣١/١
٣١٢
التسهيل (ابن مالك) : ٩٣/١ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٧٢ ، ٢٦٨
تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في مجازات العرب (الاعلم الششمري) : ٥٩٦/١ ، ٥٩٧
٥١٣ ، ٥٥٠ ، ٥٧٩ - ٨٦/٢ ، ١٣٦ ، ٣٢٦ ، ٤٤٩ ، ٦٢٥
٦٢٧ ، ٦٨٧ - ٨/٣
التسوية (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
التصحيح (المسكري) : ٣١/١ - ٦٢٢ ، ٤٧٨/٢ ، ٢٨/١
٣٦٨/٢ ، ٤٨٩ ، ٥٩٢ - ١١/٣
التصريح (الشيخ خالد) : ٣١٦/١
التصريف (ابن لبله) : ٤٦٩/١
التعاقب (ابن جني) : ٣٠٢/١ ، ٢٠٠/١

- التعريف والاعلام فيما أجهم في القرآن من
الأسماء والاعلام (السهيلي) :
٣٧١/٢
- تعليل على مفصل الزغشري (أبو البقاء)
٣٣٨/٢ :
- التفاحة في النحو (النحاس) : ٤١٧/١
تفسير الأمثال (ابن الاعرابي) :
٣٢١/١
- تفسير الفاتحة (الزغشري) : ١٢٢/٢
تفسير القرآن (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢
التفسير (البيضاوي) : ٣٢٧/١ -
٣٥٧ ، ١٤٩/٢
- التفسير (ابن جبير) : ٦٥٤/١
التفسير (أبو السعود) : ١٩/٢
تفسير شعر كعب (ابن السكيت) :
٢٠٠/٢
- التفسير (السنين) : ٦٧٤/١
التفسير (الطبري) : ٥٥٩/٢
التفسير (ابن عباس) : ٥٩٩/١
التفسير (الفراء) : ٦٦٦/١ -
٤٤٠ ، ٣٨٦ ، ١٤٤/٢
- التفسير (ابن مردويه) : ٥٥٩/٢
التقريب (ابن مكّي) : ٤٥٩/١
تقريب التهذيب (ابن حجر العسقلاني)
- ٤٩٧/١ ، ٦١٤ - ٤٧٦/٢ :
التقريب في علم الغريب (محمود بن أحمد
الفيومي) : ٢٠٥/١ ، ٣٠٧ ،
٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧
- التقنية (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١
تقييد العلم (الخطيب البغدادي) :
٣٥٨/١
- التكلة فيما تلحن فيه العامة : ٩١/١ -
٢٥٠/٢
- تلخيص المفتاح (القزويني) :
١١٢/١ ، ١٣٣ ، ٢٩٤ ،
٣٢٢ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٥٠٥ ،
٥١٩ ، ٥٨٦ ، ٦٠٤ ، ٦٤٠ ،
٦٨٢ - ٥٥/٢ ، ١١٣ ، ١٣٧ ،
١٧١ ، ٣٢٨ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،
٥٠٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٧ ، ٥٩٨ ،
٧٢١
- التلخيص في النحو (أبو البقاء) :
٣٦٩ ، ٣٣٨/٢
- التلقين في النحو وشرحه (أبو البقاء) :
٣٣٨/٢
- التلقين (ابن جني) : ٢٠٠/١
التلويع (السعد) : ٤٤٠/١
النمام في شرح أشعار الهذليين (ابن جني)

- ٢٢٩ ، ٢٠١/١ :
التنبيه (الجرمي) : ٦٦٨/١
التنبيه (ابن خبي) : ٢٣٠ ، ٢٠١/١
التنبيه على حدوث التصحيف (حمزة بن الحسن) : ٣٠٦/٢
التنبيه (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
التهذيب (ابن حجر) : ٢٦٥/٢
تهذيب الحديث (التبريزي) : ٤٢٣/١
تهذيب الخواص من درة الفواص (عبد الله بن محمد بن مكرم الأنصاري) : ٧٣٨/١
تهذيب سيرة الرسول (عبد الملك بن هشام) : ٥٣/١
تهذيب الكمال (المزي) : ٢١١/٢
التوحيد (عبد الغفار القوسي) : ٧٠٠/١
التوسعة (ابن السكيت) : ٥٨٧/٢
التوضيح (البغدادى) : ٣١٤/١
٣١٩ ، ٣١٨ ، ٣١٧ ، ٣١٦
التوضيح (ابن مالك) : ٦٣٩/١
٦٥٤
التوقيف على مهات التعريف (المتاوي) : ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٢٢/٣ - ٧٢٠ ، ٦٩٧ ، ٦٩٣ ، ٦٩١ ، ٦٤٨ ، ٦٣٧ ، ٦١٥ ، ٦٠٩ ، ٥٩٣ ، ٥٥٥ ، ٥٤٧ ، ٥٣١ ، ٥١٩ ، ٥١٦ ، ٤٩٣ ، ٤٦٢ ، ٧٢٩ ، ٧٣٨ -
٢٣٤/١
تهذيب اللغة (الأزهري) : ٢٧٦/١
٢٣٤ ، ٤٦٢ ، ٧٢٩ ، ٧٣٨ -
٤٩١/٢ ، ٤٩٣ ، ٥١٠ ، ٥١٦ ،
٥٣٥ ، ٥٣١ ، ٥١٩ ، ٥١٨ ،
٥٤٧ ، ٥٥٥ ، ٥٩٣ ، ٦٠٢ ،
٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٦٠٩ ، ٦١٥ ،
٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٤٨ ، ٦٩١ ،
٦٩٣ ، ٦٩٧ ، ٧٢٠ - ٢٢/٣ ،
٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٠ ،

٢٢٢٢/٢ ٢٢٣٠

الجمال (الزجاجي) : ٥٧٨/١ -

٤٥/٣ - ٤٠٨/٢

- ث -

جمال الأصول (ابن السراج) : ٧٤١/١

الجمال العوامل (الجرجاني) : ٣١٤/١

الثغر الباسم (منغلطي) : ٥٤١/١

الجمهرة (ابن دريد) : ١٩٩/١ ،

٤٧٢ ، ٤٦٢ ، ٢٣٤ ، ٢٢٨

٥٢٧ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٦٤٥

٧١٧ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٤٤

٧٤٥ ، ٧٤٦ - ٢٠٥/٢

٢٥٧ ، ٣٨١ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠

٥١٢ ، ٥١٦ ، ٦١٦ ، ٦٦٣

جمهرة أشعار العرب (أبو زيد القرشي) :

٢٢٨ ، ٢٢٦/١

جمهرة النسب (ابن الكلبي) : ٣٣/١ ،

٣٨٠ ، ٥٧٧

الجنى الداني (المرادي) : ٣٧٠/٢

الجهاد (البخاري) : ٦٥٧/٢ ، ٦٤٤

الجيم (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١

- ح -

حاشية على شرح ألفية العراقي (البقاعي)

٤٧٢ ، ٤٦٠ ، ٤٥٩/١ :

الجامع (المبرد) : ٧٣٩/١

جامع الامثال (أبو علي القمي النحوي)

١٩٩/٢ :

الجامع الصغير (السيوطي) : ١٢٤/١ ،

٥٨٤

الجامع الصغير (ابن هشام) : ٥٦/١

٦٧٩/٢

جامع الفقه (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

الجامع الكبير في صناعة المنظوم والمشور من

الكلام (ابن الأثير) : ٦٠٥/١

الجامع الكبير (السيوطي) : ١٢٤/١ ،

٥٨٤

الجامع الكبير (ابن هشام) : ٥٦/١

جامع النحو (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

الجراد (أبو نصر أحمد بن حاتم) :

٤٢٥/١

- حاشية على ألفية ابن مالك (شيخ
البغدادى) : ١/٦٦٣
حاشية الأوضح (الشنواني) : ٢/٦٩٠
حاشية البيضاء (السيوطي) :
١١٧/٢ ، ١٢١
حاشية الجار بردي (الغزي) : ٢/٥٥٦
الحاشية الحسوية على المطول : ٢/١١٦
حاشية الزركشي على علوم الحديث (ابن
الصلاح) : ١/٣٥٨ ، ٤٦٠ ،
٤٦١ ، ٤٦٥
حاشية على الصحاح (ابن بري) :
١/٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٤٨٧
حاشية على الصحاح (الجوهري) :
٣٩ ، ٣١/١
حاشية على الصحاح (الصفدي) :
١/٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٤٨٧
حاشية الفاضل سعدي : ٢/١٨٦
حاشية القاضي (السيوطي) : ١/٦٩٩
حاشية القاضي (ابن عبد الغني) :
٢/٧٠٠
حاشية القاضي (العصام) : ١/١١٢ ،
٦٥٨
حاشية على شرح القواعد (الزرقاني) :
٢/١٣٩
حاشية على شرح القواعد (الشنواني) :
٢/١٣٩
حاشية على الكامل (ابن السيد البطليوسي) :
١/١٢٦ ، ٥٣٩ ، ٦٥٣
حاشية الكشف (الهلوان) :
١/٤٣٤ ، ٦١٢
حاشية الكشف (السعد التفتازاني) :
٢/١٧١ ، ٢٣٨ ، ٣٦١ ، ٣٧١ ،
٧١٣
حاشية الكشف (السيد) : ١/٣٣٩ ،
٣٧٢ ، ٦٤٨ - ٥٠٧/٢
حاشية الكشف (الطبيي) :
١/١١٢ ، ٥٩٥ - ١٤/٢ ، ١٧٧
حاشية الكشف (ابن الكمال الوزير) :
١/١٨٢ ، ٢٩٢
الحاشية المصرية (الدمايني) : ١/٤٣٩
حاشية المطول (الحفيد) : ٢/٣١٣
حاشية المطول (السيد) : ١/٣٢٩ ،
٥٢٥ - ١٢٤/٢
حاشية المطول (الفتاري) : ١/٢٣٣ ،
٢٦٠ ، ٥٠٤ - ١٦٩/٢ ،
١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢١٧ ، ٣١١ ،
٥٠٤
حاشية على شرح المفتاح (ابن الكمال

- الوزير : ٦٦٥/٢ :
 حاشية المفصل (الشلوبين) : ٧٢٨/٢ :
 حاشية ابن الناظم : ١٢٠/٢ :
 الحاشية الهندية (الدمامي) :
 ١٢٨/١ ، ٣٢٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ،
 ٦٨٧ - ٧١٨/٢ ، ٧٢١ ، ٧٣٧ :
 الخواي في النحو (أبو نزار) : ٢٤٦/٢ :
 الحجابة (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١ :
 الحجفة (أبو علي الفارسي) : ٩٢/١ ،
 ٣٤٩ - ٤٠٣/٢ :
 الحدود في النحو (الفراء) : ٣٢٧/١ :
 الحدود (هشام الكوفي) : ٢٨/٢ :
 حرز الأماني ووجه التهاني (الشاطبي) :
 ٧٠٦/٢ :
 الحروف الخمسة : السين والصاد والضاد
 والظاء والذال (ابن السيد) :
 ٥٩٦/١ :
 حسن النواهد على ما في الصحاح من
 الشواهد (الصفدي) : ٤٨٦/١ :
 الحشرات (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢ :
 الحشرات (ابن السكيت) : ٢٤٧/١ :
 الحكم والأمثال (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١ :
 الحلى (عبد الدائم) : ٣٤٣/١ :
 الحلل في شرح أبيات الجمل (ابن السيد)

٥٩٦/١ :

- الحجاسة (الأعلم الشتمري) : ١٢٩/١ ،
 ١٥٣ ، ٥٩٧ - ٢٠/٢ ، ٢٥ :
 الحجاسة البصرية (علي بن أبي الفرج
 البصري) : ٣٤٠/١ ، ٥٣٩ ،
 ٧٢٨ - ١٤٦/٢ ، ١٥٥ ،
 ٤٧٣ ، ٧٠٤ :
 الحجاسة الشجرية (ابن الشجري) :
 ٢٦٩/١ ، ٦٥٨ :
 حياة الحيوان (الدميري) : ٥٩٣/١ :
 الحيوان (الجاحظ) : ٢٨٧ ، ٥٤١ ،
 ٦١٠

- خ -

- الخاطريرات (ابن جني) : ٢٠٠/١ -
 ٢٦٠/٢ :
 الخصائص (ابن جني) : ١٩٦/١ ،
 ٢٠٠ ، ٢٤١ ، ٦٢٦ - ٨٧/٢ ،
 ٥٦٨ ، ٦٨٢ ، ٧٢٦ :
 الخصائص (الحقيري) : ٦٥٩/٢ :
 الخصب والقحط (أبو حاتم السجستاني)

٤٣٩/٢ :

الخطب النبائية (ابن نباتة السعدي) :

٦١٠/٢

خلق الانسان (الزجاج) : ٤٦٨/١

خلق الانسان (أبو زيد) : ٣٩٠/١

خلق الانسان (أبو علي الاصفهاني) :

٥٩٤/٢

خلق الانسان (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

خلق الانسان (قطرب) : ٤٦٥/١

خلق الفرس (ثابت بن علي بن عبد الله

الكوفي) : ٤٢٢/١

خلق الفرس (الزجاج) : ٤٧٩/١

خلق الفرس (أبو علي الاصفهاني) :

٥٩٤/٢

الحيل (أبو عبيد البكري) : ٣٨١/٢

٥١٨

الحيل (أبو عكرمة الضبي) : ١٣٤/١

الحيل (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٦/١

الحيل (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١

الحيل (أبو نصر أحمد بن حاتم) :

٤٢٥/١

الحيل الصغير (ابن دريد) : ٧٢٢/١

الحيل الكبير (ابن دريد) : ٧٢١/١

— د —

الدرر المنتشرة في الاحاديث المنتشرة

(السيوطي) : ٦٥٤/١

الدرع (أبو عبيدة) : ٦٣/٢ --

٩١ ، ٨٥ ، ٨٣ ، ٨٠/٣

الدر المصون (السمين) : ٣١٧/٢

الدر المنتور (السيوطي) : ٩٨/١

٢١١ ، ٥٩٩ ، ٧١٠ - ٤٣٣/٢ ،

٧٢٣

درة الفواص في أوامم الخواص

(الحريري) : ٢٦٨/١ ، ٢٧٢ ،

٢٧٥ ، ٤٥٨ ، ٤٨٠ ، ٤٩٣ ،

٤٩٥ ، ٥٧٢ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ،

٧٢٣ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ،

٧٣٠ ، ٧٣٣ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ،

٧٣٨ - ٢٢٧/٢ ، ٢٥٠ ، ٤٨٦ ،

٦٠٥

الدلائل (البيهقي) : ٦٥٨/٢

دلائل الاعجاز (الجرجاني) : ٨٣/٢ ،

١٣٧

دلائل النبوة (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

- ديوان رجز الزقيان : ٦٥٠/٢
- ديوان أبي زكرياء يحيى بن سلامة
الحصّكي : ٧٠٥/٢
- ديوان زهير بن أبي سلمى : ٥٥/١
- ديوان الشماخ : ٣٨٦/٢ ، ٤٠١ ،
٤٥٧ - ١٥/٣ ، ٤٦
- ديوان عبيد الله بن همام السلوي :
٢٥٧/١
- ديوان عمرو بن كلثوم : ٤٧٩/١
- ديوان الكتاب (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
- ديوان المعاني (أبو هلال العسكري) :
٤٥٤/١ - ٤٣٠/٢
- ديوان النابغة الذبياني : ٥٤٧/٢
- ديوان أبي نزار : ٢٤٦/٢
- ديوان أبي نواس : ٤٦١/٢
- ديوان شعر هذيل : ٤١٢/٢ ، ٤١٣
- دلائل النبوة (أبو نعيم) : ٩٧/١
- دمية القصر (الباخرزي) : ١٩٩/١
- الديباجة (أبو عبيدة - معمر بن المثنى) :
٥٢١/٢
- ديوان الأدب (الفارابي) : ٤٢١/١ ،
٤٣١ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ -
٤٩٣ ، ٤٥٢ ، ٤٤٢٠ ، ٣٤١/٢
- ٥١٨ ، ٧٢٠ - ٦٤/٣
- ديوان الأعشى : ٦٤٦ ، ٢٧٠ ، ٣٦/٢
- ديوان جرير : ٥٦٥ ، ٢٨٩/٢
- ديوان حسان بن ثابت الانصاري :
١٨٦/١ - ٣٩٥/٢
- ديوان الخطيب : ٥٤/٣
- ديوان الحماسة (أبو تمام) : ٣٤/١ ،
١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٥٣ ، ٢١٧ ،
٢٣٩ ، ٢٨٩ ، ٣١١ ، ٣٢٢ ،
٤٣٢ - ٢٥/٢ ، ٩٥ ، ٢١٨ ،
٢٦١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ،
٣٨٠ ، ٤٥٣ ، ٥٤٠ ، ٦١٨ ،
٦٨٥ ، ٧٠٣ - ١٠٣/٣ ، ١٠٤ ،
١٠٥
- ديوان أبي ذؤاد الهذلي : ٤٨٢/٢ ،
٤٨٣
- ديوان رؤبة : ٥٨٧/٢
- ذكر النبي ومولده ووفاته (ابن قتيبة) :
٥٦٦/١
- ذو القدر في النحو (ابن جني) :
٢٠٠/١

— ذ —

ذيل الأمالي (القالبي) : ٤٠٩/١ ، الرد على المشبهة (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
 ٤١٠ ، ٤١٩ ، ٦٣٤ ، ٦٧٠ ، الرد على النحويين (ابن مضاء) : ١٤/٢
 رسالة التعريب (ابن الكمال الوزير) : ٦٧١
 ٧٣١/١

رسالة تقسيم الشعر (ابن الحنيلي) :
 ١٧٦/١

— ر —

الرائض في الفرائض (الزغشري) :
 ١٠٩/١
 الرؤيا (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
 ربيع الأبرار (الزغشري) : ١٠٩/١ - ٥٠/٢
 الرد على ابن بابشاذ في شرح الجمل (ابن
 الخشاب) : ٦٨٠/١

الرد على التبريزي في تهذيب الإصلاح
 (ابن الخشاب) : ٦٨١/١
 الرد على الحريري في مقاماته (ابن
 الخشاب) : ٦٨١/١

— ز —

الزاهر (الزبيدي) : ٥٤/١
 الزبرج (ابن السكيت) : ٢٤٧/١
 الزرع والنخل (أبو نصر أحمد بن حاتم)
 : ٤٢٥/١
 الزهد (أحمد بن حنبل) : ٧٢/١
 زهر الآداب (ابراهيم الحصري) : ٤٠/١
 الرد على أبي عبيد (أبو علي الاصفهاني)
 : ٥٩٤/٢
 الرد على القائل بخلق القرآن (ابن قتيبة) :
 ٥٦٦/١
 الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث (أبو
 علي الاصفهاني) : ٥٩٤/٢
 - ٢٨٧/٢ -

زوار العرب (ابن دريد) : ٧٢٢/١ ابن السكيت في شرح ديوانه :

٤٥٣ ، ٣٩٦/١

السل والسرقة (أبو محمد الاسود

الاعرابي) : ١٢٧/١

السياحة (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

سبب اختلاف الفقهاء (ابن السيد) : سمط اللآلي (أبو عبيد البكري) :

٥٩٦/١ ٢٥٢/١ ، ٤٨٨ ، ٧٢٥ -

السحر والبيان (ابن السكيت) : ٢١/٢ ، ٢٢ ، ٣٤ ، ٣٧ ،

٤٠ ، ٢٤٢ ، ٤٢٧ ، ٤٧٧ ،

المرج واللجام (ابن دريد) : ٧٢١/١ ٥٥٢ ، ٦١١ ، ٦٢٠ ، ٧٠٣ -

المرج واللجام (ابن السكيت) : ١٥/٣

السنن (الترمذي) : ٥٣٢/٢

سر صناعة الاعراب (ابن جني) : السنن (ابو داود) : ٦٥٣/١ -

٦٦٤/٢

١٩٠/١ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٢ ،

السنن (ابن ماجه) : ٥٣٢/٢

٤٩٠ ، ٦٢٢ ، ٦٢٦ ، ٦٣٢ ،

السنن (النسائي) : ٥٣٢/٢

٦٤٤ ، ٦٩٤

السير (الجزمي) : ٦٦٨/١

سرقاات الشعراء (ابن السكيت) :

السيرة النبوية (ابن سيد الناس) :

١٦٩/١

٣٩٦/٢ - ٦١٣ ، ٦٤ ، ٥٣/١

السرقاات الشعرية (ابن السكيت) :

السيرة النبوية (ابن هشام) : ٧٥/١ ،

٢٤٧/١

٧٦ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٦١٣ -

السرقاات الشعرية (الصولي) : ٤٤/١ ،

٤٠١/٢

٢٨٨ ، ٤٨٩ ، ٧٢٧ - ٩٦/٢ ،

٤٧٩ ، ٤٧٨

سقط الزند (المري) : ٧٦/٣

٥٩٧ ، ٥٩٦ ، ٤١٣/١

٤٧/٣ ، ٣١١/٢

شرح أبيات الجمل الزجاجية (ابن السيد)

٥٩٥ ، ٥١١ ، ٥٠٩/١ :

٤٦/٣ ، ٤٠٩ ، ٤٩٠

شرح أبيات الجمل الزجاجية (اللكمي)

١٣٢/١ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ :

٥٠٨ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٩٤

٥٩٧ - ٤٠٩/٢ ، ٥٦٥ - ٤٧/٣

شرح أبيات الجمل (ابن مسعود) :

١٤٠/١

شرح أبيات سيبويه (أبو جعفر النحاس)

٤١٧/١ ، ٤٨٩/٢ :

شرح أبيات سيبويه (ابن خلف) :

١٠٩/١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ١٩٨/٢

٢٠٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٥٢٩

شرح أبيات سيبويه (الزجاج) : ٤٦٨/١

شرح أبيات شرح الشافعية للشيخ الرضي

(البغدادي) : ٣١٠/١ ، ٣٨١

٣١٣/٢ ، ٣٣٠

شرح أبيات شرح الكافية للشيخ الرضي

(البغدادي) : ٢٢٨/١ ، ٣٠٢

٣٠٦ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٦

٣٣٢ ، ٣٥٧ ، ٣٦٣ ، ٣٧٨

— ش —

الشاطبية (الشاطبي) : ٣٢٧/١

الشافعي (ابن القطاع) : ٦٦٠/٢

الشافعية وشرحها (ابن الحاجب) :

١٩٦/٢ - ٦٥٧ ، ٥٤١/١

٣٣٧ ، ٣٧٨ ، ٤٤٠

شجرة الذهب في معرفة أئمة العرب (أبو

الحسن المجاشعي) : ٤٦٢/١

الشجر والنبات (أبو نصر أحمد بن حاتم)

: ٤٢٣/١

شذور الذهب وشرحه (ابن هشام) :

٥٦/١

شرح أبنية كتاب سيبويه (الزبيدي) :

٥٥٧/٢

شرح أبيات أدب الكاتب (ابن السيد) :

٤٢/١ ، ٣٧٣ ، ٤٨٧ ، ٥٧١

٧٥٢ - ١٩٧/٢ ، ٣٧٤ ، ٥٢١

٥٤٠ ، ٥٦٥ ، ٥٨٢ ، ٧٠٨ -

١٥/٣

شرح أبيات الجمل الزجاجية (الأعلم) :

شرح الأشعار الستة (الأعلم) :	٣٨١ . ٤٨١ . ٤٩٠ . ٥١٢ ،
٣٤/١ ، ٣٨٤ ، ٤٠٦ ، ٤١٨ ،	٥٢٤ . ٥٤٧ . ٥٥٧ . ٥٧١ ،
٥٩٧ ، ٦٨٤ ، ٧٣٣ - ٧٤٥ ،	٦٦٠ . ٦٦٨ . ٧١٦ ، ٧٤٥ -
٦١٤ ، ٦٧٥ ،	٣٦/٢ . ٥٥ . ١٣٢ . ٢٢١ ،
شرح الأشعار الستة (ابن عصفور) :	٢٣١ . ٢٤١ . ٢٨٧ . ٣٧٩ ،
٣٥٧/١ ،	٣٨٢ . ٤٥٦ . ٤٨٥ . ٤٨٨ ،
شرح أشعار هذيل (أبو سعيد السكري)	٤٩٤ . ٥٦٢ . ٥٦٥ ، ٦١١ ،
٢٣٢/٢ :	٦٣١ . ٦٤٢ . ٦٤٥ ، ٦٦٦ ،
شرح الإصلاح (ابن السيد البطليمي) :	٦٨٥ . ٧٠٤ . ١٢/٣ . ٣٥ ،
٢٥٢/١ ،	٤٣ . ٥٣ . ٦٩ ، ٨٠ ، ١٠٤ ،
شرح إصلاح المنطق (ابن سيده) :	٨٣/٢ شرح أبيات المغني (السيوطي) :
٢٨٨/١ ،	شرح أبيات ابن النازم (ابن هشام) :
شرح الألفية (بدر الدين) : ٣٢٢/٢ ،	١١٧/٢ ، ١١٩ ،
٣٢٣ ،	شرح أدب الكاتب (الجوالقي) :
شرح ألفية ابن معطي (ابن الخباز) :	١٥٥/١ ، ٣٤٦ ،
٢٣٣/٢ ،	شرح أدب الكاتب (ابن القوطية) :
شرح الألفية (الشاطبي) : ٤٥/١ ،	٤٦٤/١ ،
١٦٥/٢ - ٦٥٧ ، ٦٥١ ، ٥٣٠ ،	شرح أدب الكاتب (اللبلي) :
٣٥٩ ،	٤٦٩/١ ، ٥٣٨ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤ ،
شرح الألفية (ابن عقيل) : ٣٥٠/٢ ،	- ٦٩٣/٢ ،
شرح ألفية ابن معطي (ابن القواس) :	شرح أدب الكاتب (موهوب بن أحمد)
٢٣٣/٢ ،	٢٥٠/٢ :
شرح الألفية (المرادي) : ٦٤٠/١ ،	شرح الإشارة (التاج الفاكهاني) :
شرح ألفية ابن مالك (محمد بن محمد بن	٥٥/١ ،

- عبد الله بن مالك : ٣٩٤/١
شرح الألفية (ابن الناظم) : ٥٢٤/١ --
٣٥٠/٢
شرح ألفية العراقي في مصطلح الحديث :
٤٥٩/١
شرح الألفية (ابن هشام) : ٥٦/١ ،
٣٦٥ ، ٣١٥
شرح أمثال أبي عبيد القاسم بن
سلام (أبو محمد القاسم بن
محمد) : ٢٢٢/٢
شرح الإيضاح (الاقسري) : ٥٠٦/٢
شرح الإيضاح (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢ ،
٥٦٢ ، ٤٤٧
شرح الإيضاح (الجزجاني) : ٣١٤/١ -
٦٦٩/٢
شرح الإيضاح (ابن جني) : ١٠٥/٢
شرح إيضاح أبي علي الفارسي (أبو طالب
العبدى) : ٦٢٨/٢
شرح بآنت سعاد (البريزي) : ٤٢٣/١
شرح بآنت سعاد (عبد اللطيف
البغدادى) : ٤١٦/١
شرح بآنت سعاد (نقطويه النحوي) :
٣٢/١ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ٢٢٥ ،
٤٠٥ ، ٤٥٠ ، ٢٠٠/٢ ، ٣٧٦

- ٣٠٩ ، ٣٠٧ ، ٣٠١ : شرح الجمل (الحفاق) : ٥٨٠/٢
 شرح تصريف المازني (ابن جني) : شرح الجمل (ابن عصفور) : ٣٥٧/١
 ١٧١/١ ، ١٧٢ ، ٢٠١ ، ٥٣٧ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧٤٧ - شرح الجمل الزجاجية (المري) : ٧٦/٣
 ٤١٦/٢ ، ٥٦٦ ، ٥٧٩ - شرح حرز الأمان (أبو عبد الله القاسمي)
 ٦٣١/١ :
 ١٠٧/٣ : شرح الحماسة (الانباري) : ٥٥/١
 شرح التصريف الملوكي (ابن جني) : ٢٣٩/١ : شرح الحماسة (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢
 شرح التلخيص (بهاء الدين السبكي) : شرح الحماسة (التبريزي) : ١٢٥/١ ،
 ١٩٦/١ ، ١٢٣/٢ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ٣١٢ ، ٤٢٣ - ٢٠٣/٢ ،
 ١٧٠ ، ١٤١ ، ٢٦١ ، ٣١١ ، ٤٥٤
 شرح تلخيص المفتاح (الخلخالي) : شرح الحماسة (ابن سيده) : ٢٨٨/١
 ١٧٠/٢ : شرح خطب ابن نباتة (أبو البقاء) :
 ٦٧٩/٢ : شرح التوضيح (الشيخ خالد) : ٣٣٨/٢
 شرح الجامع الصغير (علي بن سليمان) : شرح خطبة أدب الكاتب (الانباري) :
 ٣٧٠/٢ : العلوي : ٥٥/١
 شرح الجامع الصغير (المتاوي) : ٣٢٥/٢ : شرح الخزرجية (اللاماني) : ١٤٣/١
 شرح الجرمي (أبو طالب العبدي) : ٥٧٤/٢ -
 ٦٢٨/٢ : شرح الدرّة (ابن بري) : ٧٣١/١
 شرح الجزولية (ابن عصفور) : شرح الدرّة (الحفاجي) : ٤٨٧/٢
 ٦٧٥ ، ٣٥٧/١ : شرح الدرّة (الشهاب) : ٥٧٤/١ ،
 ٧٣٠ ، ٧٣٦ : شرح الجمل للجرجاني (تبن الخشاب) :
 ٦٨٠/١ : شرح ديوان أبيات الهذليين (السيوافي) :
 ١٩٧/١ : شرح الجمل الزجاجية (ابن خروف) :
 ٦٣٠/١ : شرح ديوان الأخطل (السكري) :

- شرح ديوان القفطامي (السكري) : ٥٦٩ . ٤٢١ / ١
- شرح ديوان الأعشى (ابن حبيب) : ٥٨٥ / ١
- شرح ديوان كعب بن زهير (ابو العباس) : ٣١ / ٣
- الاحول (: ٣٩ . ٣٠ / ١
- شرح ديوان أوس بن حجر (ابن السكيت) : ٣٤٢ / ٢
- ٤٠ . ٢٣٣ . ٢٨٠ . ٤٢٢
- شرح ديوان أوس بن حجر (الطوسي) : ٦١٤ . ٦١٣
- شرح ديوان لبيد (الطوسي) : ٤٤٦ / ٢
- شرح ديوان المتلمس (أبو الحسن الأثرم) : ٧٦ / ٣
- ٧١٤ / ١ : شرح ديوان أبي تمام (المري) : ٧٦ / ٣
- شرح ديوان المتنبي (الانباري) : ٥٥ / ١
- شرح ديوان المتنبي (أبو الجقاء) : ٣٨٤ / ٢
- شرح ديوان حسان بن ثابت (ابو الرئيس الثعلبي) : ٥٧٨ / ٢
- شرح ديوان حسان بن ثابت الانصاري (السكري) : ٣٩٥ / ٢ - ٦١١ / ١
- شرح ديوان ذي الرمة (الأصمعي) : ٢٠٠ / ١
- شرح ديوان المتنبي (المري) : ٧٦ / ٣
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (صموداء) : ١٣٤ . ٣٥ / ١
- ٥٩٤ / ٢
- شرح ديوان المتنبي (الواحدى) : ٧٣١ . ٥٩٨ / ١
- شرح الديباجة (ابن كيسان) : ٦٣٠ / ١
- شرح سقط الزند (التبريزي) : ٤٢٣ / ١
- شرح سقط الزند (ابن السيد) : ٥٨٨ / ١
- ٧٨ / ٣ . ٥٩٦ . ٥٢٨ / ١
- شرح ديوان طرفة بن العبد (ابن السكيت) : ٥٨٨ / ١
- شرح سنن أبي داود (ابن رسلان) :

- هشام) : ٥٦/١
- شرح شواهد الكتاب (الميرد) :
- ٧٤٠ ، ٧٣٩/١
- شرح صعولاه (مهلهل بن أحمد) :
- ٣٠٧/٢
- شرح العزي (الفتازاني) : ٧٥/٢
- شرح غريب زهير (الزبيدي) : ٥٤/١
- شرح فصيح ثعلب (الاستراباذي) :
- ٧٩/٣
- شرح فصيح ثعلب (الأعلم) : ٥٩٧/١
- شرح فصيح ثعلب (الجبائي) : ٦٧٨/٢
- شرح فصيح ثعلب (ابن درستويه) :
- ٤٦٩ ، ٤٥٩/١
- شرح فصيح ثعلب (اللبلي) : ٤٦٩/١ -
- ٤٨٧/٢
- شرح فصيح ثعلب (اللخمي) :
- ٦٧٨/٢
- شرح فصيح ثعلب (المرزوقي) : ٤٦٩/١
- ١٤٤/٢ ، ٢٤٣ ، ٢٧٩ ،
- ٤٨٦ - ٩٠/٣ ، ١٠٥
- شرح فصيح ثعلب (المروزي) :
- ٥٤٤ ، ٣٤٧/١
- شرح القوائد الغيائية : ١٧٨/٢
- شرح قصيدة البردة (جمال الدين بن هشام
- الانصاري) : ١٩/١ ، ٥٦ ،
- ٥٩٧/٢
- شرح الشاطبية (الجعيري) : ٧٠٦/٢
- شرح الشاطبية (السمين) : ٤٠٣/٢
- شرح الشاطبية (أبو شامة) : ٣٢٧/١ -
- ١٦٤ ، ٢٩/٢
- شرح الشاطبية (أبو عبد الله الفامي) :
- ٦٣١/١
- شرح الشافعية (الجار بردي) : ٩٧/٢
- ١٠٠ ، ١٩٧
- شرح الشافعية (الشيخ الرضي) : ١٧١/١ ،
- ١٩٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٦٦ ،
- ٣١٥ ، ٥٣٤ ، ٥٦٠ - ٧٤/٢ ،
- ١٠٠ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٩٢ ،
- ٢٩٨ ، ٣٤٧ ، ٣٧٧ ، ٤٧٣ ،
- ٦١٩ ، ٦٣١ ، ٦٥٦ - ٨٧/٣ ،
- ٩٩
- شرح الشافعية (عبد اللطيف بن محمد بن
- أحمد الحسيني) : ٥٤٢/١
- شرح الشافعية (اليزدي) : ١٩٧/٢
- شرح شعر الأعشى (الزبيدي) : ٥٤/١
- شرح شعر الكهيت (الفراء) : ٥٦٠/١
- شرح شعر النابغة (الزبيدي) : ٥٤/١ ،
- ٥٢٤
- شرح الشواهد الكبرى والصغرى (ابن

- شرح قصيدة كعب بن زهير (أحمد بن
الحداد البغدادي) : ٣١/١
شرح القواعد (الشيخ خالد) : ١٣٩/٢
شرح الكافية (التبريزي) : ٧٠٤/١
شرح الكافية (الرضي) : ٨٠/١ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٣٢٤ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩
٦١٩ ، ٣٢٢/٢ - ٧٤١
شرح الكافية الشافية (ابن مالك) :
٢٩٧/٢ - ٣٧٥ ، ٢٤٢/١
شرح كافية ابن مالك (محمد بن محمد بن
عبد الله) : ٣٩٤/١
شرح كتاب الأخفش (ابن سيده) :
٢٨٨/١
شرح كتاب سيبويه (ابن خروف) :
٦٣٠/١
شرح كتاب سيبويه (ابن السراج) :
٧٤١/١
شرح كتاب سيبويه (ابن السرياني) :
٥٩٣/١ ، ٥٩٤ - ٢٠٩/٢ ، ٦٤٧ ، ٥٧٧
شرح الكتاب (الشوليين) : ٨٩/١
شرح كتاب سيبويه (المري) : ٧٦/٣
شرح الكشاف (الفاضل البهلوان) :
- شرح الكثر (الزيلي) : ١٥١/٢
شرح لغة الفقه (ابو البقاء) : ٣٣٨/٢
شرح اللمحة (ابن هشام) : ٥٦/١
شرح اللمع (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢
شرح اللمع لابن جني (الحشاش) :
٦٨٠ ، ٢٣٩/١
شرح لامية العرب (التبريزي) : ٤٢٣/١
٤٩٤/٢
شرح لافية العرب (ابن الشجري) :
٢٣٩/١
شرح لامية المجمع (الصفدي) :
١٧٤/١
شرح لامية الأفعال (البرماوي) :
٢٥٥/١
شرح لامية ابن مالك (محمد بن محمد بن
عبد الله) : ٣٩٤/١
شرح ما وقع في السير من الغريب (عبد
الملك بن هشام) : ٥٣/١
شرح المشكاة (الأكمل) : ٥٣٢/٢
شرح المشكاة (الطبيبي) : ٥٣٢/٢
شرح مشكل أبيات الحامسة (ابن جني)
٢٠٠/١ :
شرح المعلقة السبع (الانباري) :

٥٢٥ ، ٤٢١	٦٨٤ ، ٥٥ / ١
شرح المفصل (ابن الحاجب) :	شرح العلاقات (التبريزي) : ٥٠٣٤ / ١
٦٤٢ ، ٥٥١ ، ٤٧٧ ، ٤٤٤ / ١	٨٥ ، ٣٧٤ ، ٤٢٣ - ٦٤٥ / ٢
٦٨٤ ، ١٣٨ ، ٧٣ / ٢ - ٦٤٨	شرح العلاقات (أبو جعفر النحوي) :
شرح المفصل (ابن عمرو) : ٧١١ / ١	٣٤ / ١ ، ٣٥ ، ٤١٧ ، ٤٤١ -
٦٧٣ ، ٦٦٧ ، ٦٦٦ / ٢ -	٢٣٦ / ٢
شرح المفصليات (الانباري) : ١٣٤ / ١ ،	شرح العلاقات (أبو جعفر النحاس) :
٣٤٥ ، ٦٥٦ - ٤٠ / ٢ ، ١٩٥ ،	٣١٧ / ١ ، ٣٨٤ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ،
٣٤١ ، ٤٠١ ، ٤١٥ ، ٤٤٢ ،	٤٨٤ ، ٤٩١ - ٤٤٦ / ٢
٥٠٨ ، ٦٠٧ ، ٧٠٧	شرح العلاقات (الزوزني) : ٣٤ / ١ -
شرح المفصليات (التبريزي) : ٤٢٣ / ١	٤٤٦ / ٢
شرح المقامات (المسعودي) : ٤٣١ / ١	شرح المغني (البغدادي) : ٥٤٨ / ١ ،
شرح المقامات الحريرية (المطرزي) :	٥٤٩ ، ٦٢١ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ،
٥٨٨ ، ٧١٣ / ١ - ٢٢٢ / ٢	٦٣٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٤٣ ،
شرح مقدمة ابن بابشاذ (عبد اللطيف	٦٤٦ ، ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٦٣ ،
البغدادي) : ١٩٦ / ١	٦٨٨ ، ٧٠٣ ، ٧١١
شرح مقدمة الوزير ابن هبيرة في النحو	شرح المغني (ابن الحنيلي) : ٣٥٩ / ١
(ابن الحشاش) : ٦٨١ / ١	شرح المغني (ابن الملا) : ٣٥٩ / ١ ،
شرح مقصورة ابن دريد (الانباري) :	٦٢١ ، ٦٧٥
٥٥ / ١	شرح المفتاح (السيد) : ١٢٠ / ٢ ،
شرح المقصورة الدريدية (اللمحي) :	١٢٦ ، ١٤٤ ، ١٧٢ ، ٣١٣ ،
٧٢٢ ، ٧٢١ ، ٥٩٧ ، ١١٦ / ١	٦٦٦
٧٢٣	شرح المفتاح (الشريف التفتازاني) :
شرح التل (الدعائبي) : ٢١٧ / ٢	١١٦ / ١ ، ١٥٧ ، ١٨٢ ، ١٩٤ ،

- شرح المذهب (النوي) : ٦٢٢/٢
 شرح الموطأ للإمام مالك (ابن السيد) :
 ٥٩٦/١
 شرح نقد الشعر لقدامة (عبد اللطيف
 البغدادي) : ١٦٣/١ ، ١٦٤ ،
 ٤١٣ ، ٤١٦ - ٥٣/٣ ، ٦٩
 شرح نوادر أبي زيد الأنصاري (الافخش ،
 علي بن سليمان) : ٣٩٠/١
 ٦٨٩/٢
 شرح النووي على متن صحيح مسلم :
 ٣٠/٢ ، ٣٣ ، ١٥٠ ، ٥٩٥ ،
 ٦٦٠

- ص -

- الشعر والشعراء (ابن السراج) :
 ٧٤١/١
 الشعر والشعراء (ابن قتيبة) :
 ٣٤٣/١ ، ٤٠٨ ، ٦٠٤ ،
 ٦٢٤ ، ٦٦٤ ، ٦٧٠ - ٢٧/٢ ،
 ٤١ ، ٢٤٠ ، ٤٣٣ ، ٤٧٤
 شواهد التوضيح (ابن مالك) : ٥٨٩/١
 شواهد شرح الشافعية (الرضي) :
 ٤٧٨/١
 شواهد شرح الكافية الحاجية للشيخ رضي
 (البغدادي) : ٨٠/١ ، ٢٢٦ ،
 ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٤٢٣ ، ٥٨٩ ،
 ٦١٠ ، ٦١٥ ، ٦٢٠ ، ٦٥٩ ،
 ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٧٢ ،
 ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٢ ،
 ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ،
 ٥٤٤ ، ٥٦٩ ، ٥٩٦ ، ٦٠٠ ،
 ٦١٠ ، ٦٢٠ ، ٦١٥ ، ٦٥٩ ،

الصحيفة الرضوية : ٦٤٥/١	٦٦٤ . ٧٤٤ . ٧٤٦ . ٧٤٩
صفة اللرع والخييل (ابن الاعرابي) :	١٠/٢ . ١٢ . ٦١ . ٦٦
٣٢١/١	٦٨ . ٩٢ . ١٢٦ . ١٣٠
صلة الصلة (الزبير) : ٥٤/١	١٧٩ . ٢٠١ . ٢٠٣ . ٢٠٤
صناعة الكاتب (أبو جعفر النحاس) :	٢١٦ . ٢٥٧ . ٢٩٠ . ٣٣٥
٤١٧/١	٣٦٧ . ٣٨٢ . ٤٠٢ . ٤٠٥
الصناعتين (أبو هلال العسكري) :	٤٣٠ . ٤٣٩ . ٤٩١ . ٤٩٥
٤٢٩ ، ٣٨١/٢ - ٦٠٥/١	٥٠١ . ٥٠٣ . ٥١٢ . ٥١٨
٤٣٠	٥١٩ . ٥٤٨ . ٥٩٢ . ٦٠٦
الصيام (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١	٦١٠ . ٦١٣ . ٦١٦ . ٦٢٨
	٦٣٦ . ٦٧٥ . ٦٩٩ . ٧٠٦
	٨/٣ . ١٦ . ٢٤ . ٣٧
	٣٩ . ٤١ . ٤٢ . ٥٢ . ٥٦
	٥٩ . ٦٢ . ٦٦ . ٦٧ . ٧٢
	٧٤ . ٩٩
ضالة الأدب (الأسود الأعرابي) :	
٩٦/٢	٦٥٣ - ٩٧/١
ضرائر الشعر (ابن عصفور) :	٦٦/٢ . ٣٩٣ . ٥٣٢ . ٥٥٠
٦٩٣ ، ٥٦٢ ، ٣٥٦/١	٥٨٣ . ٦١٥ . ٦٥٢ . ٦٥٧
٧٢٨ ، ٣١٣ ، ١٠٤/٢ -	٦٦٠ . ٦٦١ . ٦٦٤ . ٧٣٢
ضرورة الشعر والعروض (المبرد) :	٥٧/٣
٧٤٠/١	٣٢٨ . ٣٠٨/١
الضواري والبنزة (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١	٦٥٣ . ٥٠/٢ . ٥٢ . ٥٤
	٣٢٤ . ٣٩٣ . ٤٣٢ . ٥٢٣
	٥٣٢ . ٦٦١ . ٦٦٤ . ٧٠١

- ط -

الطبقات (ابن سعد) : ٤٧٤/٢

طبقات الحفاظ (الحافظ ابن ناصر الدين)

: ٤٧١/١

طبقات الحنفية (عبد القادر) : ٦٣١/١

طبقات الشافعية (الاسنوي) : ٧١١/٢

طبقات الشافعية (عبد الوهاب السبكي)

: ٤٧١ ، ٢٦/١

طبقات التحوين (الزبيدي) : ١٠٣/١

٥٥٧/٢ -

طبقات التحوين (أبو عبد الله محمد بن

الحسين الجيني) : ٢٩٩/١ ،

٣٠٣ ، ٣٢٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،

٦٦٨ ، ٧٤٠

طبقات النحويين البصريين (المبرد) :

٧٤٠/١

الطير (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢

الطير (أبو نصر أحمد بن حاتم) :

٤٢٥/١

الطيوريات (الامام السلفي) : ٧١/١

- ع -

العباب في الآلة والجدالة (الصاغاني) :

٩٤/١ ، ١٠٧ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

١٩٩ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ،

٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٣٨٩ ،

٣٩١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٦ ، ٤٥٠ ،

٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٢ ، ٤٨٤ ،

٥٤٦ ، ٥٥٤ ، ٥٦٥ ، ٥٧٥ ،

٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٩٣ ،

٦١٥ ، ٦٨٩ ، ٧٥١ ، ١٣/٢

٣٢ ، ٣٣ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٩٧ ،

١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،

٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٨٨ ، ٣٧٧ ،

٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٤٠٢ ، ٤٠٥ ،

٤١٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٩٧ ،

٥١٠ ، ٥٥٣ ، ٥٦٣ ، ٦٠٧ ،

٦١٦ ، ٦٢٠ ، ٦٢٢ ، ٦٥٤ ،

٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ،

٢٤/٣ ، ٤٠ ، ٨٨ ، ٩٠

عروس الأفراح (ابن السبكي) :

٢٧١/٢ ، ٢٧٣ ، ٥٠٧ ، ٥٨٤

- المروض (الأخفش) : ٣٠٣/١
المروض (أبو اسحاق الزجاج)
٤٦٦/١ ، ٤٦٨
- المروض (الجرمي) : ٦٦٨/١
المروض (الجوهري) : ٤٦٢/١
المروض (الخليل بن أحمد الفراهيدي) :
٤٦٦/١
- المعشب (أبو حاتم السجستاني) :
٤٣٩/٢
- عقد الخلاص في نقد كلام الخواص (ابن
الحنبلي) : ٧٣٨/١
- العقد الفريد (ابن عبد ربه) :
٤٢٠ ، ٢٣٥ ، ٢٢١/١
- العلل (الترمذي) : ٣٤١/٢
العلل في النحو (قطرب) : ٤٦٥/١
العمد في النحو (أبو نزار) : ٢٤٦/٢
العمدة (ابن رشيق القيرواني) :
٤٥/١ ، ٤٦ ، ١١٩ ، ١٤٥ ،
١٦٤ ، ٢٢١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ،
٣٨٠ ، ٤١٢ ، ٤٩١ ، ٥٠٣ ،
٥٨٩ - ٥٧٣/٢
- عمدة الحفاظ (السمون) : ٢١٣/١ ،
٢٢٠ ، ٣٨٦ ، ٣٩٠ ، ٦٣٨ -
٧٠/٢
- عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن
الخلاب (ابن هشام) : ٥٦/١
العمدة في التصريف (الجرجاني) :
٣١٤/١
- العين (الخليل بن أحمد الفراهيدي) :
٢٨٢/١ ، ٤١٧ ، ٤٣١ ، ٤٨٢ ،
٥٤٦ ، ٦٧٦ - ٨٦/٢ ، ٨٧ ،
٨٨ ، ٢٥٧ ، ٣٦٣ ، ٣٧٤ ،
٤٥٤ ، ٥٢١ - ٦٤/٣
- عيوب القوافي (ابن الدمان) : ٥٧٩/٢
عيون الأخبار (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
عيون الانباء في طبقات الأطباء (موفق
الدين أحمد الخزرجي المصري) :
٤١٦/١
- عيون التواريخ (ابن شاعر الكتبي
الدمشقي) : ٥٦٦/١
- غ -
الغفر (وكيع) : ٦٢٨/١
غرر الأصباح في شرح أبيات الايضاح
(ابن هشام) : ٦٥٦/١
غريب الحديث (ابن الحري) :
٤٧٨/٢

- غريب الحديث (الزبيدي) : ٥٤/١
 غريب الحديث (الزغشري) : ١٠٩/١
 غريب الحديث (عبد اللطيف البغدادي) : ٤١٦/١
 غريب الحديث (أبو عبيد القاسم بن سلام) : ٦١٥/٢
 غريب الحديث (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١
 غريب الحديث (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١
 - ٤٧٨/٢ ، ٦٢٢
 غريب الحديث (المروئي) : ٩٤/١
 غريب سيويه (الجرمي) : ٦٦٨/١
 غريب القرآن (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١
 الغريب المؤلف (أبو عبيد القاسم بن سلام) : ٦١٥/٢
 غريب المصنف (أبو عبيد البكري) : ٦٣٤/٢ ، ٦٣٧
 غريب المصنف (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١
 غريب المقامات الحزبية (الانباري) : ٥٥/١
 كتاب الغريين والنهاية (الحفيد) : ٢٣/٣
 غلط أدب الكاتب (ابن كيسان) : ٢٢١ ، ٢١٣ ، ٢٠٤/١
- ١٠٥/١
 غوامض المقامات الحزبية (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢

- ف -

- الفائق (الزغشري) : ٢٠٥/١
 ١٧٨/٢
 الفاخر (المفضل بن سلمة) : ٣٦٦/١
 فرحة الأديب (أبو محمد الاعرابي) : ١٧٤/٢ ، ٢٨٨ ، ٢٠٩ ، ٥٧٦
 ٦٤٦
 الفرخ (الجرمي) : ٦٦٨/١
 الفرق (ثابت بن محمد بن عبد الله الكوني) : ٤٢٢/١
 الفرق (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢
 الفرق (الزجاج) : ٤٦٨/١
 الفروق بين الضعف والوهن (أبو هلال العسكري) : ٢٣٥/٢
 الفروق في اللغة (أبو هلال العسكري) : ٥٩٩ ، ٤٣٠/٢
 الفروق (أبو هلال العسكري) : ٢٢١ ، ٢١٣ ، ٢٠٤/١

فصل المقال في أبنية الأفعال (ابن هشام)

٦٥٦/١ :

الفصول (ابن معطي) : ٢٦٦/١

الفصول في القوافي (ابن الدهان) :

٥٧٢/٢ ١٣٩/١

فصيح ثعلب : ١٠٠/١ ، ٣٢٧ ،

٣٩٥ ، ٤٢٥ ، ٤٦٩ ، ٥٤٣ -

١٤٤/٢ ، ٤١٤ ، ٦٢٨ ، ٦٧٧

٧٩/٣

فضائل الانصار وأنسابهم (ابن قدامة

المقاسي) : ٧٤/١

فضائل القرآن (الترمذي) : ٢١١/١

فعلت وأفعلت (قطرب) : ٤٦١/١ ،

٤٦٤

فعل وأفعل (ابن السكيت) : ٢٤٧/١

فعل وأفعلت (أبو زيد) : ٣٩٠/١

الفلك الدائر : ١٣٨/٢

الفهود والكلاب (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

الفوائح المكية في الفوائح المكية

(البسطامي) : ٣٥٨/١

الفوائد (الحزمي) : ٩٧/١

الفوائد الغيائية (المضد) : ٣٣٩/١

فوائد قصيدة كعب (ابن سيد الناس) :

٤٦٥/١

- ق -

القاموس المحيط (الفيزيوي) :

٤٥/١ ، ٧٥ ، ١٩٩ ، ٢٢٣ ،

٢٤٤ ، ٢٧٠ ، ٢٨١ ، ٤٧٢ ،

٤٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ،

٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ،

٦٠٢ ، ٦١٥ ، ٦٤٤ ، ٦٦٧ ،

٦٨٥ ، ٧١٤ ، ٧٢٣ ، ٧٢٥ ،

٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣٨ ، ٧٤٤ -

١٣/٢ ، ٣١ ، ٦٨ ، ١٢٦ ،

١٣٠ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٥٤ ،

١٥٧ ، ١٨٨ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ،

٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ،

٢١٣ ، ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ٢٦٠ ،

٢٦٨ ، ٢٨٩ ، ٣٠٦ ، ٣٤٠ ،

٣٤١ ، ٣٦٧ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ،

٣٨٥ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ،

٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ،

٤١٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢ ،

٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ،

٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٧ ،

٥٩٥/١	٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٨ ، ٥٠٠
القلب والإبدال (ابن السكيت) :	٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٨
٥٣٤ ، ٢٤٧/١	٥٠٩ ، ٥١٢ ، ٥١٤ ، ٥١٦
قواعد البلاغة : ١٩/١	٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤
٣٠٣/١ : القوافي (الانخفش)	٥٢٥ ، ٥٤٥ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢
٤٦٨/١ : القوافي (الزجاج)	٥٥٣ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦١
٤٦٤/١ : القوافي (قطرب)	٥٩٨ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦
٧٤٠/١ : القوافي (المبرد)	٦٣٦ ، ٦٤٨ ، ٦٥١ ، ٦٥٢
٣٩٠/١ : القوس (أبو زيد)	٦٦٣ ، ٦٨٧ ، ٧٠٥ ، ٧٠٨ -
٢٨/٢ : القياس (هشام الكوني)	٨/٣ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥
	٢٨ ، ٣١ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤
	٥٤ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٧٤ ، ٨٦
- ك -	٨٧ ، ٩١
	المقراءات (أبو حاتم السجستاني) :
الكافي في شرح القوافي (ابن جني) :	٤٣٩/٢
٢٠٠/١	القسطاس في العروض (الزحشري) :
الكافي في العربية (أبو جعفر النحاس) :	١٠٩/١ ، ١٥٦ ، ٧١٢
٤١٧/١	القصي والنبال والسهام (أبو حاتم
٤٢٣/١ : الكافي في العروض (التبريزي)	السجستاني) : ٤٣٩/٢
الكافية وشرحها ونظمها (ابن الحاجب) :	فضايا الصحابة والتابعين (البخاري) :
٦٥٧/١	٦٧/٢
الكامل (المبرد) : ١١/١ ، ١٢٤ ،	قطر الندى وشرحها (ابن هشام) :
١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ،	١٧٦ ، ٥٦/١
١٤٣ ، ٣٣١ ، ٣٤٠ ، ٣٨٨ ،	قلائد العقيان (الفتح بن خاقان) :

٣٠٩ ، ٣٣٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦٧ ،	٤٢٠ ، ٤٧٥ ، ٥١٠ ، ٦٢٨ ،
٣٧٢ ، ٣٨٦ ، ٤٣٣ ، ٤٥٠ ،	٧٣٩ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،
٤٧٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٢ ، ٦٠١ ،	٣٦ ، ٥٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،
٦٠٣ ، ٦٠٦ ، ٦١٢ ، ٦٨٦ ،	٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ،
٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٠٤ ، ٧٤٨ -	٤٨٨ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٦٢٣ ،
١٩/٢ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٤ ،	٦٣٠ ، ٦٤٨ ، ٦٩٠ ، ٧٣٥ ،
١١٣ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣١ ،	الكتاب (سيبويه) : ٢٩٨/١ ،
١٥٢ ، ١٧١ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ،	٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٤٧٥ ،
١٨٠ ، ١٨٩ ، ٢٢٧ ، ٢٣٩ ،	٥٧٣ ، ٥٧٧ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ،
٣٠١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٤ ، ٣٥٦ ،	٦٦٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ -
٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ،	٢/١٤ ، ٥٦ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ،
٤٩٨ ، ٥٠٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٣ ،	٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٨٥ ، ٣٤٩ ،
٥٦٤ ، ٦٣٩ ، ٦٩٢ ، ٦٩٨ ،	٣٧٠ ، ٤٢١ ، ٤٣١ ، ٤٥٢ ،
٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧١٣ ، ٧٣٨ -	٤٧٣ ، ٤٨٩ ، ٥٢٩ ، ٥٦٩ ،
٧/٦ ، ٧٩ ،	٥٧٦ ، ٥٨٤ ، ٦٣١ ،

كلًا وكلتا (الانباري) : ٥٤/١

الكلم النوايل (الزغشري) : ١٠٩/١

الكُنَى (الدولابي) : ٣٤١/٢

كتاب في العروض (أبو نزار) : ٢٤٦/٢

الكتاب الكبير (المظفري) : ٢٩٣/٢

كتاب المقامات (أبو نزار) : ٢٤٦/٢

كتاب النبات (أبو حنيفة) : ١٩٧/٢

الكشاف (الزغشري) : ١/٨٢ ، ٨٥ ،

٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٨ ،

١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ ،

١١٣ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ٢١٨ ،

٢١٩ ، ٢٣٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦٨ ،

- ل -

لباب التأويل (الحازن) : ٦١/٢

اللباب في علم البناء والاعراب (أبو

المؤلف والمختلف (الآمدي) :	البقاء : ٣٣٨/٢
٧٢٤ . ٦٦٤ . ٣٩١ . ٣٦١/١	اللبا واللين (أبو النصر أحمد بن حاتم) :
٠ ١١٧ . ٣٤ . ٢٢/٢	٤٢٥/١
٤٨٧ . ٤٦٢ . ٢٠٤ . ١١٨	لحن العامة (الاعلم الششمري) :
٦٧/٣	٥٩٧/١
المؤلف والمختلف في أسماء الأماكن	لزوم ما لا يلزم (المعري) : ٧٦/٣
(الحازمي الممداني) : ١٢٦/٢ .	لسان العرب (ابن منظور) : ٣٤٥/١ .
٥٥٣ . ٥١٠ . ٤٩١ . ٢٠٧	٣٨٢/٢ - ٧٤٦
٣٠ . ٢٦/٣	لسان الميزان (ابن حجر) : ٣٧٣/٢
ما اختلف فيه البصريون والكوفيون (ابن هشام) : ١٠٥/١	للصوص (أبو سعيد السكري) :
٣٨٢ ، ٣٨١/١	
ما تلحن فيه العامة (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢	اللغات (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١
ما تلحن فيه العامة (أبو نصر أحمد بن حاتم) : ٤٢٥/١	اللغات (الفراء) : ٢٩٣/٢
المؤث والمذكر (ابن السكيت) :	اللغات (أبو النصر أحمد بن حاتم) :
٥٧٩/٢	٤٢٥/١
المبج (ابن جني) : ٢٠٠/١	لغات القرآن (أبو زيد) : ٣٩٠/١
المتفق والمفترق (التبريزي) : ٦٤١/٢	اللمع في النحو (ابن جني) : ٢٠٠/١
المثلثات (ابن السيد البطليوسي) :	ليس (ابن خالويه) : ٣٢٢/١ ، ٣٤٣
٥٩٦ . ٢٧/١	
المثلثات (قطرب) : ٥٩٦/١	- م -
المجاز (أبو عبيدة) : ٦٣/٢	ما اتفق لفظه واختلف معناه (المبرد) :
مجالس النحويين (الزجاجي) : ٧٤٥/١	٧٤٠/١

- المجتبى (ابن دريد) : ٧٢١/١ -- مختصر (هشام الكوفي) : ٢٨/٢
١٠٨/٣ مختصر إصلاح ابن السكيت (ابن
المجتبى (ابن دريد) : ٧١٧/١ عمرو) : ٧١٣/١
المجرد (الاخفش الجعفي) : ٣٠٧/١ مختصر الأصول (ابن الحاجب) :
٥٠٤ ٦٥٧/١
بجمل اللغة (ابن فارس) : ٢٩٤/٢ مختصر الاقتناع في اللغة (ابن عمرو) :
٢٩٦ ، ٤٠٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٧ ٧١٣/١
٦٢٥ - ١٧/٣ مختصر الخرقى : ٥٥/١
محاسن العربية (ابن جني) : ٢٠٠/١ مختصر العربية (محمد بن عبد الله الكوفي)
المختضب (ابن جني) : ٢٠٠/١ - ٤٢٣/١ :
٢٧٤ ، ٢٧٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٥/٢ مختصر العين (الزبيدي) : ٨٨/٢ ،
٦٠/٣ ٣٦٤ ، ٥٥٧
المحصول : ٦٧٣ ، ٨٧/٢ مختصر العين : ١٨٦ ، ٦٠/١
المحكم (ابن سيده) : ١٩٩/١ مختصر في أصول الدين (أبو نزار) :
٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ٢٤٦/٢
٣١٤ ، ٣٢٠ ، ٤٧٢ -- ١٩٦/٢ مختصر في النحو (أبو علي الاصفهاني) :
١٩٧ ، ٥٠٤ ، ٥٠٧ ، ٥٧٠ ٥٩٤/٢
مختار أشعار القبائل (خريث بن عفيف) مختصر في النحو (الكسائي) : ١٦٤/٢
: ٣٦٨/٢ مختصر بحر المحاكم في فقه الشافعي (أبو
مختار أشعار القبائل (أبو تمام) : نزار) : ٢٤٦/٢
٣٩/١ ، ٢٥١ ، ٣٢٢ - ٦٧٥/٢ مدح القبائل (ابن الاعرابي) : ٣٢١/١
مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتهذيب المدخل (المبرد) : ٧٣٩/١
(ابن جني) : ٢٠٠/١ المذكر والمؤنث (ابن جني) : ٢٠٠/١
المختصر (الذهبي) : ٥٥٩/٢ المذكر والمؤنث (أبو حاتم السجستاني) :

- المسائل الشيرازية (الفارسي) : ٩٢/١
- المذكر والمؤنث (الزبيدي) : ٥٤/١
- المسائل الصغير (الأخفش) : ٣٥٢/١
- المذكر والمؤنث (ابن السكيت) : ١٦٦/٢
- المسائل العسكرية (الفارسي) : ٩٢/١
- مرآة الزمان (سبط ابن الجوزي) : ٤٧٧ ، ٢٤٧/١
- المسائل القصيرة (الفارسي) : ٩٢/١
- مرآة الزمان (سبط ابن الجوزي) : ١٩٩/١
- المسائل الكبير (الأخفش) : ٣٠٣/١
- مراتب النحويين (أبو الطيب) : ٤٢٥/١
- المسائل الكرمانية (الفارسي) : ٩٢/١
- المراتب والمناقب (أبو الطيب) : ٥٦٦/١
- المسائل المثورة (الفارسي) : ٩٢/١
- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع
- المسائل الهيتية (الفارسي) : ٩٢/١
- المسائل والأجوبة (الفارسي) : ٩٢/١
- مساوي الخمر (عبد الحسن السعدي) : ٣٧٣/٢
- المصنع (ابن الأثير) : ١٢٧ ، ١٢٦/١
- ٥٩٠ ، ٥٥٢ ، ٤٩٣/٢
- المستدرك على الصحيحين (الحاكم
- مروج الذهب (المسعودي) : ٧٢٢/١
- النيسابوري) : ٥٥٨/٢
- المزهر (السيوطي) : ٧١٥/١
- مستقصى الامثال (الزمخشري) : ١٩٩ ، ٨٨/٢
- المسائل البصرية (أبو علي الفارسي) : ١٠٩/١ ، ٣٧٥ ، ٥٣٨
- ١٠٥/٣ - ٩٢/١
- المسائل البغدادية (أبو علي الفارسي) : ٢٩١ ، ٢٤٠ ، ٢٠٩ ، ١٩٩/٢
- ٩٢/١
- ٧٩/٣
- المسائل الحلبية (أبو علي الفارسي) : ٦٢٢/٢
- المسند الفردوس (الديلمي) : ٦٢٢/٢
- المشترك وضماً المقترب صقماً (ياقوت
- ٩٢/١
- مسايل الخلاف (أبو علي الفارسي) : ٩٨ ، ٢٧ ، ٢٦/٣
- المشرق في النحو (ابن مضاء) : ٩٢/١
- ١٥ ، ١٤/٢
- المسائل النمشقية (الفارسي) : ٩٢/١

- ٤٣٩/٢
المطر والرذاذ (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
المطول (السعد) : ١١٦ ، ٥٨/٢ ، ١١٦ ، ١٧١ ، ٢٣٣ ، ٢٧١ ، ٣٧٣ ، ٦٦٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٦٦٤ ، ٧١٣ ، ٧١٠
- المعارف (ابن قتيبة) : ٦٢/٢
معاني القرآن (الكسائي) : ١٦٤/٢
المعجم (المرزباني) : ٤١١/٢
معجم الأدباء (ياقوت) : ٨٨/٢ ، ٢٤٦ ، ٤٣٠ ، ٥١٩ ، ٥٩٤ ، ٦١٧ - ٧٦/٣
معجم البلدان (ياقوت) : ٥٥/١ ، ٥٦ ، ٨٩ ، ١٠٩ ، ٣٦١ ، ٤٨٢ ، ٥٠٥ - ١٢٦/٢ ، ٢٠٦ ، ٣٦٦ ، ٣٨٤ ، ٥٥١ ، ٥٩٣ ، ٦١٥
المعجم الكبير (الطبراني) : ١٢٣/١ ، ١٢٤
- معجم ما استعجم (أبو عبيد البكري) : ٤٧٠/٢
المُعرب في تاريخ المغرب (ابن سعيد) : ٨٩/١
المغرب في شرح المغرب (ابن عمرون) : ٧١٣/١
- ٤٠٤ ، ٤٧٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٥١١ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٦٢ ، ٦٤٦ - ٢٦/٣ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٩٨ ، ٥٦ ، ١٠٣ ، ٢١٢ ، ٢٣٩ ، ٣٣٩ ، ٤١٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٩٧ ، ٦٣٠ ، ٦٥٧ ، ٧٠٦ ، ٧١١ ، ٧١٣ ، ٧٤٥ ، ١٥/٢ ، ٢٣٣ ، ٣٢٧ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠ ، ٦٢٨ ، ٦٤١/٢
المعجم الوسيط (الطبراني) : ٦٤١/٢
المغربيات (الجوالقي) : ٢٥٠/٢ ، ٥١٤ ، ٥٩ ، ٢٧/٣ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٥٩
المعرفة (أبو نعيم الاصفهاني) : ٣٤٠/٢
المعمرين (أبو حاتم السجستاني) : ٣٤٣/١
المُعرب (المطرزي) : ٤٦٠/١ ...
- ٣٦٢ ، ٣٦٩ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٦٨ - ٤١١/٢ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥

٢١٨ ، ٢٤٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،	المغرب في لغة الفقه (ابن عمرو) :
٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٥ ، ٢٩٧ ،	٧١٣/١
٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ،	مغني اللبيب (ابن هشام) : ٥٦/١ ،
٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٤ ،	٦٤ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ١٠١ ،
٣٧٠ ، ٣٩١ ، ٤٥٥ ، ٤٩٠ ،	١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،
٤٩٨ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٦٢٦ ،	١٠٨ ، ١١٤ ، ١٢٧ ، ١٧٩ ،
٦٢٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٩ ،	١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،
٦٨٥ ، ٦٩٥ ، ٧٣٠ - ١٨/٣ ،	١٩١ ، ١٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٣٧ ،
٢٠ ، ٢١ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٧٥ ،	٢٤٢ ، ٢٥٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،
المفاخر (الفضل بن سلمة) : ٣٣٤/٢ ،	٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٧ ،
مفتاح العلوم (الخوارزمي) : ٢٤٣/٢ ،	٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٧ ،
مفتاح العلوم (السكاكي) : ٢٩٢/١ ،	٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٩ ،
٣٣٩ - ١١٦/٢ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ،	٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،
٥٠٦ ، ٦٠٥ ،	٤٣٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ،
المفرد (نفظويه) : ٤٠٥/٢ ،	٤٤٢ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٧ ،
المفصل في النحو (الزغشري) : ١٠٩/١ ،	٤٥٨ ، ٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ،
٣٧٥ ، ٥٣٨ ، ٦٠٠ ، ٦٥٧ ،	٥٤٧ ، ٦٤٠ ، ٦٥٠ ، ٦٥٦ ،
٦٦٣ ،	٦٦٠ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٨٥ ،
المفضليات (الفضل الضبي) :	٦٩٥ ، ٧١٣ - ١٤/٢ ، ١٥ ،
٢٨٩/١ ، ٣٠٦ ، ٤٤٠ ، ٥١٥ ،	١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٥٧ ،
٥٩٣ - ٣٦٣/٢ ، ٤٠٠ ، ٦٠٧ ،	٨٤ ، ١١١ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،
١٠٥/٣ -	١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،
المقامات (الحري) : ٢٧١/١ ،	١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٧١ ،
المقامات (الزغشري) : ٤٨٧/٢ ،	١٧٢ ، ١٨١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،

- المقاييس في النحو (الانخفش) : ٣٠٣/١
- الملح والنواذر (ابراهيم الحصري) : ١٥٥/١
- المقتبس (ابن دريد) : ٧٢٢/١
- الملحة (منظومة في النحو)، (الحريري) : ٢٧٢/١
- المقتصد في التصريف (أبو نزار) : ٢٤٦/٢
- الملخص في اعراب القرآن (التبريزي) : ٤٢٣/١
- المقتضب (المبرد) : ٧٣٩ ، ٣٦٠/١
- الملل والنحل (ابن حزم) : ٣٧٣/٢
- مقدمة في النحو (التبريزي) : ٤٢٣/١
- مقدمة في التصريف (محمد بن محمد بن عبد الله) : ٣٩٤/١
- مقرب (ابن عصفور) : ٣٥٦/١
- مناقب الأدباء (ابن دريد) : ٢٣٩/١
- مناقب الامام الشافعي (الفخر الرازي) : ٥٧٣ ، ٦٢٣ - ٤٢٤/٢
- مناهل (السكري) : ٥١٩/٢
- مقتصور والمملود (ابن جني) : ٢٠٠/١
- مقتصر (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢
- متهى (ابن الحاجب) : ٦٥٧/١
- متهى الطلب من أشعار العرب (محمد بن المياوك) : ٢٠/٢
- متهذب في النحو (ابن كيسان) : ١٠٥/١
- متهذب والمملود (الزبيدي) : ٥٤/٢
- متهذب والمملود (ابن السكيت) : ٢٧٧ ، ٢٤١/١
- مهاات التصريف (الناوي) : ٦٧٣/٢
- الموجز (ابن السراج) : ٧٤٢/١
- الموجز والمملود (المبرد) : ٧٤٠/١
- الموشح (المرزباني) : ٦١٠/٢
- الموشح في اختلاف البصريين والكوفيين (أبو جعفر النحاس) : ٤١٧/١
- موضح شرح الكافية (النجاشي) : ٥٩٠/٢
- موضح (ابن دريد) : ٧٢٢/١
- موضوعات العلوم (طاشكيري زادة) : ٥٦٦/١

٢٧١ / ١

الموقفيات (الزير بن بكار) : ٣٩ / ٢

المياه (أبو زيد الانصاري) : ٣٩٠ / ١

ميزان الاعتدال في نقد الرجال (الذهبي)

: ٢١١ ، ٢٠٨ / ٢

الميسر والقنداح (ابن قتيبة) : ٥٦٥ / ١

٤٣٩ / ٢

النخلة (السجستاني) : ٤٣٩ / ٢

النسب (الزير بن بكار) : ٥٤٩ / ٢

نسب الخيل (ابن الاعرابي) : ٣٢١ / ١

نسب عدنان وقحطان (المبرد) :

٧٤٠ / ١

النشوار (الحاكمي) : ٥٠٣ / ١

النفس (ابن قتيبة) : ٥٦٦ / ١

نقد الشعر (قدامة بن جعفر) :

٢٩٢ ، ١٤٤ / ١ ، ١٥٥ ، ١٦٣ ، ٢٩٢

— ن —

— ٥٧١ / ٢ —

الناسخ والمنسوخ (أبو جعفر النحاس) :

هشام) : ٦٥٦ / ١

٤١٧ / ١

النبات (ابن الاعرابي) : ٣٢١ / ١

النبات (أبو حاتم السجستاني) :

النكت (ابن حجر) : ٤٧٢ ، ٤٧١ / ١

النكت على كتاب سيويه (الاعلم) :

٥٩٧ / ١

النبات (أبو حنيفة الدينوري) :

النهاية (ابن الحياز) : ٢٤ / ٢ ، ٢٣٣

: ٤٤ / ٢ ، ٥٥٢ ، ٥٦٧ ، ٦٢١

النهاية في غريب الحديث والأثر (ابن

النبات والشجر (أبو زيد) : ٣٩٠ / ١

الأثير) : ٩٤ / ١ ، ٩٥ ، ١٦٣ ،

النبراس : ٤٣ / ١ ، ٥٦ ، ٦٦ ، ٦٩ ،

: ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ،

: ١٧٥ ، ٥٢٦ ، ٦١٥ — ٤٠١ / ٢ ،

: ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ،

٥١٩ ، ٥٠٣

: ٥٧٣ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،

نتائج الفكر (السهلي) : ١٨٢ / ٢

: ٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦١٨ ، ٧١٨ —

النحل والعسل (السجستاني) :

النوادر (يونس النحوي) : ٣٧٦/١	٥٣ ، ٤٢ ، ٣٠ ، ٢٩/٢
نواذر الزبيرين (ابن الاعرابي) :	٣٧٧ ، ٤١٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨
٣٢١/١	٥٠٠ ، ٥١٥ ، ٥١٨ ، ٥٢٢
نواذر بني فقمس (ابن الاعرابي) :	٥٢٣ ، ٥٥٤ ، ٥٩٦ ، ٦٠٤
٣٢١/١	٦٢٢ ، ٦٤٣ ، ٦٥٣ ، ٦٧٣
كتاب النوادر الكبير (أبو عمرو الشيباني)	٦٧٨ ، ٦٩١ - ٥٧/٣ ، ٥٨
٤٢٨/١ :	٩٦
نهیج البلاغة (جمع الشريف الرضي) :	
	٥٨/٢
النهر الماد (أبو حيان) : ١٣٧/٢	
النوادر (أبو اسحاق الزجاج) : ٤٦٩/١	
النوادر (ابن الاعرابي) : ٣٢٠/١	
هامش كامل المبرد (مغلطاي) : ٣٤٣/١	٣٢١ - ٥٤١/٢
٤٧٤/٢ -	
الحمز (قطرب) : ٤٦٥/١	النوادر (أبو زيد الأنصاري) : ٢١٢/١
الحمزة (أبو زيد) : ٣٩٠/١	٢٤٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨
مع الموامع (السيوطي) : ٦٤٢/١	٢٥٩ ، ٣٩٠ - ١٦٩/٢ ، ١٧٤
	٦٤٩
	النوادر (ابن السكيت) : ٢٤٧/١
	النوادر (أبو علي الاصفهاني) : ٥٩٤/٢
	النوادر (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١
	١٩٧/٢ -
الواعي (الامام عبد الحق) : ٤٧٣/١	النوادر (قطرب) : ٤٦٥/١
الواني (الداميني) : ٢٩٣/١	النوادر (اللمحياني) : ٢١٢-١٩٧/٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٥ ، ٢٩٢
الواقفة وشرحها (ابن الحاجب) :	
٦٥٨/١	

الوحش (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

الوحش (أبو حاتم السجستاني) :

٤٣٩/٢

- ي -

الوحش (السكرتي) : ٥١٩/٢

الوحش (ابن السكيت) : ٢٤٧/١ كتاب يعقوب (البغدادي) : ٦٧٩/١

الوحش (محمد بن عبد الله الكوفي) : البواقيت (أبو عمرو) : ٦٣/٣

٤٢٢/١

وسيط الأمثال (الواحدني) : ٩٨/١

٥٩٨ . ١١/٢

الوسيط في التفسير (الواحدني) :

٦٠١ ، ٥٩٨/١

الوشاح (ابن دريد) : ٧٢١/١

وفيات الأعيان (ابن خلكان) : ٣٧١/٢

الوقف والابتداء (أبو حاتم السجستاني)

: ٦٥٦/٢

الوقف والابتداء (الفراء) : ٣٢٧/١

فهرس اللغة والمعاني

— أ —

الآبدات : المتوحشات ٤٨٣/٢

الإبتكال : الفساد والسعي بالشر ٦٤٥/٢

آتيته : وافقته ٣٧٩/١

آثرته : فضلته ١١/٢

الآجال : جمع أجل وهو مدة العمر ٥٥٠/١

الآل : السراب عند الهجرة ٣٣٦/٢ ، ٥٨٢

الآلة : الحالة ١٣/٢

الأب : ما تأكله الأنعام ٦١٥/٢

الإباء : المنع ٤٠٧/١

الأبرق : أرض غليظة ليها حجارة ورمل وطنين ٥٧/١

أبس أو أبس : ويخ وروع وذلك وقهر ٤٥٢/٢

الأبطح : مسيل واسع أو ما اتسع من بطون الأودية ٥٤٥/١

الأثر : العمر وسعي الأجل أثراً ٣٩/١

الأثمد : حجر يتخذ منه الكحل ٣٩٧/١

الأجلد : الصقر ، وفي الأصل نعت ، يقال ولداً مجدول أي شديد العصب

٤٩٧/٢

الأجلع : الذي لا تنطبق شفتاه ٣٠٢/١

أجلب : امتدّ وذهب وجدّ في السير ٤٨٢/٢
 الأجر : الذي لا يبصر نهراً ويبصر ليلاً ٢٢٧/١
 أجهش : تسرّع ٩/٢
 الأحق : الحار الوحشي الذي في بطنه بياض ٣٨٦/٢
 أحق : جمع حقّ وهو موضع شدّ الإزار ٥٧٠/١
 الأحياء : جمع حي وهي القبائل ٨١/١
 إختبأ : إختبأ واستتر ١٤٧/٢
 أخلقت الدار : تحربت واضمحلت ٦٧٩/١
 أخلاق : جمع خلق وهو الثوب البالي ٤٣/١
 الإداوة ، بكسر الهمزة : المطهرة وهي وعاء للماء ١٠/٢
 أدر : الذي ليس في له. أسنان ٧٢١/١
 أدلج إدلاجاً : سار ليلاً : ٢٦٧/٢ - ١٦/٣
 الأدم أو الأديم : الجلد المدبوغ : ١٥٧/٢ ، ٥٤٧
 الإدماج : أن يكون بعض الكلمة في آخر البيت وبعضها في أول البيت الآخر
 الأدمة : في الأبل البياض الشديد ٤٢/١
 الإذخر : نبات له أصل مندقن وقضبان دقاق ٥٥٢/٢
 الأراك : شجر من الحمض يُستاك بقضبانته ٣٦٩/١
 الإرية : بكسر الهمزة الدهاء وشدة الذكاء ٤٩/١
 أرث : أوقد ٤٩٢/٢
 أرجف القوم : أكثروا من الأخبار السيئة وأشاعوها ٦٦/١
 الأرذلون : الأقل جاهاً ومالاً ٥٢١/١
 الإزرب : بكسر الهمزة القصير الغليظ ٤٢٢/٢
 الأرطى : الحطب ٥٥٥/٢
 الإزهاف : الرقة في السيوف وغيرها ٨٠/١

- الأري : ما لزق من العسل في جوف الحلية ١/ ٣٣٤
 أنزرى به : قصر به : ١/ ٤١
 أسابي الدماء : طراقتها ، الواحدة إسباء ٢/ ٥٢٠
 الأسود : جمع أسود وهو أجمل القوم في السيادة ٢/ ٣٦٧
 استلأ : تعصن بالآلة وهي الدرع ٢/ ٥٧٦
 استمر الشيء : وجده مرأ ٢/ ٣٨٨
 استنحى النخل : لقط رطب ٢/ ٥٦٨
 اشثار العسل : استخرجه من الحلية ١/ ٣٣٤
 الأشطان : الحبال ٢/ ٦٣٥
 الاصداء : طير صغار مثل الحمام ٢/ ٤١
 الأصرد من الخيل : الذي يخط يديه إذا سار ٢/ ٢٦٨
 أصعد إصعاداً : سافر من بلد سفلى إلى بلد عليا ٢/ ٢٦٧
 أصمى : أصاب المقتل ٢/ ٥٤٤
 أضلع : أمال ٢/ ٨٩
 الأطوم : الزرقة ٢/ ٤٥٠
 الأغلمان : جمع ظمينة وهي المرأة في المودج ٢/ ٣٨٤ - ٣/ ١٥
 الإغماء : مدة العطش بين الشربتين ١/ ٥٠٩
 الاعتجار : لف العمامة على الرأس دون تلح ١/ ٤٢
 اعزّز : اجتمع واشتد ٣/ ٥٠
 الأعشى : الضعيف البصر ١/ ٢٢٧ - ٢/ ٣٣
 أعطان : جمع عطن وهو مبرك الابل حول الحوض ومريض الفم حول الماء ١/ ٤٥٨
 الأيعة : الأودية التي شقها السيول ٣/ ٢٦
 الإعلال : جعل الشيء ذا علة ١/ ١٤١
 الأعلم : مشقوق الشفة العليا ١/ ٥٩٧

الأغماء : جمع عَمى ، وهي الأراضي التي ليس بها أثر عمارة ٣٣٣/١ - ٥٨٧/٢
أعضاني فلان : أعياني أمره ٤٧٠/١
أغادي : أباهر ٦٨٤/١
الأغر : هو الذي في جبهته غرة أي بياض ٢٥/٢ ، ٥٠٤
الأغفار : جمع غفر وهو ولد الاروية وهي أنثى الوعل ٨٠/١
الأفكل : الرعدة ٥٤٦/١
الأفلق : مشقوق الشفة السفلى ٥٩٧/١
الاقتصار : أكل الخبز قفاراً أي بلا إدام جشعاً ٣٨/٢
أقوى المكان : خلا من أهله وأقصر : ٢٣٣/٢ ، ٢٣٦ ، ٥٦٦
الأكراء : جمع كرى بالقصر وهو النوم ٣٣٣/١
الأكفال : جمع كَفَل وهو العُجْز أو الردف من الدابة ٧٢/٣
الأكلف : البطية ١٦٠/٢
الْكُني : بَلَّغه عني ٥٧٦/٢
الألوك : الرسالة ٥٧٦/٢
الأمّت : الأثر أو الراية ، وقيل : الشقوق أو الارتفاع ٢٣٩/٢
الأمعز : الموضع الكثير الحجارة ٤٦/٣
الأمم : القرب ، واليسير والبين من الأمر ٣٨٦/٢
أنبات : جمع نبت وهو التراب المستخرج من البئر ٧٦/١
انجَرَدَ : يَمَدَّ ٤٤١/٢
الانصباب : حجارة كانوا يذبحون عليها ما يقربونه للأصنام ٥٢٠/٢
أنهج الثوب : أدخل في البلى ٥٧٨/٢
الإهاب : الجلد غير المدبوغ ١٥٥/٢
الأوار : شدة الحر ووهج النار ٧٩/١
الأوب : الرجوع أو المطر أو السحاب أو الريح أو السرعة وقيل : هو التحل أيضاً

٥٦٤ / ٢

الأوداج : جمع ودج وهو العرق الذي يقطعه الذابيح فلا يبقى معه حياة ٣٠٧ / ١
الأورق : من كل شيء ما كان لونه الرماد ٦٠٢ / ٢
الأون : أحد جانبي الخرج الذي يوضع على ظهر الدابة ٥٣ / ٣
الأنيس : القهر ٤٥٢ / ٢
الأنين : الاعياء ٣٨ / ٢ ، ٥٤٦

ب -

البارح : ما أخذ من ميامنك إلى ميامرك ٥٣ / ٢
البازل : من الابل ، الداخلة في السنة التاسعة من عمره ٥٣ / ٢
البث : إثارة الشيء وتفريقه كبث الريح التراب ٢٣٨ / ٢
البراجم : عَقَد الأصابع ٧٣ / ٢
البرج : أن يكون يياض العين عديمًا بالسواد كله ٥٠٥ / ٢
البرد : أصله في النرم والقرار ، يقال : برد الرجل إذا نام ٣٦٦ / ١
البرض : الماء القليل ٧٢١ / ١
البرطيل : معول من حديد أو حجر مستطيل ٥٠٨ / ٢
البرغز : ولد البقرة الوحشية ٧٤٢ / ١
البرقة : الأرض ذات حصى ورمل ٣٨٤ / ٢
بَسْ : قَتَتْ ١٩٤ / ١
بَسَل : عبس عبوسة الشجاعة والغضب ٦٩٧ / ٢
البشام : شجر طيب يُستاك به ٤٢٠ / ١
البنم : أصله البغام وهو حنين الناقة ٥٤٦ / ٢

البَكَرُ : الفتي من الإبل ٦٢٩/٢
الْبِلَال : الماء القليل يُبَلُّ به الشيء ١٢/٢
الْبَرُ : جلد ولد الناقة ١٩٠/٢

— ت —

تَأْبَد : توحش ٤٤٤/٢
التَّأْوِيب : السير بالليل والنهار ٤٢٦/٢ - ٤٢/١
تَأْيَس : لان ٤٥٢/٢
التَّأْيِس : الاستقلال والتأثير في الشيء والتلين ٤٥٢/٢
التَّأْيِيَّة : الدعاء ٤٨٣/٢
التَّبَاب : الخسران ٢٦٤/٢
التَّبْيِيل : مشي الإبل في سعة ، أو الاضطراب والسرعة ٣٦٣/٢
التَّثْرِيب : المؤاخلة بالذنب ٢١٤/٢
التَّحْمِمْ : الصوت الحقي ٦٣٥/٢
تَحْدِي : تسرع ٤٢/١
تُحَرِّمُوا : أخلدوا واحداً بعد واحد ٢٨١/٢
تَحْوَن : تعهد ٥١٦/٢
التَّحْجِيب : التعظيم ٥٢٠/٢
التَّحْصِيف : الإصلاح ٥٩١/٢
التَّزِيل والتزِيل والمزابلة : التمييز والتفريق ٣٣٩/٢
التَّشْرِيق : تشديد اللحم ٥٥٩/٢
التَّصَافِن : كل شيء وقف على وزنه أو كيله ٩/٢
التَّصْحِيف : تحريف الكلمة ٥٩٢/٢

- تَضَلَّى : احترق ٥٩٢/٢
التضريس : مضغ الشيء بالقرص ٣٦/١
تَقُول : تَلَوْنَ تَلَوْنَا في صور شتى ٣٠/٢
تَفَوَّقَ الشَّراب : شربه مرة بعد مرة ٥٩١/٢
تَقَادَعَ القوم بالرماح : تطاعنوا ٢١/٢
التقصار : قلادة الجيد ٤٩٣/٢
التكاشر : المباشطة ٧١٧/١
التلاء : الحوالة ٤٠٧/١
التلعة : ما علا من الأرض وما انخفض منها لأنها مسيل الماء إلى الوادي ٣٤٦/١
تَمَرَّدَ : فَرَّ ٩٦/٣
تمساح : كذاب ٩٩/٣
التنبال : القصور ٦٩٠/١ - ٩٦/٣
التنضية : نوع من الشجر ٥٩١/٢
التنوفة : المفازة والغلاة ٤٧٨/١
التهديد : شحذ السيوف ٦٤/٣
التهواء : الساعة من الليل ٩٩/٣

- ث -

- الثَّبْتُ : الحجبة ٧٥١/١
الثبور : الإهلاك ٢٦٤/٢
ثُبِين : جمع ثُبَّة وهي الجماعة والفرقة ٢٤١/٢
ثُبَّاج : الماء منصَّباً بكثرة ٥٠٠/١

الترب: الفساد ٢/٢١٤
المام : بنت معروف ٢/٥٥٢

- ج -

الجأب : الحمار الغليظ ٣/٤٥
جار : من الجور ، وهو الخروج عن الطريق ١/٣٦٩ . ٢/٤٩٢
الجاشرية : شرب السحر ١/٤٥١
جال : عرج ٢/٤٩٨
جاش : ارتفع ٢/٣٤٢
الجدالة : الأرض ذات رمل رقيق ٢/١٣ . ١٠/٧٠٨
الجدجد : الأرض الصلبة ٢/٦٢٣
جَدَلَه : صرعه على الأرض ٢/١٣
جر : عليهم جريرة : جنى جناية ٢/٢١
الجراضم : الأكل وقيل : الأحمر الممتلئ ٢/٩ ، ١٠
الجران : باطن العنق الذي يضعه البعير على الأرض إذا مدّ عنقه لينام ١/٤٠٤
جرداء : مؤنث أجرد ، فرس رقيق الشعر ١/١٤٠ . ٣١٢
جردحل : الضنم من الإبل ١/٧٢٨
الجرة : ما تخرجه الإبل من كروشها فتجتره ٣/٤٤
الجبزع : منعطف الوادي ٢/٥٦٦
جمع القوم : نزلوا في موضع لا مرعى فيه ؛ وجعجت الإبل إذا حركتها للإنابة
٢/٣٤٣
الجميش : المخلوق ١/٦٣٥

الجَنَف : الميل والانحراف ٤٥١/٢
الجهام : الغليظ المجتمع ٦٤٤/٢
الجواء : البطن العظيم من الأرض ، وقيل : الوادي ٤٥١/١
الجون : الأسود ٣٤٦/١
جَبَّيت الجلود : قَطَعْتُ وقُصِّلْتُ ٣٤٣/٢
جَبَلٌ : ضَبَعٌ : ٤٩٨/٢

- ح -

الحائل : الاثنى من أولاد الابل ساعة توضع ٣٤٧/٢
الحالقي : الجبل المنيف المشرف ٩٠/٣
حان : هلك من الحين وهو الهلاك ٣٦٦/٢
الحَبَاب : التفاحات التي تعلو الماء ٦٥٤/٢
حينطي : العظيم البطن ٣١٥/١
الحَت : الجواد السريع ٥٢٠/٢
حذب : جمع حذباه وهي الصلبة القوية من النوق ٦٠٣/١
حذبار : الناقة الضامرة والتي ذهب سننها ٧٠٩/٢
الحَرَّتَان : الأذنان ٥١٨/٢
الحَرَج : السرير الذي يحمل عليه الموتى ١٠٦/٣
الحرض : الذي أصابه هم أو مرض ٣٨٦/١
الحرقفة : رأس الزوك ٧٠٩/٢
حَزْنَةٌ : الجبل الغليظ ٤١٥/٢
الحش : بيت الحلاء ٥٥٥/١

الحشيان : الذي حشي جوفه من خوف الأعداء ٤١٧/٢
الخطيئة : الرجل القصير القامة. ٢٩٧/١
الحفان : فراخ النعام ٤١١/٢
الحفيظة : الغضب ٤٣٣/١ ، ٦٥٠
الحقو : العورة ٦٣٥/١
الحكمة : دودة تكون تحت الجلد ١٥٥/٢
سَم الشيء : قَلَر وهيَّء ٤٩٥/٢
الحقاق : زجل تضمن الهجو والنكت ٥٠/١
الحنس : الشديد الظلمة ٣٣٢/١
حنيف : مائل عن الباطل إلى الحق ٤٤٧/١
الحنين : ترجيع الناقة إثر ولدها ٣٢/٢
الجوال : كل شيء حال بين اثنين ٦٤٨/٢
الحوَّاب : الإثم ١٤٨/٢
الحوة : السواد ٣٩٨/١

- خ -

الحال : الاختيال والتكبر والعجب ٤٥١/١
خالس : اختطف بسرعة ٦١١/٢
خَبَّ ، في الأمر خبيئاً : أسرع الأخذ فيه ٣٦٣/٢
الخبث : منحفض الأرض ٥٥٤/٢
الخبيل : الفساد ٤١/١
خدى ، البعير والفرس ، خدياً وخديانا : أسرع وزج بقوامه ٥٢٤/٢

- خذبت أذنه : استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه ٥٢٤/٢
 خردل : قطع صغاراً ٤٠/٣
 خرص : جاع ٥٢٧/١
 الخرق : الواسع من الأرض تخرق فيه الريح ٥٤٦/٢
 الخرقاء : الناقة التي كأن فيها هجراً من جلد قلبها ٥٤٦/٢
 الخصاصة : الاجتياح والشدة ٤٤٠/١
 خصر الرجل : آله البرد في أطرافه ٥٢٨/١ - ٥٢٦/٢
 الخطم والمخطم : هو من كل دابة مقدم الأنف والفم ٥٠٣/٢
 الخطام : ما يوضع في أنف البعير لينقاد به ٥٠٣/٢
 خفية : مكان تكثر فيه الأسد ٧٧/١
 الخلب : حجاب بين الكبد والقلب ٦٢٩/٢
 الخلب : البرق الذي لا مطر معه ٤٧٣/٢
 الخلبج : الجلب والانتراع : ٥٤/٣
 الخيلة : جفن السيف المغشى بالآدم ٢٢١/٢
 الخيلة : الصداقة والمهبة ٦٧٣/٢
 الخنس : تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة ١٩١/٢
 خنق ، البعير خناقاً : أمال رأسه إلى راحته في علوه ٢٦٨/٢
 الخيتعور : كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ٩٦/٢
 الخيس : الأجمة ٢٤/٣
 الخيف : ما ارتفع من الوادي قليلاً عن مسيل الماء ٥٩/١
 خيفاء : روضة فيها رطب وييس ٥٣/٣

— د —

- الدَّالِي : مشى كمشي الذئب ٦٤٨/٢
الذَّجَن : الضباب ٥٦٦/٢
الذَّجَّة : الظلمة ٢٥/٢
درمت الأرنب : قاربت الخطي ٥٦/٣
الدعر : الفساد والحث ١١٨/١
دف : جنب ٤٣٨/٢
الدينف : الذي لازمه المرض ١٧٥/٢
الدَّرَّ والديويّ : المفازة ٣٣٥/٢
الدوسرة : الضخمة ٣٥٣/٢

— ذ —

- الذاعط ، الذايح ٤٠٩/٢
ذراً : خَلَقَ ٨٢/٢
الذَّفَر : كل ريح زكية من طيب أو تن ٣٧٦/٢
الذَّمَر : الصباح ٦٣٥/٢
الذَمَرى : المقدة الناتجة في أصل الأذن ٣٧٦/٢

- ر -

- رام من كذا : انفصل عنه وانفك عنه ١٥٧/٢
 الرامسات: رياح تثير التراب وتدفن الأثر ٣٤/٣
 الرهشان : عرقان في باطن اللراع ٢٤١/٢
 رباً الجبل : صعد ٥٦٢/٢
 الربيعي : ما يولد في الربيع ٣٩٦/١
 الربيعي : الطليعة ٦٨/٣
 الردف : الراكب خلف الراكب : ٥١٤/٢
 الرز : الصوت ٤٤٥/٢
 الرسم : ضرب من سيل الابل ١٦٠/٢
 الرشاء : الحبل ٥١٨/١ - ٤٥٢/٢
 الرعيد : الجبان ٨/٣
 رقباء : طويلة الرقبة ٤٣٨/٢
 رُكي : جمع رُكية وهي البئر ٤٦/٣
 الرند : شجر طيب من أشجار البادية ١٥٤/١
 زهيل : اضطرب واسترعى ٥٢٥/٢
 الربيع : ما علا من الأرض كالثل والجبل ونحوهما ٣٧٧/١

- ز -

الزجاج : جمع زج وهي الحديدة التي في أسفل الرمح ، بها يركز الرمح بالأرض

٣٧/١

- الزرجج : دقة الحاجبين في طول ٥٥٥/٢
زرى عليه : عابه ٤١/٢
زرم : انقطع ومضى ٥٤٧/٢
الزرنب : لحم الفرج من خارج ٦٣٥/١
الزفوف : المسمع ٥٧٦/١
زناً في الجبل : صعد ٥٦٢/٢
الزند : العود الذي يقند به النار وهو الأعلى ١٨٧/١
الزهلول : الأملس أو الخفيف ٤٩٦/٢
الزور : الصدر ٥٠٠/٢
الزيزاة : ما خشن من الأرض وغلف ٦٥٢/٢
زيم : واحدتها زيمة : اللحم المتفرق ٥٤٧/٢

— س —

- السور : ما بقي في الإناء بعد أكل وشرب ٣٧٦/١
السابقة : الدرع الواسعة ٨٣/٣
سار : يسور ، غضب ٤١/٣
ساف : شتم ٣٨٧/٢
السانح : ما أخذ من ميامنك إلى ميامرك ٥٣/٢
السيث : الجلد المديوغ الذي لم ينجد شعره ٥١٣/٢
السكيل : المطر النازل ٥٦٣/٢
سحيم : مصفر محم وهو بنت ٦٢٧/١

- سدرة المنتهى : شجرة نبت في السماء السابعة تنبع من أصلها الأنهار ٢٦٨ / ١
- السُّدُم : الفحل المالح ١٥٦ / ٢
- السرحة : الشجرة العظيمة العالية ٥١٣ / ٢
- السعالي : جمع سَعْلَة ، وهم سحرة الجن ٣٠ / ٢
- السفل والصفل : السوء الغداء والمهزول ٥٢٢ / ٢
- السفا : تراب البئر ٣٦ / ١
- السفا : خفة الناحية في الخيل وقصرها وعكسها السبوغ ٥٢٠ / ٢
- السَّقْب : الذكر من ولد الناقة ساعة توضع ١٩٠ / ٢ ، ٣٤٧
- السك : المسير ٨٦ / ٣
- السكك : الصمم وصغر الأذنين ٨٦ / ٣
- السُلُوف : ما تقدم من عتق القرص ٤٨٢ / ٢
- سَمُّ الرجل : خليقته ٤٧٩ / ٢
- السمت : القصد والهدى والاستقامة ٧٢٩ / ١
- السمهري : القناة والرمح ٧٥ / ١
- السَّوَر : الدروع وقيل : الدرع أو جملة السلاح ٢٦٢ / ٢
- السواري : ما جاء ليلاً ٨٠ / ١
- السواقط : جمع ساقطة وهو ما يسقط ويدنو إلى الأرض من حر الشمس ٣٠٠ / ١
- السَّوْهَق : الحمار الوحشي الطويل القوائم ٣٨٦ / ٢
- سورة : حدة ٤٨٠ / ١
- السَّوْط : الحلاط ٧١٤ / ١
- السياع : الطين المخلوط بالطين ٣٣٧ / ١
- سيبويه : بالفارسية رائحة التفاح ٣٥٧ / ١
- السَّيْد : الذئب ، وفي لغة هذيل الأسد مؤنثه سَيْدَة ٤٩٧ / ٢
- السيهاء : منتظم فقار الظهر ومن الحمار ظهره ٧٠٨ / ٢

المسيقة : الدابة التي تهب وتساق كالفاقة ٤١١/١

— ش —

شأى البقر : هَبْجَه ٤٥٥/١

شأب : شؤبوب ، شآيب : الدفعة من المطر ٣٠/١ - ٤٢٦/٢ .. ١٠٦/٣

شالت نعامتنا : تفرق أمرنا واختلف ٤١/٢

شام السيف : أحمده ٧٣٦/٢

الشبا : حد كل شيء ٣٣٥/١

شَبَجَ : رفع الأيدي بالدعاء ٣٨٦/٢

الشجيم : الجريء ٥٠/٣

الشخَب : صوت اللين عند الحلب ٦٢٠/٢

شراسيف : أطراف الأضلاع التي تشرف على البطن ، الواحد شرسوف ٣٣/٢

الشريعة : ما ابتدئ به من الطريق ٢٣٧/٢

الشطاط : الطول وحسن القوام واعتداله ٥٠٦/١

الشعاب : جمع شعب ، الطريق في الجبل ٣٣٥/١

الشعريان : كوكبان معروفان ٤٦/٣

الشفوف : جمع شف ، الثوب الرقيق ٥٧٦/١

الشك : مسامير الدرع ٨٥/٣

الشكم : الجزء على شيء ٥٨٨/١

شَمَر : أسرع ٥٠٨/٢

الشينان : جمع شنة وهي القرية الماء فيها أبرد ٢٣٠/٢

الشغفرى : البعير الضخم والعظيم الشفتين ٤٩٤/٢

الشهباء : كتيبة يبرق حديدتها وسلاحها ٧٩/١
سنة شهباء : لا خضرة فيها ولا مطر ٤٦٣/٢
الشوى : البلدان والرجلان والرأس من الآدميين ٤٣٠/٢
الشيح : جمع شيح وهو الجاد في الأمور ٦٦٤/١

- ص -

الصبوح : الشرب في أول النهار ٤٥٩/١
صخذته الشمس : أصابته وأحرقتة ٥٩٢/٢
صَدَعَ بالأمر : تكلم به جهاراً ٨٤/٢
صَرَى الماء أو صَرِيَ : إذا طال مكثه وتغير ٥٥٥/٢
الصرايم : جمع صريمة وهي الرملة التي تنقطع من معظم الرمل ٩/٢
الصعدة : القناة المستوية ٥٠٦/١
صُرور : صمغ الشجر إذا جُمِدَ ٤٩١/٢
الصَفَرُ : حية في البطن تعض الشرسوف إذا جاع صاحبه ٣٧/٢
الصنيف : المصفوف على الحجارة لينضج وهو شواء الاعراب ٣٨٣/١
الصلادم : جمع صيلدم وهو الصلب الشديد من الخيل ٢١/٢
صمصامة : سيف عمرو بن معد يكرب الصحابي ٢٦/٢
صيوار : القطيع من بقر الوحش ٤٥٥/١
الصَيْد : داء يأخذ الإبل في رؤوسها فلا تزال رافعة رأسها منه ٢٦٨/٢
الصيداء : حصاة صغيرة ٤٥٨/٢

— ض —

- الضاحية : البارزة للشمس ٤٥٥/٢
ضبحت الازل : إذا ملت أصابعها في السير ٥٥٨/٢
الضَحَل : الماء القليل ٥٨١/٢ - ٢٥٩/١
الضَرْب : الشَّهَّة من العسل ٢٢٨/٢
ضَرِي الكلب ضراوة : تعود ٣٧/٣
الضموز : الحية المطرقة ٥٠/٣
الضنك : المضييق في الحرب ٧٣٤/١

— ط —

- الطريف : الكريم من الرجال وقيل : الفرس الكريم : ٣٩٠/١ - ٤٨٢/٢
طفت البقرة : صاحت ٤١٢/٢
طَلَح البعير : تعب وأعيا ٤٥٤/٢
الطَّلَع : أول حمل النخلة ٢٠١/٢
الطُّفَن : حَبْد نادر من الجبل ٢٢٨/٢
الطَّيْرَة : التشاؤم ٥٣/٢
الطَّيَّة : الحاجة ٤٩٥/٢

- ظ -

الفضل : التي تمطف على ولد غيرها ١٩٠/٢

ظبة السيف : مضربه ٨٠/١

الظرب : الجبل الصنير ٦٥٣/٢

ظعن : رحل ٣٦٥/١

- ع -

العائر : القذى في العين والرمد ١٢٠/٢

العائق : موضع الرداء من المنكب ٥٧٨/٢

عاج البعير : إذا عطف رأسه بالزمام ٣٦٩ ، ٣١١/١

العارض : نشوء من السحاب ٤٥٢/١

عان الماء : نبع ٥٩/٢

العاني : الأسير ١٥٧/٢

العنت : الكرم والجمال والنجابة والشرف والحرية ٣٤٠/٢

العجاج : الغبار ٤٨٢/٢

المجرفة : جهالة ومرح ، يقال للناقة لفضل نشاطها ٢٦٧/٢

العجول : الناقة الواهة التي فقدت ولدها بنذبح أو موت أو غيره ٣٢/٢ ، ١٩٠

العدة : شط الوادي ٧١٩/١

عرد في القتال : إذا تركه جيناً ٧٣/٢

العرفاء : الضئيع الطويلة العرف ٤٩٧/٢

- العرفج : نبت تسرع فيه النار ٥٥٦/٢
- العَرْمَص : خضرة رقيقة ٥٩٣/٢
- عرنين الأنف : نحت مجتمع الحاجبين ٧٨/٣
- العُرَيْس والعُرَيْسَة : مأوى الأسد ٢٥/٣
- عسا : ييس وصَلْب ٥٠/٣
- العسوف : مبالغة عاصف وهو الجائر المائل عن الطريق ٦٨٢/١
- العسب : عظم الذنب أو منبت الشعر منه ٥٠٩/٢
- العشار : : واحدھا عشراء وقد أتى لها عشرة أشهر من حملها ٧٩/١
- العَشْبَة : الشيخ الكبير ٢١٩/٢
- العَصَل : الموج الشديد ٢٥٩/١
- العصلة : الداهية التي أعضلت أي غلبت ٤٧٣/١
- العظام : شجر يتخذ منه الوعة ٦١٤/٢
- العَفَر : التراب ٧٠٨/٢
- العَفَر : جمع أفر وهو الظبي ٤٦٣/٢
- العَقَل : اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل ٢٨٨/٢
- عَفُو : ولد الحمار ٢٧٣/٢
- العَقَب : أن يجيء جري بعد جري ٦٠٩/٢
- العلابي : جمع علباء وهو عرق في العنق ٤٨٢/٢ ، ٥٩٢
- العلاة : سندان الحداد ٣٥٣/٢
- العلاوة : العنق ٨٠/١
- الملجوم : البستان الكثير النخل ، أو الصفدع الذكر ٤٤٢/٢
- العَلَق : العزيز من كل شيء ٤٦٣/٢
- الملكوم : الغليظة الشديدة من الإبل ٤٣٨/٢ ، ٤٤٢
- العلل : شرب بعد شرب ١١٤/١

عمّس : الذئب القوي على السير السريع ٤٩٧/٢
العوارض : منابت الأضراس ، الواحد العارض ٤١٨/١
الموجاء : الضامرة من الإيل ٤٧٨/١
الغود : الجمل المسن ٤٠٤/١ ، ٤٣٠
الغير : الحمار وحشياً كان أم أهلياً ٥٠٠/١
المعطل من النساء : الطويلة العنق ٦١٨/٢

- غ -

غال : أهلك وأغتال ٣٠/٢
الغبس : جمع أغبس وهو الذئب ٧٤٤/١
الغبوق : شرب آخر النهار ٤٥١/١
الغيرة : الغفلة ٣٥/٣
الغضون : التكرس في الجلد ٩/٢
الغلباء : غليظة العنق مذكراً أغلب ٧٧/١ - ٤٣٨/٢
الثل : جامعة يشد بها العنق واليد ٢٨٢/١
الغلفق : مثل الورق الصغار ينبت نباتاً من أسفل الماء إلى أعلاه ٥٩٣/٢
الغمز : المرح الخفيف ٣٨/٢
عول : وجع البطن ٦٦/٢
الغياض : جمع غيضة وهي الشجر الملتف ٣٧٠/١
الغيل : الأجمة وموضع الأمد ٢٤/٣

- ف -

- الفنيل : الشبيه الحقيق ٧٣٠/٢
الفحمة : شرب الليل ٤٥١/١
الفدّنة : الأرض المستوية ٦٢٣/٢
الفدن : القصر ٣٣٧/١
الفيرس : هو للبعير كالحافر للذئبة ٥٣٨/٢
الفرع : الشعر التام ٥٠٥/٢
فرط القوم : تقدمهم إلى الماء ٥٨٣/١
الفرند : جوه السيف وماؤه وطراقه وهو فارسي معرب ٢٥٠/١
فسل : إذا صار فسلأ وهو الزذل الذي لا مروءة له ٤٦٥/١
الفقع : الكأنة البيضاء ٤١٨/٢
الفلاج : تباعد ما بين الأسنان ٥٠٤/٢
الفلنقس : من أبوه مولى وأمه عربية ، أو أبواه عربيان وجدته أمتان ، أو أمه عربية لا أبوه ، أو كلاهما مولى ٤٧٢/٢
الفند : القطعة من الجبل ٢١٩/٢
الفند : ضعف الرأي من هزم ٧٣/٣
الفوق : رأس السهم الذي يدخل في الوتر ٧٢/٣
الفيشل : رأس الذكر ٦٣٥/١

- ق -

- القارظ : ورق السلم يُدبغ به ٩٢/٢
القاصف : المزدهم ٥٨٥/١
القَتود : خشب الرجل ٤٥/٣
القحِم : الشيخ الهرم ٥٨٩/١
قَحْمته القرس تقحيماً : إذا رمته على وجهه ٤٨٢/٢
قدى الزاد : رائحته الطيبة ٢٥/٢
قذى الزاد : خبيثة وورديه ٢٦/٢
القُلْف : الناحية ٢٧٨/٢
القره : الوقت ٣٤٦/١
القرام : ستر فيه رُقْم ونقوش ٦٤٣/٢
القرقر : الأرض الملساء المستوية ٤١٨/٢
قرقر الطائر : صَوْت ٥٧٩/٢
القَرَن : الحبل ٦٧٤/١
القِرْن : من يقاومك في علم أو قتال ٤١/٣
القِيرواح : الأرض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء ٤٥٣/١
القريرص : الشعر الذي ليس برجز وهو مشتق من القرص وهو القطع والفرقة بين الأشياء ٤٨/١
القرع : أن يخلق مواضع من الرأس ويترك مواضع ٦٧/١
القَطامي : الصقر ٥٢٩/١
قَطِم : امتاج ١٥٧/٢

- القعيد : ما جاء من خلقتك ٥٣/٢
القفا : الرمح ٧٦/١ ، ٧٣٤
القنَى والقنْيَه : الطعام يؤثر به رب المنزل أو الضيف ٥٢٢/٢
القفعاء : عشبة خَوَّارة أو شجرة ينبتُ فيها حَلَقٌ كحلق الخواتيم ٩١/٣
القِلَى : البغض ٤٩٥/٢
القَلَّت : الهلاك ٦٢٢/٢
قلص الماء : إذا ارتفع في البئر ٥٣٧/١
القلوص : الناقة الشابة والبكر ٤١١/١ - ٤٥٢/٢
القليب : البئر ٥١٨/١ - ٩٠/٢
قَمَصَ البعير : رفع يديه معاً ووضعها معاً ٥١٤/٢
القنا : نتو في وسط قصبة الأنف وإشراف وضيق في المنخرين ٥١٨/٢
القَنَمَل : المكياال الضخم ٦٥/٢
القَنَّة والقَنَلَة : أعلى موضع في الجبل ٥٦٣/٢
القُوف : مستندل خرق الأذن ٨٦/٣
القَبِيل : الملك من ملوك حِمير ٢١/٢

— ك —

- الكاشح : البغض ٩٠/٢
الكَحِيل : القطران ٣٥٣/٢
الكُرَاع : الكأس الزجاجية ١١٠/١
كَمَعَتْ : جهت ٤٧٩/١
كُمَّر بالدرع : لبسها ٢٧٨/٢

الكلاح : السنة المجدية ٦٥٩/١
 الكلية : حبل من مؤخر الرجل يشد بها الأمير ٢٨٢/١
 الكلكل : الصدر ٧٠٤/٢
 الكُنْثُر : ضرب من العلك ٤٨٧/٢
 الكوماء : الناقة العظيمة السنام ٧٩/٢
 الكيداء : القوس ٣٨٧/٢
 الكين : لحم الفرج من الداخل ٦٣٥/١

— ل —

لَأْلَا : حرك ٤٦٣/٢
 اللأمة : الدرع ٥٧٦/٢
 لبيع به الأرض : إذا صرعه ٥٥٣/٢
 اللَّبْنَى : شجرة لها لبن كالعمل ٤٩١/٢
 اللَّبَّة : النحر أو المنحر ٥٤٧/٢
 اللَّثَى : ما يسيل من الشجر كالصمغ ٤٩١/٢
 اللَّحَى : الفك ١٤٠/١
 لَضَب : شق في الجبل ٢٣٠/٢
 اللطيمة : وعاء المسك ٦٨٥/١
 اللبام : القليل من الإقامة ٤٢٠/١
 اللَّهْدَم : السنان الحاد القاطع أو الحاد من كل شيء ٣٧/١ - ٣٨٧/٢
 اللَّهَق : الثور الأبيض ٤١٢/٢
 اللوى : رمل يعوج ويلتوي ٢٣٥/١ - ٤٥٨/٢

اللُّوب : جمع لابة وهي أرض ذات حجارة ٤٢٦/٢

اللُّوثة : الهَوَج والجنون ٢٣/٣

اللوح : المعطش ٣٦٧/٢

— م —

المَّأِير : جمع مئير وهي التَّيْمَة ٢٧٨/٢

مئشير : ذات أثر ونشاط ٤٦٥/٢

المبائة : مبيت الإبل ٢٢٩/٢

المُجَدِّد : المصبوغ بالجداد وهو الزعفران ٦٩٠/٢

المخاللة : الحيلة ١٣/٢ ، ٧٠٨

المُحَجَّر : المنهزم ٤١٧/٢

الميلدة : زعيم القوم والمتكلم عنهم ٦٦٤/١

الملاكي : جمع مذكي وهي الخيل التي أُتِيَ عليها بعد قروحها سنة أو ستان ٢١/٢

الملترع : من كانت أمه كريمة وأبوه خسيساً ٤٧١/٢

مَلِيل : قلق وضجر ١٣٣/٢

المراغمة : المغاضبة - راغم فلان قومه إذا نابذهم وخرج عنهم ١/٢

المَرَحَة : شجرة صغيرة لا تمنع من لاذ بها ٤١٨/٢

المرسال : السريع السهل في السير ٣٤١/٢

المرمل : اسم فاعل من أرمل الرجل إذا نفد زاده واقتصر ٦٥٩/٢

مرهف : اسم فاعل من أرفف السيف إذا رقق شفرته ٣٣٦/١

أبو مرة : الحرياء ٥٠٩/٢

مزيلج : زجل بعض ألفاظه معربة وبعضها ملحونة ٥٠/١

- مَزِينَة : مصغر مزنة وهي السحابة من المطر ٣١/١
المستجيز : الذي يأتي القوم يستقيم ماء أو لبنا ٣٦١/١
المُسْتَوْفَر : المكان المرتفع ٤٠٩/٢
المستوهل : الخائف ٧٣٤/١
مسحاة : بحرقه من حديد ٩٠/٢
مسف : اسم فاعل من أسف الطائر إذا هوى في طيرانه إلى الأرض ولم ينزل عليها
٤٥٢/١
المسَلَّب : المرأة التي تلبس السلاب وهي ثياب المآثم ٣٤٥/٢
المبشاة : الزنبيل يخرج به تراب البئر ٢٩/٣
المشرفي : السيف ٧٦/١ ، ٢٨٤ - ٥٦/٢
موس مطحر : بعيدة المرمى ٣٤٥/٢
المعز : الصلاة ٣٣٦/٢
الميزال : الضميف الأحق ٧٢/٣
الميمَن : المتعرض في الأمور ٥٧٦/٢
المُعَوَّة : الغفلة ٣٥/٣
المغريل : المقتول المتفخخ ٦٣٧/٢
المُقْرِف : النذل اللئيم الأب ٤٧٤/٢
مقلات : امرأة لا يعيش لها إلا ولد واحد ٦٢١/٢
المُثَلَّة : شحمة العين التي تجمع سوادها ويأصها ٥٠٥/٢
المقنب : ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل أي فرسانها ٧٤/١
المكابلة : تأخير الدين ٢٨٥/١
المكاء : طائر صغير كثير الصفير ٤٥٠/١
المكر : موضع الحرب ٧٧/١
المكفر : زجل تضمن الحكم والمواظ ٥٠/١

- المكفور : الذي سفت عليه الريح التراب فسترته ٥٦٦/٢
 المَلْبَد : موضع اللبد من ظهر الجواد ٥٢٠/٢
 امرأة مِلْدَ : ملازمة للخصومة شديدة اللد ٣٤٥/٢
 المَلْسَع : المقيم ٥٩١/٢
 المَلْعَب : الجارية التي نهد ثديها ٣٤٥/٢
 ناقة مِلْوَح : أي ضامرة ٣٤٥/٢
 الممتاح : اسم فاعل من امتاح إذا سأل ٦٥٩/١
 المنجنون : اللولاب أو الدالية ٤٥٤/٢
 المِخْذَم : القاطع ٥١٣/٢
 المنسج : ما بين الكتفين ٤٥٥/١
 المنعفر : الذي قد لصق بالعفر وهو التراب ١٣/٢
 مهطع : مسرع ٧١٠/١
 المهْمَة : المفازة ٥٨٧/١
 المورد : الغبار بالريح ٥٦٦/٢
 الميثرة : شيء كالتخدة توضع على الرجل والسوج ٥٤٦/٢
 الميل : الذي لا يثبت في الحرب ٦٤٦/٢

— ن —

- نابل : حاذق ٢٢٩/٢
 الناجية : الناقة السريعة ٦٥٩/١ - ٣٩٢/٢
 نبت : حفر ٩٠/٢
 النبع : شجر صلب تعمل منه القسي ٣١٢/١ ، ٧٥١
 النثا : خبر يكون في الخير والشر ١٢٠/٢

- الإنجاد : الأرض الصلبة ٤٠١/٢
 النجوة : المكان المرتفع ٤٥٣/١
 النخض : اللحم أو المكتثر منه ٥٠٠/٢
 النحوص : الأتان الحائل التي ليس لها لين ٥٤٧/٢
 النخي : زق السمن ١٩/٣
 النُدْح : المتسع من الأرض ٢٦٣/٢
 النزاع : النساء الفرائب ٤٧٨/٢
 نَزَفَتْ : ذهب عقله ٦٦/٢
 التريب : صوت الظبي ٣٧٤/٢
 النسك : كل ما ذبح في الحرم ٨١/١
 نَسَل : سقط ٦١٩/٢
 النصبي : ما كان أخضر ٦٥٠/٢
 النفي : ما تطاير من الحصى عن قوائم الإبل ٢٦٨/٢
 النقاخ : المكان الملب ٣٦٦/١
 النِّقَاع : جمع نَقَعَ وهو الماء المستنقع ٣٨٨/٢
 النُكْد : النوق الغزيرات اللبن ٦١٩/٢
 التهذ : الفرس الجسيم ١٢٧/١
 التهس : أخذ الشيء بمقدم القدم ٢٦٢/٢
 التهي : الغدير ٤٧٨/١
 نهبت : كَفَفَتْ ٤١٧/٢
 النهه : الغروب ٤٢/٢
 النوب : التحل لا واحد لها ٢٣٢/٢
 النُوح : التقايل ٣٢/٢
 التُّوك : الحق ٢٨٨/٢

— ه —

- الحام : جمع هامة وهي الرأس ٢٨٤ / ١
هامة : طائر من طيور الليل وقيل هي البومة ٣٨ / ٢
هبرية : شبه نخالة يتطاير من الرأس عند حكه ٣١٥ / ١
الهجان : الجيد والخير ٥٠٦ / ١ - ٤٦٩ / ٢
هجر : سار في الهجرة ٢٦٧ / ٢
الهجنة في الكلام : العيب والقبح ٤٧١ / ٢
الهجين : الذي أبوه عربي وأمه أمة غير محصنة ٤٧١ / ٢
الهلل : الفزع ١٠٨ / ٣
هملج البرفون : مشى في سرعة وسهولة ٣٦٤ / ٢
الهتج : الموت السريع ٤٠٩ / ٢
الهميم : الديب ٥٠ / ٣
هنيذة : المالة من الابل ١٩ / ١
هوم (الرجل) : هز رأسه من النعاس ٥٠ / ٣
الهيام : الرمل الذي لا يتأسك ٣٦ / ٣
الهيدب : شيء من السحاب يُرى كأنه متدل لقربه من الأرض ٤٥٣ / ١

— و —

وجأ عنقه : ضربه ٤٧٦ / ١

الوجيف : نوع من سبيل الابل ٣٨٢/١
الوجين : ما غلظ من الأرض ٤٤٢/٢
الوجوحة : صوت تنفس المقرور ٦٢٠/٢
الْوَذَق : الماء النازل ٥٦٣/٢
الودك : الدسم ١٣٧/١
الورقاء : الحماة البرية ١٥٤/١
الورقة : السمرة ٦٠٢/٢
الوشيج : منبت الرمح وأصله ٧٣٤/١
الوصب : الوجع ٣٨/٢
الوقاح : الصلب ٦٥٩/١
الْوَقْب : الأحمق والتذل الذنيء ٢٨٨/٢
الْوَقْر : ثقل السمع ٥٧٠/١

— ي —

اليحسوب : قائد النحل ٢٢٨/٢
اليحسوب : ذكر الحجل ٦٠٨/٢
اليعلول : المطر بعد المطر ٦١٥/١
اليفاع : المرتفع المشرف ٢٧٨/٢

فهرس النساء

- أ -

- ب -

- آسية بنت مزاحم (امراة فرعون) : باهلة (والدة أعشى باهلة) : ٣٤/٢
 ٢٧٠/١
 زوجة الأحوص : ٦٥٥/١
 أرؤى بنت كرز (والدة عثمان بن عفان) : بَراقة (والدة عمرو بن بَراقة الحمداني) :
 ١٦٠/٣ ، ١٦٣
 ٢٢/٢
 أرؤى : ١٦٢/١
 بلقيس : ٢٦٨/١
 أسماء : ١٦٢/١
 أسماء بنت مهلهل : ٤٨١/١
 أمامة : ٦٠٧/١
 أم أيمن : ٥٣٤/٢

- ت -

تناضر : ١٦٢/١ ، ١٦٣

سلمى : ٣٢/١ ، ٦٣٦ ،
٦٣٧ ، ٦٧٠

- ج -

جُمَل : ١٦٢/١

- د -

ابنة الجون (ناخعة مشهورة في
الجاهلية) : ٦٢٣/٢

أم الدرداء العجلانية : ١٩/٣
الدعجاء (أخت المتشر بن وهب) :
٣٥/٢

- ح -

دعد : ١٦٢/١
الذبيبة : ١٥٥/١

حليفة السلوية : ١٦٥/١
أم حسان السعدية (امرأة الشاعر عمرو
ابن شاس) : ٧٩/٢
أم الحصين : ٥٩٧/٢

- ر -

أم الرباب : ٣١٦/١
الرباب : ١٦٢/١ ، ١٦٣ ، ٣٦٣
رجلة بنت منظور بن زيان بن سيار

- خ -

الخنساء (الشاعرة الجاهلية المشهورة ،
وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد
السلمي : ٢٥٢/١ - ١٨٩/٢ ،
١٩١ ، ١٩٢ ، ٥١٠ ، ٦٢٣
الخنساء (أخت الشاعر زهير بن أبي
رُقَيْة (واحدة من محبوبات ابن قيس
الرقيات) : ٥٦٥/٢

رُمَيْلة (والدة الشاعر الجاهلي الأشهب بن سلمى (اسم بنت لربيعة) : ٣١/١
 رُمَيْلة بن أبي حارثة) : ٣٦٨/٢ سلمى : ١٦٢/١ ، ١٦٣
 ربيعة (أخت الشاعر عمرو بن سلمى (أخت الشاعر زهير بن أبي سلمى) : ٣٢/١
 معديكرب) : ١١٢ ١
 رَيا : ١٦٢/١ أم سلمة : ٥٩٣/١ ، ٧١٠
 أم سلمة بنت المغيرة المخزومي : ٢٦٣/٢

- ز -

الزَّباء : ٢٤١/٢
 زينب : ١٧٨ ، ١٦٢/١ صفية (عمة النبي محمد) : ٢٦٣/٢

- ع -

- س -

سعاد (محبوبة كعب بن زهير) : عائشة (زوجة النبي محمد) : ٩٧/١ ،
 ١٦٨/١ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٢٢ ، ٥٨٤ ، ٧١٠ - ٤٩/٢ ،
 ١٧٨ ، ٢٦١ ، ٢٨٢ ، ٢٩٢ ، ٢١٣ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٥٣٤ ،
 ٢٩٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٥٥٠ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ،
 ٦٦٠ - ١٥٠/٣ ، ٣٣١ ، ٣٣٩ ، ٣٧٦ ، ٤١٤ ،
 ٤١٥ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٧٥٢ - عائشة بنت طلحة : ٢٦٤/١
 عائشة : ١٦٢/١ عائشة بنت شهدة : ٤٢٩/١
 سلمى (أخت جرير) : ٣٢/١

عاتكة بنت عبد المطلب : ٢٦١/٢ ، فاطمة بنت عم امرئ القيس : ٣١٦/١
 ٢٦٣ فاطمة بنت قيس : ٥٩٣/١
 عبدة : ١٦٢/١ ، ١٦٣ فاطمة بنت الملك المنذر : ٢٣٣/١
 أم عبد الله (زوجة عمر بن عبد العزيز) : فاطمة بنت يذكر بن عترة : ٩٣/٢
 ٦٧٣/١ فهبهة الدفواء بنت نجى من قضاة :
 عزة : ١٦٢/١ ، ٢٦٤ ٨١/١

ق -

عزة (محبوبة الشاعر كثير الخواصي) :
 ٣٢٨ ، ١٧٣ ، ٨٥/٢ - ٢٦٤/١ امرأة العزيز (تلك التي راودت النبي
 يوسف عن نفسه) : ٦١٧/٢
 عفراء : ١٦٢/١
 عكنة بنت قيس بن عاصم : ١٣١/١ قنّة (والدة سليمان بن قتة) : ٧٣٦/٢
 عمرة بنت رواحة : ٢٥٨/١
 عميرة (من بني الحسحاس) :
 ٦٢٩ ، ٦٢٨ ، ٦٢٦/١
 عناق : ١٧٨/١

ل -

لبنى : ١٦٢/١ - ف -
 لبنى (محبوبة قيس بن ذريح) : ٥٢٦/٢ .
 ٥٢٧ ، ٥٢٨ لبنى : ١٦٢/١ - ٣٠١
 فاطمة : ١٦٢/١ ، ١٧٦ ، ٣٩٩ لبنى (محبوبة قيس المجنون) : ٥٢٦/٢
 فاطمة بنت حبيب بن ثعلبة : ٦٤٦/٢ . لبنى (أخت المنتشر بن وهب) : ٣٥/٢
 ٦٤٧

ليل الأخيلىة : ٦٦٩ / ١ ، ٦٧٠ ، ٦٧١
 ٣٥ / ٢
 ليل بنت أبي مرة بن عروة بن مسعود :
 ٣٦٧ / ١
 ٥٩٣ - ٣٣٣ / ٢
 ميسون بنت بجلل : ٥٧٥ ، ٥٧٦ ،
 ٥٧٧

- ن -

- م -

أم منواه : ٦٥٣ / ١
 مذحج (دلة بنت ذي منجشان) :
 ٣٨٢ / ١
 ذات النخيتين : ١٩ / ٣
 ندى الحبشية (والدة الشاعر خفاف) :
 ٢٥٣ / ١ - ٣٤٤ / ٢
 نضيرة : ٦١٠ / ١
 مريم (والدة النبي عيسى) :
 ٣٢٩ / ١ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦
 نعم (محبوبة عمر بن أبي ربيعة) :
 ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٦١٩ ، ٦٨٦ -
 ٢٧٥ / ٢
 ٤٥٦ / ٢ - ١٦٢ / ١

مزينة (أم عمرو بن أد بن طابخة) :
 ٧٢٩ ، ٣١ / ١

مطفئة السراج : ٥٦٠ / ١

- ه -

بنت ملاعب : ٦٥٨ / ١

منقوسة بنت زيد الفوارس الضبي :

١٢٥ ، ١٢٤ / ١

ممة (ورد ذكرها في شعر النابغة
 اللباني) : ١٦٢ / ١ ، ٤٣٠ ،
 أم هاني (أخت علي بن أبي طالب) :
 ٦٤ / ١

هند : ١٦٢/١ ، ١٦٣ ، ١٧٦ ،

١٧٨ ، ٢٩٦

هريرة (أمة سوداء كان الأعشى ميمون

بشيب بها) : ٤٨٨/٢ ، ٤٩١

هند بنت أسماء الحارثي : ٣٥/٢

هند بنت ظالم بنت وهب (زوجة آكل

المرار) : ٩٨/٢ ، ٩٩ ، ١٠٠

أم الهيثم (كنية عيلة محبوبة عنترة بن شداد

المهسي) : ٢٣٦/٢

— و —

أم الولد (محبوبة ابن السراج) : ٩٤/٢

— ي —

يمامة (اسم امرأة سميت بها المدينة

المنورة) : ٢١٠/٢ ، ٤٥١ ،

٤٥٢

ISBN 3-515-05606-8
ISSN 0170-3102

Orient-Institut
der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft
Beirut/ Libanon, B. P. 2988

Mit Mitteln des Bundesministers für Forschung und Technologie
gedruckt in der Dar Sader, Beirut.

‘ABDALQĀDIR IBN ‘UMAR AL - BAĠDĀDĪ

GLOSSEN ZU IBN HIŠĀMS KOMMENTAR
ZU DEM GEDICHT BĀNAT SU‘ ĀD

TEIL 2

« II »

HERAUSGEGEBEN VON

NAZIF HOCA

ÜBERARBEITET UND MIT
INDICES VERSEHEN VON

MUḤAMMAD AL - ḤUĠAIRĪ

KOMMISSIONSVERLAG
FRANZ STEINER STUTTGART

1990

BIBLIOTHECA ISLAMICA

GEGRÜNDET VON HELLMUT RITTER

IM AUFTRAG DER
DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT
HERAUSGEGEBEN VON

ULRICH HAARMANN und ERIKA GLASSEN

BAND 27 b

‘ABDALQĀDIR IBN ‘UMAR AL-BAGDĀDĪ

GLOSSEN ZU IBN HIŠĀMS KOMMENTAR
ZU DEM GEDICHT BĀNAT SU‘ĀD

Vol 2B

HERAUSGEGEBEN VON
NAZIF HOCA

Der SADER, Publishers
P. O. B. 10
BEIRUT - Lebanon